

中华文明全景书系 *Zhonghua Wenming Quanjing Shuxi*

# 正说先秦

ZHENGSHUO XIANQIN

我们看历史 能够据过去以推知未来

以过去和现在的铁铸一般的事实来测将来 洞若观火

古人所传授下来的经验 有些实在是极可宝贵的

因为它曾经 费去许多牺牲

而留给后人很大的益处

乌兰其其格 紫都 主编



走进起伏跌宕的中华文明史

远方出版社

# 正说先秦

乌兰其其格 张书珩 主编

远方出版社

责任编辑：苏 文

封面设计：贾艳斌

### 中华文明全景书系

---

编 著 者 紫都、岳明等  
出 版 远方出版社  
社 址 呼和浩特市乌兰察布东路 666 号  
邮 编 010010  
发 行 新华书店  
印 刷 北京朝阳印刷厂有限责任公司  
版 次 2005 年 7 月第 1 版  
印 次 2005 年 7 月第 1 次印刷  
开 本 850 × 1168 1/32  
印 张 200  
字 数 6400 千  
标准书号 ISBN 7 - 80723 - 036 - 3/I·14  
定 价 500.00 元

---

远方版图书，版权所有，侵权必究。  
远方版图书，印装错误请与印刷厂退换。

# 目 录

## 传说时代

|               |       |
|---------------|-------|
| 盘古开天辟地 .....  | ( 3 ) |
| 女娲抟土造人 .....  | ( 5 ) |
| “四氏”的传说 ..... | ( 7 ) |
| 五帝的传说 .....   | (10)  |
| 黄帝战蚩尤 .....   | (12)  |
| 尧和舜的传说 .....  | (15)  |
| 大禹治水 .....    | (18)  |

## 夏 商 西周

|                   |      |
|-------------------|------|
| 启废禅让建夏朝 .....     | (23) |
| 后羿代夏 .....        | (25) |
| 少康复国 .....        | (28) |
| 夏杼东征 .....        | (31) |
| 夏历 .....          | (35) |
| “天命玄鸟，降而生商” ..... | (38) |
| 商汤灭夏 .....        | (43) |
| 盘庚迁殷 .....        | (47) |
| 武丁盛世 .....        | (49) |
| 女将军妇好 .....       | (51) |
| 司母戊大方鼎 .....      | (54) |

|                     |       |
|---------------------|-------|
| 从“龙骨”到甲骨文 .....     | (58)  |
| 后稷种百谷 .....         | (62)  |
| 周文王之父季历 .....       | (64)  |
| 帝乙归妹 .....          | (67)  |
| 商纣伐东夷 .....         | (69)  |
| 周文王访贤，姜太公得志 .....   | (73)  |
| 武王伐纣 .....          | (77)  |
| 伯夷叔齐不食周粟 .....      | (80)  |
| 周公辅政 .....          | (83)  |
| 西周的分封制 .....        | (87)  |
| 西周的宗法制度 .....       | (90)  |
| 周昭王伐楚 .....         | (93)  |
| 穆天子西行 .....         | (96)  |
| 国人暴动，厉王奔彘 .....     | (99)  |
| “共和行政” .....        | (101) |
| 周宣王“不籍千亩” .....     | (104) |
| 周幽王烽火戏诸侯 .....      | (107) |
| 商周青铜器 .....         | (110) |
| 中华文化的活水源头《周易》 ..... | (114) |

## 春秋 战国

|                  |       |
|------------------|-------|
| 诸侯争霸 .....       | (123) |
| 春秋第一个霸主齐桓公 ..... | (127) |
| 管仲相齐 .....       | (130) |
| 重耳流亡，终归晋国 .....  | (133) |
| 晋文公退避三舍 .....    | (140) |

|                   |       |
|-------------------|-------|
| 晋楚城濮之战 .....      | (144) |
| 忠臣义士抚孤儿 .....     | (149) |
| 郑国商人智退秦师 .....    | (152) |
| “一鸣惊人，一飞冲天” ..... | (155) |
| 问鼎中原 .....        | (157) |
| 专诸刺吴王僚 .....      | (159) |
| 伍子胥过关 .....       | (161) |
| 孙子用兵 .....        | (166) |
| 勾践卧薪尝胆 .....      | (170) |
| 弭兵大会 .....        | (174) |
| 老子论道 .....        | (177) |
| “圣人”孔子 .....      | (183) |
| 名医扁鹊 .....        | (188) |
| 华夏和四夷的大融合 .....   | (191) |
| 鲁国初税亩 .....       | (193) |
| 《诗经》 .....        | (196) |
| 三家分晋 .....        | (206) |
| 齐魏桂陵之战 .....      | (211) |
| 田氏代齐 .....        | (216) |
| “三桓”分鲁 .....      | (219) |
| 墨子创墨家学派 .....     | (222) |
| 赵武灵王“胡服骑射” .....  | (227) |
| 李牧击匈奴 .....       | (231) |
| 魏国李悝变法 .....      | (234) |
| 西门豹治邺 .....       | (236) |
| 吴起治军 .....        | (238) |

|                      |       |
|----------------------|-------|
| 楚国吴起变法 .....         | (241) |
| 商鞅变法 .....           | (243) |
| 韩国申不害改革 .....        | (246) |
| 齐威王改革 .....          | (248) |
| 孙臧与齐魏桂陵、马陵之战 .....   | (251) |
| 燕国乐毅改革 .....         | (256) |
| 乐毅伐齐与田单复齐 .....      | (257) |
| 合纵与连横的斗争 .....       | (259) |
| 蔺相如完璧归赵与廉颇负荆请罪 ..... | (262) |
| 长平之战 .....           | (267) |
| 触詔说赵太后 .....         | (269) |
| 秦王诛灭吕、嫪集团 .....      | (271) |
| 荆轲刺秦王 .....          | (273) |
| 百家争鸣 .....           | (276) |
| 庄子“鼓盆而歌” .....       | (279) |
| 孟子和荀子 .....          | (282) |
| 韩非的法家思想 .....        | (284) |
| 屈原投江 .....           | (286) |
| 楚辞和《离骚》 .....        | (288) |
| 李冰父子修都江堰 .....       | (293) |
| 中国最早的科技文献《考工记》 ..... | (296) |
| 木匠“祖师”鲁班 .....       | (299) |
| 第一部神话总集《山海经》 .....   | (304) |

# 传说时代



## 盘古开天辟地

传说在很久很久以前，宇宙并不像现在这样明快清朗，而是混沌沌沌的，像个大鸡蛋。这个大鸡蛋存在了许多年以后，里面渐渐孕育了一个生命——盘古。

盘古在这个大鸡蛋里孕育成人以后，睡了一万八千年，才醒了过来。盘古心里憋闷得慌，浑身像被绳子绑着一样不好受。他想活动筋骨，胳膊一伸，腿脚一蹬，“咔嚓”一声，大鸡蛋就被蹬碎啦。

盘古睁开眼睛一看，上下左右，黑糊糊的漆黑一团，四面八方没有一点亮光，啥也看不见。盘古一急，抡起拳头就砸，抬起脚就踢。

盘古的胳膊和脚又粗又大，像铁打的一样。他这一踢一打不当紧，凝聚了一万八千年的混沌黑暗，都给踢打得稀里哗啦乱动。三晃荡，两晃荡，紧紧缠住盘古的混沌黑暗，轻的东西就慢慢地飘动起来，变成了蓝天；重的慢慢下降变成了大地。天和地裂开了一条缝。

天地一分开，盘古觉得舒坦多了。他长长地透了口气，就一骨碌坐了起来。可是缝太小啦，天在上边压着他的头，地在下边挤着他的屁股，站不起来。

盘古怕天地再合起来，就手撑天，脚蹬地，猛一使劲，又把天撑开了一截。盘古站直了，身子一天长一丈，天地也一天离开一丈。又过了一万八千年，盘古长成了一个高九万里的巨人，天地也被他撑开了九万里。这就是人们说的“九重天”的来历。

盘古开天辟地，耗尽了心血，流尽了汗水，不久就累死了。盘古心眼好，临死前心里还想着：光有蓝天、大地不行，还得在天地间造个日月山川、世间万物。可是他已经累倒了，再不能亲手造这些了。最后，他说了一句：“把我的身体留给世间吧。”就死啦。

说也奇怪，盘古死后，他的左眼真的变成了又圆又大又明亮的太阳，高挂天上，日夜给大地送暖；右眼变成了明光光的月亮，给大地照明。他睁眼时，月儿是圆的，眨眼时，成了月牙儿。

他的头发、胡子，变成了密密麻麻的星星，撒满蓝天，伴着月亮走，跟着月亮行。

他嘴里呼出来的气，变成了春风、云雾，使得万物生长。他的声音，变成雷霆闪电。他身上的肉，变成了土地；筋脉变成了道路。他的手足四肢，变成了高山峻岭；骨头牙齿变成埋藏在地下的金银铜铁、玉石宝藏。他的血液，变成滚滚的江河，汗水变成了雨露。他的汗毛，变成花草树木。他的精灵，变成了鸟兽鱼虫。

从此，天上有了日月星辰，地上有了山川树木，鸟兽虫鱼，一个优美的世界就这样诞生了。

## 女娲抟土造人

传说古时天上有一位美丽的女神名叫女娲，她有创造万物的神力。女娲厌倦了冷清、寂寞的仙境生活，走出天宫，在茫茫的天宇内漫游。

有一天，女娲来到了盘古刚刚开辟出来的天地之间。她惊喜的看到，在这片崭新的世界里，天空是那么的晴朗，小鸟在蓝天白云之间飞翔，大地上则布满了肥沃的田野、壮丽的高山、奔流的大河，飞禽走兽快乐地在这里生活。女娲非常喜欢这个充满生机的地方。

可是不久女娲发现，这里虽然有山川草木、鸟兽虫鱼，可这些都是毫无灵性的东西。女娲想：这么美好的地方应该有像我一样的生灵来掌管，只有这样，这里才会变得更加美丽。

女娲决定使用自己的神力创造天地间万物的灵长。这时，女娲正坐在黄河岸边，她望着滔滔的黄河水和两岸的黄土地，决定把这里作为万物灵长的发祥地。她随手挖起一块黄河边上的黄土，掺和了黄河水，用灵巧的双手捏揉着。女娲按照自己的模样，捏出了一个小泥人。这个小泥人有头、躯干和四肢。女娲对自己的创造很满意。女娲把小泥人放到了地上，小泥人的双脚刚刚碰到地面，就变成了一个白白胖胖的小娃娃。小娃娃挥舞着两条小胳膊，两脚蹦跳着，对着女娲“妈妈、妈妈”地叫着。女娲看着自己亲手创造的小生命如此可爱，欢喜得不行，她对着小娃娃说：“你就叫人吧。”

女娲又挖出一团黄土，继续着伟大的创造。她用黄泥做了

许多能说会走的可爱的小人儿。这些孩子围在她的周围欢叫着，蹦跳着，女娲再也感觉不到孤独和寂寞了。

女娲不停地捏揉着，创造着，从日出到日落，她没有感觉到辛苦和乏味，心中充满着创造的喜悦和对自己所创造的生灵的无限爱意。但是，这个新世界毕竟太大了，女娲不停地工作，创造出的人类分散到大地上，就像一滴水融入大海，显得那样的微不足道。“一定会有更好、更快的方法来造人”，女娲想道。有一天黄昏，女娲在工作之余来到黄河岸边的一座山崖下休息，女娲坐在崖下的石块上思索着造人的方法。这时，山崖上垂下的巨大藤蔓引起了她的注意，女娲灵机一动，运用神力从山崖边拉下一根藤蔓，伸入到黄河边上的泥潭里，搅混了浑黄的泥浆，用力把藤蔓向岸边一甩。巨大的藤蔓带着无数个泥点飞向岸边，泥点飞落到地上，立刻就变成了无数个连蹦带跳的小娃娃。

女娲高兴极了，她又扯下几条藤，一起甩到泥潭里。她用力抡起藤蔓，泥点像暴雨一样飞溅到岸边，成千上万个新生命就这样诞生了。女娲看着周围的小生命，对他们说：“我创造了你们，给了你们生命，你们要结成伴侣繁衍生息，使生命永存。同时，你们是人，是世间万物之灵长，你们要用力量和智慧创造这个新世界。”

不久，大地上布满了人类，女娲造人的使命完成了。女娲决定放弃天庭的生活留下来，因为这块新的天地由于人的出现变得更加生机盎然，充满希望。她要和人类生活在一起，时刻庇护着她的孩子们。

## “四氏”的传说

早在原始社会初期，人们以狩猎为生，生吞活剥，茹毛饮血，生命常常受到凶残野兽的威胁。为了生存，人类在漫长的岁月里，不断地与天斗、与地斗、与熊罴虎豹斗，逐渐地认识了自然，掌握了生存的本领，不断地有所发明，有所发现，有所创造，从而推动人类从原始人群到氏族公社的发展。在这漫长的发展过程中，“四氏”应运而生。关于“四氏”有许多美丽动人的传说。

人类区别于任何动物的根本标志，是能够制造和使用工具。原始人的工具十分简单，起初主要是木棒和石头。人们用削尖了的木棒和磨过的石头，采集果子，挖掘植物的根茎，猎取野兽，获取食物。那时，野兽既多又凶猛，人随时会遭到它们的伤害。人们发现，鸟儿在树上筑窝，野兽爬不上去，不能伤害它们。于是，原始人学着鸟儿的样子，“构木为巢”，在树上搭起窝来，把房子建在了树上。从此，人们住在树上，相对安全多了。传说，这是一个名叫“有巢氏”的人教给大家做的。

最初，人什么东西都生吃：生吃植物的果实，生吃兽肉。看到火山爆发，打雷打闪引起林木起火，都怕得要命。当大火熄灭，人们回到故地，随风飘来一阵阵诱人的香味。原来，是被大火烧死的野兽散发出的香味。人们经过品尝，觉得肉经过火烧之后比生吃好多了。于是，人们渐渐地学会了用火烧东西吃，并且想办法把火种保存下来，使它长久不灭。

火种的保存也并非是件容易的事，遇到大风大雨，火种保存就困难了。有时疏忽，还会造成人员自身的伤亡。

不知过了多少时日，有个叫“燧人氏”的人发现，用两块燧石相撞相擦，能够撞擦出火来。于是，他便教人们采集这种“火石”。人们还发现，用坚硬而尖锐的木棒在另外一块木头上使劲地钻，也能钻出火来。燧石和钻木取火的发明，对人类的进化与文明是至关重要的一步。从此，人类再也不必为火种而发愁了。

自从人类发明了人工取火，就可以随时吃到烧熟的东西，而且增加了食物的品种，鱼也成了人们餐桌上的美味佳肴。由于食物结构的改变，人类对自然界的适应能力、生存能力都大大增强了。

又经过了许多漫长的岁月，人们开始会用绳子结网，用网去打鱼。还发明了弓箭，可以远距离射猎鸟兽。以往，人们打猎都靠人多势众，群起而攻之，与野兽近距离拼杀，有时难免受到野兽的伤害。有了弓箭，使人更安全，狩猎也更有效。这时，地上走的，天上飞的，水中游的，人们都可以射杀捕捉。人类进入了渔猎生活阶段。

人们打猎捕捉来的猎物很多是活的，食物吃不了时，就把活着的猎物留下来喂养，渐渐地又学会了饲养，于是有了畜牧业。现今的许多家畜、家禽，就是我们人类的祖先通过长期筛选由野生动物驯化而繁衍下来的。传说，结网、打猎、饲养这些技术是由“伏羲氏”传授给大家的。

这种渔猎的生活方式不知又过了多少年，人类的文明又产生了一次飞跃，这就是有了农业的发展。

起初，有个叫“神农氏”的人，在春天偶然将一把野谷子

撒在地上，不久，地上长出了小苗，到了秋天，又长成了更多的谷子。于是，他就大量种植起来。他组织大家开荒种地，还用木头制造一种带把的木铎——耒耜，用来翻地，种植五谷。随着逐年不断扩大开荒种植，收获一年年增多，人们再也不必为吃饭而担忧了。

传说，神农氏尝过百草。为了选育新的品种，为人们提供更多可以食用的谷物、果实，神农氏不顾个人安危，亲自品尝各种野草野果，不但发现了许多可以吃的食物，还发现了许多可以治病的药材。他撰写了一部经典《本草》，记载五谷与药材。农业和医药据说便始于此。

“四氏”的出现，使人类不断地进化，生产力不断地发展，社会不断地进步。

## 五帝的传说

五帝之首是黄帝，黄帝族原先居住在西北方，据传说，黄帝族曾居住在涿鹿地方的山湾里，过着往来不定、迁徙无常的游牧生活。黄帝族后来打败九黎族和炎帝族，逐渐在中部地区定居下来。

黄帝姬姓，号轩辕氏，又号有熊氏。古书中有关黄帝的传说特别多，如用玉（坚石）作兵器，造舟车弓矢，染五色衣裳，嫫祖（黄帝正妻）养蚕，仓颉造文字，大挠作干支，伶伦制乐器，虞、夏二代禘祭黄帝等。

黄帝部落曾与炎帝部落发生过部落战争。炎帝族居住在中部地区。炎帝姓姜，神话里说他牛头人身，大概是以牛为图腾的氏族。姜姓是西戎族的一支，自西方游牧先入中部，与九黎发生长期的部落间冲突。最后被迫逃避到涿鹿，得黄帝援助，涿鹿大战，攻杀蚩尤。后来炎黄两族在阪泉（据说，阪泉在河北怀来县）发生了三次大冲突，黄帝族统率以熊、罴、貔、貅、虎为图腾的各族打败炎帝族，黄帝族势力进入中部地区。相传黄帝有子 25 人，其中 14 人共得 12 姓。所谓得姓，大概是子孙繁衍，建立起新的氏族来。《山海经》、《大戴礼记》等书记载古帝世系，不论如何分歧难辨，溯源到黄帝却是一致的。历史上唐尧、虞舜以及夏、商、周三代，相传都是黄帝的后裔。

颛顼，相传是黄帝子昌意的后裔（《山海经》、《国语·楚语》有此说），居帝丘（河南濮阳县），号高阳氏。被黄帝征服