

宋元

公元907年至公元1368年的中国

# 中国大典



◎从陈桥兵变到靖康之耻，从澶渊之盟到绍兴和议，从庆历新政到王安石变法，从「三大发明」到《清明上河图》……纵观有宋一代，总会让我们感到困惑并为之叹息。一个经济极度昌盛的朝代，却始终无力改变积贫积弱的状况；一个名将贤相辈出的朝代，却始终受制于周边民族的胁迫。当蒙古铁蹄踏碎烟柳江南，当满朝文武从醉生梦死中惊醒，繁华尽落，满目疮痍，只剩下几只堂前旧燕，飞入了寻常百姓家……

◎从漠北的蒙古高原到江南的烟波临安，从亚洲的西伯利亚到欧洲的莱茵河畔，从一代天骄成吉思汗到戎马倥偬必烈……一个草原上的马背民族，如何能够驰骋天下铁蹄纷飞？一支区区二十万的军队，如何能够征服上百个民族？一个多民族聚居的王朝，如何能够实现兼容并包的文化辉煌？这个短暂却又极其辉煌的朝代，狂风一般地卷过历史的长河，只留给我们一个神秘而华丽的背影！



《中国大典》编委会 编

云南出版集团公司  
云南教育出版社

《中国大典》编委会 编著

# 中国大典

宋元

公元907年至公元1368年的中国



ZHONGGUO  
DADIAN  
Song Yuan

云南出版集团公司  
云南教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国大典. 宋元 / 《中国大典》编委会编著. —昆明:  
云南教育出版社, 2010.6  
ISBN 978-7-5415-4599-3

I. ①中… II. ①中… III. ①中国-古代史-史料-  
宋代②中国-古代史-史料-元代 IV. ①K220.6

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第112578号

《中国大典》编委会 编著

# 中国大典——宋元

全案策划:  唐码书业 (北京) 有限公司  
WWW.TANGMARK.COM

出版人: 李安泰

责任编辑: 李旭

特约编辑: 林庆

封面设计: 刘畅

版式设计: 张宾 许悦

排版制作: 张宾 许悦

出版: 云南出版集团公司 云南教育出版社

社址: 昆明市环城西路609号

邮编: 650034

网站: <http://www.yneph.com>

经销: 新华书店

印制: 北京威远印刷厂

版次: 2010年7月第1版

印次: 2010年7月第1次印刷

开本: 787×1092 1/16

字数: 500千字

印张: 19.5

书号: ISBN 978-7-5415-4599-3

定价: 39.90元

## 版权声明

本书著作权、版式设计和装帧设计受《中华人民共和国著作权法》保护, 书中文字、封面及版式设计等任何部分, 版权均归唐码书业(北京)有限公司所有, 未经许可, 不得以影印、缩拍、扫描或其他任何手段进行复制和转载, 违者必究。

新世纪已经过去了十年。十年之间，我们发生了太多变化，产生了太多感慨。如果将这十年作为一个节点，去认真地作一下梳理与总结，相信我们会受益匪浅。但是，如果将这十年置于历史的长河中，我们会发现它是何其短暂，而我们又是何其渺小。

正如同新世纪的第一缕晨曦照耀时，我们不知道自己会改变什么一样，几千年前的先民同样不知道自己会留下什么。但事实上，他们已经留给我们一本足够厚重的“书”。这本书厚重到让我们不胜惶恐，唯有不断地走近它、了解它，才能克服我们的渺小感。这本书记录了先民们走过的每一个脚印，它是那么值得回味，值得深思！这本书的名字就叫做历史。

“读史使人明智。”对于拥有悠久历史的中国人而言，对此应该怀有更为深切的认同。泱泱中华五千年，记录了多少王朝的兴衰治乱，镂刻了多少豪杰的荣辱浮沉，展示了多少文化的断裂延续。无论截取哪一段历史，我们都能够从中获得丰富的启示。“明镜所以察形，往古者所以知今。”古人对历史的认识可谓深刻，从《史记》到《资治通鉴》，从历代官修“二十四史”到“经史子集”的分类，历史始终是古人生活中极其重要的一部分。

作为世界上最古老的民族之一，中华民族屡遭磨难，但她总是能够以一种异乎寻常的坚韧，在一片片废墟中重获新生。相对于世界上同时代文明的衰落或者中断，唯有中华文明能够一脉相承，绵延不绝。凡此种种，都显示了中华民族强大的凝聚力与生命力，也正是因为如此，中华民族才能饱经沧桑而不倒，历经磨难而不亡。对于我们而言，了解中华民族的历史，其意义不仅仅在于丰富自身的知识体系，更为重要的是了解中华民族独特的精神内涵，并以此来应对现代社会的各种挑战。

但是，面对中国历史，我们常常会感到一种“局外人”的隔膜，我们很难找到置身其中的感觉。卷帙浩繁的历史典籍与枯燥呆板的叙事方式，使我们同历史之间产生了难以逾越的鸿沟。如何能在浩如

烟海的史料中撷取对读者有益的信息，如何能使这些信息让读者易于接受，成为了编者需要解决的问题。因此，我们推出这套《中国大典》系列丛书，试图以一种全新的视角和叙述方式来讲述历史，使读者在愉悦的阅读中受到历史的启发。

首先，本书上自盘古开天辟地，下至明清开疆拓土，将中华民族上下五千年的历史抽丝剥茧般层层剥开，展示了一幅色彩斑斓的历史画卷。在这幅画卷中，既有腥风血雨的战乱时代，又有金瓯一统的鼎盛王朝；既有钩心斗角的宫廷阴谋，又有千古流传的君臣佳话。通过这幅画卷，读者可以对中国历史上的重大事件与重要人物了然于胸，进而清晰地把握历史进程的脉络和历史发展的规律。

其次，为突出历史的故事性和趣味性，本书将历史风云人物以专题形式进行叙述，从而使他们的形象更加生动鲜活，血肉丰满。这些风云人物囊括了历朝历代的王侯将相、圣贤哲人、商贾巨子。读者在感受他们的喜怒哀乐、得失成败时，也可以借鉴他们的文韬武略、进退之机 and 处世之道，从而启迪智慧，迎接生活的挑战。

最后，为给读者创造一种愉悦的历史语境，本书尽量避免晦涩难懂的内容，同时采用生动活泼的叙述方式，使得历史不再像一位枯燥呆板的老学究在做空洞无物的说教，而更像是一位和蔼可亲的师长，将曾经的事事变迁娓娓道来。

除此之外，我们还将中国史与世界史以大事记的形式置于书眉处，以高效快捷的关键词形式呈现中外历史大事，从而极大地丰富了本书的信息量，使读者能够在最短时间内了解世界范围内的历史。

总而言之，我们的心愿就是为读者提供一种方便、快捷、生动的读史方式，让读者在品读历史、经历往昔的同时以史为鉴，感悟当下。

由于编者水平有限，加之时间仓促，疏漏之处在所难免，衷心恳请读者朋友们批评指正。

# 目录

◎中国大典·宋元 Ⅲ五代十国Ⅲ北宋王朝Ⅲ北宋文化Ⅲ南宋王朝Ⅲ南宋文化Ⅲ辽、西夏、金Ⅲ蒙古崛起Ⅲ元朝文化

## 五代十国

### 割据与战乱的时代

#### 朱温称帝

○一四

始作俑者，朱温称帝  
安邦定国，整顿军队  
滥杀无辜，荒淫成性

#### 李存勖建后唐

○一六

建后唐、灭后梁，军功赫赫  
亲伶人、重宦官，治国乏术

#### 后唐明宗李嗣源

○一八

智勇双全，忠心护主  
革除弊政，休养生息  
瑕不掩瑜，乱世明君

#### “儿皇帝”石敬瑭

○二〇

骁勇善战，谋略超群  
取媚契丹，出卖国土  
正反一生，难逃骂名



#### 后汉高祖刘知远

○二二

有勇有谋，智救石敬瑭  
节度河东，暗积蓄力量  
称帝建后汉

#### 郭威开封称帝

○二四

少年威武，军事起家  
目光长远，灭汉建周  
治理国家，革故鼎新

#### 一代英主周世宗

○二七

少年有为，亲征高平  
励精图治，开创大业  
南征北战，一代明君

#### “海龙王”钱鏐

○二九

占据浙江，吴越称王  
兴修水利，钱塘射潮  
纳贡求和，长据江南

#### 词圣李后主

○三二

能诗擅词，心疏利禄



外示恭俭，内怀观望  
执子之手，与子偕老  
不幸亡故国，有幸成词宗

### 花间词人韦庄 ○三五

花甲中举，辛酸无尽  
“《秦妇吟》秀才”  
未老莫还乡，还乡须断肠

## 北宋王朝 积贫积弱的时代

### 赵匡胤黄袍加身 ○四〇

将门虎子，志向远大  
南征北讨，培植亲信  
陈桥兵变，黄袍加身

### 杯酒释兵权 ○四三

平定叛乱，坐立不安  
杯酒释兵权，皆大欢喜

### 太祖的治国之道 ○四六

削弱相权，加强集权  
先南后北，统一中原  
休养生息，重振儒学

### 金匱之盟和烛影斧声 ○四九

金匱之盟，兄终弟及  
烛影斧声，千古之谜

### 宋太宗赵光义 ○五一

“死穴”幽云十六州  
无法摆脱的阴影

### 赵普“半部《论语》治天下” ○五四

滁州遇主，幕后高手  
背靠大树好乘凉  
双面宰相，真实的赵普

### 名相吕端 ○五七

蔡州为官，造福百姓  
自身利益，小而化之  
定议立真宗，大事不糊涂



### 无敌将军杨业 ○五九

少有大志，宋朝重将  
戍守边境，雁门大捷  
血战陈家峪

### 王小波、李顺起义 ○六一

“吾疾贫富不均，今为汝均之”  
李顺建立大蜀农民革命政权  
“均贫富”，承前启后

### 宋真宗赵恒 ○六三

幸运即位，守成而治  
澶渊之盟，见好就收  
“天书降神”，闹剧封禅

### 刚正不阿的宰相寇准 ○六六

青年才俊，挽衣留谏  
成也刚直，败也刚直  
力主抗辽，孤军奋战

### 澶渊之盟 ○六九

宋辽对峙，真宗亲征  
化干戈为玉帛  
澶渊之盟真是屈辱性条约吗？

### 刘太后垂帘听政 ○七二

银匠之妻，晋升皇后  
垂帘摄政，功绩赫赫  
狸猫何曾换太子

### 庆历和议 ○七五

西夏扰边，北宋连战连败  
西夏胜而求和  
庆历和议，暂时和平

### 范仲淹先天下之忧 ○七七

自幼勤学，为官几起几落  
庆历新政，推行政治改革  
先天下之忧而忧，后天下之乐而乐

### 保国安民种世衡 ○八〇

筑城积谷，安边保国  
多权谋，善用计  
种家军，保大宋

## 勇猛之将狄青

〇八三

黥面将军，英雄不怕出身低  
精彩战役——昆仑关之战  
狄青之死，时代悲剧

## 王安石变法

〇八六

11世纪的改革家  
位列唐宋八大家  
浓绿万枝一点红，动人春色不须多

## 元祐党争

〇八九

太后垂帘，元祐更化  
哲宗亲政，再掀浪潮

## 帝王艺术家宋徽宗

〇九二

在其位，不谋其政  
别处开花，光辉灿烂

## 方腊起义

〇九四

漆园誓师，揭竿而起  
正式称帝，建号永乐  
起义失败，名垂青史

## “海上之盟”

〇九七

女真兴起，反抗辽国  
还是幽云十六州  
海上之盟，自掘坟墓

## 靖康之变

—〇〇

山雨欲来风满楼  
撒豆成兵，一场闹剧  
靖康耻，刻骨铭心

## 无耻宦官童贯

—〇三

宦官出身，“大器晚成”  
领兵作战，因功得势  
出使辽国，后患无穷

## 大奸臣蔡京

—〇六

阿谀逢迎，国家蛀虫  
书法四家，史书有名  
不穷而饿死



# 北宋文化

## 博大精深

### 人人争当“天子门生”

—一〇

学而优则仕  
“天子门生”荣耀非凡  
公平与公正

### 文坛领袖欧阳修

—一一

官场沉浮，刚直勇谏  
改革文风，终成大家  
才华横溢，全面开花

### 文大于政的曾巩

—一一五

文采出众，结交欧阳修  
为官地方，政绩有限  
文风淳朴，位列八大家

### 司马光与《资治通鉴》

—一七

砸缸救人，功名早成  
社稷之臣，为国为民  
呕心沥血编著《资治通鉴》

### 一代文豪苏轼

—一九

仕途多舛，不合时宜  
心安处是吾乡  
文传天下

### 白衣卿相柳三变

—二二

忍把浮名，换了浅斟低唱  
沉沦到精彩绝伦  
凡有井水处，皆能歌柳词

### 活字印刷之祖毕昇

—二五

一介布衣，身世成谜  
活字印刷，重大革命

### 科学通才沈括

—二七

踏入仕途，造福百姓  
科学研究，大放光彩  
《梦溪笔谈》，包罗万象

### 一门双杰大小晏

—二九

诚实典范，爱才重才



文章赡丽，音韵谐美  
一门双杰，小晏更优  
晏几道“燕双飞”

### 凄婉词人秦观

—三一—

“将身世之感，打并入艳情”  
“韶华不为少年留，恨悠悠”  
爱情神话《鹊桥仙》



### 格律派词宗周邦彦

—三四—

繁华中人，处于末世而赋悠闲  
富艳精工，作景语而不能作情语  
《少年游》与李师师

### 张择端绘《清明上河图》

—三七—

身世成谜，画比人出名  
《清明上河图》，取之不尽的宝库  
名画的难解之谜

### 程氏兄弟与理学

—三九—

双凤投怀，孔颜乐处  
执教、治学、传道  
二程典故，千古佳话



### 宋代四大书法家

—四一—

宋四家之首苏轼  
书韵十足黄庭坚  
“米颠”米芾  
承前启后的蔡襄

## 南宋王朝

### 偏安一隅的政权

#### 宋高宗赵构

—四四—

泥马渡康王  
偏安一隅，不思进取  
重用奸臣，迫害忠良

#### 名臣李纲

—四七—

少有大志，能文能武  
力主抗金，保卫京城  
“七十五天宰相”



### 壮志难酬的宗泽

—四九—

老当益壮，威震金军  
保卫开封，力挽危局  
出师未捷身先死

### 抗金名将韩世忠

—五二—

勇冠三军真英雄  
黄天荡力战金兵  
生不逢时，晚景凄凉

### 傀儡皇帝刘豫

—五四—

为人狡诈，品行不端  
傀儡皇帝，金人帮凶  
与虎谋皮，遗臭万年

### 抗金英雄岳飞

—五六—

少年英雄，慷慨从戎  
屡战屡胜，豪气冲天  
壮志未酬，含冤而死

### 绍兴和议

—五八—

暂时停战，初步议和  
撕毁协议，大举南侵  
再次议和

### 遗臭万年的秦桧

—六一—

投敌叛国，金国内奸  
手段毒辣，打击忠良  
跪拜忠魂，遗臭万年  
所谓的正名

### 白马书生虞允文

—六三—

宋金和平再次中断  
采石大战  
书生本色，文采出众

### 唐岛之战

—六五—

完颜亮背弃盟约  
李宝唐岛袭敌  
唐岛一战，意义非凡

### 宋孝宗赵昚

—六七—

临危即位  
孝宗北伐  
隆兴和议

### 南宋权臣韩侂胄 一六九

排挤赵汝愚，“庆元党禁”  
出兵金国，开禧北伐  
城外被逐，死于政敌之手

### 史弥远专政 一七二

史弥远与杨后的勾结  
伺机而动，谋杀韩侂胄  
发动政变，矫诏立理宗

### 襄樊之战 一七五

攻宋“宜先从事襄阳”  
吕文焕反包围战  
张贵张顺援襄之战  
最后的战役

### “蟋蟀宰相”贾似道 一七八

裙带关系，官运亨通  
领兵打仗，“再造之功”  
欲壑难填，终有报应

### 浩然正气文天祥 一八〇

南宋状元郎  
独柱擎天力弗支  
而今而后，庶几无愧

### 崖山海战 一八二

穷途末路，二王出逃  
崖山惨败，忠魂照千古

## 南宋文化

### 清秀灵动

### 婉约宗主李清照 一八六

美满前半生，磨难后半生  
传奇女子，词家大宗  
千古绝唱《声声慢》

### 理学集大成者朱熹 一八九

承上启下，终成一代宗师  
重建白鹿洞书院  
“伪学逆党”的首领



### 心学祖师陆九渊 一九一

家规严格，少年早熟  
荆门为宦，象山讲学  
“心即是理”，心学祖师

### 豪放词人辛弃疾 一九三

爱国斗士，壮志难酬  
英雄之词，豪放之风  
境界之词《青玉案·元夕》

### 爱国诗人陆游 一九五

位卑未敢忘忧国  
壮志难酬忧国难  
凄美爱情，沈园绝恋

## 辽、西夏、金 与宋并立的少数民族政权

### 辽太祖耶律阿保机 一九八

契丹兴起，阿保机崭露头角  
战功卓著，荣登汗位  
向往帝位，引发动乱  
正式建国

### 第一功臣耶律曷鲁 二〇〇

同族兄弟，忠实伙伴  
推波助澜，忠心辅佐



缔造契丹，殚精竭虑  
“心脏”之臣，功列第一

### 述律后断腕杀政敌 二〇三

地神化身，对丈夫鼎力相助  
排除异己，狠心断腕杀政敌  
发动政变，事败被幽禁至死

### 辽太宗耶律德光 二〇五

兄弟三人，贤愚有别  
母后支持，继承帝位  
争霸中原，三战灭晋  
以国制治契丹，以汉制待汉人

### “让国皇帝”耶律倍 二〇七

太祖长子，战功卓著  
契丹皇太子，东丹人皇王  
后唐座上宾，一生不得志  
多才多艺，成就斐然

### 萧太后摄政 二一〇

凤之皇权，治国有方  
铁马红颜，与宋作战  
追求爱情，一生圆满



### 耶律大石建西辽 二一二

辽国灭亡，被迫西行  
复辽无望，称帝建国  
西域雄师，威震中亚

### 西夏奠基人李德明 二一五

受封西平王，恭顺求发展  
“西掠吐蕃健马，北收回鹞锐兵”  
奠定建国基础

### 开国皇帝李元昊 二一七

虎父无犬子，英雄出少年  
承父亲遗愿，开国建制  
杀母夺媳，死于非命

### 毅宗执政 二一九

幼时即位，母舅专政  
亲理国政，与宋交好

### 梁太后专政 二二一

梁氏兄妹，推翻前朝政策  
囚禁惠宗，宋朝发兵  
永乐大捷，不肯放权  
是非功过，自有后人评说

### 仁宗盛世 二二三

崇宗亲政，内外调整  
仁宗即位，平定内乱  
汉化治国，西夏盛世

### 贼臣任得敬 二二五

父凭女贵，大权在握  
排除异己，倒行逆施  
密谋篡权，兵败被杀

### 西夏神宗李遵项 二二七

状元及第，后发动宫廷政变  
外交政策，变动频繁留隐患  
内政不稳，退位成为太上皇

### 阿骨打伐辽建金 二二九

头鱼宴上的阿骨打  
伐辽建金，女真兴起  
阿骨打的三大经典战役



## 功过参半的金熙宗 二三二

儒学出身，执政艰难  
推行汉制，战和不定  
心态大变，嗜杀暴虐

## 海陵王完颜亮 二三四

发动政变，弑君夺位  
进行改革，巩固皇权  
挥师南下，未得善终

## 世宗中兴 二三六

自幼艰辛，谨言慎行  
保存自己，被逼谋反  
以史为鉴，调整政策  
尧舜之治，开创盛世

## 宣宗南迁 二三八

金国由盛而衰，宣宗即位  
无力对抗蒙古，迁都南京  
意图向南方，得不偿失

## 金末红袄军起义 二四〇

不堪忍受，起义求生  
杨安儿起义，被金军镇压  
杨妙真、李全继续坚持作战

## 生不逢时金哀宗 二四三

结好宋夏，全力抗蒙  
整顿朝政，发展国力  
生不逢时，自缢而亡

## 才子元好问 二四六

北方文豪，多才多艺  
雁丘长歌，并蒂之莲

# 蒙古崛起

## 疆域空前辽阔的元朝

## 十三翼之战 二五〇

幼年丧父，连遭磨难  
困境成长，雄鹰展翅  
十三翼之战，打下统一基础



## 铁木真统一蒙古 二五二

征服塔塔儿  
决裂“安答”札木合  
父子反目  
吞并乃蛮部落

## 一代天骄成吉思汗 二五四

一统大漠，尊号成吉思汗  
出征花刺子模，扫平中亚  
六次发兵西夏，大星陨落  
是非功过，留与后人评说

## 野战之王速不台 二五六

蒙古悍将，野战之王  
进攻匈牙利  
史上最精彩的演说

## 开国功臣木华黎 二五九

忠心耿耿，救主于危难中  
攻打金国，英勇作战  
整顿军纪，仁厚不杀

## 神箭手哲别 二六一

第一神箭  
神箭射向西方  
神箭陨落

## 元睿宗拖雷 二六三

统领军队，善战凶残  
汗位空缺，监摄国政  
拖雷之死，元史迷案

## 一代名相耶律楚材 二六五

博览群书，崇尚儒学  
未卜先知，得到重用  
社稷之臣，承上启下

## 长春道人丘处机 二六七

师从王重阳，光大全真教  
一言止杀，指点迷津

## 元太宗窝阔台 二六九

定都和林，儒道治国  
借道于宋，南下灭金  
宋蒙开战，远征钦察

## 坐收渔利的可汗蒙哥 二七二

坐收渔利，蒙哥继位  
设立行省，远征西亚  
亲自攻宋，命丧钓鱼城

## 拔都建钦察汗国 二七四

力排众议，推蒙哥为大汗  
大举西征，势如破竹  
击破欧洲联军六十万  
建钦察汗国

## 元世祖忽必烈 二七六

平定内乱，统一全国  
推行汉法，建国定制  
历史功绩，千秋不朽

## 敛财贼臣阿合马 二七八

小人得志，平步青云  
理财高手，敛财有道  
王著杀阿合马  
五百美女的“主人”

## 功过相当元成宗 二八〇

登基称帝，善于守成  
出兵“八百媳妇国”  
平定西北部叛乱

## 英宗新政 二八二

扫清障碍，巩固政权  
励精图治，大行汉法  
南坡之变，英年早逝

## 元顺帝北遁 二八四

政治牺牲品，幸运做皇帝  
擅长平衡之术，在位三十五年  
“顺天命”北遁，元朝灭亡

## 元末红巾军起义 二八六

石人一只眼，挑动黄河天下反  
府官四散躲，红军府上坐



“摧富益贫”，徐寿辉建天完政权

# 元朝文化

## 灿烂辉煌

## 马可·波罗东游 二九〇

少年远游中国  
《马可·波罗游记》  
马可·波罗所引发的争论

## 戏剧宗师关汉卿 二九三

神龙见首不见尾  
东方的莎士比亚  
感天动地窦娥冤

## 王实甫著《西厢记》 二九六

混迹于勾栏瓦肆  
《西厢记》天下夺魁

## 元曲大家马致远 二九八

文人儒士，时代悲剧  
秋思之祖，千古绝唱  
万花丛中马神仙

## “学究天人”郭守敬 三〇一

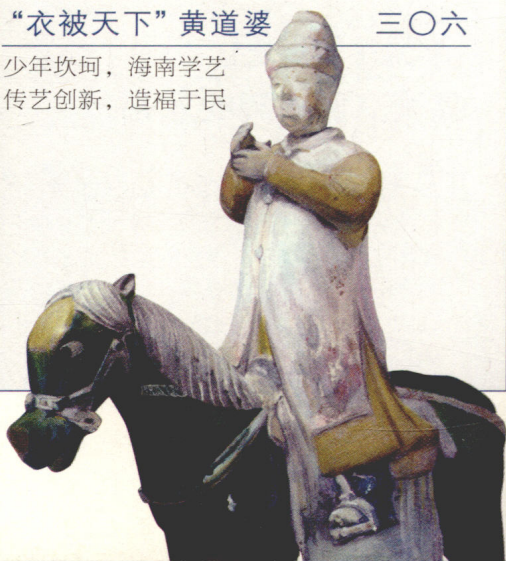
治水奇才，巧思绝人  
创制天文仪器，独领风骚  
制《授时历》，冠绝一时

## 书画大家赵孟頫 三〇三

书画大家，光耀古今  
身为“贰臣”，毁誉参半  
神仙眷侣，琴瑟和谐

## “衣被天下”黄道婆 三〇六

少年坎坷，海南学艺  
传艺创新，造福于民





—— 中国大典·宋元 ——

## 五代十国///割据与战乱的时代

公元 9 0 7 年 ~ 公元 9 7 9 年



>>>朱温逼唐哀帝禅让，自即帝位，改国号为梁，定都开封，史称后梁。

# 公元907年

◎看世界 / 波兰接受基督教

◎时间 / 960年

◎关键词 / 国王梅什科一世

唐代末期，强势的军阀逐渐壮大。作为其中的佼佼者，朱温最终成为大唐帝国的真正掌权人。907年，他取代李家子孙登上帝位，并改国号为梁，是为“后梁”。中国社会由此进入列国纷争的时代——五代十国时期。

公元907年~公元979年

//////////五代十国//////////

## 朱温称帝

### 始作俑者，朱温称帝

朱温本属唐末黄巢起义军的一部，他作战勇猛，功绩卓著。起义军占领长安之后，黄巢建国称帝，任命朱温为同州防御使。后来朱温向唐朝投诚，唐僖宗非常高兴，封他为左金吾大将军、河中行营副招讨使，还赐名“全忠”。朱温的叛变使得黄巢大受打击，很快就败亡了。



▲(后梁)赵鼎《八达游春图》(局部)

本幅为绢本人物画，笔触细腻，人物、马匹回首顾盼，鲜活生动。作者赵鼎为后梁太祖女婿，善画人马，精于鉴赏。本幅题为“八达”，不明所指，或为达官贵人之意。

唐昭宗即位后不久，就被宦官刘季述等人软禁。朱温联合宰相崔胤，进入皇宫消灭了刘季述等人。于是昭宗就封其为梁王，朱温的地位愈加巩固。后来，昭宗又被宦官韩全海与节度使李茂贞挟持到了凤翔。朱温兵临城下，将昭宗接回了长安。此时的昭宗虽然名义上仍是国君，但实际已被朱温掌控。

904年，朱温将昭宗挟持到自己的地盘洛阳，软禁了起来。不久，朱温命人杀死昭宗，将年仅十多岁的小皇子李祝立为皇帝，是为唐哀帝。907年，朱温受禅称帝，改名为晃，改元开平，国号梁，史称后梁，朱温是为后梁太祖。他以开封为东都，洛阳为西都。

唐末帝王软弱无能，宦官干政专权，藩镇割据日渐严重。皇帝们多次逃出都城避难，地方节度使纷纷越礼称王。朱温作为势力最为庞大的一方军阀，最终终结唐王朝，建立后梁，揭开了五代十国的大幕。

### 安邦定国，整顿军队

朱温虽然做了皇帝，但地方割据的形势并没有太大改变，不少军阀都联合起来反对他。其中，晋王李克用的势力最强，他实际上已成为反对朱温势力的领袖。为了稳定局面，朱温在政策上进行了调整。

朱温不再单纯注重军事力量的发展，开始鼓励耕作，发展生产，并出台了一些休养生息的政令，这些做法促进了中原地区经济的复苏，也使得社会慢慢安定下来。同时，为便于地方官员正常行使职能，朱温规定地方官员的职权高于地方军事将领，可以对后者实施管治。此外，朱温吸取



唐朝的教训，对高级将领严格管理，只要有人表现出异心，就尽快斩杀或监禁，以防发生叛乱。

朱温还对军队进行了整饬，申明纪律，以增强战斗力。他选择李克用作为重点打击对象，数次征伐。当时的泽州（今山西晋城）、潞州（今山西长治）是进入晋地的要冲，具有突出的军事地位。907年，朱温遣康怀贞领兵八万攻击潞州，但遭到惨败。朱温撤掉康怀贞，遣李思安前去攻打，仍然无法攻克。于是朱温又以刘知俊替代李思安，依然被李克用的儿子李存勖打败，梁军伤亡惨重。

两年之后，朱温把都城迁到了洛阳。对晋军作战的失败，使朱温对将领的不信任感日渐增强。他杀掉了守卫长安的王重师，还灭其九族。此举使守卫同州的刘知俊心惊胆战，于是就投靠了岐王李茂贞。朱温还疑心已经臣服于自己的赵王王镕与李存勖私下往来，就派遣王景仁前去攻打他。王镕遂请求李存勖救助，李存勖借机向东进军攻梁，于柏乡（现属河北）大胜梁军，歼敌两万，缴获无数钱粮。

## 滥杀无辜，荒淫成性

除了猜忌臣下，嗜血成性也是朱温失败的原因之一。895年，他曾与朱瑄在钜野（今山东巨野）激战，取得大胜。朱瑄所部大都被杀，有三千余人被俘。朱温清理战场时见狂风大作，认为是杀人不足所致，就命人将所俘敌军统统杀掉。

朱温杀戮的对象既包括敌人，也包括自己的兵将。他以十分严苛的手段管理军队。若将领在战斗中阵亡，其部属须与之一同赴死；若胆敢退回，则一概处死。因此将领阵亡后，兵卒只能逃跑。朱温还在兵卒的面部刺字，假如他们逃跑，被捉住了就只有一死。



▲（后梁）关全《秋山晚翠》

关全（约907~960），五代后梁画家。在山水画的立意造境上能超出同时代画家荆浩的格局，从而显露出自己的独特风貌，被称为“关家山水”。他的画风格朴素，形象鲜明突出，简括动人，喜作秋山、寒林、村居、野渡、幽人逸士、渔村、山驿等相关景致，能使观者如临其境。这幅《秋山晚翠》中，崖壁陡峭，下临流水，高耸的峻岭直顶苍天，放眼望去，好像山石满画，山中枯黄的树叶，更渲染出了秋季清冷静谧的气象。整幅画使观者如临深林之中，全无尘俗之气。

此外，朱温的淫乱无道也是人尽皆知。起初，其妻贤淑明理，对他尚且有所管治。妻子身故之后，朱温就开始寡廉鲜耻地纵情声色。他不但占有了臣子的妻女，还把儿媳妇们叫入宫中服侍自己。但是，朱温的几个儿子对此却没有任何不满，反而各自借助妻子在他面前争夺储君的宝座。

912年，朱温二度征讨镇州和定州，结果惨败而归，此时他已身染重疾。是年，其子朱友珪发动了宫廷政变，朱温在事变中被杀，从而结束了他残暴荒淫的一生。





)))为使近海田地不受海潮侵蚀,吴越王钱镠下令在杭州修筑“捍海石塘”,此后杭州城逐渐发展,成为东南富庶之地。

# 公元910年

◎看世界 / 神圣罗马帝国形成

◎时间 / 962年

◎关键词 / 教皇加冕

李存勖为唐末的地方军阀,乃晋王李克用之子。李克用死后,他承袭了晋王之位,此后开始大肆扩张,最终在923年灭掉了后梁,建国号为唐,是为后唐,其版图涵盖了整个北方。李存勖军功卓著,但欠缺治国之才。他当上皇帝之后,沉迷于戏曲,终日与伶人为伍,最后也死于伶人之手。欧阳修在《新五代史》中这样评价他:“故方其盛也,举天下之豪杰,莫能与之争;及其衰也,数十伶人困之,而身死国灭,为天下笑。”

## 建后唐、灭后梁,军功赫赫

李存勖幼名亚子,是李克用的第一个儿子。他从小就热衷骑射,勇猛无比,因此深得其父喜爱,很早就随之外出征战。

李克用在唐末地方军阀中的地位比较突出,其地盘在太原一带。他趁军阀混战的机会,将自身的势力范围逐步扩大,并在895年被唐王朝册封为晋王,是各地豪强中首位被封王的人。朱温取代唐朝、建立后梁后,李克用依然使用唐朝年号,与朱温对立。但就在朱温当上皇帝的次年,即908年,李克用便因病身亡了,只有二十四岁的李存勖承袭了王位。

李存勖对朱温的作战以胜利居多。

### ► (后唐)李赞华《丹枫鹿呦图轴》

李赞华本名耶律倍,是契丹人,辽太祖耶律阿保机的长子,于931年投奔后唐。后唐明宗赐他姓李,更名赞华。他通晓音律,工辽、汉文章,擅画契丹人物。

公元907年~公元979年

//////五代十国//////

## 李存勖建后唐

他连续出击,攻克邢州(今河北邢台)、魏州(今河北大名北)、博州(今山东聊城东)、卫州(今河南汲县)等地,势力直抵黄河之北。之后,以幽州为根据地的刘守光意欲借机抢夺镇州、定州,李存勖遂转而抗击,仅用两年时间就平定了幽冀

之地,俘获并杀掉了刘守光。

915年,后梁魏博地区发生叛乱,叛乱兵卒降了李存勖。李存勖因此据有魏州,并担任魏博节度使。随后,他又将德州(今山东陵县)、澶州(今河南清丰西)、卫州、磁州(今河北磁县)、洺州(今河北永年东南)、邢州收入自家版图,之后又不费一兵一卒就获得了相州(今河南安阳)、沧州

