



THE  
MOUNTAIN  
VIEW  
SCHOOL  
DISTRICT

1918

## 苏东坡诗集卷十六

### 古今体诗六十一首

【浩案】起元丰元年戊午正月，在尚书祠部员外郎直史馆权知徐州军州事任，至六月作。

#### 送李公恕赴阙

【施注】李公恕时为京东转运判官，赴阙。公恕一再持节山东，子由亦有诗送行云：“李公四年持使节，按行千里长相见。”

君才有如切玉刀<sup>①</sup>，见之凛凛生丰肌。愿随壮士斩蛟蜃<sup>②</sup>，不愿腰间缠锦绦<sup>③</sup>。用违其才志不展<sup>④</sup>，坐与胥吏同疲劳<sup>⑤</sup>。忽然眉上有黄气<sup>⑥</sup>，吾君渐欲收英髦。立谈左右皆动色<sup>⑦</sup>，一语径破千言牢<sup>⑧</sup>。我顷分符在东武<sup>⑨</sup>，脱略万事惟嬉遨。尽坏屏障通内外<sup>⑩</sup>，仍呼骑曹为马曹<sup>⑪</sup>。君为使者见不问，反更对饮持双螯。酒酣箕坐语惊众<sup>⑫</sup>，杂以嘲讽穷诗骚<sup>⑬</sup>。世上小儿多忌讳<sup>⑭</sup>，独能容我真贤豪<sup>⑮</sup>。为我买田临汶水，逝将归去诛蓬蒿<sup>⑯</sup>。安能终老尘土下，俯仰随人如桔槔<sup>⑰</sup>。

①【王注援曰】《汉武故事》：于建章别造华殿，四夷珍宝充之，火浣布、切玉刀，不可胜数。【次公】徐光禄《类书·刀部》云：昆吾，割玉刀。见《十洲记》。周穆王时，西胡献昆吾割玉刀，切玉如切泥。

②【王注续曰】荆伋飞、澹台灭明、周处、邓遐、许旌阳，皆古斩蛟者。

- 【次公曰】王粲《刀铭》曰：“陆剗犀兕，水截鲸鲵。” 【施注】《汉·樊哙传》：项羽曰：“壮士。”。赐之卮酒。《吕氏春秋》：荆有伋飞，得宝剑于江干，渡中流，两蛟夹舟，伋飞拔剑，赴江，刺蛟杀之。
- ③【王注】杜子美《大食宝刀》诗云：“苍水使者扞赤绦。”
- ④【王注】《晋·殷浩传》：桓温每轻浩，尝谓郗超曰：“浩有德有言，向使作令仆，足以仪刑百揆，朝廷用违其才耳。”《唐书·房琯·赞》曰：“用违所长。”
- ⑤【施注】《周礼》：府、史、胥、徒。
- ⑥【施注】韩退之《郾城晚饮》诗：“城上赤云呈胜气，眉间黄色见归期。”
- 【合注】《玉管照神书》：黄色，喜徵。
- ⑦【合注】《后汉书·班固传》：“君臣动色。”
- ⑧【王注】韩退之《平淮西碑》：“万口附和，并为一谈，牢不可破。”
- ⑨【王注次公曰】汉文帝为竹使符，与太守分之。
- ⑩【王注】《晋·阮籍传》：文帝辅政，籍尝从容言于帝曰：“籍曾游东平，乐其风土。”帝大悦，即拜东平相。籍乘驴到郡，坏府舍屏障，使内外相望。法令清简，旬日而还。
- ⑪【王注】《晋书》：王徽之为桓冲骑兵参军使，冲问：“卿署何曹？”对曰：“似是马曹。”又问：“管几马？”曰：“不知马，何由知数？”又问：“马比死多少？”曰：“未知生，焉知死？”
- ⑫【王注】《前汉·张耳传》：高祖箕踞骂詈，甚慢之。颜师古注：“箕踞者，谓曲两脚，其形如箕。” 【施注】《史记·汉高祖纪》：酒酣，击筑。《礼记》：“坐无箕。”《汉·陆贾传》：“尉佗箕踞见贾。”
- ⑬【王注】柳子厚《寄韦珩》诗：“君今砭砭又窜逐，词赋已复穷诗骚。”
- ⑭【施注】杜子美《醉歌行》：“世上儿子徒纷纷，老子天下多忌讳而民弥贫。”
- ⑮【合注】《史记·游侠传》：“岂非人之所谓贤豪间者耶？”
- ⑯【施注】杜子美《述古》诗：“相率除蓬蒿。”
- ⑰【王注】《庄子·天运篇》：“子独不见夫桔槔者乎？引之则俯，舍之则仰。”

## 张寺丞益斋

【施注】张寺丞，名恕，字忠甫。父乐全先生文定公，字安道。东坡尝为忠甫作《字说》。元祐间，擢将作监丞。文定在翰林日，英宗立，神宗为太子，手札除直秘阁知齐州。【查注】本集《张忠甫字说》云：张厚之忠甫，乐全先生子也，先生名之曰恕。轼推先生之意，字之曰厚之，又曰忠甫。

张子作斋舍，而以益为名。吾闻诸夫子，求益非速成。譬如远游客，日夜事征行。今年适燕蓟，明年走蛮荆<sup>①</sup>。东观尽沧海，西涉渭与泾。归来闭户坐，八方在轩庭<sup>②</sup>。又如学医人，识病由饱更<sup>③</sup>。风、雨、晦、明淫<sup>④</sup>，跛、蹙、暗、聋、盲<sup>⑤</sup>。虚实在其脉，静躁在其情<sup>⑥</sup>。荣枯在其色，寿夭在其形。苟能阅千人<sup>⑦</sup>，望见知死生<sup>⑧</sup>。为学务日益，此言当自程。为道贵日损，此理在既盈<sup>⑨</sup>。愿言书此诗，以为益斋铭。

①【施注】《毛诗·小雅·采芣》：“蛮荆来威。”

②【施注】《前汉书·律历志》：监八方，被八荒。

③【施注】刘禹锡《偶作》诗：“药性病多谕。”

④【施注】《左传》昭公元年：“天有六气，淫生六疾。气曰阴、阳、风、雨、晦、明也。分为四时，序为五节，过则为灾。阴淫寒疾，阳淫热疾，风淫末疾，雨淫腹疾，晦淫惑疾，明淫心疾。”

⑤【合注】《礼记·王制》：暗、聋、跛、蹙，断者，侏儒。

⑥【施注】《老子》：“躁胜寒，静胜热。”

⑦【施注】《唐·房玄龄传》：高孝基曰：“仆阅人多矣，未见此郎者。”

⑧【施注】《史记·扁鹊传》：扁鹊望见桓侯而退走，桓侯使人问故。扁鹊曰：“疾在骨髓，虽司命，无奈之何，臣是以无请也。”后五日，桓侯体病，遂死。

⑨【王注】《老子》：“为学日益，为道日损。”

## 春 菜

蔓菁宿根已生叶<sup>①</sup>，韭芽戴土拳如蕨<sup>②</sup>。烂蒸香荠白鱼肥<sup>③</sup>，碎点青蒿凉饼滑<sup>④</sup>。宿酒初消春睡起，细履幽畦掇芳辣<sup>⑤</sup>。茵陈甘菊不负渠<sup>⑥</sup>，鲙缕堆盘纤手抹<sup>⑦</sup>。北方苦寒今未已，雪底波稜如铁甲<sup>⑧</sup>。岂如吾蜀富冬蔬，霜叶露芽寒更茁。久抛菘葛犹细事，苦笋江豚那忍说<sup>⑨</sup>。明年投劾径须归，莫待齿摇并发脱<sup>⑩</sup>。

①【王注】《礼·坊记注》云：“葍，蔓菁也，陈、宋之问谓之葍。”陆玑云：“葍，芜菁，幽州人谓之芥。”《方言》云：“丰，蔓菁也，陈、楚谓之蕝，齐、鲁谓之芜，关西谓之芜菁，赵、魏谓之大芥，其实一物也。刘梦得《嘉话录》云：诸葛亮所止，令军士独种蔓菁者：取其才出甲，可生噉，一也；叶舒，可煮食，二也；久居，则随以滋长，三也；弃去不惜，四也；回则易寻而采之，五也；冬有根，可斫食，六也；比诸蔬，其利甚溥。至今蜀人呼为诸葛菜。”

②【王注】《南史·周颙传》：文惠太子问颙：“菜食何味最胜？”颙曰：“春初早韭，秋末晚菘。”【查注】《本草》：韭之美，在黄，乃未出土者。

③【合注】《尔雅翼》：“荠菜最甘，故称其甘如荠。又其枝叶细靡，通谓之靡。”《月令》：“孟夏之月，靡草死。”郑氏云：“荠，亭历之属。”

④【查注】《本草》：“蒿，一名青蒿。”

⑤【王注】杜牧《晚晴赋》：“雨晴秋容新沐兮，折绕园而细履。”

⑥【查注】《本草》：“茵陈，蒿类也。经冬不死，更因旧苗而生。菊有二种，一种紫茎而味甘，叶可作羹者，为真菊。”

⑦【施注】杜子美《立春》诗：“菜传纤手送青丝。”【浩案】自首句至此，具数蜀中春菜。意谓江北苦寒，春时菜不可食，若如蜀中冬蔬，则至春且如此也。但诗不装头，凸然而至，读者往往不喻其故，而次公谓自“北方苦寒”句至终篇，皆怀乡里物。如依次公解，则前段春菜，既非北方苦寒所有，又系道何处物耶？熟读当自知之。

⑧【施注】刘禹锡《嘉话录》：菜之波稜者，本西竺国僧自波稜国将其子

来，如苜蓿因张骞而至也。【查注】《本草》：波稜，一名赤根菜，八九月种者，可备冬食。

⑨【合注】《文选·江赋注》引《南越志》：“江豚似猪。”

⑩【施注】韩退之《祭十二郎文》：“吾年未四十，而视茫茫，而发苍苍，而齿牙动摇。自今年来，苍苍者或化而为白矣，动摇者或脱而落矣。”又，《齿落》诗：“余在皆动摇，尽落应始止。”

## 送郑户曹

【王注尧卿曰】名仅，字彦能。赴大名府户曹。【施注】彭城人。

【查注】《徐州志》：郑彦能为大名府司户参军，历知冠氏、福昌二县，有善政。《宋史》：郑仅第进士。屡迁龙图阁陕西转运使，进集贤殿修撰显谟阁待制，改知宁州，徙秦州，召拜户部侍郎，改吏部，知徐州，以显谟阁学士卒，谥修敏。《职官志》：军州诸曹，有户曹参军，掌户籍、赋税、仓库。受纳后，去参军二字，改司户曹事。《职官分纪》：司户参军，上州从八品，中下州从九品。此篇当是赴任大名时作也。

游遍钱塘湖上山，归来文字带芳鲜。羸童瘦马从吾饮，陋巷何人似子贤。公业有田常乏食<sup>①</sup>，广文好客竟无毡<sup>②</sup>。东归不趁花时节，开尽春风谁与妍。

①【施注】《后汉书》：郑太，字公业。交结豪杰，家富于财。有田四百顷，而食常不足。

②【施注】《唐·郑虔传》：玄宗置广文馆，以虔为博士，时号郑广文。在官贫约，杜甫尝赠以诗曰：“才名四十年，坐客寒无毡。”

## 《虔州八境图》八首并引

《南康八境图》者，太守孔君之所作也。君既作石城<sup>①</sup>，即其

城上楼观台榭之所见而作是图也，东望七闽，南望五岭，览群山之参差，俯章贡之奔流，云烟出没，草木蕃丽，邑屋相望，鸡犬之声相闻。观此图也，可以茫然而思，粲然而笑，慨然而叹矣。苏子曰：此南康之一境也，何从而八乎？所自观之者异也<sup>②</sup>。且子不见夫日乎，其旦如盘，其中如珠，其夕如破壁，此岂三日也哉。苟知夫境之为八也，则凡寒暑、朝夕、雨旸、晦冥之异，坐作、行立、哀乐、喜怒之变，接于吾目而感于吾心者，有不可胜数者矣，岂特八乎<sup>③</sup>。如知夫八之出乎一也，则夫四海之外，谈诡谲怪，《禹贡》之所书，邹衍之所谈，相如之所赋，虽至千万未有一者也。后之君子，必将有感于斯焉。乃作诗八章，题之图上。

①【合注】《宋史·孔宗翰传》：知虔州。城滨章贡两江，岁为水啮，伐石为址，冶铁锢之。由是屹然，诏书褒美。

②【诂案】虔州，汉曰章贡，属豫章郡，至晋为南康。又南安军亦有南康县，其上游亦南康地，盖隋、唐时皆属虔州也。公后南迁，上言由南康军出陆者指此。至星子、都昌一路，古属九江郡，在宋亦为南康军，即周濂溪、朱元晦皆尝为守者也，与此不同。

③【诂案】《八境图叙》与后作《九成台铭》同一手法。此但论八境之景物，尚是空中楼阁。彼则言韶乐之大全，能于无何有中发出九成之乐，若实有其事者。然非心灵敏妙，未易臻此境也。炉锤虽同，而光焰则异，此由题境不同耳。

## 其 一

坐看奔湍绕石楼，使君高会百无忧<sup>①</sup>。三犀窃鄙秦太守<sup>②</sup>，入咏聊同沈隐侯<sup>③</sup>。

①【施注】《汉·项籍传》：宋义遣其子襄相齐，身送之无盐，饮酒高会。

②【王注续曰】秦时李冰为蜀守，作石犀五，以压水精。杜子美《石犀行》：“君不见秦时蜀太守，刻石立作三犀牛。”又云：“嗟尔三犀不经济。”



③【施注】《婺州图经》：八咏楼，在州南。碑，宋沈约文。《南史·沈约传》：谥曰隐。集中有《东阳八咏》。

## 其 二

涛头寂寞打城还，章贡台前暮霭寒<sup>①</sup>。倦客登临无限思，孤云落日  
是长安<sup>②</sup>。

①【王注次公曰】章贡台，乃章贡二水，合流为赣。东晋永和五年，太守高琰，置郡城于二水之间，南康郡治焉。【查注】《太平寰宇记》：贡水，源出雩都县新乐山，章水，源出大庾县聂都山，至赣县合流为赣水。赵抃《章贡台记》略云：水别二派，合流城郭，于文为赣。予嘉祐六年出守，间为游观。治西北隅，有野景亭旧趾，于是复台其上，以新其名为章贡，盖不失实也。

②【施注】李太白《春日》诗：“长空去鸟没，落日孤云边。。”

## 其 三

白鹤楼前翠作堆<sup>①</sup>，萦云岭路若为开。故人应在千山外，不寄梅花  
远信来<sup>②</sup>。

①【查注】《赣州志》：八景台，在郡治东北，下瞰奔流。白鹤楼，在八景台北。赵清献《记》云：望阙、郁孤，轩豁于前；皂盖、白鹤，瞰临左右。

②【王注缙曰】越使者登，执梅一枝，以遗梁王。梁臣韩子曰：“乌有以一枝梅遗列国之君者乎？”梅花寄信，始于此。【王注援曰】《荆州记》曰：陆凯与范晔相善，自江南寄梅一枝，诣长安与晔，并赠诗曰：“折花逢驿使，聊赠一枝春。”【师民瞻曰】大庾岭梅，南枝落，北枝开，寒暖之候异之故也。岭在虔之西南。【合注】“岭梅”见《白孔六帖》。

## 其 四

朱楼深处日微明，皂盖归时酒半醒。薄暮渔樵人去尽<sup>①</sup>，碧溪青障

绕螺亭<sup>②</sup>。

①【施注】《楚辞》屈原《天问》：“薄暮雷电，归何忧？”

②【王注次公曰】螺亭，乃螺亭石山，在赣县东南七十里。【师民瞻曰】谢端孑然一身，钓于江上，获一巨螺，其大如斗，置之于家。有好女子具饌于室，执而问焉。女曰：“我乃螺女，水神也。天帝悯君之孤，遣为具食，君已悉，我亦当去。”乃留空螺曰：“君有所求，当取于螺中。”后端有乏，探螺皆如意，传数世犹在。号江曰螺女江，洲曰螺女洲，庙曰螺女庙。其地在虔州西南。【查注】《述异记》：螺亭在南康郡，昔有贞女，采螺为业，曾宿此亭，螺啖其肉，故号螺亭。

## 其 五

使君那暇日参禅<sup>①</sup>，一望丛林一怅然。成佛莫教灵运后<sup>②</sup>，著鞭从使祖生先<sup>③</sup>。

①【查注】《景德传灯录》：江西道，一禅师姓马氏。开元中，习禅定于衡岳，始自建阳佛遗迹岭，迁至临川，次至南康龚公山。《南虔记》：龚公山在城北，今为宝华寺，有马祖遗迹。《江西旧志》：马祖岩，在赣州城东五里。

②【王注】《南史》：会稽太守孟顓，事佛精勤，而为谢灵运所轻，尝谓顓曰：“得道应须慧业文人。生天当在灵运前，成佛必在灵运后。”

③【王注】《晋书》：刘琨为并州刺史，与范阳祖逖为友，闻逖被用，与亲故书曰：“吾枕戈待旦，志枭逆虏，尝恐祖生先吾著鞭。”

## 其 六

却从尘外望尘中<sup>①</sup>，无限楼台灯雨濛<sup>②</sup>。山水照人迷向背<sup>③</sup>，只寻孤塔认西东<sup>④</sup>。

①【查注】尘外，亭名也。《虔州志》：马祖岩上有马禅关及云端、驹岩、一憩、尘外四亭。

②【施注】杜牧之《江南春词》：“南朝四百八十寺，多少楼台烟雨中。”

③【施注】唐皇甫冉《雪》诗：“山川迷向背，风雾失旌旗。”

④【查注】《释氏稽古略》：马祖于贞元中示寂。元和八年，赐谥大寂禅师，

塔曰大庄严之塔。赵与峕《娱老堂诗话》：欧阳文忠公诗云：“山浦转帆迷向背，夜江看斗辨西东。”东坡亦云：“山水照人迷向背，只寻孤塔认西东。”身游山水间，果有兹理。二公可谓善于形容者矣。

## 其 七

云烟缥缈郁孤台<sup>①</sup>，积翠浮空雨半开<sup>②</sup>。想见之罘观海市<sup>③</sup>，绛宫明灭是蓬莱<sup>④</sup>。

①【查注】《名胜志》：郁孤台，一名贺兰山，在府治。丽谯坤维，百步隆阜，郁然孤峙，故名。唐李勉为刺史，更名望阙。按赵清献《记》云：“望阙、郁孤，轩豁于前。”乃二台名。曹能始谓更名望阙者，讹也。

②【王注】颜延年诗：“积翠亦葱芊。”注：“松柏重布云积翠。”

③【王注续曰】之罘山，在登州牟平县中，时时有云气。如宫室台观，城堞人物，车马冠盖，历历可见，谓之海市。《史记·天官书》云：海傍蜃气，象楼台广野，气成宫阙。【施注】《汉·郊祀志》：八神，五曰阳主，祠之罘山。【查注】《史记》：始皇二十九年，登之罘，刊石纪功。

④【合注】裴灌诗：“神兵出绛宫。”

## 其 八

回峰乱嶂郁参差<sup>①</sup>，云外高人世得知。谁向空山弄明月，山中木客解吟诗<sup>②</sup>。

南康江水，岁岁坏城，孔君宗翰为守，始作石城，至今赖之。轼为胶西守，孔君实见代，临行出《八境图》求文与诗，以遗南康人，使刻诸石。其后十七年，轼南迁过郡，得遍览所谓八境者，则前诗未能道其万一也。南康士大夫相与请于轼曰：“诗文昔尝刻石，或持以去，今亡矣，愿复书而刻之。”时孔君既没，不忍违其请。绍圣元年八月十九日眉山苏轼书。

①【施注】刘禹锡诗：双桧苍然古貌奇，含烟吐雾郁参差。

②【施注】《南康记》：赣县东南山上有台，风雨之后，景气明净，颇闻山上鼓吹声，即山都木客吟唱也。【王注次公曰】徐铉《小说》载：鄱

阳山中有木客，自言秦时造阿房宫采木者也。食木实，遂得不死，时就民间酤酒酣饮。为诗一章云：“酒尽君莫酤，壶倾我当发。城市多嚣尘，还山拜明月。”【合注】《赤雅》：“木客形如小儿，行坐衣服，不异于人。好为近体诗，无烟火尘俗气。”

## 读孟郊诗二首

【查注】《旧唐书》：孟郊少隐于嵩山，称处士，留守郑余庆辟为宾佐。性孤僻寡合，韩愈一见，以为忘形之契。尝称其字曰东野，与之唱和。葛立方《韵语阳秋》云：孟郊诗“楚山相蔽亏，日月无全辉”、“万株古柳根，如此磷磷溪”等句，造语工新，无一点俗韵，然其他篇章似此者绝少。【诂案】鲁直为公所压，故变此矫崛之体，而郊之避韩亦然，是所谓“得失寸心知”者。贻上论鲁直固非，董浦主锡鬯说亦不确，特正之。

### 其一

夜读孟郊诗，细字如牛毛<sup>①</sup>。寒灯照昏花，佳处时一遭<sup>②</sup>。孤芳擢荒秽，苦语馀诗骚<sup>③</sup>。水清石凿凿<sup>④</sup>，湍激不受篙。初如食小鱼，所得不偿劳。又似煮彭蠡<sup>⑤</sup>，竟日持空螯<sup>⑥</sup>。要当斗僧清，未足当韩豪<sup>⑦</sup>。人生如朝露，日夜火消膏<sup>⑧</sup>。何苦将两耳，听此寒虫号<sup>⑨</sup>。不如且置之<sup>⑩</sup>，饮我玉色醪<sup>⑪</sup>。

①【施注】杜子美《述古》诗：“秦时任商鞅，法令如牛毛。”

②【诂案】郊《闻角》诗：“似开孤月口，能说落星心。”公极赏之，是所谓佳处时一遭也。

③【施注】韩退之《忆昨行》：“危辞苦语感我耳。”

④【施注】《毛诗·唐风·扬之水》：“白石凿凿。”

⑤【查注】郭璞《尔雅注》：蠡，即螿蟪也。《本草》：蟹之最小者名螿蟪，吴人讹为彭蠡，音越。

⑥【合注】《晋书·谢安传》：“欢笑竟日。”

⑦【王注续曰】指如贾岛者也。岛初为僧，名无本，诗才与郊齐名。

【次公曰】或云斗九僧之徒，亦是。【施注】《唐书》云：韩愈一见孟郊，为忘形交。贾岛亦韩门弟子，岛初为浮屠。皆附《愈传》。

⑧【施注】《汉·董仲舒传》：“积恶在身，犹火之销膏而人不见也。”

⑨【查注】《本草》：曷旦，一名寒号虫。

⑩【施注】柳子厚《法华西亭》诗：“置之勿复道，且寄须臾闲。”

⑪【诂案】公爱鲁直而不谅孟郊，无怪纷然学鲁直者多也。不知所避何人，可发一笑。诗话及论诗绝句，往往不当。

## 其二

我憎孟郊诗，复作孟郊语。饥肠自鸣唤，空壁转饥鼠。诗从肺腑出，出辄愁肺腑<sup>①</sup>。有如黄河鱼，出膏以自煮。尚爱《铜斗歌》，鄙俚颇近古<sup>②</sup>。桃弓射鸭罢，独速短蓑舞。不忧踏船翻，踏浪不踏土<sup>③</sup>。吴姬霜雪白，赤脚浣白纻<sup>④</sup>。嫁与踏浪儿<sup>⑤</sup>，不识离别苦。歌君江湖曲，感我长羁旅<sup>⑥</sup>。

①【诂案】十字绝调，写尽郊寒之状。

②【合注】孙绰《喻道论》：“韶夏之弃鄙俚。”《穀梁传》桓公三年：“以是为近古也。”

③【王注】郊《送澹公》诗十二首，其一曰：“铜斗饮江水，手拍铜斗歌。依是拍浪儿，饮则拜浪婆。脚踏小船头，独速舞短蓑。笑伊渔阳掺，空持文章多。间倚青竹竿，白日奈我何。”又曰：“短蓑不怕雨，白鹭相争飞。短楫画菰蒲，斗作豪横归。笑伊水健儿，浪战求光辉。不如竹枝弓，射鸭无是非。”又曰：“射鸭复射鸭，鸭惊菰蒲头。鸳鸯亦零落，彩色难相求。依是清浪儿，每踏清浪游。笑伊乡贡郎，蹋土称风流。如何非角翁，至死不裹头。”

④【施注】李太白《通塘曲》：“浦边清水明素足，别有浣沙吴女郎。”又《越女词》：“耶溪女如雪，屣上足如霜。”

⑤【王注】唐李益诗：“早知潮有信，嫁与弄潮儿。”

⑥【施注】东野诗：“数年伊洛同，一旦江湖乖。江湖有故庄，小女啼啾啾。”《文选》谢灵运《拟应场》诗：“一旦逢世难，沦薄恒羁旅。”

【诂案】或以“我憎孟郊诗，复作孟郊语”为谑者，答曰：是所谓恶而

知其美也。著此二句，郊之地位固在。此诗笔之妙也。

## 章质夫寄惠《崔徽真》

【施注】张君房《丽情集》元微之《崔徽传》云：蒲女也。裴敬中使蒲，徽一见动情，不能忍。敬中使回，徽以不得从为恨。久之，成疾，写真以寄裴，且曰：“崔徽一旦不及卷中人矣。”元微之作《崔徽歌》。世有《伊州曲》，盖采其歌成之也。【诂案】此诗，施编徐州卷熙宁十年八九月间大水危城之时，本属不当。查注据宋景濂跋，以为元祐二年章燾知庆州所寄，改编在翰林时。合注谓章燾知庆州，《长编》载在六年。宋跋不足为据，应仍编徐州卷，以公在徐州时，尝为章燾作《思堂记》故也。今改编于此。

玉钗半脱云垂耳<sup>①</sup>，亭亭芙蓉在秋水<sup>②</sup>。当时薄命一酸辛<sup>③</sup>，千古华堂奉君子<sup>④</sup>。水边何处无丽人，近前试看丞相嗔<sup>⑤</sup>。不如丹青不解语<sup>⑥</sup>，世间言语原非真。知君被恼更愁绝<sup>⑦</sup>，卷赠老夫惊老拙。为君援笔赋梅花<sup>⑧</sup>，未害广平心似铁。

①【王注】《华岳灵姻传》：“云发垂耳。”郭子横《洞冥记》：元鼎元年，起招灵阁，有一神女，留一玉钗以与帝，帝以赐赵婕妤。至昭帝元凤中，宫人犹见此钗，共谋欲碎之。明日视钗匣，惟见白燕，直飞升天。后宫人常作此钗，因名玉燕钗。李贺诗：“寒鬓斜钗玉燕光。”

②【王注】《文选》陆韩卿诗：“岁暮寒飊及，秋水落芙蓉。”【施注】《西京杂记》：文君险际，常若芙蓉。李太白《流夜郎忆旧游》诗：“清水出芙蓉，天然去雕饰。”

③【施注】李太白乐府有《妾薄命篇》。

④【王注】白居易《陵园妾》诗：“颜色如花命如叶，命如叶薄将奈何，一奉寝宫日月多。”【施注】《文选》陆士龙诗：“王在华堂，式宴嘉会。”孟东野《观石楠》诗：“养此奉君子，赏观日为娱。”

⑤【王注】杜子美《丽人行》：“三月三日天气新，长安水边多丽人。”又云：“炙手可热势绝伦，慎莫近前丞相嗔。”

- ⑥【施注】《杨贵妃遗事》：太液池有千叶白莲数枝盛开，帝与贵戚宴赏，帝指贵妃示左右曰：“何如我解语花？”
- ⑦【施注】杜子美《赴奉先》诗：“放歌颇愁绝。”白乐天诗：“所遇皆如此，顷刻堪愁绝。”
- ⑧【施注】《北史·孙搴传》：齐神武西征，搴代李义深作檄文，援笔立就，其文甚美。《文选》陆士衡《文赋》：“慨投篇而援笔，聊宣之乎斯文。”

## 访张山人得山中字二首

【查注】张山人，即张天骥也。

### 其一

鱼龙随水落<sup>①</sup>，猿鹤喜君还。旧隐丘墟外<sup>②</sup>，新堂紫翠间<sup>③</sup>。野麋驯杖履，幽桂出榛菅<sup>④</sup>。洒扫门前路，山公亦爱山<sup>⑤</sup>。

- ①【王注】杜子美《秦州杂诗》：“水落鱼龙夜。”又《草阁》云：“鱼龙回夜水。”
- ②【施注】《晋·桓温传》：“神州陆沈，百年丘墟。”
- ③【施注】杜牧之《蚤春阁下》诗：“千峰横紫翠，双阙凭栏干。”【查注】本集《放鹤亭记》云：熙宁十年秋，彭城大水，云龙山人张君之草堂，水及其半扉。明年春，水落，迁于故居之东、东山之麓。
- ④【王注】韩退之《雪后寄崔二十六丞公》诗：“称多量少鉴裁密，岂念幽桂遗榛菅。”
- ⑤【公自注】“张故居为大水所坏，新卜此室故居之东。”【王注援曰】山公，山简也。公谓自山公。

### 其二

万木锁云龙<sup>①</sup>，天留与戴公<sup>②</sup>。路迷山向背<sup>③</sup>，人在濠西东<sup>④</sup>。荠麦馀春雪<sup>⑤</sup>，樱桃落晚风。入城都不记，归路醉眠中。

- ①【公自注】“山名。”
- ②【王注次公曰】戴公岂以戴安道比之耶？【子仁曰】戴符常乞买山钱

于于颛，诗意或指此。又润州有戴公山。【施注】《南史·戴颛传》：京口黄鹤山北，有竹林精舍，戴颛于此。文帝每欲见之，谓张敷曰：“东巡之日，当宴戴公山下。”

③【王注】《后汉·地理志注》：衡山九向九背。

④【王注续曰】灊水，在夔州奉节县，出于山谷间，南入江。楚俗谓水可步者为灊。杜子美《夔州歌》诗：“灊西灊东一万家，江南江北春冬花。”甫尝寓居灊西，复还灊东也。

⑤【王注】韩退之《琴操》：“霜雪贸贸，芥麦之茂。”

## 送孔郎中赴陕郊

【查注】《东都事略》：孔周翰历知蕲、密、陕、扬、洪、兖六州。此则自密移陕时也。《水经》：河水又西径陕县故城南。注云：河北对茅城，春秋茅津也；河南即陕城，周召分陕，以此城为东西之别。《太平寰宇记》：魏太和十一年，置陕州。《九域志》：永兴军路陕州，宋为保平军节度理所。【合注】薛稷诗：“驱车越陕郊。”

惊风击面黄沙走<sup>①</sup>，西出嵎、函脱尘垢<sup>②</sup>。使君来自古徐州<sup>③</sup>，声震河潼殷关右<sup>④</sup>。十里长亭闻鼓角<sup>⑤</sup>，一川秀色明花柳<sup>⑥</sup>。北临飞槛卷黄流<sup>⑦</sup>，南望青山如岷首<sup>⑧</sup>。东风吹开锦绣谷，绿水翻动蒲萄酒<sup>⑨</sup>。讼庭生草数开樽<sup>⑩</sup>，过客如云牢闭口<sup>⑪</sup>。

①【王注任居实曰】杜子美《湖城东遇孟云卿》诗云：“疾风吹尘暗河县，行子隔手不相见。”此正陕州诗也。【施注】《文选》曹子建诗：“惊风飘白日，忽然归西山。”《汉·霍去病传》：“大风起，砂砾击面。”

②【王注续曰】言二嵎与函关也。二嵎山在河南永宁县，函谷关在新安县。【查注】《元和郡县志》：二嵎山，又名嵌崱山。自东嵎至西嵎三十五里。东嵎长坂数里，峻卓绝涧。西嵎全是石坂，十二里，峻绝不异东嵎。《汉·地理志》弘农，故秦函谷关也。

③【王注尧卿曰】古有南徐、北徐。南徐，润州；北徐，彭城。时自彭城



而往，故云古徐。

- ④【查注】《元和郡县志》：潼关在华阴县东北关西一里，有潼水。又云：河在关内，南流冲激，因谓之冲关。《名胜志》：潼谷水，经松果山下北流，入黄河。唐天授初，置潼津县，长安二年废，今为驿，有石桥，尚名潼津桥，即潼关水所径也。
- ⑤【施注】庾信《哀江南赋》：“十里五里，长亭短亭。”王道珪注云：秦制，五里一亭，十里一堠，一丁主之。吴兢《乐府古题要解》：横吹曲有鼓角。唐乐，合诸道行军给鼓角，三万人以上，角十四具，鼓二十四面。
- ⑥【施注】李太白《寄元参军》诗：“一溪初入千花明。”
- ⑦【施注】韩退之《二鸟赋》：“窥黄流之奔猛。”
- ⑧【王注师民瞻曰】岷首山，在襄州襄阳县。陕州去郡二十里，有山亦名岷，以其状类岷首，故得名。【查注】《名胜志》：岷山在陕州灵宝县东，以形似襄阳岷山，故名。
- ⑨【查注】钱希白《南部新书》：太宗破高昌，收马乳葡萄种于苑，并得酒法，仍自损益之，造酒成绿色，长安始识其味。
- ⑩【合注】《隋书·刘旷传》：为平乡令，风教大洽，狱中无系囚，争讼绝息，囹圄尽皆生草，庭可张罗。杜子美《独酌》诗：“开樽独酌迟。”
- ⑪【王注】韩退之《与李尚书实书》曰：“接过客俗子，绝口不挂时事，务为崇深，以拒止嫉妒之口。”

## 与梁左藏会饮傅国博家

【合注】梁左藏，即梁交。左藏，官名。【诂案】傅褐官国子博士，时为徐州通判，乃龙图阁学士燕肃之外曾孙也。见本集《徐州莲花漏铭叙》。合注以为杨公之外曾孙惜名失考者，并误。徐详总案中。【查注】《职官分纪》：国子监博士有太学五经四门，武学、律学、书学、算学诸名。

将军破贼自草檄<sup>①</sup>，论诗说剑俱第一。彭城老守本虚名，识字劣能