

厦门书画家晚霞工程系列

厦门书画家晚霞工程系列

厦门市文学艺术界联合会编

朱鸣冈

作品集

厦门书画家晚霞工程系列

朱鸣冈

作品集

厦门市文学艺术界联合会编

图书在版编目 (CIP)数据

朱鸣冈作品集/朱鸣冈著: 厦门市文学艺术界联合会编.
 厦门: 鹭江出版社, 2000.12
 (厦门书画家晚霞工程系列)
 ISBN 7-80610-414-3

I. 朱… II. ①朱…②厦… III. ①中国画-作品集-中国-现代②书法-作品集-中国-现代③篆刻-作品集-中国-现代④诗歌-作品集-中国-当代 IV. J121

中国版本图书馆CIP数据核字 (2000) 第82295号

厦门书画家晚霞工程系列 (五册)

朱鸣冈作品集

厦门市文学艺术界联合会编

策 划: 毛振亚

编 委: 徐 里 吴伟程 白 磊 颜敏生

责任编辑: 江 航

装帧设计: 王柏生

电脑制作: 朱晓盈

电脑制版: 厦门祥洋彩印有限公司

鹭江出版社出版·发行

(厦门市湖明路22号 邮编: 361004)

厦门明亮彩印有限公司印刷

(厦门市莲前支前路14号 邮编: 361000)

开本 889 × 1194 1/16 3.5印张

2000年12月第1版

2000年12月第1次印刷

印数: 1-1500

ISBN 7-80610-414-3/J·22

定价: 平装 195.00元(一套) 39.00元(单价)
 精装 290.00元(一套) 58.00元(单价)

如有发现印装质量问题请寄承印厂调换



作者简历

朱鸣冈，1915年生于安徽凤阳（原籍江苏宜兴），鲁迅美术学院荣誉终身教授，中国美术家协会一、三、四届理事，中国版画家协会理事、顾问、全国文代会一、二、三、四届代表。

1934年就学于苏州美专国画系，学习山水、花鸟，抗日战争开始弃国画而画宣传画，宣传抗日救亡。1939年参加“中华全国木刻界抗敌协会”，从此进行木刻创作。1940年到福建省改进出版社任“战时木刻画报”编辑。1941年春开始从事美术教育工作，先后在长汀中学、国立侨民师范、福建永安师范任教直到抗日战争胜利。

1946年1月应聘赴台执教于台湾省训练团、台北师范，1948年秋到香港参加我党领导下的“人间画会”，任研究部长，1949年4月赴北京，作为南方代表参加第一届全国文代会，当选为第一届美术家协会理事，会后派到大连任旅大市文联美术工作委员会副主任。

1953年调沈阳东北美专（后改为鲁迅美术学院）任教，作品曾参加国内外美展和在国内各种报刊杂志发表，并被收入《抗战八年木刻选集》、《新中国版画集》、《中国新兴版画五十选集》等多种画集。

代表作品有木刻“台湾生活组画”、“天下无难事”、“战地黄花分外香”、“新的课题”等，国画“盛世难逢今幸逢”、“朗吟图”等，出版有《鸣冈木刻选集》一、二集，《朱鸣冈作品选》（木刻），《雪泥鸿爪——朱鸣冈钢笔写生画集》，《朱鸣冈书画集》，《朱鸣冈题画诗选》。

1991年9月，被中国美协、中国版协授予“新兴版画贡献奖”，1993年10月获国务院颁发的为高等教育作出贡献的证书和特殊津贴。

1985年离休后易地安置在厦门，从事诗、书、画的创作与研究。

蔡若虹同志词二首

(代序)

(一)

金缕曲（读朱鸣冈书画集）

独揽生花笔，羨多才，既工形象又谙音律。万叠云山留畅想，写尽心头胜迹。更惠我多年珍集。一阵清风驱溽暑，破尘嚣，为我添安逸，明月夜闻幽笛。

艺坛一帜飘今昔，六十年紧随时代，不投荒僻。胸有流泉高万丈，赢得满襟澄碧。诗与画可称双璧。南北分居难聚首，借灵犀一点传消息。人千里，共呼吸。

一九九四年九月

(二)

菩萨蛮二首（读六幅新作）

之一

玲珑诗句玲珑画，画中颜色青春化。粉绿配朱砂，情人心上花。东风传信息，我羨生花笔。乡土有偏长，名家出凤阳。

之二

翎毛人物兼山水，多才更具精神美。美在画图中，苍松偎险峰。春泥肥劲草，盛世风光好。默默一盘棋，年高志未移。

一九九六年

独攬生花筆，羨多才。既工形象，又諧音律。萬壑千山，
留暢想，只恐心头勝迹，更惠我多年珍集。一陣清風，
驅溽暑，破塵囂。為我添安逸。明月在，聞幽笛。
藝壇幟，飄今昔。六十年，緊隨時代不投荒僻。胸有流
泉，高石丈，贏得樹樛澄碧。詩并畫，可稱雙璧。南北分
難聚，首借靈犀，互傳消息。人千里，共呼吸。

書系近作金鏤曲（讀朱鳴岡詩畫集）一首謹呈

鳴岡同志指正

蔡若虹

一九九四年九月
時年八十有四



玲珑詩句玲瓏墨畫中顏色青碧化粉綠配朱砂
情入心上花 東風信信息我羨生花筆鄉土有
備長名家出鳳陽 領毛人物兼山水多才更
具精神美美在畫畫中蒼松偃蹇峰峯來泥肥
劫草盤古風光好點點盤棋羊高志未移

讀六幅新作甚感多著落畫中首謹呈

鳴崗方家存念

蔡若虹 一九九二年
八十有六



目 录

中国画.....	一
书法.....	二九
诗选.....	三五
编后记.....	四八

中国画



盛世難逢今幸逢
客常持手日棋會
友喜賦新詩效
放翁有酒慣邀鄰
舍飲無花不挿
猶賢蓬平生碌
無志閑拋書劍
學雕蟲甲戌年
歲尾朱鳴岡畫并題

盛世難逢今幸逢



枫林待月



榕荫三老



朗吟图



丰碑——为陆放翁造像



友鹤图

晴空一鹤排云上便引诗情上碧霄
癸酉年金秋朱鸣冈画



晴空一鹤排云上便引诗情上碧霄