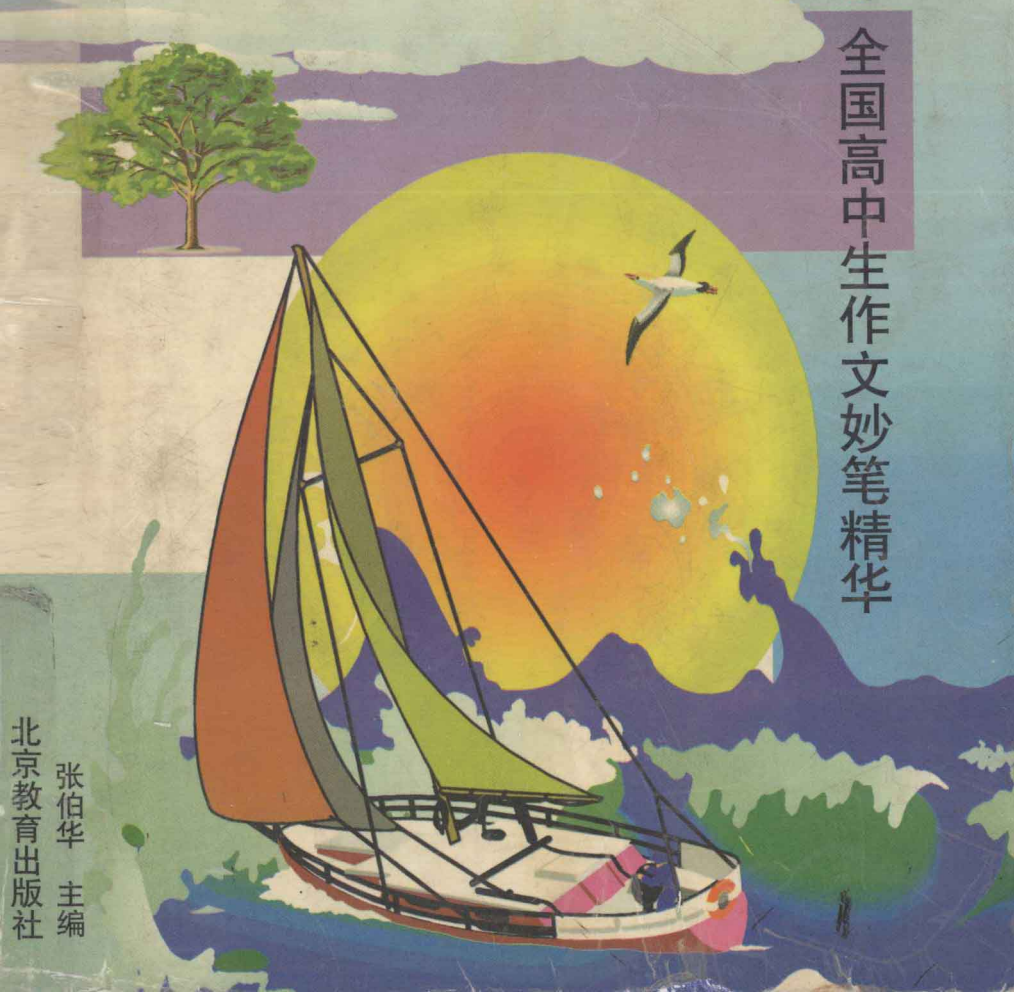


作文高阶梯

全国高中生作文妙笔精华



张伯华 主编

北京教育出版社

作文 高阶梯

全国高中生作文妙笔精华

图书在版编目(CIP)数据

作文高阶梯：全国高中生作文妙笔精华/张伯华主编. —
北京：北京教育出版社，1998

ISBN 7-5303-1701-6

I. 作… II. 张… III. 作文—高中—选集 IV. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (98) 第 34441 号

作文高阶梯——全国高中生作文妙笔精华
ZUOWEN GAOJIETI
——QUANGUO GAOZHONGSHENGZUOWEN
MIAOBI JINGHUA
张伯华 主编

北京教育出版社出版

(北京北三环中路6号)

邮政编码：100011

北京出版社总发行

新华书店经销

北京朝阳展望印刷厂印刷

*

850×1168 毫米 32 开本 19.25 印张 400 000 字

1999 年 1 月第 1 版 1999 年 1 月第 1 次印刷

印数 1—6000

ISBN 7-5303-1701-6

G·1676 定价：23.00 元



北京
教育出版
社

张伯华 主编

编委名单：

顾 问	刘国正	张定远	
主 编	张伯华		
副主编	张 杰	陆康勤	柴 军
编 委	李京波	左月秋	
	庆 华	王静敏	
	李学尊	桂丽芳	

序 言

最近，伯华先生让我看了一部汇集了全国中小学生作文“妙笔精华”的丛书稿。这是他在世纪之交主编的又一部力作。读后令人兴奋不已，深感这部丛书很有特色，可以说是献给下一世纪作文教学一份丰厚的礼物。

当前，作文教学方面的书籍很多，其中收作文的集子更多。编选作文集看上去容易，实际上却很费功力。无论是成人的，还是孩子的作品，要出版一部公认的好的选本是很不容易的。这首先需要编选者占有丰富的资料，优中选优，这样才能保证质量。其次，也是更为重要的，编选者需要别具慧眼。我们都有这样的经验：面对琳琅满目的同类商品，常常有眼花缭乱之感，不知买哪一件为好。面对五篇、十篇、数十篇同样题材的中小学生作文，究竟选哪一篇，更是对编选者水平的检验。从以上两方面看，这套丛书可以说是成功的。

从题材上讲，本丛书入选的中小学生作文很有新鲜感。对于改革开放二十年来的巨大成就，许多作文从不同角度均有所反映，因而充满了时代气息。从某种角度讲，本书可以看作“孩子眼中的改革开放史”，具有一定的社会见证意义。

本书入选的作文大都立意新颖，格调清新，语言顺畅，充满浓郁的童趣和青春气息。中小学生的作文应有“孩子味”。少年人的作文要有童心童趣，青年人的作文要洋溢着勃勃的朝气。编选者注意了这一点，努力突出这一点，使人读后如沐春

风，如饮甘泉，精神为之一振。

本书入选的作文不仅在做人方面对我们有启发，而且在作文方面还能起到示范作用。读这些作文我常常为一些小作者敏捷的才思与娴熟的文笔发出赞叹，深感青少年有时也会写出成年人也不一定能写出的好文章来。由此，我还产生一种强烈的信念：祖国未来一代新人的素质的确在一步步提高。我们的国家是大有希望的，我们的新一代也是大有希望的。与此同时我要向培育这些美丽的作文之花的园丁们表示深深的敬意。是你们用汗水为中国作文教坛装扮出如此万紫千红的春天！

祝愿这套丛书能在我国中小学学生中广泛流传，成为本世纪中国作文有代表性的选本之一，为下一世纪中国作文教学更加迅猛地前进添一帆鼓荡的风！

张定远

1998年12月于北京

请 读 此 书

——献给你一部跨世纪的作文精品集

学作文，必须从读别人的好作文开始。

中国旧时代的文人有一句顺口溜：“熟读唐诗三百首，不会作诗也会诌。”

这句话告诉我们，写作必须从阅读开始，而且必须从一本精选的佳作集开始。

当前，图书市场十分繁荣，各类作文书已出版上千部之多，还仍有新书源源不断地问世。

这当然是好现象，但对于广大读者来说，则有点眼花缭乱。

在茫茫书海中，买一本作文精品集，是每一位读者的愿望。编一本受到师生及家长欢迎的“畅销书”，则是包括我在内的每一个语文工作者的愿望。

由于从小酷爱写作，所以，从80年代初，我登上教坛的第一天起，便开始了学生佳作的积累。90年代初，从事《说学月刊》、《作文导报》的编辑工作，更为这一积累提供了便利。

在积累资料的过程中，一批志同道合者聚集起来，同心协力，收集、筛选、分类、修改……大大加快了“精品”的积累速度。

迎着新世纪的曙光，本书终于问世了。这是我和同仁们二十年积累的结晶。

本书的主要特点是：

一、覆盖面全

本书分小学、初中、高中三册，汇集了中小學生各学段的作文精品。

对于每个学段来说，入选的作文门类也比较齐全：既有平时练笔的佳作，也有考场应试的名篇；既有状物、写景、叙事、记人之类的“大路货”，也有童话、演讲之类的“稀罕物”；既有城市生活的写真，也有乡村风情的展示；既有低年级学生稚嫩的嗓音，也有高年级学生深沉的倾诉；既有时代大潮在校园内外的激荡，也有凡人小事对孩子心灵的撞击；既有真实见闻的记录，也有梦幻和想象的产物；既有童年的欢乐，青春的炽热，也有成长的曲折、成熟的烦恼；既有昨天的回顾，更有明天的思考……

阅读本书，你可以听到当代中小學生在“作文”与“做人”方面不断前进的脚步声，也可以嗅到中国园丁所培育的作文大花园喷发的阵阵清香。

二、质量较高

本书入选的目标是“篇篇精”。每一篇作文都是从门类齐全的资料库中十里挑一、百里挑一地挑出来

的。

二十年来坚持不懈的积累，使我们对于中小學生各类习作都占有了可观的数量。“优中选优”，为达到“篇篇精”的目标奠定了可靠的基础。

入选后，我们又进行了字斟句酌的推敲，力求使每一篇作文都成为“无懈可击”的“精品”。

三、点拨精当

为了便于中小學生汲取“精品”所含的养分，我们为每一篇入选的作文均作了简明扼要的评析。

当前，对中小學生的作文评析，有两种不良倾向。一是套话、空话连篇。无论什么作文，评语都是那么几句：“中心突出，结构严谨，内容充实，描写生动……”既不举例，也不剖析。这样的评语显然于读者无补。二是成人的话、写作术语连篇。即使是对小学低年级學生的作文，评析时也要用上一堆高深的词儿，如“艺术特色”、“主题凝练”、“首尾圆合”、“难能可贵”之类，这些词儿理解起来就很吃力，怎能作为中小學生读作文的点拨呢？

为克服上述弊端，本书的评析力求写得实用一些。在指出主要优点的同时，务必举例句例段加以印证。在长期作文教学实践中，我们以为，这样的评语最有实用价值。在评析的用语上，则力求浅显易懂，不堆词儿，不故作高深。让孩子一看就懂，确有所得，这是本书评析写作的准则。

四、与作文教学联系紧密

一本优秀的作文集，应该是当前作文教学的成果，同时又能服务于当前的作文教学。而且，不仅有助于中小學生平时练笔，也应有助于毕业升学的“闯关”。

为此，这三册书均专设了小考、中考、高考的内容。我们将手边积累的全国各地的考场作文中的成功之作精选、分类，择优呈献给读者。这些考场佳作不仅能代表当代中小學生较高的写作水平，而且通过对命题的分析，还可以看出当前作文教学与作文考试的发展趋势，具有一定的资料性。在通读全书的基础上，细读这部分内容，一定能使你胸有成竹地步入毕业升学的作文考场。

今年是改革开放二十年成果展示的一年。

集二十年全国中小學生作文的“精品”于一书，献给当代中小學生，作为建国五十周年的献礼，也是我的心愿。

在新世纪即将到来之际，此书的问世，有着不平凡的意义。它可以作为本世纪中国中小學生作文历程的“回顾集”。

你要知道中国的中小學生这二十年间在作文之路上是走过来的吗？

你要知道当代中国教坛的作文教学已达到怎样一个高峰吗？

请读此书！

愿本书成为作文典籍里跨世纪的精品！

请读此书

5

愿本书成为新世纪中国中小学生作文腾飞的最优
阶梯!

张伯华

于首都师大《作文导报》编辑部

1998年12月

目

录

一、托物言志

- 毛窝……………葛 飞 (1)
我爱天山酥油草……………春 霞 (3)
啊, 黄刺……………孙 颖 (4)
石……………汪牧远 (7)
门楼的变迁……………高 峰 (9)

二、借景抒怀

- 雪……………夏 滨 (12)
觅春……………杜美燕 (14)
昆明的冬天……………龙 航 (15)
夜……………张芳芳 (18)
乡思……………李希强 (20)

迷人的拒马河…………… 张学艳 (22)

三、江山多娇

游樱桃沟…………… 高北宁 (25)

那山·那水·那船…………… 李志宏 (28)

看我长江…………… 刘 水 (30)

金华三洞游记…………… 胡声桥 (33)

访昭君墓…………… 张 莉 (36)

一处热闹的地方…………… 谢 萍 (39)

四、故土乡情

请到我的家乡来…………… 王 威 (43)

回乡…………… 江 静 (45)

啊,厚厚的黄土…………… 周 焰 (47)

故乡的菜和瓜…………… 李广森 (50)

小院,有棵枣树…………… 李晓庆 (52)

我的家…………… 刘 丹 (54)

故乡的那条小路…………… 王其瑞 (57)

忆乡…………… 崔石磊 (59)

老家奏鸣曲…………… 冯婷婷 (61)

五、家庭奏鸣曲

我的爷爷…………… 舒 浩 (66)

妈妈的爱…………… 王 娟 (69)

妈妈的白发…………… 庄文玥 (72)

父亲…………… 邴百建 (74)

“妈妈式”的爸爸…………… 乔国银 (76)

让父亲欣慰…………… 任 强 (79)

两个男子汉…………… 何 靖 (82)

生日…………… 江 帆 (85)

欢迎你到我家来…………… 何 轲 (87)

纤夫家族…………… 张学贵 (90)

六、校园剪影

生活的坐标…………… 扈晓红 (94)

生活的七色…………… 高继新 (97)

扣扣餐厅 …………… 李芳芳 (101)

嘿,男生们 …………… 郭生伟 (104)

图书馆的“新装” …… 秦 超 (106)

记一次辩论会 …………… 王茂蕴 (108)

久违了,星期天 …… 彭海燕 (110)

七、社会百态

尴尬 …………… 顾音怡 (114)

第一回卖报纸 …………… 高 颖 (116)

我当了一回翻译 …… 林 奇 (118)

建国巷五号 …………… 鲍 杰 (121)

火车上 …………… 常小玲 (123)

元宵换花闹 …………… 赵海燕 (125)

残秋 …………… 李 靖 (128)

探监 …………… 韩洪涛 (130)

唱在雨中的赞歌 …… 李杨柳 (132)

微笑是连接友谊的桥梁
…………… 谭 莉 (135)

八、成长与烦恼

听那天使之音 …………… 范筱薇 (138)

那天我生日 …………… 徐 昀 (139)

成长的烦恼 …………… 郁 隽 (141)

放我出窝吧 …………… 郎 弘 (144)

我做的几件荒唐事	胡 军 (147)
我是一个中国女孩	黄阳木 (149)
我品味到了生活中的美	李 晟 (153)

九、为小伙伴画像

她	左贝贝 (157)
我的同学王效芝	郭晓东 (160)
草原新友	于 非 (163)
咱们班里的城乡人	戴 文 (166)
我们的文学小组	季雨霖 (167)
《百草园》起飞	赵 凯 (170)

十、献给园丁的歌

一位受欢迎的老师	刘德建 (173)
他,真让我说不清	文江蓉 (175)
那一段情	翠 欲 (177)
我的老师们	徐进澜 (180)
原谅我吧,老师!	段治平 (183)
我最喜爱的老师	高 帆 (187)
洋老师的“洋”相	邓相森 (191)
难忘的“马尾辫”	孙春艳 (193)
与众不同的老师	张 翼 (195)

十一、散文

宁静的心	孙 越 (199)
灯光	刘 然 (200)
我的志愿	史春艳 (202)
塑一个“我”	郑 齐 (205)
妈妈,我来看您了	李建亚 (207)

想当年·····	刘 鑫 (209)
圆明园断想·····	胡 桓 (212)
我爱音乐·····	王新潮 (214)
环境：它对我意味着 什么·····	杨士萍 (216)

十二、小小说

窗外·····	刘春菊 (220)
寻找·····	英 子 (222)
家教·····	张 艳 (224)
选择·····	黄 健 (226)
父爱·····	刘海洋 (229)

十三、想象作文

采访“绿洲”·····	李春艳 (232)
夜访外星人·····	郑永江 (236)
摘星星·····	张 葵 (238)
相会在海神群岛·····	杜玉林 (241)

十四、实物说明

你知道水吗?·····	陈去菲 (244)
我的语文课本·····	高敬梅 (246)
葵花·····	王建明 (249)
寒梅·····	李清芬 (251)
老鼠的自述·····	赵桂贞 (253)
我们是自贡恐龙·····	颜 彤 (255)
说“蚁”·····	阎 红 (257)
斗蟀趣闻·····	杜凤雷 (260)
萍乡石拱桥·····	肖 容 (263)
鲁迅故居简介·····	何 娜 (265)