



TUSHUO ZHONGHUA WENMING
BAIKE QUANSHU

6

卷

清朝至民国

1644-1949A.D.



中华文明百科全书

学术顾问：李学勤 罗哲文 俞伟超 曾宪通 彭卿云 主编：李默

(全彩珍藏版)



BOOK



TUSHUO ZHONGHUA WENMING
BAIKE QUANSHU

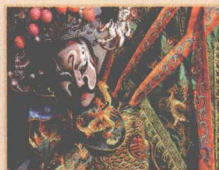


清朝至民国
1644-1949A.D.

中华文明百科全书

探珍问宝 追寻中华文明历史长河的灿烂之光
左图右史 见证中国历史千百年来的国家影像





TUSHUO ZHONGHUA WENMING
BAIKE QUANSHU

6

卷

清朝至民国
1644-1949A.D.



中华文明百科全书

学术顾问：李学勤 罗哲文 俞伟超 曾宪通 彭卿云

主编：李默



(全彩珍藏版)

BOOK
廣東旅游出版社
GUANGDONG TRAVEL AND TOURISM PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

图说中华文明百科全书: 全彩珍藏版. 6 / 李默主编.
广州: 广东旅游出版社, 2010.5
ISBN 978-7-80766-172-6
I. 图… II. 李… III. 文化史 - 中国 - 通俗读物 IV.
K203-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第231591号

书 名: 图说中华文明百科全书 (全彩珍藏版)

主 编: 李 默

发 行: 广东旅游出版社出版发行

地 址: 广州市中山一路30号之一

邮 编: 510600

印 刷: 北京楠萍印刷有限公司

规 格: 889×1220毫米 16开

印 张: 133.5

版 次: 2010年5月 第1版 第1次印刷

总定价: 1860.00元 (全六卷)

【版权所有 侵权必究】

ISBN 978-7-80766-172-6



9 787807 661726 >

TUSHUO ZHONGHUA WENMING

BAIKE QUANSHU

图说中华文明百科全书 (全彩珍藏版)

学术顾问:

李学勤 罗哲文 俞伟超 曾宪通 彭卿云

主编:

李 默

总策划:

李亚平

总编撰:

郑 刚 胡开祥

编撰:

郑 刚 胡开祥 葛 洪 郑翔贵 刘海峰 周 伶
郑裕敏 陈 持 陈涵平 吴爱萍 夏翠萍 李 洁
张 敏 陈 震 郑淑红 肖明汗 颜湘茹 张连航
章扬定 金炳亮 陈 强 郑泽隆 余永泽 黄书哲
李湘湘 周梅英 梁 坚 冯 卫 温 隽 姚 芸
张跃虎 高 洁 肖荣华 张百尧 严 军 周万明
陈宪宇 曾 志 高 玲 钟 萍 李爱云 宋季华
冯焕珍

图片供稿:

罗哲文 广州博物馆等

审读:

李学勤

责任编辑:

胡开祥 梁 坚 周梅英 李湘湘 张跃虎 冯 卫
温 隽 姚 芸

责任校对:

黄小彤 李瑞苑 刘志松 唐建福

版面设计:

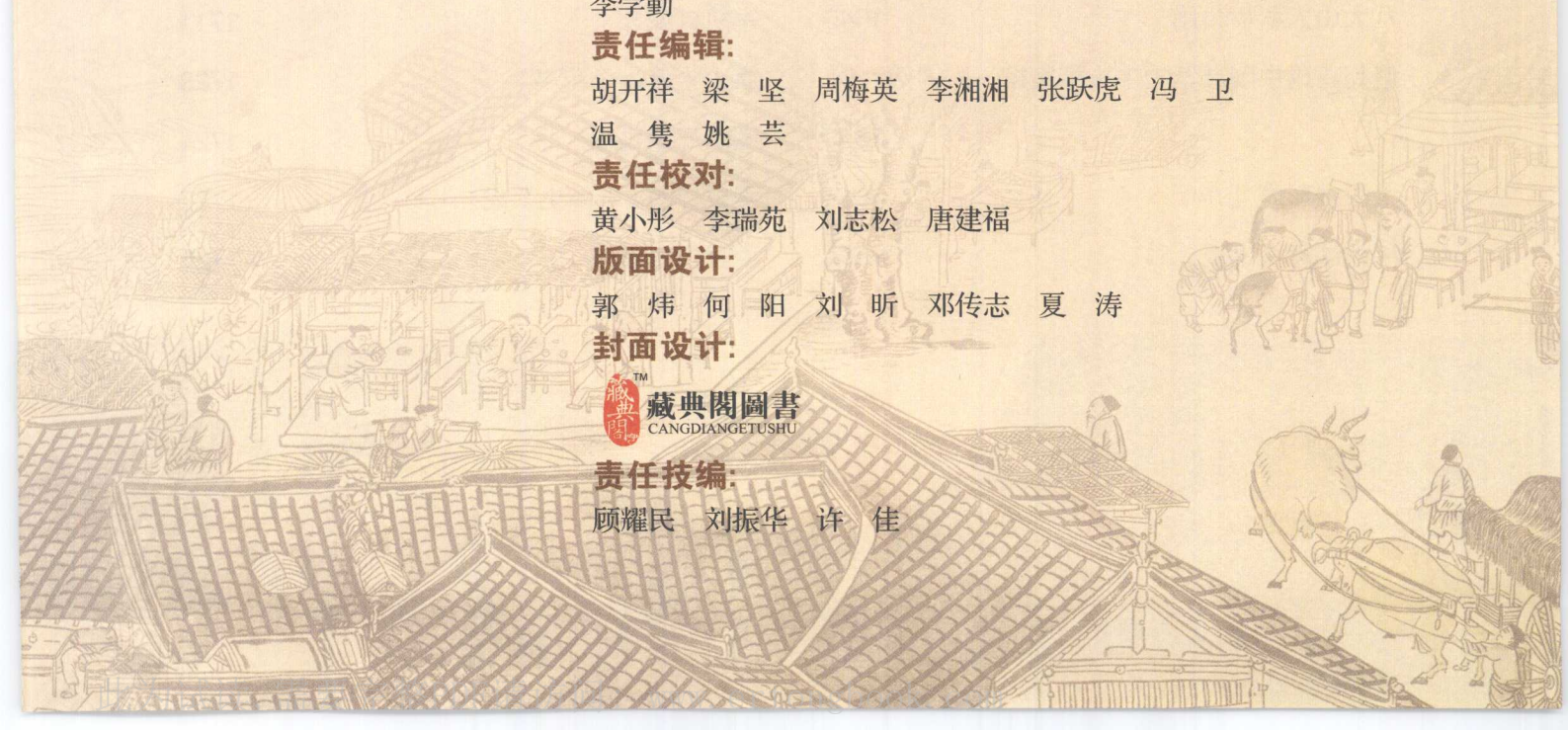
郭 炜 何 阳 刘 昕 邓传志 夏 涛

封面设计:

 藏典阁图书
CANGDIANGETUSHU

责任技编:

顾耀民 刘振华 许 佳





清朝 (1644~1911A.D.)

	1612	伤寒学派形成	1656
清兵入关	1615	顾炎武行万里路读万卷书	1664
清建都北京	1616	康熙南巡·治淮黄河	1666
改造故宫	1616	广州开设十三行·洋行制度形成	1669
西方数学涌进中国	1621	清行白银制钱	1670
布达拉宫重建	1625	洪升作《长生殿》	1671
清政府尊孔崇理学	1627	清宫医药体系完成	1677
四王垄断清初画坛	1631	清代官服形成	1678
清册封达赖	1634	巴黎出版《康熙皇帝》	1680
朱之瑜东渡日本	1639	开始修建避暑山庄	1688
郑成功收复台湾	1641	蒲松龄创作《聊斋志异》	1696
昆腔统治戏曲舞台	1643	《康熙字典》编成	1700
康熙治国	1644	《皇舆全图》开中国近代地图先河	1702
八大山人积愤为画	1645	军机处设立	1711
清朝建成中国最早的中央档案馆——内阁大库	1649	旗人中流行子弟书	1723
	1649	圆明三园建成	1724
太极拳形成	1653	吴敬梓《儒林外史》成	1727
手摇计算机出现	1654	中国钱庄成熟	1729

6卷 目录

相声形成	1736	第一次鸦片战争爆发	1799
曹雪芹著《红楼梦》	1738	洪秀全创立拜上帝会	1804
郑板桥画墨竹	1742	外国银行、企业入华	1804
土尔扈特回归祖国	1746	交际舞进入中国	1810
琉璃厂书店街形成	1747	永安建制·太平天国形成	1811
皮影戏进入全盛时代	1749	近代中国最大的通商口岸——上海崛起	1813
珐琅工艺全面发展	1750	《天朝田亩制度》规划“天国”理想	1814
扬州八怪风格独具	1758	湘军体系形成	1818
徽班进京·各擅胜场	1762	第二次鸦片战争爆发	1821
四大名绣登峰造极	1764	英法联军攻入北京·火烧圆明园	1825
景德镇成为清宫廷陶瓷生产中心	1769	西学东渐成潮流	1827
杨柳青年画行销北方	1770	总理衙门成立	1828
大规模整理传统数学	1773	洋务运动展开	1829
中国园林建筑艺术水平达到顶峰	1776	中国现代工业兴起	1831
西洋音乐进入中国	1783	中国最早的现代学校同文馆设立	1832
仕女画兴盛	1787	汇丰银行建立	1834
怡和洋行成为“洋行之王”	1794	京师梨园出现新气象·京剧形成	1835
林则徐虎门销烟	1796	大型综合性军工企业江南制造总局开办	1836



福州船政局设立	1837	颐和园建成	1869
中国兴办邮政事业	1838	电影艺术传入中国	1872
左宗堂创立中国最早的海军学校——马尾船政学堂	1838	康梁主张变法	1875
《申报》创刊	1843	戊戌变法开展	1876
容闳开拓留学教育	1844	京师大学堂改名为北京大学	1876
铁路进入中国	1850	严复引进西方思想	1879
中国兴办电信事业成立电报总局	1852	新式银行兴起	1885
舞狮舞龙遍及中国	1855	商务印书馆开始出版业务	1891
南洋海军建成	1856	古越藏书楼开始向公共图书馆过渡	1895
中国铁路公司建立	1860	同盟会成立	1897
台湾建省	1860	清宫办银行	1899
北洋海军建成	1861	丰泰照相馆拍摄中国第一部电影	1899
詹天佑修筑铁路	1862	中国最早的钢铁联合企业——汉冶萍公司建成	1903
中国最早的葡萄酒公司成立	1864	中国地学会成立	1906
甲午中日海战·北洋海军覆没	1866	第一届全运会举行	1908
兴中会建立	1867	武昌起义·各省光复	1912
康有为公车上书	1868	民国 (1912~1949A.D.)	1914

6卷 目录

孙中山就任临时大总统	1916	永安纺织公司建成投产	1948
袁世凯篡夺胜利果实	1918	明星影片公司成立	1949
中华书局成立	1922	《呐喊》、《彷徨》出版	1951
京师图书馆成为国家图书馆	1923	黄埔军校建立	1953
康有为提出“大同”思想	1924	孙中山逝世	1955
《新青年》创刊 推动新文化运动	1925	国民革命军誓师北伐	1961
汉族妇女流行旗袍	1926	徐悲鸿开中国历史画一代新风	1975
梅兰芳创古装新戏	1927	新华通讯社创办	1984
茅台酒名扬世界	1928	抗日同盟军成立	1990
护法运动展开	1930	红军开始长征	1993
李大钊宣传共产主义	1933	聂耳谱《义勇军进行曲》	1994
鲁迅发表《狂人日记》	1934	西安事变爆发	2003
五四运动全面爆发	1937	卢沟桥事变爆发·全面抗战开始	2006
毛泽东主编《湘江评论》	1938	延安鲁迅艺术学院成立	2016
燕京大学成立	1940	冼星海谱《黄河大合唱》	2019
孙中山就任非常大总统	1942	《解放日报》开办	2030
中国共产党成立	1943	日本投降·举国欢庆	2044
岭南画派形成	1947	中国人民政治协商会议召开	2063

春秋

770~751 B.C.

历史专题条目，以朝代年号纪年，后附公元纪年。辛亥革命前系至年、月，皆为旧历。重大事件出现阴阳历岁差时，以朝代年号纪年为主，酌注公元纪年。辛亥革命后据公历系至年、月、日。历史专题条目，以时间为径，以事件为纬，全面追溯五千年历史发展轨迹。

大事记中国内容收录该时期大事，按其发生时间次序顺序排列。

大事记外国内容收录该时期大事，目的在于将中国文明放入世界统一大文明之中，让读者清晰地看到中国文明的各个发展时期的同时，世界文明的发展状况及其相互关联。

770B.C. 周平王元年
晋文侯、郑武公、卫武公、秦襄公率兵护送平王，入于雒邑。自是年起史称东周。
周平王赐秦襄公以岐山以西之地，秦始列于诸侯。
769B.C. 周平王二年
郑武公与王子多父灭郕而有其地，郑东迁。
秦作西畴，祠白帝。
767B.C. 周平王四年
郑人灭郕。
766B.C. 周平王五年
秦襄公攻戎，至岐而死，子文公立。
763B.C. 周平王八年
秦文公率兵七百人东猎。
秦文公大败戎于岐，收周之余民而有之。地至岐，岐以东献于周。
760B.C. 周平王十一年
曹惠伯卒，子孺立，其弟武杀之代立，是为穆（曹世家作穆）公。
758B.C. 周平王十三年
楚霄敖卒，子熊渠立，是为昭王。
卫武公年九十五，犹戴微于国。
757B.C. 周平王十四年
郑庄公薨。
753B.C. 周平王十八年
秦初有史以记事。

776B.C.
首次有文字记载的奥林匹克运动会举行。
753B.C.
相传罗慕路斯与勒莫兄弟二人于此年建立罗马城，罗马人以此年为罗马史之元年。
公元前八世纪中叶，乌拉尔图仍极强盛，在战争中虏获大量奴隶与财富，建立庞大水利系统，种植谷物与葡萄。其手工业以冶制青铜武器与青铜器称著。
希腊人定居西班牙海岸。
伊特拉斯坎人移居意大利，带来了高度的城市文明。来自彼奥提亚的希腊诗人赫西俄德名著：《诸神谱系》（创世和诸神神话集）、《劳动与光阴》及《海拉格立斯的盾牌》。
巴比伦音乐出现五音阶和七音阶。

周王室东迁·东周开始

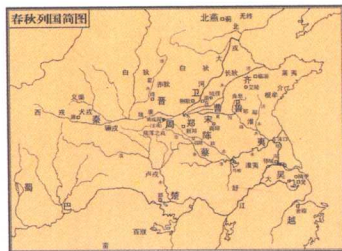
周平王元年（前770），犬戎之乱后的周都镐京残破狼籍，而且靠近西戎，于是新即位的周平王决定迁都，在晋文侯、秦襄公、郑武公、卫武公等诸侯的护送下，周王室东迁于雒邑（今河南洛阳），此后的周王朝就称为东周。东迁之后的周王朝迅速丧失了作为王室的权威，基本上不再能控制诸侯，其势力范围局限于以雒邑为中心的方圆不过六百里的区域，实力在中等诸侯之下。伴随着其政治、军事权威的丧失，以周王朝为标志的西周礼制、法制和文化制度迅速崩溃，诸侯不再听命于周天子；任意攻伐，中原陷于混战局面，以军事实力争取政治、经济利益成为政治的主要目的和手段。同时，礼崩乐坏，周王室不再能享有独占九鼎、巡狩天下的特权，而诸侯，甚至卿大夫超越本分冒用天子礼制的事时有发生。

周礼制和政治统治在东周的崩溃迅速改变了中原政治和文化的格局，西周的专制、单调的政治结构结束，各种地方势力、各个阶层突破桎梏，竞相发展各自的势力，天子与诸侯之间、诸侯与大夫之间、父与子之间、兄与弟之间展开了激烈的斗争，各种势力都得到了发展，使中国的政治、经济面貌发生了很大变化。而礼崩乐坏也促进了文化的繁荣，一进入东周，西周青铜器铸造在样式、花纹、铭文格式、文字风格上的大致统一就被打破，出现各种地方风格，春秋战国文化迅速繁荣。

周王室东迁，东周的建立就是从西周政治和文化的专制、沉寂向春秋战国的政治和文化的自由、繁荣的过渡标志，而周王室的衰微也是这一转机的必要条件。



春秋前期晋国纹盘。越青铜文化中仿铸中原产物。



春秋列国简图



春秋前期晋侯鼎



春秋前期曾伯文编

诸侯国兴起

周王室的恢复和东迁完全依靠诸侯的势力，诸侯在周王室权威丧失的时候迅速登上政治、军事舞台，填补权力真空，成为中原的决定性力量。东迁以后，周王室对诸侯的实际控制基本丧失，残存的尊严和名义上的权威也被诸侯攫为己有，晋和郑在东周初年操纵着周王室的权力，挟天子以令诸侯，郑由此发展为春秋第一个小霸。

东周初年，中国的大小诸侯多达120多个，由于周王室失去了对它们的控制，它们便各自

为政，利用各种手段谋取政治和军事利益，开始了春秋混战。在混战中，一些势力较强的国家不断吞并小国，膨胀起来。

前768年，齐灭祝，开始了诸侯之间的吞并。以郑、秦、齐为代表诸侯势力开始发展，它们决定了春秋的政治格局，并影响了春秋和战国时代中国经济、文化的发展。齐桓、晋文、管仲、子产之类的诸侯政治家在诸侯兴起的环境中对中国政治、经济、法律、军事和思想的发展作出了重要贡献。

秦国崛起

前770年，秦庄公的儿子秦襄公因护送周平王东迁洛邑有功，被平王封为诸侯，并将岐山（今陕西岐山县东北）以西之地赐秦，秦国迅速崛起。

秦是古代嬴姓部族中的一支，祭祀少昊。嬴姓祖先大费，传说是女脤吞玄鸟卵而生，曾辅佐禹治水。商代末年，嬴姓有叫中湫的一支住在西戎之地，其子蜚廉、孙恶来均辅佐商王纣。西周中期，中湫的后代大骆居西犬丘（今甘肃天水西南、礼县东北），生了两个儿子成与非子。成为嫡子，继承大骆，住在西犬丘。非子为周孝王奉马有功，被孝王封于“汧渭之会”（汧、渭二水交会处）的秦（一说在今甘肃清水一带，一说在今陕西宝鸡县境内），从此非子这一支就以秦为氏。周厉王时，西戎攻灭西犬丘的大骆之族。周宣王即位，派非子的曾孙秦仲为大司马讨伐西戎，结果秦仲战死。秦仲的儿子秦庄公后来攻破西戎，收复西犬丘后定居这里。这是秦建国的开端。

春秋早期，东周迁出今陕西境内后，秦致力于伐戎，收复周故地。前766年，秦襄公伐戎至岐身亡，其子秦文公继位。前762年，秦文公收复汧水、渭水交会处的秦故地，又迁都于此。

秦领土是西周的故土，秦在很多方面继承了正统文化。并且在春秋时代文明兴起的浪潮中走在前列。

在军事上，秦积极拓展领地。秦的疆域最初主要在今甘肃东南和陕西西部的渭水流域，后逐渐并灭今陕、甘境内的西戎各部，沿渭水东进，逾黄河和崤函之塞，进攻三晋；逾今陕西商洛地区进攻楚；逾今陕西汉中地区，进入巴蜀，并从巴蜀进攻楚。

前753年，秦开始有史记事，民众亦开始接受教育。前746年，秦法律开始有父、母、妻三族之罪。我国现存最早的刻石文字石鼓文，歌颂了秦国君游猎、战争的情况。

从此，秦由僻居于西部一隅之地的小国，一跃而成为与中原诸国匹敌的诸侯。

秦文公建新都

秦文公时期，秦国有较大发展。秦文公三年（前763），秦文公率兵700人往东方打猎，次年秦文公收复汧水与渭水会合之地（今陕西眉县附近），秦人的祖先非子曾被周王朝封赏，在此处建造城邑，此后，秦又在此发展势力，终得列为诸侯。秦文公欲在此建城，便命人占卜，得吉兆，于是动工营建城邑，作为秦国向东发展的据点。前761年，新城已建成，秦文公迁都于此。秦文公十六年（前750），秦文



战国石鼓。石形如鼓，共有10石，文字内容为记述游猎的10首诗。图为《墓车》，是其中一块。这是战国现存最早的一组石刻。



石鼓文拓片。石鼓文是大篆体，我国最早的刻石文均用此体。



石鼓文拓片

公率兵伐戎，打败戎人，将散亡的周族之人聚拢，置于秦的管辖之下。秦国的辖地到达岐（今陕西岐山县东北）。秦文公将岐以东之地贡献于周，以表敬意。

秦文公游猎、战争的情形，与现存最早的刻石文字石鼓文中所歌颂的内容极为相似。这种记录不仅是单纯的历史记录，而且将当时一种意气风发、奋发向上的浪漫情调附会渲染，体现出新文化之初的新气象。

中国文学作品现存最早的实物——石鼓文

石鼓文可能是战国时代秦国的石刻。唐初在天兴（今陕西宝鸡三时原）发现了10块被刻成鼓形的石头，上面用籀文各刻有四言诗一首，内容为记录、描写秦国君游猎、战争的情况，因此石鼓文又称“猎碣”。

10件石鼓文，原文700字以上，现仅存272字。传世最好的拓本，是明人旧藏的3种北宋拓本，分别称为先鋒本、中权本和后劲本。

石鼓上的刻诗与《诗经》大小雅的风格接近，特别是在格调上与《大雅·车攻》等篇极为相似，这说明秦人保持了西周的正统文化。研究者依《诗》的体例，取石鼓各篇起首文字作为篇名，有《汧河》、《雷雨》、《而师》、《作原》、《吾水》、《车工》、《田车》、《马荐》、《吴人》等名，但在各篇具体排列次第上尚有不同意见。

关于石鼓文的字体，一般认为近于《说文》所载的籀文，它是秦国特有的风格，在书法史、文学史上都有重要地位。字形多取方或长方形，体势整肃，端庄凝重，清劲挺拔，在书法艺术上有较高的价值；笔力稳健，刻工精密，雍容和穆，遒劲自然。石与形、诗与字浑然一体，充满了古朴雄浑的美感。

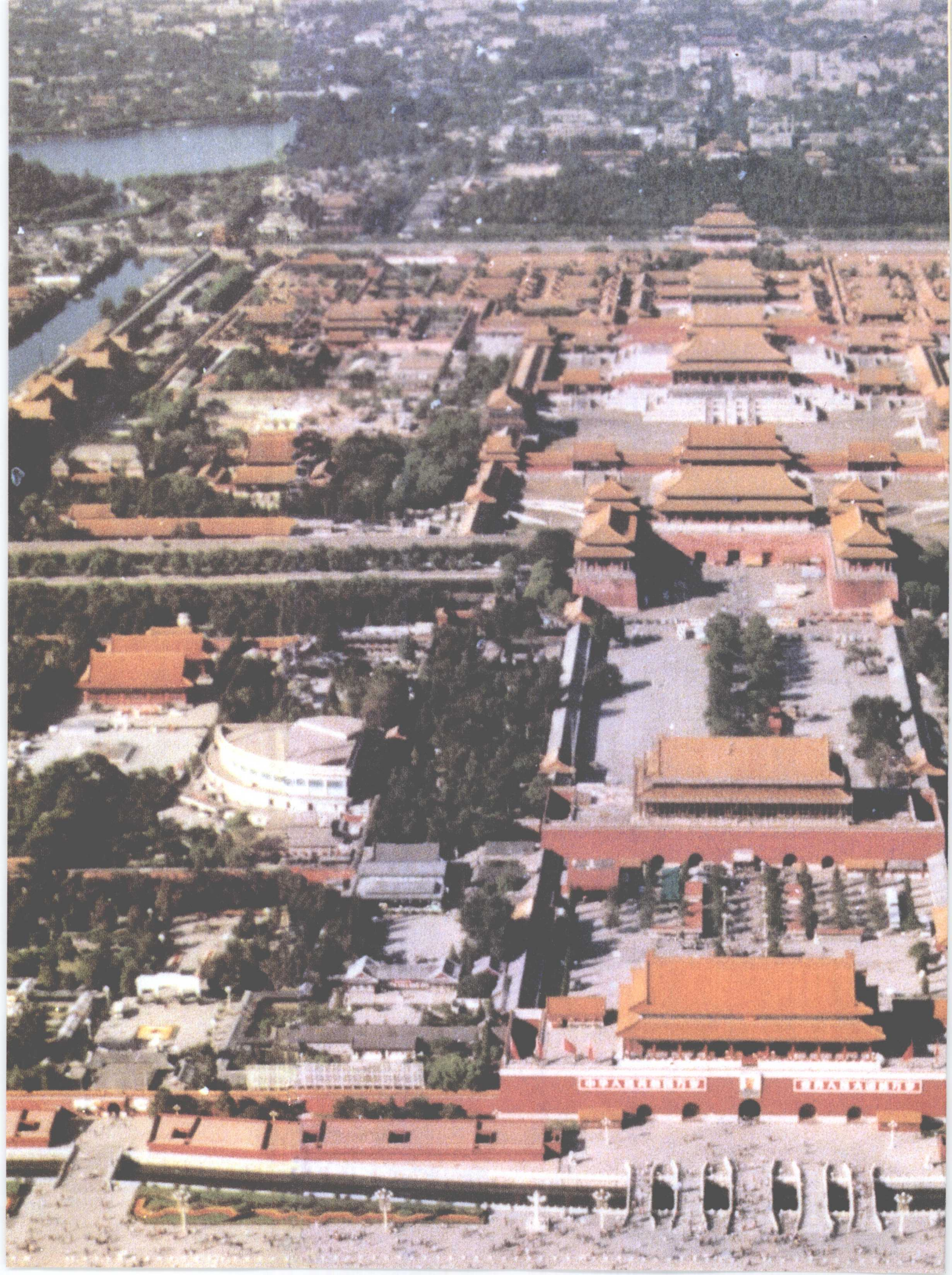
关于石鼓的制作年代，唐以来学者的意见就不一，到近代才开始一致认为是东周时秦国所刻，但诗文可能作于更早时代。



秦公钟。春秋前期乐器，共五枚，为一编，纹饰相同。甬上端饰四条小龙，干饰变形雷纹，施饰鳞纹，舞饰变形夔纹，蒙饰鸟纹，鼓间饰相对变形卷龙纹。全篇铭文共135字，记述秦先祖功业。

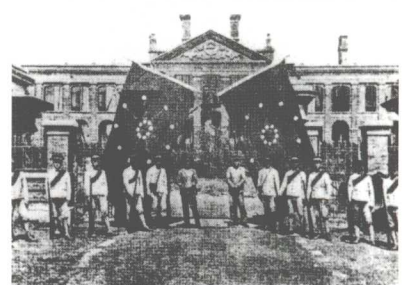
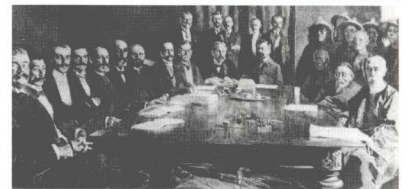
文化专题条目，将该时期重要的文明观念、行为、成果突显出来，以表现该文化事项对中国文明发展历程所作出的贡献或产生的深远影响。

历史、文化专题条目除了文字叙述外，适时插入图片、地图加以辅助说明，以增强形象性、可读性、直观性。图片或者配合专题条目，或者独立体现一个文化事项。



清朝

(1644~1911A.D.)



清朝

1644~1650A.D.

1644A.D. 明崇祯十七年 清世祖章皇帝福临顺治元年

正月朔，李自成称王于西安，国号大顺。三月，进入北京。十九日，思宗自缢死。四月，清睿亲王多尔袞乘明乱入关侵略，败李自成于一片石。自成败还北京，即皇帝位，翌日即撤兵回陕。五月，明福王朱由崧即皇帝位。清世祖自沈阳如北京，十月朔，即皇帝位。

1645A.D. 清顺治二年 明安宗简皇帝朱由崧弘光元年 明绍宗襄皇帝朱聿键隆武元年

清兵破扬州，大杀十日，史可法死之。五月，清兵入南京，弘光帝被俘，明年死。清下令汉人剃发，违者严处。李自成南走通山九宫山，死。

1646A.D. 清顺治三年 明隆武二年（唐王朱聿键绍武元年）清始举行会试、殿试。

1647A.D. 清顺治四年 明桂王朱由榔永历元年

大清律成。江南兴大狱，名士夏完淳等死。

1650A.D. 清顺治七年 明永历四年 郑成功取金门、厦门。

1644A.D.

7月初，英格兰议会将领克伦威尔大败国王军于马尔斯敦沼泽地区。笛卡尔作《哲学原理》。

1645A.D.

4月初，英格兰议会决定改组军队为“新模范军”。六月中，克伦威尔大败国王军于内斯俾，获得决定性胜利。

1647A.D.

6月7日，意大利拿破里共和国宣布成立。

1649A.D.

法兰西掀起“新投石党”运动。一月下旬，英格兰审讯查理一世。1月30日，处以死刑。八月，克伦威尔率兵入爱尔兰，历时一年乱始平，杀戮之众，惨绝人寰。

1650A.D.

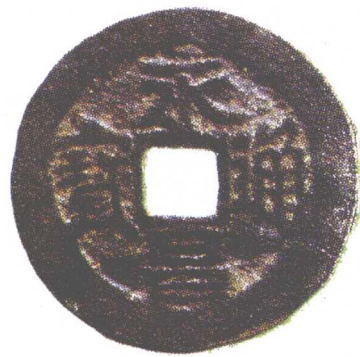
2月下旬，英格兰查理二世入苏格兰称王。9月，克伦威尔在顿巴尔战役中大败苏格兰人，查理逃往法国。

李自成攻入北京·朱由检自缢煤山

崇祯十七年(1644)正月李自成正式宣布建立大顺政权后，即于当月派兵东征。先遣队在刘宗敏、李过率领下，迅速攻克山西几十个州县。李自成闻前线告捷，于二月亲率大顺军主力从禹门渡过黄河，进入山西。八日攻克太原，俘获晋王朱求桂。接着连破上党（今山西长治）、彰德（今河南安阳）、固关、真定（今河北正定）。

然后兵分两路，直扑北京。大顺军所到之处，明军或降或逃，三月中旬，两路大军会师北京城下。

三月十七日，李自成亲自指挥大军环攻九门。十八日，大顺军将士架飞梯奋力攻城，越墙而入，攻占外城。与此同时，明太监曹化淳



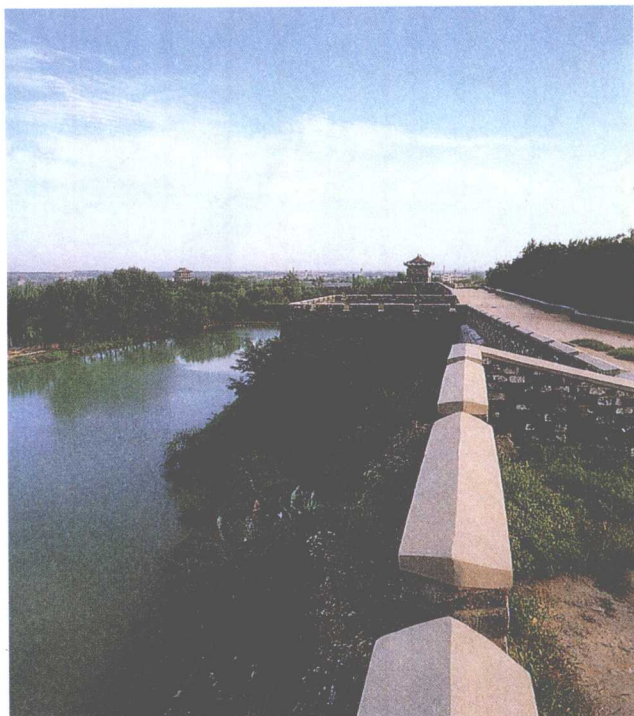
李自成永昌通宝

献彰义门投降。崇祯帝朱由检听到城破，立即命其3个儿子更衣出逃，逼周皇后自缢，剑砍长女乐安公主手臂，又杀妃嫔数人，然后换上便服，携太监王承恩等数十人，出东华门，企图出逃，没成功，又返回宫内。十九日清晨，李自成军攻破内城。崇祯亲自响钟召集百官，竟无一人响应。崇祯见大势已去，便与太监王承恩入内苑，对缢于煤山寿皇亭树下。明朝

至此宣告灭亡。当日中午，大顺军千骑自正阳门入城，京师居民设大顺永昌香案夹道欢迎。李自成身着毡笠缥衣，乘乌驳马自承天门（今天安门）入宫，登临皇极殿（今太和殿）。李自成攻占京师后，即会都于此，出榜安民。

吴三桂开关迎清军·李自成兵败

李自成占领北京后，虽然明朝灭亡了，但是距离北京不远的山海关，还驻扎明宁远总兵、平西伯吴三桂率领的精锐兵力，直接威胁着北京的安全。因此，李自成准备在招抚吴三桂后登基为帝，然后派大军南下完成一统大业。吴三桂接到李自成的劝降信后，权衡再三，决定亲率精锐赴北京投降，但当他听到其父母被大顺军拘禁、爱妾被刘宗敏霸占的消息后，便以此为与农民军公开作对，并遣使向清摄政王多尔袞“乞师”，随后又表示降清，迎清军到山海关附近。见此情况，李自成决定东征，以铲除吴三桂的势力。顺治元年(1644)四月十三日，他率20万大军由北京出发，于二十一日抵达山海关。当日即对吴三桂发动猛攻，尽管吴三桂督兵顽抗，但局势仍然岌岌可危，二十二日凌晨，吴三桂以炮轰击农民军的包围圈，从隧道突围直驰清营，拜见多尔袞，剃发称臣，请求出师，随即开关迎入清军。当日，吴三桂倾精锐与农民军接战，农民军英勇搏杀，至午后，已将吴军紧紧包围。吴三桂东驰西突，苦战良久，几不能支。正当双方精疲力竭之时，作壁上观的清军突然从侧翼冲出，农民军措手不及，仓促应战，损失惨重。终于寡不敌众，败退永平（今河北卢龙）。



山海关护城河

二十六日，李自成退回京师。二十九日，在武英殿仓促举行称帝典礼，接受群臣朝贺。三十日凌晨，李自成率领大军离京，奔归陕西。两天后即五月初二日，摄政王多尔袞在数万亲兵的簇拥下进入北京，并在武英殿称制，开始了清廷对北京的统治。

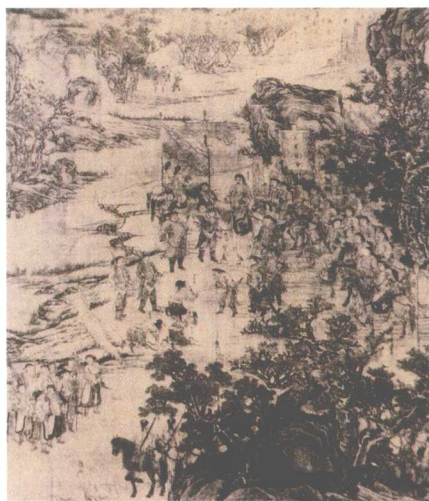
清兵入关

崇德八年(1643)八月皇太极因病去世,幼子福临即位,年号顺治,清廷一度发生了激烈的权力之争。结果是多尔袞逐渐掌握了朝廷重权。为了树立自己的威信,多尔袞决定领兵入关,开辟新的战场。

顺治元年(1644)四月七日,清廷祭祖誓师伐明。八日,顺治亲自召见多尔袞,特授给奉命大将军印,掌管军中一切赏罚大事。九日,多尔袞率群臣至堂子奏乐行礼,又陈列八纛向天行礼。然后统领满州、蒙、汉军兵总计约14万人,鸣炮起

行,讨伐明朝。十一日大军到达辽河,十四日到达翁后(今广宁附近)。十五日卯时,镇守山海关的明军统帅平西伯吴三桂突然派人前来洽降,这为清兵入关提供了意料不到的方便。二十二日,在吴三桂与李自成激战之时,清兵突然冲出,击败李自成军。随后吴清联军越关西入中原,紧紧追击农民军。五月二日,进入北京。

清军入关,是明清之际一个重大的历史事件。清军从誓师伐明到占领北京,尚不到一月之久。



多铎入南京图

抗清运动在全国兴起

清军入关后,阶级矛盾已退居次要地位,民族矛盾成了主要矛盾,激起了汉族各阶层人士一场持续的、广泛的、有组织的民族抵抗运动。

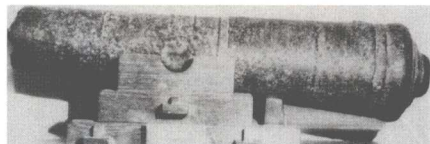
顺治元年(1644)五月,清兵占领北京不久,当地“两京孔道”的三合县人民,就首先高举义旗,奋起反清。接着,京畿州县人民纷纷响应,天津一带,则先后爆发了张承轩、杨四海等农民起义。顺治四年,天津的两任巡抚都因不能镇压农民起义,稳定统治秩序,而被撤职治罪。宛平、东安(今安次县)、武清、灤县以及内黄、东明等县,一时都聚众抗清,声势浩大,使清统治者疲于奔命。

山东各地农民的抗清斗争,也异常激烈。顺治元年九月,在青州胶州登莱,李自成裨将赵应元所领导的农民军占领了青州,杀死山东巡抚王鳌永。顺治三年,谢迁率众起义,一举攻克高苑县城。第二年,又攻克长山、新城、淄川等县。此外嘉祥县满家洞农民军及曹州的榆园农民军,都影响甚大。

南明政权建立后,以史可法为代表的抗清将领与清军展开了激烈战斗。史可法据守扬州,清兵围攻七日,“鞠躬尽瘁、克尽臣节”的史可法战败被俘,不屈遇害。又有陈明遇、闫应元在江阴,黄淳耀、侯峒曾在嘉定,均组织民众进行抵抗,给清军以有力的打击。

清军攻克江南以后,随即进军杭州、嘉兴、湖州等地,引起了当地军民的英勇反抗。顺治二年闰六月,浙江一部分抗清力量公推张国维、张名振、张煌言等人去台州迎立鲁王朱以海在绍兴监国。同时,在福建的郑芝龙、黄道周等人也拥立唐王朱聿键在福州称帝。鲁、唐两政权均组织力量对清军进行了一定程度的抵抗。其中大学士黄道周亲自带兵北上,在与清军激战中被害遇害,一时为人称颂。在浙江东南部,有余姚人王翊及慈溪人王江领导的抗清队伍,与清军作战多年,成为一支坚强的抗清力量。

大顺和大西两支农民军,在清军的

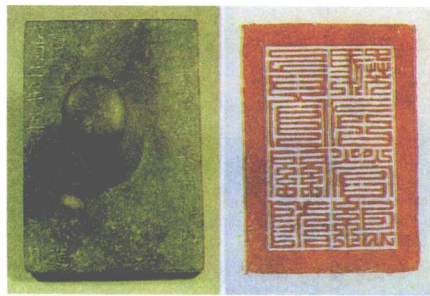


隆武二年铸抗清的铁炮

围追堵截下,也一直坚持抗清斗争。大顺军在潼关、西安对清军进行了顽强抵抗。李自成死后,余部与明军联合,在岳州、藤溪、湘阴等地大败清军。其中大顺军将领郝摇旗与明将何腾蛟所率军队一起,多次战胜清军,一度使抗清形势极为有利。张献忠在川北抵抗清军牺牲后,其余部继续坚持抗清斗争,其中以李定国所率一部在抗清斗争中旗帜最为鲜明,所起的作用也最大。顺治九年五月,李定国率兵赴湖广,连下全州、桂林,清将孔有德兵败自焚。随后李定国乘胜追击,直取长沙,又杀清敬谨亲王尼堪,取得了抗清斗争的惊人战绩。

在东南沿海,郑成功领导的抗清队伍,也作出了特殊的贡献。他以金门、厦门为根据地联合张煌言部,北伐南京,由于两支劲旅配合进攻,南京城清军几不可守。后因郑成功中清军诡计,遭至败绩,退回金门、厦门。

波澜壮阔的抗清运动前后持续达数十年之久,其范围之广阔、规模之宏大,以及各阶层人士的全部投入,使这场民族抵抗运动在历史上写下了重要的一页。



张献忠大西政权铸造的铜印

弘光小朝廷建立

顺治元年(1644)四五月,当崇祯帝自杀,明朝灭亡,以及清兵入据燕京的消息传到南京时,陪都南京陷入一片混乱之中。明在南京的地主、官僚和军阀为了逃避彻底覆亡的命运,即议拥立新君。

当时兵部尚书史可法在浦口督师勤王,而阉党领袖马士英正拥兵在凤阳。马士英与诚意伯刘孔昭等联合一起,力主拥戴避居维上的明神宗之孙福王朱由崧为帝。而翰林院詹事姜曰广及兵部侍郎吕大器等人,认为福王品行不端,不愿拥立,主张立穆宗之后潞王朱常淦,两派相持不下,当时因马士英拥兵在外,又与大将靖南伯黄得功、总兵刘泽清、刘良佐、高杰等相勾结,连兵驻江北,气焰很是嚣张,大臣们因畏惧而一时不敢过于违逆。史可法起初也主张立潞王,后来也不敢过于坚持。于是朱由崧遂在顺治元年五月三日监国于南京,南明政权由此建立。五月五日,福王政权以马士英、史可法等为东阁大学士,分江北为四镇,由总兵刘泽清、高杰、刘良佐和靖南伯黄得功分别驻守淮安、泗州(今泗县)、临淮(今凤阳临淮关)、庐州(今合肥),以屏障南京,防范农民军的进攻。五月十五日,福王在南京称帝,年号弘光。弘光政权把“讨贼复仇”作为宗旨,但拥有重权重兵的马士英等人在政治上、军事上却毫无作为。而是热衷于小朝廷内的争权夺利,生活上的苟且偷安。史可法鉴于朝廷互相倾轧的情况,自料难有作为,于是向福王提出赴扬州督师,由此大权便被阉党掌握。他们在清、明、农民起义军三种势力鼎立的形势面前,热衷于与清朝议和,企图利用清兵来消灭李自成等起义军,为此而不惜向清割让出一部分土地作为酬劳。这充分暴露了弘光政权的反动实质。至于弘光帝本人,更是昏庸无能,终日只知沉湎酒色,不思复国大计。这些,注定了南明小朝廷迅速灭亡的命运。

清建都北京

清军到达北京后，在是否将首都由沈阳迁到北京的问题上，统治集团内部发生了争论。以阿济格为首的反对派，主要以清兵入关太快、补给不足为由，反对迁都。而多尔衮从统一和管辖整个中国的总战略出发力主迁都。顺治元年（1644）六月，多尔衮终于统一诸王、贝勒、大臣的意见，决定建都燕京，派遣辅国公吞齐喀等携奏章迎驾。七月八日，顺治帝在告上帝文中宣布：接受多尔衮的奏请，“迁都定鼎，作京于燕”。八月二十日，顺治车驾自盛京启行，九月十九日至京师，自正阳门入宫。十月一日，顺治行定鼎登基礼，亲至南都，发布告祭天地文：“兹定鼎燕京，以绥中国”，宣布继续沿用“大清”国号，纪元顺治。清政权在关内的确立，并为满清贵族最终捣毁南明王朝和完成统一大业，提供了政治上的保障。

清廷在定都的过程中以及定都之后，采取了许多重要措施，在一定程度上巩固了自己入主中原后的地位，这些措施主要表现为：一是对汉族地主阶级加以笼络。他们为崇祯帝、后发丧，保护明陵，对明王及勋戚给以礼遇，“故明诸王来归者，不夺其爵”。同时优待和重用明朝降官，如任命洪承畴为大学士，提拔原明朝给事中陈名夏为吏部尚书等，以后又开科进士，安抚士人。二是减轻人民负担，改革明朝敝

改造故宫

清朝定都北京之后，基本上是完整地继承了明代的所有建筑，北京宫殿仍然沿用前代，总体布局没有变更，只不过将原来明代宫殿的名字改为新名，表明已经改朝换代了。清代还将在战争中毁于兵火的殿堂全面修复，使过去那种恢宏、整一的故宫建筑群得以重现。

清代对故宫的改造只是局部的。清初，将皇后居住的坤宁宫按照满人的居住习俗进行内部改造，成为祭神之所；在中间几间按照满族样式在南西北三面砌上大炕（称万字炕）及连炕大灶，作为祭神时聚会和烧制猪肉的地方；将宫殿的入口改在东偏，东暖阁改成皇帝大婚的洞房。

另一项重要的改造是西六宫前的养心殿。养心殿做成工字殿形式，前殿有5间，前面再加3间抱厦。殿内明间设宝座，按照正式朝仪布置室内的陈设。明间的左右是两间东西暖阁。东暖阁是皇帝日常起居并处理政务和召见近臣的地方，室内装修极为精美，南端设有木炕，东端则设有宝座，北半部则隔成两个后室，供皇帝就寝。西暖阁是皇帝的机要办公处，窗外的抱厦加设了一层“木围”，以防窥视。西稍间又隔出一小室，这就是著名的三希堂。养心殿后殿则供皇后居住。

清代对故宫布局最大的改造是在外东路明代的仁寿宫、啐鸾宫、嗜凤宫的旧址



福临（顺治）像

政，清军入北京后，多尔衮立即下令取消加派银饷使民“岁减数百万两，民赖以苏”。同时大力打击太监势力和贿赂行为，使明末极为猖獗的太监阶层大大削弱，贿赂之风也大为收敛。

上兴建宁寿宫。它完全仿效宫城中轴线上外朝内廷的格局，前后分别建皇极殿、宁寿宫一组和养性殿、乐寿堂一组。在乐寿堂的东侧又建作为皇帝看戏和礼佛的畅音阁和梵花楼；西侧则建有俗称乾隆花园的遂初堂、符望阁等园林建筑。宁寿宫的建筑非常完整、全面，可以称之为独立的小皇宫。

总之，清代对北京宫城的改造，进一步保护并加强了中轴对称布局，利用环境气氛的感染力突出了皇极至上统驭一切的威严气势，另外对生活的适用性和装饰设施的华丽方面也进行了大量的改造。



故宫中心宫殿鸟瞰

复杂矛盾的 黄道周思想学说

黄道周（1585~1646），字幼平，亦号石斋先生，福建漳浦人。中年举进士，曾任南明礼部尚书。明末儒学大师，著作颇丰，主要有《榕坛问业》、《论易》等。他的思想学说既复杂又矛盾。

在自然观上，黄道周把阴阳二气和五行（金木水火土）看作是构成天地万物的物质元素，进而强调太极是天地万物的本原，太极与阴阳是一体的，太极也就具有物质性。他强调有了阴阳之气，才有天地形成和人类万物的产生，才有了自然的诸种变化和变化规律。

黄道周毕生研究易学，将古今历学尽归于易，生硬拼凑，以致走了神秘主义道路。但他也有些合理可贵的思想。首先，他认为治易就要如实反映日月天地的自然形态及变化规律。其次，治易要摆正理、象、数三者的辩证关系。理即日月星辰变化的自然规律，象和数则是构成理的具体形态和度量的依据。再次，提倡治易要贯彻实测的精神。显示他重实证、实验的实学思想。

黄道周的格物致知的认识论中亦有进步倾向。首先，提出人的认识来源于“物上精魄”的非精神——“性地灵光”。认为人的感情意识“不从心生”。而是人们对外界事物的感受所引起的。其次，他认为人对外界事物的反映和认识是很重要的，“只要致思，人人自是圣贤”。还指出人的主观认识能正确反映客观事物。他的认识论还表现为重躬行、重实践，有力地抨击了空谈的弊端。

黄道周的道德修养论提倡“修己以敬”，视“敬”为“本体工夫”，是中和之本，礼乐之源，从而把“教”变成了一种能产生神秘力量的主观精神。他还把人的主观意义中的“敬”与“诚”，与客观事物、自然界的“天”的真实性相混同，最终必以主观意识代替客观世界，这又与他的认识论相矛盾了。但他把敬和“安民”、“安百姓”联系起来，与“君子事功”、“君子学问”一起作为实现修身齐家治国平天下理想的组成部分，这使他的道德论含有一些民主思想的因素。

在人性论上，黄道周认为人性本原于天，把人性和天命完全等同，使人性具有神秘性质，这同他在自然观上不信天命鬼神的重自然规律的观点相左，陷入理学的“天道性命”的“精神本体论”。他坚持性善论，人之所以变恶、愚，皆是后天习染不同的缘故，因而他重视后天的修养。他的人性善论虽错，但他的认为，人可以通过修养改善变智，肯定了人的主观能动性，含有积极的因素。

总而言之，黄道周的思想学说既复杂又矛盾，既有积极进步的因素，也没有完全摆脱某些神秘主义的束缚。

俄国入侵黑龙江

明末清初，由于清军主力进入关内，东北边界一度空虚。欧洲的俄罗斯帝国在侵占西伯利亚之后，进一步觊觎我国的黑龙江流域。

明崇祯九年(1636)，俄国侵略者第一次听到关于黑龙江的传说。中国黑龙江富饶的物产，使俄国殖民者馋涎欲滴。崇祯十四年(1641)初，沙俄雅库次克的统领戈洛文派遣70多名哥萨克去寻找黑龙江，结果没有找到。崇祯十六年，戈洛文又派波雅科夫带领132人的远征队，携带火枪、铁炮，翻越外兴安岭，窜入我国精奇里江地区，无视中国的主权，绑架达斡尔族头人作人质，四处抢夺粮食、牲畜和貂皮。达斡尔族人同仇敌愾，奋起反击。丧心病狂的沙俄匪帮不但大肆屠杀抢劫，甚至“吃被杀的当地居民的尸体”，仅在1643年冬天，他们就吃掉50个中国人。后来波雅科夫匪帮沿着精奇里江继续下航，闯入我国东北最大的内河黑龙江，并在黑龙江地区窜扰了三年，在遭受当地人民的多次

打击之后，于1646年逃回雅库次克。

顺治六年(1649)春，沙皇俄国又派出以哈巴罗夫为首的匪帮，对我国黑龙江流域进行第二次武装入侵。攻占了达斡尔族的雅克萨城寨，在黑龙江沿岸大肆烧杀抢劫，强迫我国居民向他们“进贡”。顺治八年，沙俄侵略者进入黑龙江畔的桂古达尔城寨，制造了骇人听闻的暴行。他们乱杀乱砍，血洗全城，杀死661人，抢走妇女243人，儿童118人，其它财物也劫掠一空。

顺治八年(1651)十月，哈巴罗夫匪帮窜入乌苏里江地区。在我国赫哲族人居住的乌扎拉村，筑营越冬，同时四出抢掠，无恶不作。赫哲人一边奋起反击，一边报告清朝驻宁古塔章京海色，请求政府出兵驱逐俄国侵略者。第二年，海色带领清军在当地各族人民的配合下，痛击沙俄侵略者，迫使哈巴罗夫向黑龙江上游狼狈逃窜。



张献忠大顺通宝

张献忠败亡

顺治元年(1644)初，当李自成率领的大顺农民军向京师进军时，张献忠率领的大西农民军在四川和明军进行着激烈的战斗。八月前后攻占了成都，接着派兵攻取四处州县，所至皆克，除遵义和两处土司未下外，据有全蜀。十一月张献忠称帝，国号大西，改元大顺，以成都为西京，设六部五军都督府等机构。张献忠以汪兆麟为左丞相，严锡命为右丞相，王国林为尚书。并命养子孙可望、艾能奇、刘文秀、李定国等为将军，赐姓张，分统各部。

李自成死后，清军随即向大西政权发起进攻。1645年冬，清廷威胁利诱张献忠投降，张不为所动。随后清朝大兵压境，大西政权处境艰难。张献忠乃于1646年七月，尽毁成都宫殿庐舍，撤向川北。他命四位将军各统兵十万分守要隘，又派刘进忠把守川北门户朝天关。可是，刘进忠投降了清朝，在刘进忠引导下，1647年十一月二十七日清晨，清军乘着浓雾悄悄包围张献忠驻地，并发动突然袭击。张献忠得报，未及披甲，就匆匆上马，仓卒应战。刘进忠遥见张献忠出战，便叫道：“衣蟒者，八大王张献忠也”。于是清军乱箭齐发，张献忠不幸中箭壮烈牺牲。张献忠死后，他的余部由孙可望等四人带领，在川南、云贵一带坚持战斗，其中尤以李定国所率一部在抗清斗争中，贡献最大。

清设堂子祭和坤宁宫祀神

入关以后，清除继续使用坤宁宫祭神礼等旧俗外，初期还循用明廷旧制，只稍为作增补，如祭天增设堂子之祭，和其旧俗设杆祭天礼成一配套。清顺治时始设静室(堂子)总祀祀稷诸神，称为堂子之祭。顺治帝在燕京长安左门外建堂子，正中为汇祀群神、南向五楹的飨殿，前面设中杆石座，为北向的拜天圜殿，东南是南向三楹的上神殿。上神殿尚锡神亭，神曰田苗，每月初一祀之。

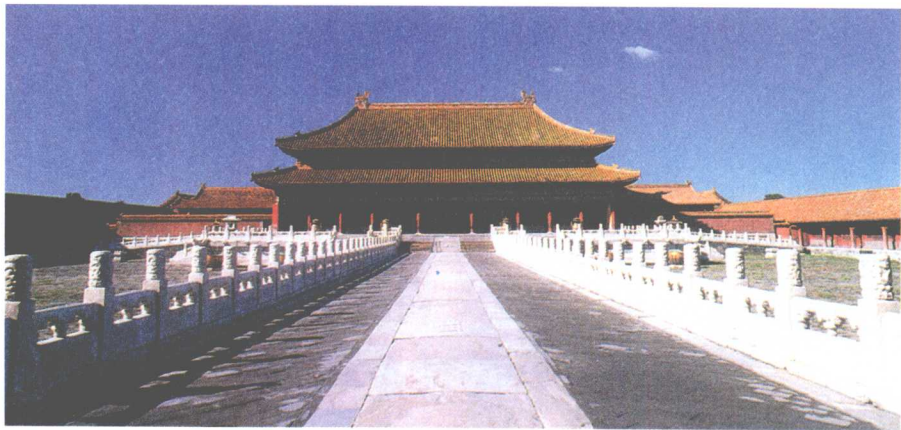
清帝极重堂子祭，一年祭祀多次，元旦拜天，出征凯旋或平定叛乱都由皇帝亲自祭祀。其他的还有月祭、杆祭、浴佛祭、驃等。其中月祭是祭田苗神，由内管领一人入上神殿，除冠服，解带、跪叩祝辞。杆祭即立杆大祭，是满清旧俗，于每年春秋二季第一月一日，或二、四、八、十月上旬选择吉日举行。杆祭时，提前一天在延庆采集长3丈、围径五寸的松木，树梢留枝叶9层，架为杆送到堂子，提前一日树在圜殿的石座上，从辅国将军上到亲王，祭杆从一到三不等。祭杆时要到坤宁宫请佛亭及菩萨、关帝像送到堂子，和杆一起接受拜祭，可见满族长期受佛教文化与汉文化影响，佛菩萨与关帝分别作为保护神及武圣，因军事重要而备受推尊。浴佛祭是每年四月八日祀于飨殿；乾隆中又定春秋骗马致祭。乾隆十四年(1749)诏书说：堂子致祭，所祭即天神也是，“旧俗相承”，并认为它有经书所说古类祭之遗意。坤宁宫祀神礼开始自盛京，到顺治时被确定为国家礼典。宫西供朝祭神位佛、关圣；宫北供夕祭神位“穆哩罕”诸神，包括七星之祀的“纳丹岱罕”，蒙古神“喀屯诺延”，满族传统信仰神号“年锡”、“安

春阿雅喇”等等。宫廷内则树杆以祭天。综其所祀，包括元旦行、日祭、月祭、报祭、大祭、背镫祭、四季献神等，其仪节，祭祀程序大致类似于堂子祭而稍有不同。

堂子祭和坤宁宫祭神是满清传统宗教风俗受汉文化浸润的产物，因此受到清代帝王的重视。



坤宁宫



乾清宫