



王驥陸  
趙曉梅  
撰著  
整理

王驥陸居士全集

趙様初題



中國藏學出版社

(京)新登字 058 號

王驥  
賦韻  
題畫

王

驥

士

王驥陸居士全集

王驥陸 撰著

趙曉梅 整理

\*

中國藏學出版社出版

新華書店總經銷

北京市通縣電子外文印刷廠印刷

\*

850×1168 毫米 1/32 21.8 印張 560 千字

1993 年 11 月第 1 版 1993 年 11 月第 1 次印刷

印數 1—2000 冊 定價 25 圓

---

ISBN 7-80057-105-4/K · 27

慧能西來，拈花印心，妙外無傳，空空無得，深入人心，見性成佛之徑旨。由十我中華民族人文俊秀，品氣高超，多具有佛道一脉之根器，故其間發揚于唐宋而大放異彩，流輝燦爛，誠為天授。然下大法真傳，亦復寥寥，良為可慨。余平素好學，用心亦甚勤矣，但所知者淺，所用者淺，不甚相應。去歲，偶閱本真，深契其理，不勝相感。遂取其真傳，標定時機，發奇發光，而現身而顯化，以彰其不足，最合時代。蓋本真傳，善解如母之力，以證本真，而開悟一切。故其說，皆以本真為宗，而以本真為體。公子之學，實為零涕之餘，舊有傳人。嗣因廣大信眾，重申斯道，不厭其勤。公乃易妻歸隱，嚮教教心法之香座。王公與陸續法傳，俱為印心三第一祖。

本真傳法後，接引後進，系有高弟，先祖之天津和上海建立印心精舍，廣傳中心大法，授徒四方。弟子數人，信而有效，終而有成，亦有凡人。公子說法之暇，前四年心得和佈道理致，述以文字，存於印心堂，以資後學。今予錄出，付印，使與諸君共聞。蓋本真傳法，非徒以印心爲號，而實有印心之義也。故予取名曰：印心。印心二字，蓋本真傳法之號也。印心二字，蓋本真傳法之號也。

## 序

元 音

達摩西來，拈花印心，教外別傳，不立文字，直指人心，見性成佛之禪旨，由于我中華民族人文優秀，品質高超，兼具有儒、道二教之廣博基礎，經師師相授，洗練發揚，于唐、宋間大放異彩，騰輝燦爛，蔚為我中華佛教之奇葩。殆南宋以降，去聖時遙，人心不古，道基漸薄，于直指之機，不甚相應。宗下大法，為順應時機，乃一變宗風，改直指為參話頭，藉疑情之便，遮斷妄念而爆發真機，徹見本真，用心亦良苦矣。降及近代，衆生障重而根劣，雖亦孜孜參究話頭，爭奈疑情難起，退而重于默念話頭，致二三十年不得消息，使一時磅礴高峻，門風雄異之禪宗日漸衰頹而至于奄奄一息。即今僅存之臨濟宗，也多以法卷傳法，而不能于悟道明心後傳付衣鉢，良可慨也。

我大愚阿闍黎于廬山東林寺，堅苦卓越，修般舟三昧，歷盡艱辛，深入禪定時，感普賢菩薩現身灌頂、授法。謂密藏內有心中中心無相上乘密法，合應末法時代衆生之機，藉佛、菩薩加持之力，以證本真，可收事半功倍之效，用以補禪宗僅恃自力修行之不足，最合時代機宜。愚公于感激零涕之餘，奮志苦修八年，徹證本真後，下山弘法，一時轟動大江南北，望風皈依受法者，不下數萬人，入室弟子亦有二百餘人。嗣因廣大信眾重神通而不重道，愚公乃易裝歸隱，囑得其心髓之弟子王公驥陸嗣法傳道，後人尊為印心宗第二祖。

驥公嗣法後，接引後進，不遺餘力，先後於天津和上海建立印心精舍，廣傳中心大法，授徒亦不下萬餘人，信而有徵，修而有得者，亦有數百人。公于說法之暇，將歷年心得和佈道經驗，述以文

字，以傳後世而廣弘揚。其一生著作，種類繁多，不拘一格，皆是勸導世人崇道爲善，勉勵青年努力向上，敦促佛子精進取證，與闡述佛經幽隱含義，以助修道人圓證菩提，迅登彼岸者，其有利于個人修養，社會安寧，國家富強，自不待言矣。

驥公一生著作，不下數百萬言，惜于「文革」時，毀滅殆盡。今由其孫女趙曉梅居士發大願心，重整付梓，以承先人之遺緒而廣接來者。經向各方搜求，僅得其中部份，其重要著作如《心鏡》、《金剛壽》等，皆求之不得，深以爲憾焉。

今就現所得者分爲三部份付梓。第一部份爲各種經文之抉隱、述意與白話解釋；第二部份爲《乙亥演講錄》、《入佛明宗答問》及其他講述手稿；第三部份爲印心法要及隨錄。

經文抉隱和解說，對今後學者具有莫大幫助。一因佛學名詞繁多，二因古文艱深難明，三因繁體字不識，致青年學子讀經困難重重，不得其門而入。今得此一卷在手，則一切障難頓釋。且經文內涵意義幽深，非有真實修證者，卒難明其萬一。今驥公將經文內含之幽隱奧義剖析披露無遺，誠可謂發前人之未發，集今賢之大成，實非一般經文註解可比。且所釋經文皆宗下要典和世人喜讀之了義經，如心經、金剛經、圓覺經、六祖壇經和阿彌陀經等。學者得之，福德誠無量也。

《乙亥演講錄》係學佛者自始至終由發心而正修至證道起用的有系統的修證著作。在佛學著作中，大多說理，申述教義和儀軌者多，談修法與證道過程者少。至于說法身向上，證體起用者，可謂絕無僅有。今此錄將各關鍵過程，毫無隱秘的公諸世人，令後之學者，對此書稱道讚仰不絕。

《入佛明宗答問》爲導致學人人佛門，明宗旨的力作。以學佛不明宗旨，非但不能入道，且有分門別戶之嫌，道此長彼短之咎，更有人魔之虞。能明宗，則知方便雖多門，而歸元無二，既消門戶之見，

長短之爭，又免入歧途，而得歸家穩坐，無復入魔之過。此文以問答體，將學人在修行過程中所遇到的疑難問題，將發生之障難和如何處理定境中出現的種種現相，又怎樣掌握開悟的時機，以親見本真等，皆一一詳加說明，誠學佛者之指南，人道之要津也。

印心法語及隨錄，係驥公有感於今人修法之因地不正，或道德淪喪，社會風氣不良，而有以矯正者；或有志學子欲進修而不知從何下手和不明心與性之區分和聯繫，而爲之啓示者；或雖修習多時，但不明何由明心見性，于見性後，又如何更向上起用而打成一片而爲之指點、教導者……種種有益身心、窮理盡性之要語，不一而足，讀者幸垂察焉。

綜觀《全集》，無一非維護世道人心，國富民強之文，修心養性之章，了道證果之句。字字珠璣，語語珍璞，言簡意賅，精練允當，斯我驥公嘔心瀝血之傑作也夫！是爲序。

次歲母朝拜普陀山，慈旨大悲密願，守持於心，善提心而已。癸酉初冬弟子李鍾鼎敬叙

上師青少年時期或偶讀書，未識其味。十八歲中晚遇太極一脉，始知其妙。一九〇七年（光緒三十三年），時年二十有二，任職於上海英美公司，因緣殊勝，遂一一朝拜釋迦佛祖，修持禪地，能而復求佛法，並拜歸學佛梵文，立志弘弘揚正法，利益眾生實學苦參。前印期間，長女出世，為紀念此行，遂取名《佛寶》。

回國後上師供職北洋政府交通部，初修浮土，板依鐵光利南，初地濟南，廣結善緣。其時學佛，正遇上師自述：「雖有學佛，但宗名義不及，雖未地發明心地，然已知其可限於一念矣。」此復多方

## 心密二祖王驥陸阿闍梨傳略

趙曉梅

王驥陸阿闍梨諱宰基，字驥陸（相六），號「仁知居士」，著作署名：「菩薩戒多傑海鹽王驥陸」、「浙西菩薩戒優婆塞王驥陸」。祖籍浙江海鹽縣，父輩遷入海寧縣（今浙江海寧市鹽官鎮）。上師生於一八八五年三月二日戌時，圓寂於一九五八年十二月十六日戌時，乃二十年代崛起之「印心宗」——無相密心中心法第二代傳人，世人尊稱「印心宗二祖」。

上師爲浙江海寧望族「有懷堂」王欣甫公之六子，其父一生正直，因守正而去官。其母蔣氏母家亦爲海寧硤石望族，篤信佛教，好惠施善，智慧過人，擅國畫，尤長於藍花，號稱「硯香老人」。上師誕生時呈瓜胎，時人視爲瑞兆。賦性天聰，超群拔衆，孩提時即能誦讀金剛經，背誦心經如流。少年時多次隨母朝拜普陀聖山，觀音大悲宏願深印其心，菩提心根已深扎矣。

上師青少年時期發憤讀書，熟通經史，十八歲中晚清秀才，後在上海聖約翰大學攻讀英文。一九〇七年（光緒三十三年），時年二十二歲，任翻譯官隨欽差大臣赴印度南洋一帶考察。幼時即銘記玄奘不畏險苦赴天竺取經精神，今親訪佛土因緣殊勝，遂一一朝拜釋迦佛祖修行聖地，謁高僧，求佛法，並拜師學習梵文，立志爲弘揚正法、利益衆生實學苦修。訪印期間，長女出世，爲紀念此行，遂取名「佛寶」。

回國後上師供職北洋政府交通部，初修淨土，皈依霞光和尚，布施濟貧，廣結善緣。其時學佛，正如上師自述：「雖痛切學佛，皇皇若恐不及；雖未能發明心地，然已知不可限於一宗矣。」此後多方

請教，廣求各宗，進而修禪，研究佛法，卻不敢自信有把鼻。

二十年代上師任川、康、藏、黔、滇五省電政督辦，設督辦衙門於成都，與四川軍閥劉湘等周旋數年，目睹軍閥火併荼毒黎民，遂看破仕宦浮沉，放棄高官厚祿，離川，返京後拜廬山東林寺高僧大愚阿闍黎爲師，虔修無相密乘中心中心大法，終於深得三昧，明心見性，爲大愚師祖門下得心髓之大弟子。

印心宗——無相密中心中心法，乃本世紀廿年代行於世之密法。以法而論屬於密部，惟可使行者直證心田而又通乎禪淨，其宗融禪、淨、密於一爐，破一切法見至極究竟地，儀軌簡單，不必設備種種供養，不分男女老幼富貴貧賤，祇要能坐二小時者即可修持，確爲初學人修行最廣大殊勝圓滿具足的大法。此宗以見性明心爲主，成就無相悉地。印心宗之開山初祖爲大愚，二十年代初，大愚初祖目睹世界大戰後民苦動亂，社會動蕩，恐怖不安，天災人禍，修行條件極差，且修行者不得要領，信心動搖。爲濟世救苦，大愚初祖苦修七年，於定中得普賢大士灌頂傳授，開此法門，此乃直證心田之妙法，爲密部最高之第四真如門，此密不取於相，而亦不離於相，三分之二爲佛力，三分之一爲自力，先從八識修起，首破無明，後降蓋障，於短期內必可使行者證入無念時之本來面目，求得根本。先破無明，開悟後再除習氣，悟後修是此印心宗的特點。一切修法，皆大愚初祖廬山親證後所特定，故後人依之而修，必可二三年內證入。爲使世人知有如此善巧方便法門，大愚初祖下山後，所到之處略顯神通，即轟動大江南北，求法者六七萬人，入室弟子近二百人。但求法者重神通而不重道者甚多，大愚初祖乃易裝歸隱四川，特選得其傳心大弟子王驥陸居士嗣法傳道，後人尊爲印心宗第二祖。

二十年代至三十年代，上師修中心中心印人心地後重新研究佛經，方知明心後學經與已往截然不

同，遂對金剛經、心經、六祖、壇經、四覺經、阿彌陀經等詳加註釋，並創辦「學佛研究會」（後改為「印心精舍」）開壇講經傳法。上師講經，乃悟後開示，有實體修證體會。深入佛理，精深通達。北京大學張東蓀先生講授哲學，每遇佛學問題，必親自登門請教，對上師精辟論解，甚是欽佩。上師對子女亦嚴格培養，務令共修中心大法，六座必滿。上師三子科祥、侄子仁，幼女德華，至今提起隨父修法情景猶感嘆不已。上師宏法本慾出家，大愚初祖令以居士身份宏揚更為方便故。

自三十年代起，上師在天津、上海等處相繼成立印心精舍，灌頂授法。僅1934年（辰戌年）、1935年（乙亥年）二年就在天津開講座四百餘次。當時皈依同人得明心、識本性者不可勝數。此因上師傳法強調「法之當機，乃名正修」。因各人之夙根不同，根有利鈍，因人而異，故強調隨其機之利鈍而予以正法，使其先明心見性，證得根本智後再勤除習氣，方可了生死。故「本會傳法先考慮其人之根器，地位、時間、體力等等，然後傳法，以免中途疑退之弊」，「本會傳法，不拘定何法，非淨非密非禪，當機而授；亦戒亦定亦慧，自然而持。要以總持法識本性為體，般若法啓發方便為用，淨土法證入圓覺為歸，說戒體則重戒體而防戒病，說定則言正定而除邪見，說慧則證慧力而戒狂妄。」

「我人所修，在於求得根本，目的是在印心，得真實受用。」對一味謗他宗分門之輩，上師諄諄告誡：「已背淨義，非佛弟子，斷不能往生。」而「分宗為便於專一起見，乃一門深入之意，因各人根器不同，有性所近者故立先後，及將到達彼岸，則同一歸宗矣。」「各宗各法意在借用，必修到法空，歸到心地本來面目，方得名了。」

上師在天津十年，除灌頂授法外，曾完成許多釋經著作，根據「印心精舍」刊印部分書名目錄，計

有《乙亥講演錄》、《入佛明宗答問》、《心鍾》、《金剛經分段貫釋》、《心經分段貫釋》、《學佛最初之決定》六字大明咒修法》、《修心要訣》、《金剛壽》、《我有煩惱嗎》、《偈瑜珈焰口》等。

抗戰中期，上師應吳禮門、蔡楚昂、侯君陸等居士之邀由天津赴上海傳法，在海寧路錫金公所設「印心精舍」繼續灌頂授法，開設道場，並經常去杭州、蘇州、嘉興、湖州、海寧等地傳法，廣收信徒，不辭勞苦，生活樸素，平等待人，尤其對勞苦民衆，仁慈悲憫，選擇弟子重德重修不求供養，總是諄諄告人：「凡人處於社會，講究處世之道，無一個不應學佛，學佛是要認識自己，了達人生觀，明白做人的所以然，簡言之，就是明白做人的道理，此便是忠。拿這個道理去對別人，通達他人的一切心理，才能盡對人之道，此便是恕。一是爲自，一是爲人，社會上人與人的情感和事業，無一不臻於完美，可見佛法是人生最主要的學問，最重大的事業，不是消極自利。消極自利，是佛所最不許的條件，因爲佛法是救世的，救心的。」上師傳法講經，力求通俗易懂，一生致力濟世度人，孜孜不倦，著述數百萬字，文革中大量手稿被焚，實可痛惜！幸所出者，皆爲諸弟子門生所存。

### 抗戰勝利後，上師先後在上海、天津啓建法會四十九天，爲民，祈福息災。

一九五八年，上師現病相於滬寓，仍諄諄開示學人，傳法必須嚴格選擇，切勿輕易授法，一九五八年十二月十六日上師知將離去，特召大弟子吳禮門、李鐘鼎等人及長女佛寶（漱文）重囑：「此中心法是末法時代最易清證本來面目的最好最迅速最簡捷的大法。修禪宗靠自力，無二三十年甚難徹了，且痛師資日少，時代不同，求其普及甚難，而心中心法，儀軌簡單，證得尤速，專心修持二三年可抵得上二三十年之功。」「這個大法是我大愚師尊千辛萬苦。七載修行於定中親得普賢大士灌頂傳授的。開此法門，大事因緣，其在此乎！吾恐人之未明因緣，當廣爲宏揚以告他人，幸勿因人事而誤

大法，務必以大局為主，則護法功德有勝於三千七寶之施矣！切記，須以此大法廣為宏揚，濟世度人。」至此熱泪垂落，叮囑再三。病篤手結隨心陀羅尼印契數日，右側吉祥臥，安然而終。

一代英師離去今已三十六載，印心宗心中心大法歷盡滄桑終不負上師囑望，已愈來愈為更多的修行者所修持，不僅在中華大陸，且在臺灣香港，以及新加坡、馬來西亞，和歐美，均有印心宗門生，心中心大法以其殊勝的法緣正在遍及世界各地。願此全集將為衆修持者提供更多更重要的法音。

金剛般若波羅密經分段真言

大慈大悲法寶塔經述旨

大方廣圓覺修多羅了義經抉闡

佛說阿彌陀經疏解序說

楞嚴阿彌陀經分段注疏

法華演錄

學法最初之決定

人天善宗答問

印心經錄

聖佛真說

觀微示義

教生論

## 目 錄

般若波羅密多心經分段貫釋	(一)
般若波羅密多心經白話分段解釋	(九)
金剛般若波羅密經分段貫釋	(二五)
金剛般若波羅密經白話述義	(一〇一)
大鑑禪師法寶壇經述旨	(一一一)
大方廣圓覺修多羅了義經抉隱	(一四五)
佛說阿彌陀經經義略說	(三一九)
佛說阿彌陀經分段正義	(三三三)
乙亥講演錄	(三四五)
學佛最初之決定	(四七一)
入佛明宗答問	(四九三)
印心語錄	(五六一)
學佛叢談	(五七一)
觀微雜說	(六四三)
養生論	(六六三)

## 附 心密初祖大愚阿闍黎略傳

大愚師尊解脫歌

整理後記

元音(六八三)

大愚阿闍黎(六八五)

趙曉梅(六八九)

- 入胎即眾善間 (四七一)  
 舉時最時文殊寶 (四七二)  
 三玄無真義 (四七三)  
 究底回頭須要從頭五參 (四七四)  
 菩薩因緣并歷盡壽命竟 (四七五)  
 大衣圓圓覺物送還丁前後火頭 (四七六)  
 大舉斯請去齊東游去旨 (四七七)  
 金闕送殊迷羅密雲白毫空露 (四七八)  
 金闕銀杏刻羅漢身頭實與 (四七九)  
 雞舌妙語密參心頭父母實驗 (四八〇)  
 鳳首龍頭密參心頭父母實驗 (四八一)

目  
錄

# 般若波羅密多心經分段貫釋

## 總持分第一

觀自在菩薩，行深般若波羅密多時，照見五蘊皆空，度一切苦厄。

此四句爲全經總持，首一句又爲四句之總持，言修行成佛，須至大自在爲止。自己自在，更度他人至自在者爲菩薩，而其妙用在一觀字，觀個本來，言自己和衆生本來自在，之所不自在者，徒因迷而不覺，枉自煩惱，若欲修復本來，還得起般若妙觀之用，悟人本來，以慧照力參之，此修心之總訣也。下三句謂妙觀起用之法。在自性蓮華，行甚深之般若法，用以度登彼岸，然岸屬假名，亦無彼此，姑以迷爲此岸，覺爲彼岸而已。而迷覺之別，只在一心，心若覺悟，則名到彼岸之上。波羅者，彼岸也，密者到也，多者上也，非此岸，非中流，非彼岸，必彼岸之上，乃名究竟，故曰行深。但心不可得，依境而立，與境相對，外而六塵，內而六根，皆色也，相對即受，如風之相接而受也。既受矣，遂動乎念，是曰想，想之剎那流轉曰行，於是意識中知其爲風，爲冷爲熱，一切分別，相因而起，此五事蘊結不散，是曰五蘊，言心境互蘊，迷而爲一，流浪深入，不知所返，久習成慣，難以解脫，且視爲當然矣。於是事有成敗，心有順逆，苦樂以起，苦者固苦，樂者亦苦，以樂不究竟，一切無常，終歸於苦也。凡身受疾痛而心不安者曰苦，意有顛倒而心不安者曰厄，般若不開，苦厄未除，不名得度。度苦厄者，度此幻心也，以苦厄皆屬諸心，度心惟仗甚深般若，照

見其本空而已。空者何，此心與境而已，境屬幻有，心屬幻立，此心境幻合之五蘊，本屬憑空緣生，非有實體，如以爲苦則苦矣，以爲樂則樂矣，以爲實，則認妄爲真而顛倒矣。以爲幻，則心無所繫而苦樂斷矣，照見五蘊本空，心得自在矣，心即空寂，萬事解脫，故名一切。然則三句者，救心之無上妙法也，惟一切二字，義至微細，不至究竟，不得謂爲一切也。所言空者，非有無之謂空也，惟以緣會而有，其體本空，其用不無，以無自性故空，以假合故空，况照見亦屬五蘊也，惟不執而已。凡夫不知苦厄之所自起，并不知五蘊爲何物，并不知苦厄之在心而非身，更不知五蘊之本空，尤不知照見之妙法，故世世沉淪於此岸也。羅漢知五蘊是空，乃般若無力，偏執於空，未解空義，其執空者，仍等於有也，如雖不在此岸，卻在中流，未達彼岸，故名入流，以其慧照未全，尚未開般若也。菩薩已知五蘊本空，但照見未空，尚執功用，有時失照，如雖達彼岸而未登岸也，必焉八地以上菩薩，與佛等量，并照見亦空矣，且空亦不著矣，方名皆空。如是自在，罣礙斯盡，非力行甚深之般若，不能登彼岸之上也，以究竟涅槃也。至此庶可名爲一切也，觀照之妙用，至此已備，且所謂照者，起般若以妙觀也，見者，眼下直見本來也，非空非有，無實無虛，總在自覺，非盡佛度，以行在我而照見在自心也。此四句，已總持心經之全義，故曰總持。

## 色空分第二

舍利子，色不異空，空不異色，色即是空，空即是色，受、想、行、識，亦復如是。

般若者圓義也，色空二義，非通般若，無以圓會，世人每執色爲實有，空爲虛無，不知色之爲色，非在而有，非滅而空，非過去而空，乃正有時，其體本空，故曰色空不二。又空之爲空，非有則謂不空，無則謂爲空也，正以有而不可得，因緣假合，本無自性，故曰空。是以解色則明空，明空則無色，畢竟空不離色，色不離空也。今告舍利子曰，色不異空者，破凡夫執有之病也，空不異色者，破二乘執空之病也，色即是空，空即是色者，破菩薩色空不二，尚存一見者也，不異云者，意在相較相對，言即是則不二矣。色既如是，受想行識，亦復如是，此言五蘊亦屬於色，外境之相固幻，內見之相亦幻也，兩皆幻有，故不可得。且外無境則心不起，內無見則心不立，能以慧照破此内外二色，則心空矣。但慧照亦心也，更以甚深般若，掃此慧照，則不著空，斯空空矣。能空空者，著有著空，都無所礙，以了知十八空義，畢竟是空，外不迷於色，內不惑於法，一切都淨，得大自在，更何苦厄之可言乎。

### 本來分第三

舍利子，是諸法空相，不生不滅，不垢不淨，不增不減。上言云云，是由修而證知者也，世人遂以爲有修有得有證矣，不知本來如是，非修而後如是也。法爾如是也，諸法本是空相，以法由心起，心屬幻有，法亦無實，故曰法本不有，莫作無見，法本不無，莫作有見。心本不生，何更言滅，以本體不生滅，則所謂垢淨焉，增減焉，來去焉，一異