



龙音名家名曲系列



附CD两张

笛子考级

名家演奏与指导 1

龙音编辑委员会编



NLIC 2970714559

 **SMPH**
上海音乐出版社
WWW.SMPH.CN

 **SLAV**
上海文艺音像电子出版社
WWW.SLAV.CN



龙音名家名曲系列

笛子考级

名家演奏与指导 1

龙音编辑委员会编



NLIC 2970714559

 **SMPH**
上海音乐出版社
WWW.SMPH.CN

 **SLAU**
上海文艺音像电子出版社
WWW.SLAU.CN

图书在版编目 (CIP) 数据

笛子考级名家演奏与指导. 1 / 龙音编辑委员会编.
—上海: 上海音乐出版社, 2011.4
(龙音名家名曲系列)
ISBN 978-7-80751-725-2

I. ①笛… II. ①龙… III. ①笛子—吹奏法—水平考
试—自学参考资料 IV. ①J632.11

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 017888 号

笛子考级名家演奏与指导 1

龙音编辑委员会 编

出品人: 费维耀

责任编辑: 龚蓓 刘琦 (见习编辑)

音像编辑: 龚蓓 刘琦 (见习编辑)

封面设计: 陆震伟

印务总监: 李霄云

上海音乐出版社出版、发行

地址: 上海市绍兴路 74 号 邮编: 200020

上海文艺出版(集团)有限公司: www.shwenyi.com

上海音乐出版社网址: www.smph.cn

上海音乐出版社论坛: BBS.smph.cn

上海音乐出版社电子信箱: editor_book@smph.cn

印刷: 上海书刊印刷有限公司

开本: 640×935 1/8 印张: 15.5 乐谱: 124 面

2011 年 4 月第 1 版 2011 年 4 月第 1 次印刷

印数: 1—4,000 册

ISBN 978-7-80751-725-2/J·663

定价: 52.00 元 (附 CD 二张)

读者服务热线: (021)64315066 印装质量热线: (021)64310542

反盗版热线: (021)64734302 (021)64375066-241

目 录

第一册

1. 欢乐歌 江南丝竹 陆春龄演奏谱 (1)
 演奏者: 陆春龄
2. 我是一个兵 岳 仑曲 胡结续改编 (4)
 演奏者: 胡结续
3. 小放牛 民间乐曲 陆春龄改编 (7)
 演奏者: 陆春龄
4. 和平鸽 刘管乐曲 赵松庭改编 詹永明订谱 (10)
 演奏者: 詹永明
5. 卖 菜 山西民歌 刘管乐改编 (13)
 演奏者: 曾永清
6. 赶 路 王铁锤编曲 (17)
 演奏者: 王铁锤
7. 姑苏行 江先渭曲 (20)
 演奏者: 简广易
8. 塔塔尔族舞曲 李崇望曲 (23)
 演奏者: 王少庆
9. 扬鞭催马运粮忙 魏显忠曲 (27)
 演奏者: 毛宇龙
10. 喜 报 陆春龄曲 (30)
 演奏者: 陆春龄

11. 荫中鸟 刘管乐曲 赵松庭演奏谱 詹永明记谱 (33)
 演奏者: 刘管乐
12. 黄莺亮翅 冯子存编曲 霍伟记谱 (37)
 演奏者: 王铁锤
13. 到农村去 蔡敬民曲 (39)
 演奏者: 唐俊乔
14. 骆驼队 张镜聪曲 (42)
 演奏者: 王其书
15. 喜相逢 冯子存编曲 方堃整理 王铁锤记谱 (46)
 演奏者: 简广易
16. 挂红灯 周成龙曲 (48)
 演奏者: 唐俊乔
17. 水乡船歌 蒋国基曲 (52)
 演奏者: 蒋国基
18. 五梆子 冯子存编曲 霍伟记谱 (55)
 演奏者: 李晓洁
19. 行街 江南丝竹 (58)
 演奏者: 高海
20. 收割 曾加庆原曲 俞逊发改编 (63)
 演奏者: 钱军
21. 中花六板 江南丝竹 金祖礼传谱 (67)
 演奏者: 陆春龄
22. 陕北好 高明曲 (69)
 演奏者: 王少庆
23. 春到拉萨 白登朗吉曲 (71)
 演奏者: 杜冲
24. 枣园春色 高明曲 (74)
 演奏者: 杜冲
25. 故乡的回忆 孔建华曲 (77)
 演奏者: 孔建华

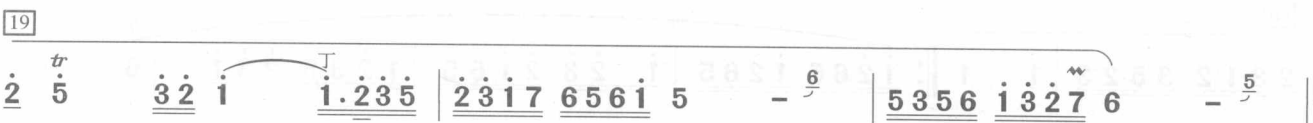
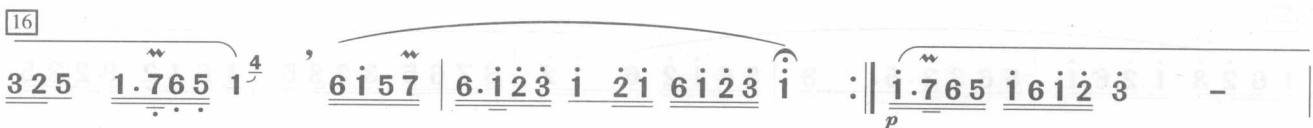
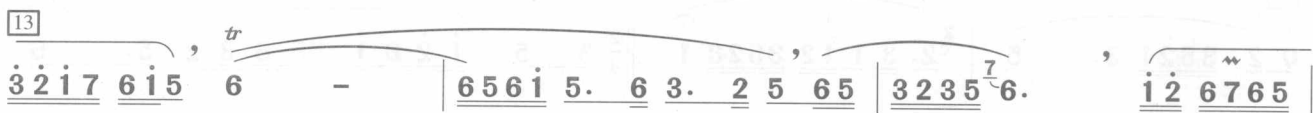
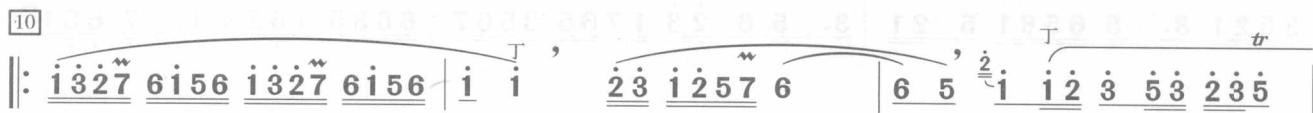
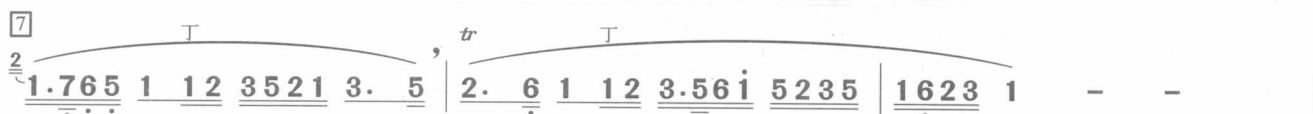
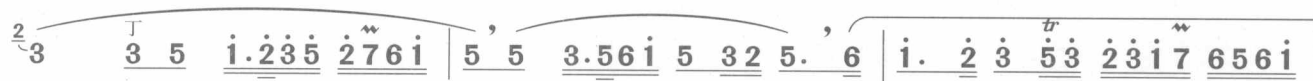
26. 牧民新歌 简广易曲 (82)
 演奏者: 简广易
27. 梅花三弄 古 曲 陆春龄改编 (86)
 演奏者: 陆春龄
28. 妆台秋思(低音大笛与古筝) 古 曲 杜次文整理 (88)
 演奏者: 杜 冲
29. 西湖春晓 詹永明曲 (93)
 演奏者: 詹永明
30. 秋湖月夜 俞逊发、彭正元曲 (96)
 演奏者: 毛宇龙
31. 大青山下 南维德、李 镇曲 李 镇演奏谱 (102)
 演奏者: 李 镇
- 乐曲简介与演奏提示 (107)

1. 欢乐歌

江南丝竹
陆春龄演奏谱

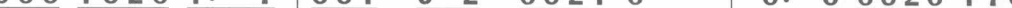
1=D $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$ (筒音作5)

中板



22

$\overbrace{6. \underline{1} \underline{2} \underline{3} \quad \overset{w}{\underline{1} \underline{7} \underline{6} \underline{5}} \quad 3} - \overset{6}{\underset{7}{\curvearrowright}} \quad \bigg| \quad \underline{5} \quad \underline{2 \underline{1}} \quad \underline{3 \underline{2} \underline{5}}$
 $\overset{7}{\underset{6}{\curvearrowright}} - \overset{5}{\underset{7}{\curvearrowright}} \quad \overbrace{6. \underline{1} \underline{2} \underline{3} \quad \underline{1 \underline{7} \underline{6} \underline{5}} \quad 3. \quad \underline{2}}$

25 

28

0 35 2 2 0 23 1761 | 2317 6 6156 1612 | 3 53 235 3.217 615

31
tr
6 - - $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{i}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{i}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{3}} \mid \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{2}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{3}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{i}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{7}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{6}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{i}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{2}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{3}} \mid \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{i}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{7}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{6}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{5}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{3}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{5}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{2}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{1}} \mid 3 - - \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{7}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{6}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{5}}$

34

3 5 2 1 3. 5 6 5 6 i 5 2 1 3. 5 6 2 3 i 7 6 5 3 5 6 7 6 5 3 5 1 6 2 3 1. 7 6 5 1

37

$\overbrace{0 \ 2 \ 3 \ 5 \ 2 \ 1 \ 3. \ 5}^{\text{D}}$

$\frac{2}{4} \overbrace{2. \ 3 \ 1 \ 1 \ 2 \ 3 \ 5 \ 2 \ 3 \ 1}^{\text{D}}$

$\frac{2}{4} \ 3 \ 5 \quad \overbrace{\dot{1} \ 2 \ 6 \ \dot{1}}^{\text{D}} \quad \overbrace{5 \ 6 \ 3 \ 2 \ 5. \ 6}^{\text{D}}$

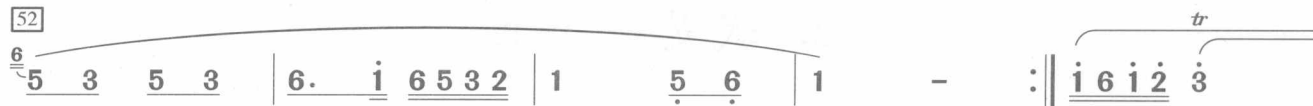
41

$\dot{1} \ 6 \ \dot{2} \ \dot{3} \ | \ \dot{1} \ \dot{2} \ 6 \ \dot{1} \ | \ \underline{\underline{5 \ 6 \ 3 \ 2}} \ \underline{\underline{5. \ 3}} \ | \ \underline{\underline{5 \ 6 \ \dot{1} \ \dot{2}}} \ \underline{\underline{6 \ \dot{1} \ \dot{2}}} \ | \ \underline{\underline{6 \ 7 \ 6 \ 5}} \ \underline{\underline{3 \ 2 \ 3 \ 5}} \ | \ \underline{\underline{1 \ 6 \ \dot{1} \ \dot{2}}} \ \underline{\underline{3 \ 2 \ 3 \ 5}}$

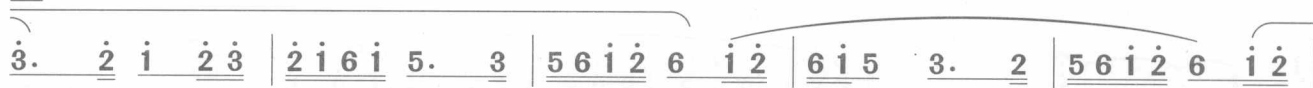
46

$\underline{2\ 3\ 1\ 2}\ \underline{3\ 5\ 2\ 3} \mid 1\ 1 \mid \mid : \overset{tr}{\underline{\dot{1}\ \dot{2}\ 6\ 5}\ \underline{\dot{1}\ \dot{2}\ 6\ 5} \mid \underline{\dot{1}\ \dot{2}\ 3}\ \underline{\dot{2}\ \dot{1}\ 6\ 5} \mid \underline{\dot{1}\ \dot{2}\ 3\ 5}\ \underline{\dot{2}\ 3\ \dot{1}} \mid 6 -$

[52]



[57]



[62]



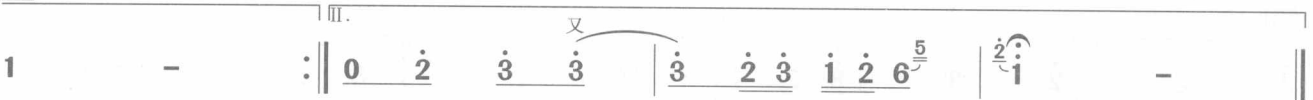
[67]



[72]



[77]



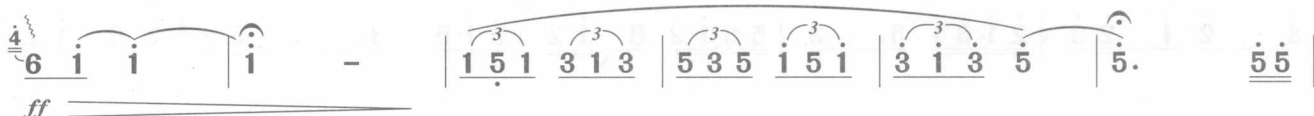
2. 我是一个兵

岳 仑曲

胡结续改编

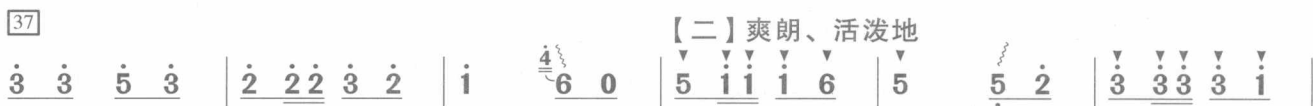
1=G $\frac{2}{4}$ (简音作 5)

【引子】节奏自由，似军号声



[13] 快步进行速度

【一】结实有力地



49



55



61

【三】愉快、自豪地



67



73



79



85



91

【四】轻快



97



103



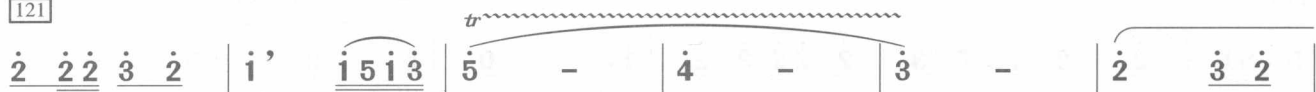
109



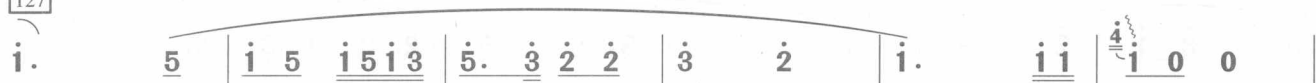
115



121



127



133

【尾声】热烈、激情地 加快



139



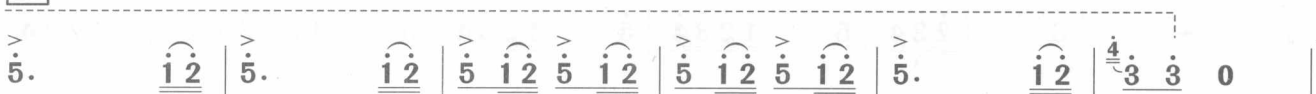
145



151



157



163



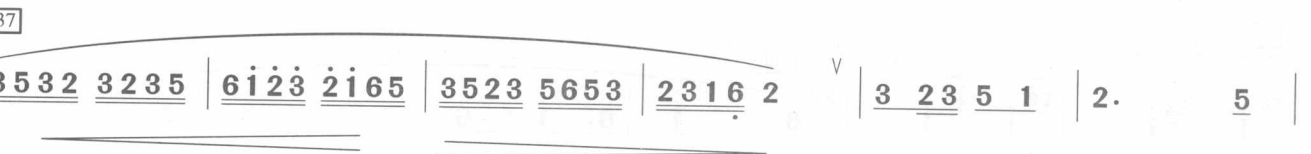
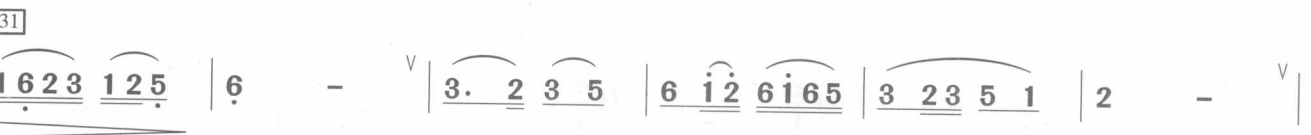
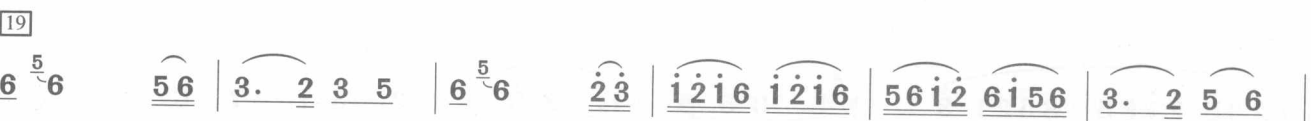
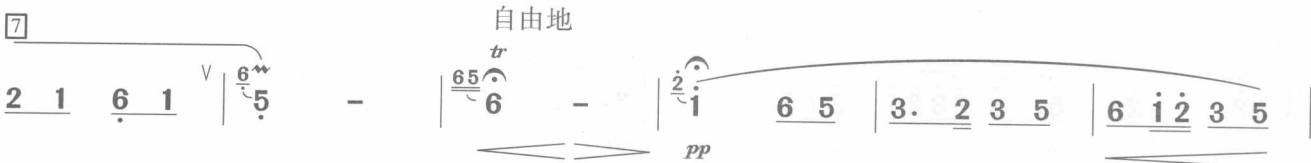
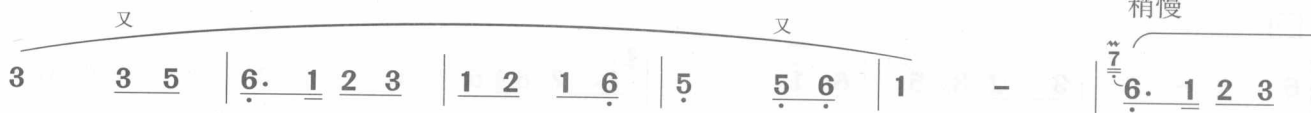
3. 小 放 牛

民间乐曲
陆春龄改编

1=D $\frac{2}{4}$ (曲笛, 筒音作5)

【引子】

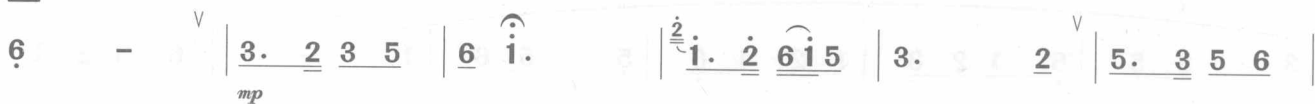
稍慢



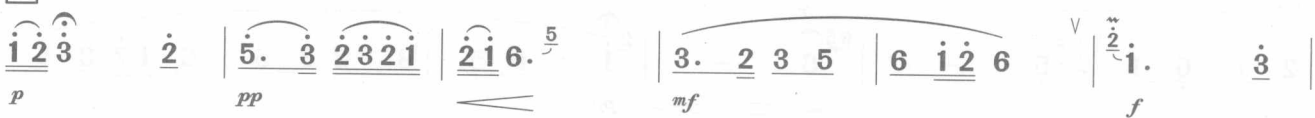
49



55



61



67



73



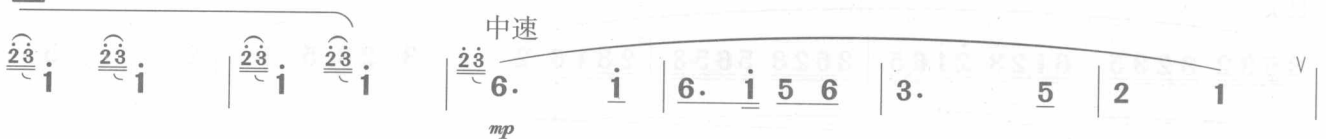
79



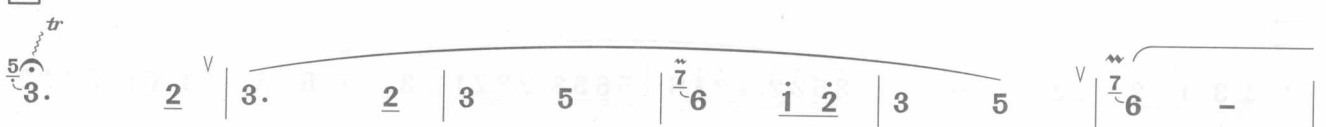
85



91



97



103

渐快

$$6 - \sqrt[5]{V} \left| \begin{array}{cc|cc|cc|cc|cc} \overset{\sim}{2} & \overset{\sim}{0} & \overset{\sim}{3} & \overset{\sim}{2} & \overset{\sim}{1} & \overset{\sim}{3} & \overset{\sim}{0} & \overset{\sim}{6} & \overset{\sim}{5} & \overset{\sim}{3} & \overset{\sim}{6} & \overset{\sim}{0} & \overset{\sim}{2} & \overset{\sim}{1} & \overset{\sim}{7} & \overset{\sim}{6} & \overset{\sim}{5} & \overset{\sim}{6} & \overset{\sim}{1} & \overset{\sim}{2} & \overset{\sim}{0} & \overset{\sim}{3} & \overset{\sim}{2} & \overset{\sim}{1} \end{array} \right|$$

109

中慢

[illegible]

115

快板
转**1**=G

$$- \quad \begin{array}{|c|c|c|} \hline \overbrace{5}^6 & 3 & 5 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{|c|c|c|c|} \hline 3 & 5 & 6 & 7 & 5 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{|c|c|c|c|c|} \hline \nabla & \nabla & \nabla & \nabla & \nabla \\ 3 & 5 & 5 & 6 & 1 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{|c|c|c|c|} \hline 5 & 6 & 5 & 3 & 2 \\ \hline \end{array} \quad \vee \quad \begin{array}{|c|c|c|c|c|c|c|} \hline 5 & 6 & 5 & 3 & 5 & 6 & 5 & 3 \\ \hline \end{array}$$

121

$\overbrace{2356} \quad \overbrace{3532} \quad \left| \begin{array}{cccc} \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow \\ 1 & 22 & 1 & 6 \end{array} \right. \quad \left| \begin{array}{cc} \overbrace{5.} & \overbrace{6.} \end{array} \right. \quad \left| \begin{array}{cccc} \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow \\ 1 & 66 & 1 & \end{array} \right. \quad \left| \begin{array}{cccc} \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow \\ 0 & 11 & 6 & 5 \end{array} \right. \quad \left| \begin{array}{ccc} \overbrace{3.} & \overbrace{5} & \overbrace{6} & \overbrace{1} \end{array} \right.$

127

$$\overbrace{5653}^V 2 \quad \overbrace{5653 \quad 5653 \quad 2356 \quad 3532 \quad 1612 \quad 3235 \quad 2321 \quad 6561}^V \quad \overbrace{5}^V \quad 0$$

133

$\overset{2}{\underset{\cdot}{5}} \overset{2}{\underset{\cdot}{5}} \overset{2}{\underset{\cdot}{5}}$ $\underline{3} \quad \underline{6}$ | $\overset{\curvearrowright}{5. \quad \underline{6}}$ | $\underline{3} \quad \underline{\underline{23}} \quad \underline{5} \quad \underline{1}$ | $\overset{\curvearrowright}{2. \quad \underline{3}}$ | $\overset{\curvearrowright}{\underline{5} \quad \underline{3}} \quad \overset{\curvearrowright}{\underline{5.} \quad \underline{\underline{3}}}$ | $\underline{2} \quad \underline{5} \quad \underline{3} \quad \underline{2}$

139

1. 2 1 6 | 5. 6 | 1 66 1 | 0 11 6 5 | 3. 5 6 1 | 5653 2

145

[illegible]

151

渐慢

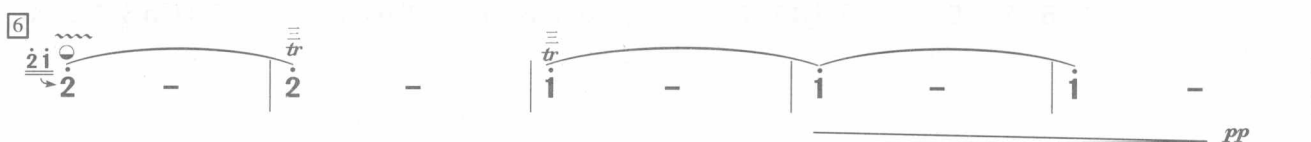
2 3 5 6 3 5 2 3 | 1. 6 | 5 6 5 3 2 3 1 2 | 6 5 1̇ 2̇ | 5 - 25 ||

4. 和 平 鸽

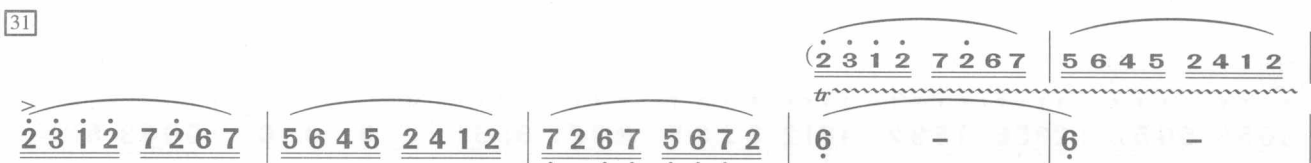
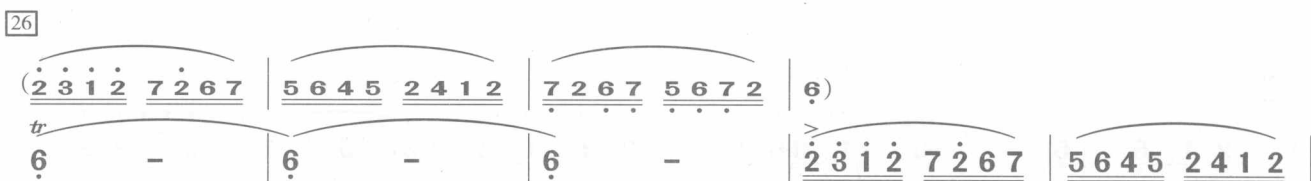
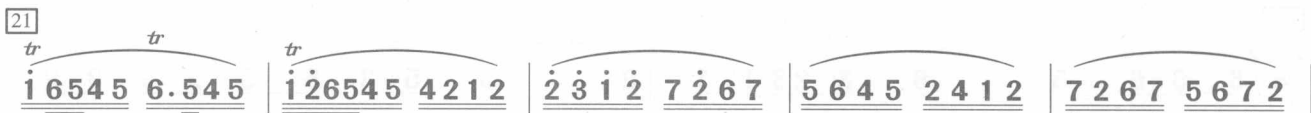
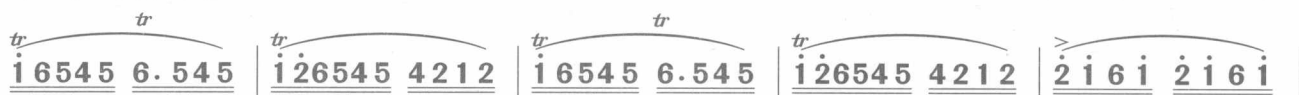
刘 管 乐曲
赵松庭改编
詹永明订谱

1=D $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$ (筒音作5)

【引子】自由地



【一】飞跃地 ♩=132



【二】抒情地 ♩=66



