

歷史圖版

抗戰中的
文化責任

“西北藝術文物考察團”
六十周年紀念圖集

廣東美術館 編著 廣南美術出版社

图书在版编目(CIP)数据

抗战中的文化责任：西北艺术文物考察团六十周年纪念图集/广东美术馆编. —广州：岭南美术出版社，
2005.9
ISBN 7-5362-3160-1

I. 抗… II. 广… III. 艺术—文物—史料—中国—
1937~1945—图集 IV. J120.96-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第098705号

抗战中的文化责任：

西北艺术文物考察团六十周年纪念图集·历史图版

出版、总发行：岭南美术出版社

(广州市文德路170号三楼 邮编：510030)

经 销：全国新华书店
印 刷：广州市恒远彩印有限公司
版 次：2005年9月第一版
2005年9月第一次印刷
开 本：889mm×1194mm 1/16
印 张：12.75
印 数：1-2000册

ISBN 7-5362-3160-1

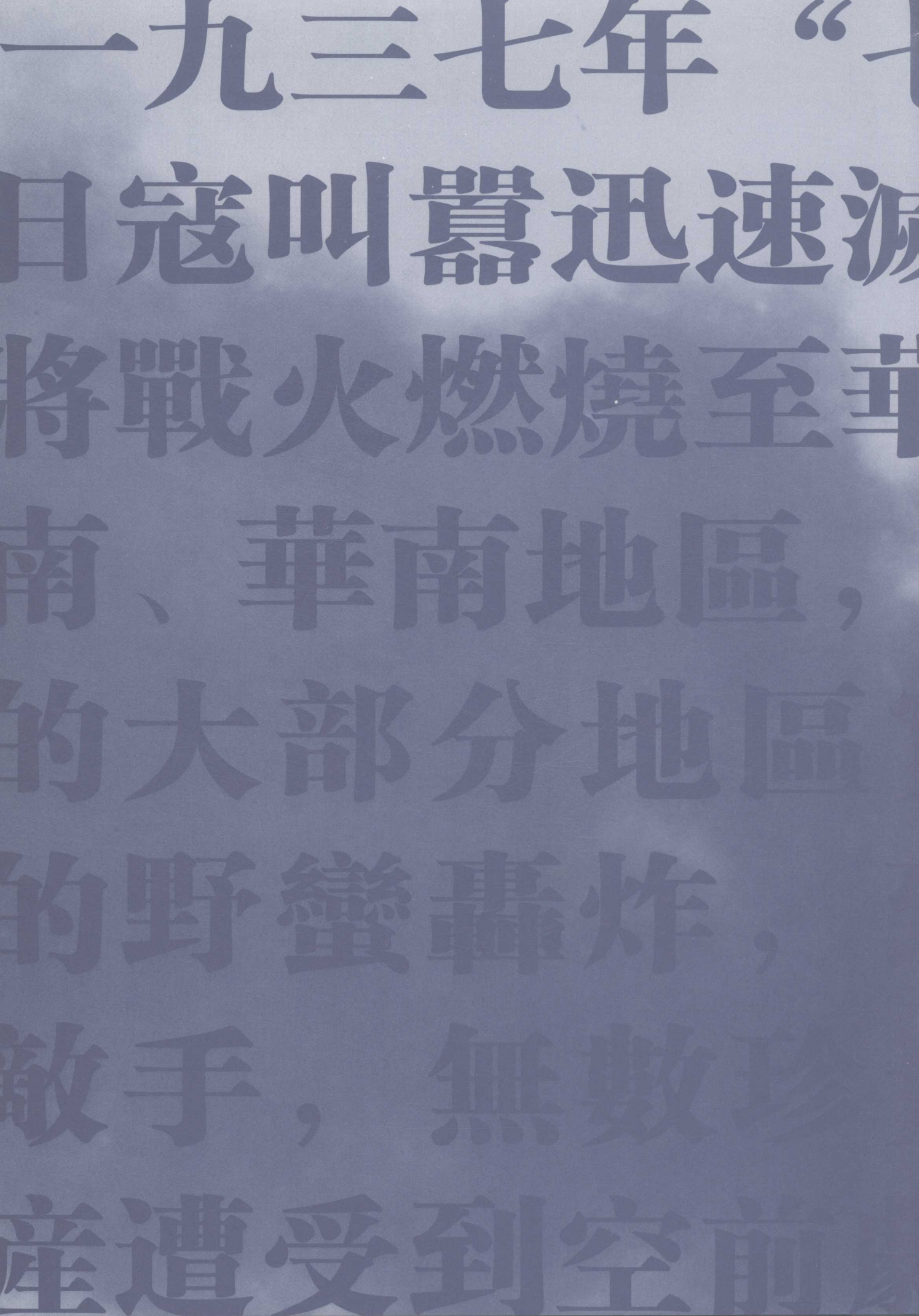
定 价：198.00元(全套)

歷史圖版

抗戰中的 文化責任

“西北藝術文物考察團”
六十周年紀念圖集

廣東美術館 編著 廣南美術出版社



一九三七年“七
日寇叫囂迅速滅
將戰火燃燒至華
南、華南地區，
的大部分地區
的野蠻轟炸，
敵手，無數珍
產遭受到空前

七事變”以後，
亡中國，瘋狂地
北、華中以及東
半對西南、西北
施了慘無人道
大批國土淪陷
的民族文化遺

值此關鍵時期，
等愛國人士，鑒於
我（國）四千年民
文物蘊藏至為豐
得而見者，除多
有少數之石刻物
可以保存永久，
幹年代仍可為後

法歸來的王子雲
“西北各省，爲
族文化之發祥地，
。惟迄今吾人所
遺址故蹟外，僅
在。誠以石刻
中歷著

此教有部藝文物考國
 化之策源地、對中、國、
 長該全、體、異、常、重、
 敬、席、間、先、由、特、
 文、化、發、祥、之、地、貴、
 將、來、成、績、必、極、圓、
 府、協、助、之、團、長、王、
 總、由、謂、團、一、國、家、
 大、意、在、並、能、謀、得、
 存、有、培、植、之、工、特、
 有、其、成、績、之、表、現、
 而、化、成、之、文、如、建、
 即、為、藝、術、之、一、民、
 工、繪、畫、之、一、族、文、
 用、具、之、一、化、創、

尤之國家、在藝術
 藝術為世界各國所
 深源、大有、此、
 本、團、最、大、種、
 點、事、收、集、此、
 從、種、予、指、導、
 席、預、種、更、豐、
 較、得、此、以、
 日、民、並、此、
 康、云、族、文、
 國、云、族、文、
 爛、云、族、文、
 安、城、郊、進、
 將、來、公、開、
 安、城、郊、進、
 將、來、公、開、

教育部藝文考察團陝
 昨晨晉謁蔣主席

目錄

一、長安與洛陽

二、甘肅蒼茫道

三、風雨敦煌



四、重慶到長安



三十六



一百三十八



五、 越過漢 唐陵闕

八十六

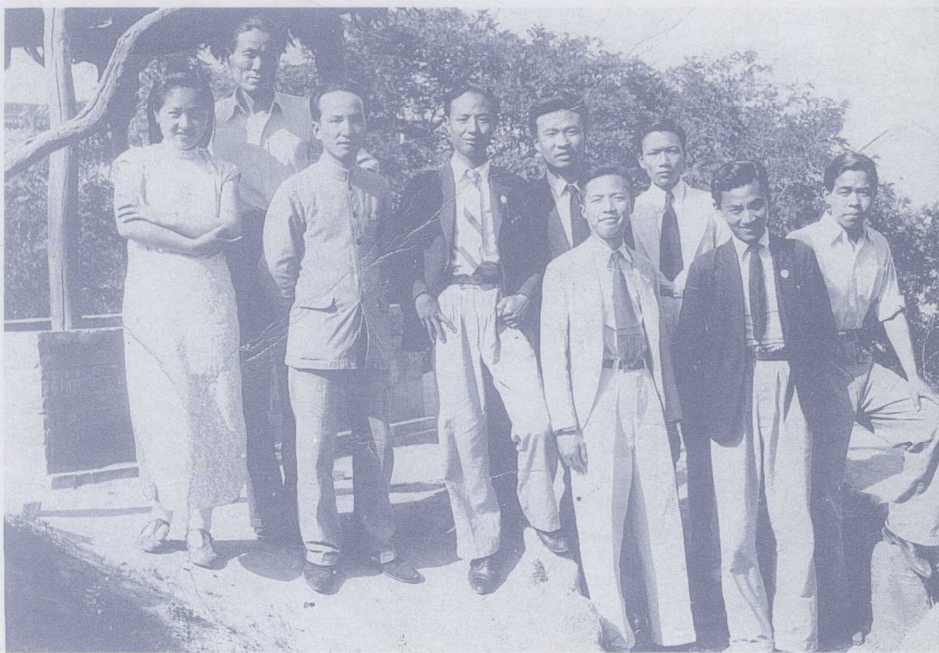


一百六十



六、 凝重的 輝煌

一百一十二



The background of the page is a faded, light blue-toned photograph. It depicts a wide river, likely the Yangtze River, flowing through a city. In the distance, a dense urban landscape with various buildings is visible. The foreground is dominated by the dark, silhouetted branches and leaves of trees, which are out of focus, creating a sense of depth and framing the scene.

一、從重慶到長安



參看《敘述文版》及《藝術圖版》

歷1-01、在法國巴黎高等美術學校雕塑系留學時的王子雲與老師及同學合影。前排左起第二人爲王子雲。





歷 1-02、王子雲與“國立杭州藝專抗敵宣傳畫隊”同人合影於長沙。攝於1938年。後排左起第二人爲王子雲。中排右起第四人爲吳冠中。前排右起第三人爲盧善群（後改名盧濬，1942年參加考察團）。

