

西安碑林全集

開成石經

第一一〇卷 周易



萬夫之望王子曰顏氏之子
其殆庶幾乎有末善未嘗
不知知之未嘗復行也易
曰不遠復无祇悔元吉夫
地絀縕萬物化醇男女構
精萬物化生易曰三人行

則損一人一人行則得其
友言致一也子曰君子安
其身而後動易其心而後
語定其交而後求君子脩
此二者故全也危以動則
身不與也懼以語則身不

應也。夫交之與不與也，莫之與則傷之者至矣。易曰：莫益之，或擊之，立心勿恒，凶。子曰：乾，坤其易之門邪？乾，陽物也；坤，陰物也。陰陽合德而剛柔有體。

以體天地之撰以通神明
之德其稱名也雜而不越
於稽其類其夷也
夫易彰往而察來而微顯
闡幽開而當名辨物正言
斷辭則備矣其稱名也小

其取類也大其言遠其辭
文其信曲而中其事肆而
隱因貳以濟已行以明失
得之報易之興也其於
中古乎作易者其有憂患
乎是故履德之基也謙德

之柄也復德之本也恒德
之固也損德之脩也益德
之裕也困德之辯也井德
之地也巽德之制也履和
而至謙尊而光復小而辨
於物而無損先難

而後易益長裕而不設困
窮而通井居其所而遷巽
稱而隱履以和行謙以制
禮復以自知恒以一德損
以遠害益以興利困以寡
怨井以辯義巽以行權

易之爲書也不可遠爲道
也屢遷變動不居周流六
虛上下无常剛柔相易不
可爲典要唯變所適其出
入以度外內使知懼又明
於憂患與故无有師保如

臨父母初率其辭而揆其
方既有典常苟非其人道
不虛行易之爲書也原始
要終以爲質也六爻相雜
唯其時物也其初難知其
上易知本末也初辭擬之

卒成之終若夫雜物撰德
辯是與非則非其中爻未
備噫亦要存亡吉凶則居
可知矣知者觀其彖辭則
思過半矣二與四同功
而異位其善不同二多譽

四多懼近也柔之爲道不利遠者其要无咎其用柔中也三與五同功而異位三多凶五多功貴賤之等也其柔危其剛勝邪易之爲書也廣大悉備有天道

焉有人道焉有地道焉兼
三材而兩之故六六者非
它也三材之道也道有變
動故曰爻爻有等故曰物
物相雜故曰文文不當故
吉凶生焉易之興也其當

殷之末世周之盛德邪當
文王與紂之事邪是故其
辭危危者使平易者使傾
其道甚大百物不廢懼以
終始其要无咎此之謂易
之道也夫乾天下之至

健也德行恒易以知險夫
坤天下之至順也德行恒
簡以知阻能說諸心能研
諸侯之慮定天下之吉凶
成天下之亹亹者是故變
化云爲吉事有裒象事知

器占事知來天地設位聖
人成能人謀鬼謀百姓與
能八卦以象告爻彖以情
言剛柔雜居而吉凶可見
矣變動以利言吉凶以情
遷是故愛惡相攻而吉凶

生遠近相取而悔吝生情
僞相感而利害生凡易之
情近而不相得則凶或害
之悔且吝將叛者其辭慙
中心疑者其辭枝吉人之
辭寡躁人之辭多誣善足