

从零起步

- ★ 从零起步，详细讲解CorelDRAW X4的基本操作
- ★ 知识点全面，步骤清晰，讲解透彻，并融入大量操作技巧
- ★ 科学的学习模式——本课目标+知识讲解+上机练习+疑难解答+课后练习，必达事半功倍之效
- ★ 电子教案紧密结合书中内容，方便、实用

CorelDRAW X4 平面设计培训教程

卓越科技 编著



本书免费提供电子教案，请访问博文视点公司网站（<http://www.broadview.com.cn>）的“资源下载”栏目查找并下载。



电子工业出版社
PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY
<http://www.phei.com.cn>



CorelDRAW X4 平面设计培训教程

卓越科技 编著

电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

内 容 简 介

本书全面地介绍图形绘制软件CorelDRAW X4的基本知识和操作,内容包括初识CorelDRAW X4、基本绘图工具、图形的编辑、颜色管理和填充、文本的编辑、对象的编辑、组合和管理对象、特效的应用、位图和滤镜处理、打印输出作品以及综合实例应用等知识。

本书内容翔实、编排合理、实例丰富、图文并茂,并且创新地将“知识讲解”和“典型案例”结合在一起。通过“步骤引导,图解操作”的方法,真正做到以图析文,从而指导读者一边学习一边演练,很快就能掌握相关操作,同时巩固每课所学的知识。

本书适合各类培训学校、大专院校和中职中专作为相关课程的教材使用,也可供平面设计人员和各行各业相关人员作为参考书使用。

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有,侵权必究。

图书在版编目(CIP)数据

CorelDRAW X4平面设计培训教程 / 卓越科技编著. — 北京: 电子工业出版社, 2010.7

(零起点)

ISBN 978-7-121-11102-0

I. ①C… II. ①卓… III. ①图形软件, CorelDRAWX4 - 技术培训 - 教材 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第111396号

责任编辑: 李云静

印 刷: 北京天宇星印刷厂

装 订: 三河市皇庄路通装订厂

出版发行: 电子工业出版社

北京市海淀区万寿路173信箱 邮编: 100036

开 本: 787×1092 1/16

印张: 19.5 字数: 499千字

印 次: 2010年7月第1次印刷

定 价: 35.00元

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题, 请向购买书店调换。若书店售缺, 请与本社发行部联系, 联系及邮购电话: (010) 88254888。

质量投诉请发邮件至zlt@phei.com.cn, 盗版侵权举报请发邮件至dbqq@phei.com.cn。

服务热线: (010) 88258888。

前言

CorelDRAW X4是目前最流行的矢量绘图软件之一，其功能强大，使用方便，也是一款集图形设计、印刷排版、文字编辑处理和高品质图形输出为一体的优秀矢量图形软件。该软件在广告设计、海报设计、VI设计、专业绘图、文字效果创意以及网页设计等方面表现非常突出，备受广大设计师的喜爱。

本书定位

本书定位于平面设计初学者，以一个平面设计初学者的学习过程来安排各个知识点，并融入大量操作技巧，让读者能学到最实用的知识，迅速掌握CorelDRAW X4的使用方法。本书特别适合各类培训学校、大专院校、中职中专作为相关课程的教材使用，也可供平面设计人员学习和参考。

本书主要内容

本书共11课，从内容上可分为4部分，各部分主要内容如下。

- ① **第1部分（第1课）**：主要讲解CorelDRAW X4软件的基础知识，包括工作界面的介绍、页面设置、辅助工具设计以及视图的调整等。
- ② **第2部分（第2课至第8课）**：主要讲解使用CorelDRAW X4提供的功能绘制图形、编辑图形和输入文本等知识。
- ③ **第3部分（第9课至第10课）**：主要讲解在CorelDRAW X4中，对位图进行调整、使用滤镜为位图添加特效以及打印图形等知识。
- ④ **第4部分（第11课）**：主要讲解使用CorelDRAW X4制作一个综合案例，在巩固CorelDRAW X4的同时，使读者对软件有一个更加直观的了解。

本书特点

本书从计算机基础教学实际出发，设计了一个“**本课目标+知识讲解+上机练习+疑难解答+课后练习**”的教学结构，每课均按此结构编写。该结构各板块的编写原则如下。

- ① **本课目标**：包括本课要点、具体要求和本课导读三个栏目。“本课要点”列出本课的重要知识点，“具体要求”列出对读者的学习建议，“本课导读”描述本课将讲解的内容在全书中的地位以及在实际应用中有何作用。
- ② **知识讲解**：为教师授课而设置，其中每个二级标题下分为“知识讲解”和“典型案例”两部分。“知识讲解”讲解本节涉及的知识点，“典型案例”结合“知识讲解”部分的内容设置相应上机示例，对本课重点、难点内容进行深入练习。

- ④ **上机练习**：为课堂实践而设置，包括2~3个上机练习题，并给出各题的最终效果或结果以及操作思路，读者可通过此环节对本课内容进行实际操作。
- ④ **疑难解答**：将本课学习过程中读者可能会遇到的常见问题，以一问一答的形式体现出来，解答读者可能产生的疑问，以便进一步提高。
- ④ **课后练习**：为进一步巩固本课知识而设置，包括选择题、问答题和上机题几种题型，各题目与本课内容密切相关。

其中，“知识讲解”环节中还穿插了“注意”、“说明”和“技巧”等小栏目。“注意”用于提醒读者需要特别关注的知识，“说明”用于对正文知识进行解释或进一步延伸，“技巧”则用于指点捷径。

图书资源文件

对于本书讲解过程中涉及的资源文件（素材文件与效果图等），请访问博文视点公司网站（www.broadview.com.cn）的“资源下载”栏目查找并下载。

本书作者

本书的作者均已从事计算机教学及相关工作多年，拥有丰富的教学经验和实践经验，并已编写出版过多本计算机相关书籍。参与本书编写工作的人员有刘泽兰、唐薇、郭今、傅红英、霍媛媛、罗晓文、韩继业、易翔、鲍志刚、冯梅、王英、彭春燕、万先桥、毛磊、刘万江。我们相信，一流的作者奉献给读者的将是一流的图书。

由于作者水平有限，书中疏漏和不足之处在所难免，恳请广大读者及专家不吝赐教。

目 录

第1课 初识CorelDRAW X4

1.1	CorelDRAW X4的基础知识	2
1.1.1	知识讲解	2
1.1.2	典型案例——自定义工作界面	6
1.2	CorelDRAW X4的基本操作	8
1.2.1	知识讲解	8
1.2.2	典型案例——将文件导出为JPG文件	11
1.3	页面设置	13
1.3.1	知识讲解	13
1.3.2	典型案例——设置对页显示	17
1.4	辅助工具的设置	18
1.4.1	知识讲解	18
1.4.2	典型案例——为书籍装帧添加辅助线	24
1.5	视图调整	26
1.5.1	知识讲解	26
1.5.2	典型案例——缩放选定区域	29
1.6	上机练习	30
1.6.1	自定义快捷键	30
1.6.2	设置出血线	30
1.7	疑难解答	31
1.8	课后练习	32

第2课 基本绘图工具

2.1	绘制几何图形	34
2.1.1	知识讲解	34
2.1.2	典型案例——绘制相框	41
2.2	绘制线段及曲线	46
2.2.1	知识讲解	46
2.2.2	典型案例——绘制鱼缸	55
2.3	上机练习	60
2.3.1	绘制课程表	60
2.3.2	标注尺寸	61
2.4	疑难解答	61
2.5	课后练习	62

第3课 图形的编辑

3.1	编辑曲线对象	64
3.1.1	知识讲解	64
3.1.2	典型案例——绘制星星	68
3.2	修饰图形	71

3.2.1	知识讲解	71
3.2.2	典型案例——绘制树叶	75
3.3	对象的造形	79
3.3.1	知识讲解	80
3.3.2	典型案例——手绘雨伞	83
3.4	编辑轮廓线	89
3.4.1	知识讲解	89
3.4.2	典型案例——制作个性图形	93
3.5	裁剪、切割和擦除对象	94
3.5.1	知识讲解	94
3.5.2	典型案例——修剪“囍”字	97
3.6	上机练习	98
3.6.1	绘制锯齿	98
3.6.2	绘制编织效果	99
3.7	疑难解答	100
3.8	课后练习	100
第4课 颜色管理和填充		
4.1	颜色模式	103
4.1.1	知识讲解	103
4.1.2	典型案例——颜色模式的相互转换	103
4.2	调色板的设置	104
4.2.1	知识讲解	104
4.2.2	典型案例——自定义调色板	107
4.3	颜色填充	108
4.3.1	知识讲解	108
4.3.2	典型案例——绘制简易荷花	117
4.4	使用交互式填充工具	121
4.4.1	知识讲解	121
4.4.2	典型案例——绘制触屏手机	125
4.5	上机练习	130
4.5.1	绘制手提袋	130
4.5.2	绘制保龄球	131
4.6	疑难解答	132
4.7	课后练习	133
第5课 文本的编辑		
5.1	创建文本	136
5.1.1	知识讲解	136
5.1.2	典型案例——绘制书签	139
5.2	编辑文本	141
5.2.1	知识讲解	141
5.2.2	典型案例——制作招贴排版设计	148
5.3	文本的特殊编辑	152
5.3.1	知识讲解	152
5.3.2	典型案例——统计文本信息	154
5.4	文本链接	154
5.4.1	知识讲解	155

5.4.2	典型案例——杂志内页排版.....	156
5.5	上机练习	159
5.5.1	制作名片	159
5.5.2	新年贺卡	159
5.6	疑难解答	160
5.7	课后练习	160
第6课	对象的编辑	
6.1	选择对象	164
6.1.1	知识讲解	164
6.1.2	典型案例——填充图形.....	166
6.2	复制和删除对象	167
6.2.1	知识讲解	168
6.2.2	典型案例——绘制发簪.....	169
6.3	变换对象	172
6.3.1	知识讲解	172
6.3.2	典型案例——绘制柠檬.....	176
6.4	图框精确剪裁对象	180
6.4.1	知识讲解	180
6.4.2	典型案例——为相框添加照片	183
6.5	上机练习	185
6.5.1	绘制吊坠	185
6.5.2	绘制照片相框	185
6.6	疑难解答	186
6.7	课后练习	186
第7课	组织和管理对象	
7.1	控制对象	189
7.1.1	知识讲解	189
7.1.2	典型案例——绘制气球.....	193
7.2	对齐和分布对象.....	197
7.2.1	知识讲解	198
7.2.2	典型案例——绘制蜡烛.....	199
7.3	上机练习	202
7.3.1	绘制个性信笺	202
7.3.2	绘制标志	203
7.4	疑难解答	203
7.5	课后练习	204
第8课	特效的应用	
8.1	交互式工具（一）	206
8.1.1	知识讲解	206
8.1.2	典型案例——绘制发光字体.....	215
8.2	交互式工具（二）	217
8.2.1	知识讲解	217
8.2.2	典型案例——制作放大效果.....	225
8.3	上机练习	227
8.3.1	绘制底片效果	227

8.3.2	绘制质感按钮	227
8.4	疑难解答	228
8.5	课后练习	228
第9课 位图和滤镜处理		
9.1	导入位图	231
9.1.1	知识讲解	231
9.1.2	典型案例——导入位图并变换其颜色模式	239
9.2	编辑位图	240
9.2.1	知识讲解	240
9.2.2	典型案例——制作矢量化图形	244
9.3	调整位图的颜色和色调	245
9.3.1	知识讲解	245
9.3.2	典型案例——制作怀旧照片	256
9.4	特效滤镜	257
9.4.1	知识讲解	257
9.4.2	典型案例——制作蜡笔画效果	266
9.5	上机练习	267
9.5.1	制作卷页效果	267
9.5.2	为照片添加边框	268
9.6	疑难解答	268
9.7	课后练习	268
第10课 打印、输出作品		
10.1	作品输出	271
10.1.1	知识讲解	271
10.1.2	典型案例——优化图像	273
10.2	打印作品	275
10.2.1	知识讲解	275
10.2.2	典型案例——设置出血线	281
10.3	制作条形码	282
10.3.1	知识讲解	282
10.3.2	典型案例——制作书籍条形码	283
10.4	上机练习	285
10.4.1	发布到Web	285
10.4.2	设置分色打印	286
10.5	疑难解答	287
10.6	课后练习	287
第11课 综合应用实例		
11.1	VI设计	290
11.1.1	标志设计	290
11.1.2	工作证设计	292
11.1.3	信封设计	295
11.2	上机练习	298
11.2.1	信笺纸设计	298
11.2.2	员工制服设计	298
11.3	课后练习	299
参考答案		301

第1课

初识CorelDRAW X4

▼ 本课要点

CorelDRAW X4的基础知识

CorelDRAW X4的基本操作

页面设置

辅助工具的设置

视图调整

▼ 具体要求

了解CorelDRAW X4界面的组成部分

掌握文件的新建、打开、保存、关闭和导入导出等基本操作

掌握CorelDRAW X4页面设置和辅助工具的使用

掌握视图调整和泊坞窗面板的控制

▼ 本课导读

CorelDRAW是一款矢量图形绘制软件，功能强大且界面简洁，能够很好地满足读者的需求。利用CorelDRAW可以轻而易举地设计出专业级的美术作品，下面将进入CorelDRAW的学习之旅。

1.1 CorelDRAW X4的基础知识

在平面设计中,CorelDRAW是一款优秀的矢量图形绘制软件,它可以执行图形设计、页面排版、矢量插图、描摹位图等操作。在学习CorelDRAW X4平面设计之前,首先要了解一些基础知识。

1.1.1 知识讲解

CorelDRAW X4的基础知识包括CorelDRAW X4的应用领域、启动和退出CorelDRAW X4以及CorelDRAW X4的界面窗口,下面将详细介绍这些内容。

1. CorelDRAW X4的应用领域

CorelDRAW广泛应用于VI设计、插画设计、版式设计、平面设计以及网页设计等诸多领域。

VI设计

VI设计(如图1.1所示)是企业形象系统的重要组成部分。企业通过VI设计,对内可以赢得员工的认同感、归属感,加强企业的凝聚力,对外可以树立企业的整体形象,有效地将企业信息传达给受众,从而获得认同。

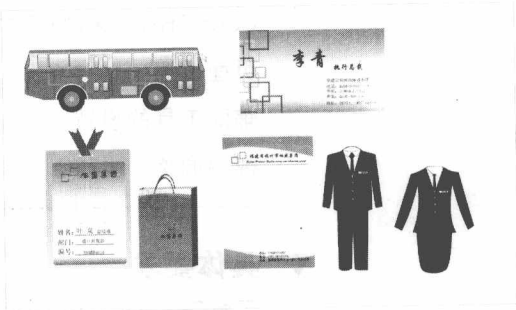


图1.1 VI设计

插画设计

插画设计作为现代设计的一种重要的视觉传达形式,以其直观的形象性、真实的生活感和美的感染力,在现代设计中占有重要的地位,它广泛应用于文化活动、社会公共事业、商业活动和影视文化等领域,如图1.2所示。

版式设计

通过版式设计可将文字、图形进行合理的排列调整,使整体版面达到和谐、美观的视觉效果。版式设计包括封面设计、书籍装帧、CD设计与画册编排(如图1.3所示)等方面。

平面设计

平面设计是将不同的基本图形,按照一定的规则在平面上组合成的图案。平面设计包括广告设计、海报设计(如图1.4所示)、招贴设计等。

网页设计

网页设计是企业向用户和网民提供信息的一种方式,是企业开展电子商务的基础设

施和信息平台,如图1.5所示。



图1.2 插画设计



图1.3 画册编排



图1.4 海报设计



图1.5 网页设计

2. 启动和退出CorelDRAW X4

在计算机中安装好CorelDRAW X4后,如果要使用该程序绘制图形,首先要通过以下几种方法启动程序。

- ① 单击“开始”→“所有程序”→“CorelDRAW Graphics Suite X4”→“CorelDRAW X4”命令。
- ② 双击桌面上的CorelDRAW X4快捷方式图标。
- ③ 双击计算机中扩展名为cdr格式的文件。

用户如果暂时不使用该软件,可通过以下几种操作方法退出程序。

- ① 在CorelDRAW X4界面窗口中单击标题栏中的“关闭”按钮。
- ② 在菜单栏中单击“文件”→“退出”命令。
- ③ 按下“Alt+F4”组合键退出程序。

3. CorelDRAW X4界面窗口

启动CorelDRAW X4程序后,可以看到CorelDRAW X4的工作界面主要由标题栏、菜单栏、标准工具栏、属性栏、工具箱、标尺、绘图窗口、文档导航器、绘图页面、状态栏、导航器、泊坞窗以及调色板等组成,如图1.6所示。

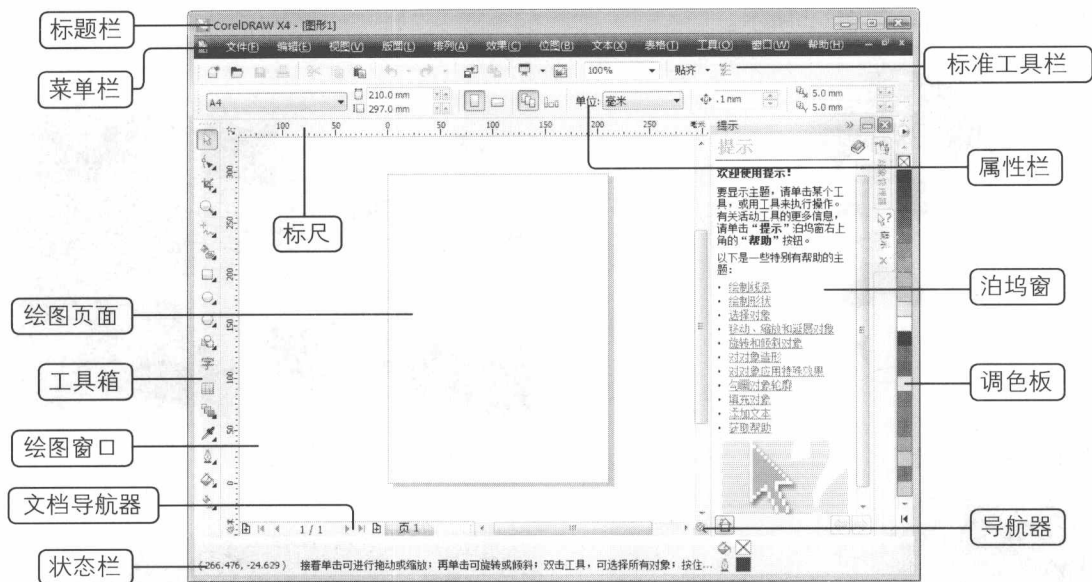


图1.6 工作界面

标题栏

标题栏位于整个窗口的顶部，其左边显示应用程序的名称和当前打开的文件名称，右边显示窗口最小化、窗口最大化和关闭按钮。

菜单栏

菜单栏位于标题栏的下方，它包含了CorelDRAW的大部分命令，通过这些命令，可以对文件进行操作。可将鼠标指针移动到菜单栏上，单击相应的命令，在弹出的子菜单中选择需要的命令，然后在绘图窗口中进行绘制，如图1.7所示。

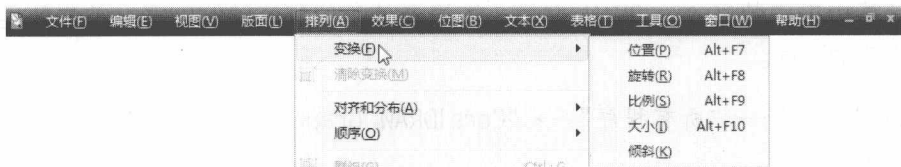


图1.7 菜单栏

标准工具栏

标准工具栏位于菜单栏的下方，它集中了一些常用的功能命令，用户只要将鼠标指针放在某个按钮上，单击鼠标左键即可执行相关的命令。通过对工具栏进行操作，可大大简化操作步骤，从而提高工作效率，如图1.8所示。



图1.8 标准工具栏

属性栏

属性栏是提供控制对象属性的选项，它是一种互动式的面板，可以随着用户选择的工具或对象不同而不同。



将鼠标指针移动到属性栏的左侧，按下鼠标左键不放并拖动属性栏，可将其变为浮动状态，前面的工具栏和菜单栏都可以执行该操作。

标尺

标尺用于帮助用户准确地绘制、定位和缩放图形。它主要由水平标尺、垂直标尺和原点设置3个部分组成（如图1.9所示）。默认情况下，启动CorelDRAW程序后，系统将自动显示标尺，如果要隐藏标尺，可直接在菜单栏中单击“视图”→“标尺”命令，当该命令前的✓消失时，表示隐藏标尺。

工具箱

工具箱的默认位置位于工作界面的最左边，它包含了CorelDRAW X4的所有绘图命令，其中每个按钮都代表一个命令。将鼠标指针移动到某个按钮上，单击鼠标左键，在显示的同系列工具中选择相应的工具，即可执行相关的操作，如图1.10所示。

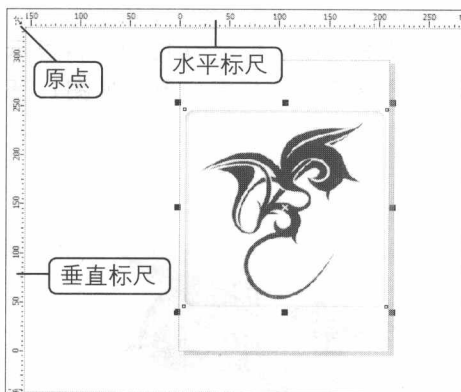


图1.9 标尺

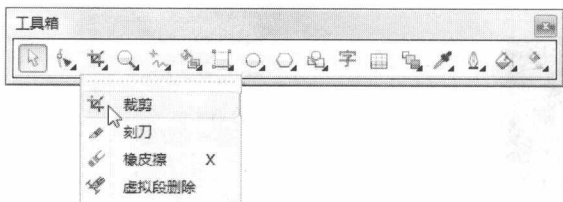


图1.10 工具箱



在工具箱中某工具右下角显示有黑色的小三角时，表示该工具中包含子工具组，单击黑色小三角按钮，可弹出同系列的工具按钮。

绘图窗口和绘图页面

CorelDRAW X4工作界面中的白色部分称为绘图窗口，用户可以在绘图窗口中进行任意绘制或编辑图形。绘图窗口中的矩形区域被称为绘图页面，是进行绘图操作的主要工作区域。只有在绘图页面中的图形才能被打印出来。

文档导航器

CorelDRAW X4可以在一个文档中创建多个页面，并通过文档导航器查看每个页面的情况。文档导航器位于工作界面的左下角，主要用于新建和编辑管理页面等，如图1.11所示。

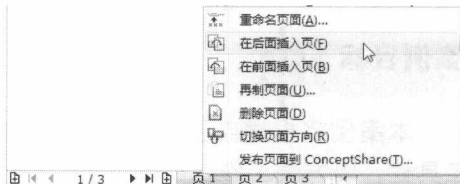


图1.11 文档导航器

状态栏

状态栏位于工作界面的最底端，显示了当前工作状态的相关信息，还可以显示鼠标

的当前位置以及相关命令，如图1.12所示。

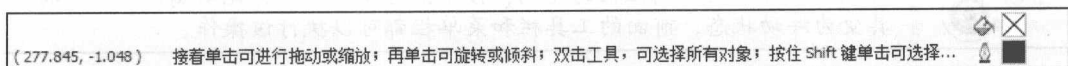


图1.12 状态栏

调色板

调色板位于工作界面的最右侧，主要用于填充图形和文字的颜色及轮廓颜色。单击调色板下方的  按钮，可以展开调色板，如图1.13所示。

泊坞窗

默认情况下，泊坞窗位于工作界面的右侧，主要用于方便用户查看或修改参数。在菜单栏中单击“窗口”→“泊坞窗”命令下的子菜单命令，可以弹出相应的泊坞窗，如图1.14所示。

导航器

导航器位于垂直和水平滑动条的交点处，主要用于视图导航。单击  按钮，将显示整个页面的缩略图，按住鼠标左键并拖动，可以查看绘图窗口中的任意位置，如图1.15所示。

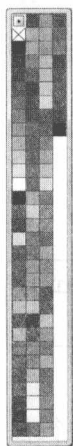


图1.13 展开的调色板

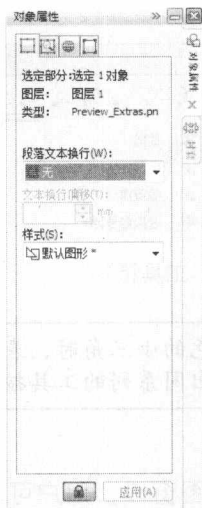


图1.14 泊坞窗



图1.15 导航器

1.1.2 典型案例——自定义工作界面

案例目标



本案例将根据自己的工作习惯或喜好来自定义工作界面，主要练习显示和隐藏一些工具栏，以方便工作。

操作思路：

步骤01 打开CorelDRAW X4程序，并显示常用的工具栏。

步骤02 隐藏状态栏并将泊坞窗变为浮动状态。

操作步骤



其具体操作步骤如下所示。

步骤01 双击桌面上的CorelDRAW X4快捷方式图标，启动CorelDRAW X4程序，打开工作界面，如图1.16所示。

步骤02 在菜单栏中单击“窗口”→“工具栏”→“文本”命令，弹出“文本”工具栏，如图1.17所示，并将其拖动到“标准工具栏”的右侧。

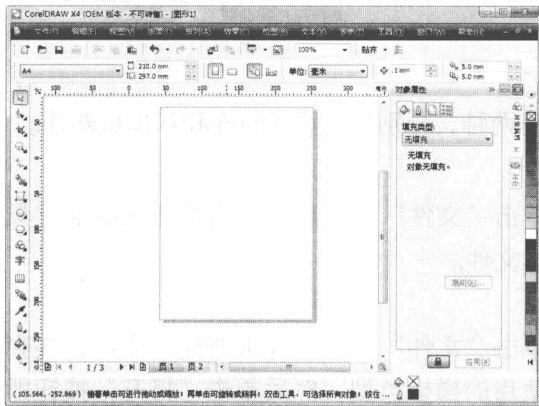
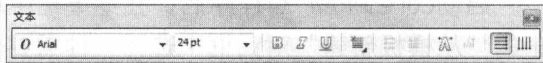


图1.16 工作界面

图1.17 “文本”工具栏



步骤03 在菜单栏中单击“窗口”→“工具栏”→“状态栏”命令，当图标消失时，隐藏该栏，如图1.18所示。

步骤04 将鼠标指针移动到“泊坞窗”的面板上，按住鼠标左键不放并拖动至适当位置，释放鼠标后即可将泊坞窗变为浮动状态，如图1.19所示。

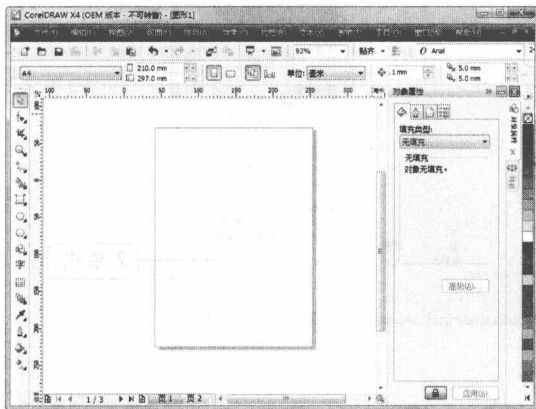


图1.18 隐藏状态栏



图1.19 拖动泊坞窗

案例小结



工作界面的调整主要是通过菜单命令来显示需要的内容、隐藏不需要的内容，让工作界面符合个人的工作需求。

1.2 CorelDRAW X4的基本操作

在CorelDRAW X4中,熟练掌握文件的一些基本操作是用户学习图形绘制和编辑的首要任务。

1.2.1 知识讲解

文件的基本操作包括新建文件、打开文件、保存文件、关闭文件和导入导出文件,下面将详细介绍这些内容。

1. 新建文件

在CorelDRAW X4中,新建文件的操作方法有两种,分别是页面新建和从模板新建。

从页面新建

启动CorelDRAW X4程序后,在菜单栏中单击“文件”→“新建”命令或在标准工具栏中单击“新建”按钮,即可创建一个图形文件。

从模板新建

启动CorelDRAW X4程序后,在菜单栏中单击“文件”→“从模板新建”命令,在弹出的“从模板新建”对话框中选择一种需要使用的模板类型,然后单击“打开”按钮即可创建一个图形文件,如图1.20所示。

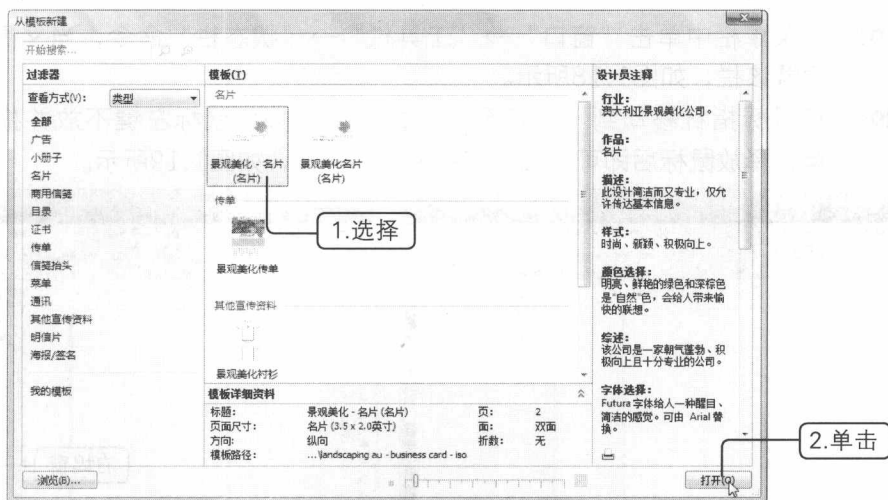


图1.20 “从模板新建”对话框

2. 打开文件

在CorelDRAW X4中,打开已经存在文件的具体操作步骤如下所示。

- 步骤01** 启动程序后,在菜单栏中单击“文件”→“打开”命令或在标准工具栏中单击“打开”按钮,将弹出“打开绘图”对话框。
- 步骤02** 在该对话框中选择文件所在的位置,然后在“文件类型”列表框中选择需要的文件,再单击“打开”按钮,如图1.21所示。