

# 道教

## 传说大观

□ 祁连休、冯志华、编  
□ 百花洲文艺出版社



# 道教传说 大观

□ 祁连休、冯志华、编

书 名:道教传说大观  
作 者:祁连休 冯志华  
出 版:百花洲文艺出版社(南昌市新魏路 17 号)  
发 行  
经 销:各地新华书店  
印 刷:江西宜黄印刷厂  
开 本:850×1168mm 1/32  
印 张:21.75  
字 数:52.8 万  
版 次:1996 年 11 月第 1 版  
2001 年 6 月第 2 次印刷  
印 数:10001—13000  
定 价:29.00 元

ISBN7—80579—740—4/I·610

---

邮政编码:330002

(江西文艺版图书凡属印刷,装订错误请随时向承印厂调换)

# 前 言

道教作为我国土生土长的传统宗教，在神州大地上传播已近两千年之久。它是在我国古代宗教信仰的基础上，沿袭仙道、黄老道的某些宗教观念和修持方法而逐渐形成的。它以“道”<sup>①</sup>为最高信仰，尊老子为教主，奉老子的著作《老子》（道教称为《道德经》或《道德真经》）为主要经典，并对其作宗教性的阐释。道教产生于东汉中期。东汉顺帝（125—144 在位）时，张陵在鹤鸣山（位于今四川大邑县境内）创立的五斗米道，是道教最早的一个教派。五斗米道的出现，标志着道教的正式形成。东汉灵帝（167—189 在位）时，黄巾军农民起义首领张角创立的太平道，是早期道教的另一个重要教派。道教初创之时主要流传于民间，曾经同当时的农民起义相结合。魏晋以后，道教逐渐分化。封建统治者出于某种需要，对一部分道教徒加以扶植、利用，使道教慢慢上层化；在某些朝代，道教甚至还卷入宫廷政治活动。与此同时，在民间仍然流传着通俗形式的道教，从中还演化出一些秘密的宗教组织。在有些农民和平民起义斗争中，它们成为发动、组织民众的旗帜或纽带，发挥了较大的

---

<sup>①</sup> 道：道教教义的核心。道教沿用《老子》关于道的概念，认为道乃物质世界和精神世界的本原，是“虚无之系，造化之根，神明之本”，“万象以之生，五行以之成”；同时又将《老子》中“深根固柢长生久视之道”衍化为长生不死之道，认为通过一定的修炼可取得和“道”合而为一，永存天地。

作用。在此期间出现了创始于东晋中期的上清派(又称茅山宗)、创始于东晋末年的灵宝派,以及南北朝时期创立的北天师道和南天师道等教派。

隋唐至宋元,是道教的隆盛时期,不少帝王都尊崇道教。唐代统治者自称是老子的后裔,奉行崇道政策。唐高祖于武德八年(625)规定三教次序为道先,儒次,释后。唐高宗于乾封元年(666)尊老子为“太上玄元皇帝”。唐玄宗尊崇玄学,奉《老子》、《庄子》、《列子》、《文子》为“真经”,又将庄子号为“南华真人”、列子号为“冲虚真人”、文子号为“通玄真人”。北宋真宗加封老子为“太上老君混元上德皇帝”。北宋徽宗则自称“教主道君皇帝”,并亲自为多种道教经书作注。唐宋统治者的一系列崇道举措,对道教的发展起了促进作用。到了金元时期,道教内部宗派纷起。新的道教宗派力图革新教理。金大定七年(1167)王重阳创立了兼融道、儒、释三教的全真道。金元之际又有刘德仁创立的大道教、萧抱珍创立的太一教等。其中,全真道因邱处机见重于元太祖而盛极一时。到了元代,南、北天师道与上清派、灵宝派和南宋时期创立的净明道逐渐合流,最后归并于正一道。于是,道教正式分为全真、正一两大教派继续流传。

明代初期的几个皇帝,仍然尊崇道教,利用道教为其服务。明世宗则是明代诸帝中崇道最盛的一个皇帝。从明代中叶至清代,道教便逐步走向衰微。清代尊崇佛教,从乾隆皇帝开始,对道教明显加以贬抑。道教在上层的地位尽管日益衰落,但民间通俗形式的道教却仍旧颇为活跃。

道教不但在我国各地的汉族中广为流传,而且在大多数少数民族中传播。我国的苗、彝、壮、布依、朝鲜、侗、瑶、白、土家、哈尼、傣、黎、傈僳、佤、畲、水、纳西、景颇、仡佬、布朗、羌、毛南、仡佬、普米、京、基诺等民族都信仰道教,兼信其他宗教。他们往往将道教信

仰不同程度地纳入本民族固有的宗教信仰；抑或以信仰其他宗教为主，而在其主要信仰中杂有一定的道教信仰的成分。

道教自唐代以后逐渐流传到国外。朝鲜、日本、越南、新加坡、菲律宾、马来西亚、泰国、印度尼西亚等国都有道教信徒和道教坛、庙。

道教与文学创作的关系密切，与民间文学的关系尤其密切。作为一种古老的宗教，道教保存了大量民间流传的神话、传说、故事。随着道教的发展，人民群众又创作了许多与道教有关的民间传说、故事。这些民间创作，自汉魏以来的历代古籍都有记载，如东汉应劭撰《风俗通义》中的《叶令祠》，西晋张华撰《博物志》中的《汉武帝好仙道》，晋常璩撰《华阳国志》中的《米道》，东晋葛洪撰《神仙传》中的《壶公》，南朝宋刘义庆撰《幽明录》中的《刘阮遇仙记》，唐牛僧孺撰《玄怪录》中的《叶天师》，唐李德裕撰《次柳氏旧闻》中的《张果老饮堇汁》，唐郑处海撰《明皇杂录》中的《叶法善死而复生》，唐段成式撰《酉阳杂俎》中的《蓬球遇西王母》，五代王仁裕撰《玉堂闲话》中的《以父为子》，北宋刘斧撰《青琐高议》中的《许真君化牛斩蛟》，南宋洪迈撰《夷坚志》中的《石氏女遇吕翁》，元无名氏撰《湖海新闻夷坚志》中的《卖酒遇仙》，明江盈科撰《雪涛小说》中的《人心第一高》，明田汝成撰《西湖游览志》中的《题扇》，明谢肇淛撰《五杂俎》中的《人参娃娃》，清钮琇撰《觚觫》中的《月中仙乐》，清乐钧撰《耳食录》中的《捕鱼仙》，清俞樾撰《右台仙馆笔记》中的《失之交臂》，清宣瘦梅撰《夜雨秋灯录》中的《刘子仪膏药》。

自近代以后，道教传说得到了进一步的发展。现今口头流布的道教传说非常丰富，主要有三个方面的内容：（一）道教神祇传说，如三清的传说、玉皇大帝的传说、王母娘娘的传说、真武大帝的传说、八仙的传说、土地的传说、灶君的传说、门神的传说；（二）道教人物传说，如张陵的传说、许逊的传说、葛洪的传说、孙思邈的传

说、陈抟的传说、邱处机的传说、张三丰的传说；(三)道教风物传说，包括有关道教胜地、宫观一类人工物、自然物以及物产、习俗等的传说。这些民间传说，尽管在不同程度上宣扬了道教的教义和善恶果报、劝善修真的说教，却能较为曲折而生动地揭示出广大人民群众生活的困苦艰辛。表现了他们的优良的品格、情操，以及他们对美好未来的执着追求。在有关道教的民间传说的发展、演变进程中，我们可以清楚地看到，这些民间创作的宗教色彩逐渐淡化，怪诞的因素逐渐减少。与此相反，作品的生活味愈来愈浓厚，现实性愈来愈强烈。这无疑是同道教逐渐衰微和人民群众自主意识日益觉醒的大趋势是一致的。以口耳相传的方式流布的道教传说，大都是广大人民群众借助道教神祇、道教人物和有关道教的风物来反映他们所经历的社会生活、表达他们的思想感情和艺术情趣的民间创作，具有较高思想性、艺术性。即使是那些宗教色彩较浓的道教传说，多数以惩恶扬善、扶危济困为题旨，其基本思想倾向性也是积极、健康的。对当今的读者来讲，丰富多彩各类道教传说不仅有一定的认识价值，而且有一定的欣赏价值。倘若读者在阅读本书时，能够增进对道教这个在我国具有近两千年历史的古老宗教，以及过去时代的社会生活和人民群众的理想情操的了解，并且得到欣赏民间文学的乐趣，我们就感到莫大的愉快。

编 者

1995 年秋于北京潘家园

# 目 录

前 言/1

## 第一部分 道教神祇传说

- 元始天尊封尹喜/3
- 灵宝天尊钉罗浮/5
- 老君犁沟/7
- 老子度化徐甲/9
- 太上老君巧治太岁爷/11
- 玉皇大帝定寿命/15
- 玉皇大帝封属相/17
- 选老天爷/19
- 王母藏宝/21
- 王母娘娘斗老君/24
- 王母娘娘与鲁班打赌/27
- 王母娘娘下厨房/28
- 王母娘娘游王屋山/29
- 黄帝降生/32
- 轩辕皇帝选妻/33



- 黄帝封火正官/36  
轩辕问道/39  
真武修仙/41  
龟蛇二将/44  
无量寿佛/46  
北极之天真武大帝/47  
玄坛菩萨赵公明/50  
斗玄坛/52  
财神庙/55  
财神爷休妻/57  
财神下世/58  
王灵官修行/60  
灵官投胎/62  
灵官菩萨贪财/63  
骊山神灯/64  
泰山女神碧霞元君的来历/68  
岱宗坊/71  
“拾百村”与“万家庄”/73  
麻姑妆镜/74  
麻姑度寿星/76  
彭祖添寿/78  
彭祖与麻姑/80  
彭祖被捉/81  
“鬼谷子”名字由来/85  
鬼谷子与日历/86  
鬼谷子烧相书/87  
黄石公收徒弟/92

- 安期生飞升/94  
三茅真君修道成仙/97  
阴王二将修鬼城/100  
恒山神/101  
铁拐李出家/104  
铁拐李的腿是怎样跛的/107  
铁拐李探家/109  
铁拐李戏万财主/110  
铁拐李开药方/112  
铁拐李过江/114  
铁拐李送蜜蜂/116  
汉钟离写匾/118  
汉钟离赠钟/121  
汉钟离测字/123  
汉钟离巧试吕洞宾/125  
吕洞宾与四大汉/127  
朱丹溪与洞宾斗法/129  
荀杳与吕洞宾/130  
吕洞宾泼棋成山/134  
洞宾喝酒/138  
吕洞宾卖糍粑/140  
吕洞宾瑶池会牡丹/141  
人间自有臭灵丹/144  
乾隆访吕祖/145  
张果老成仙/148  
张果老鞍顶山降龙/151  
张果老巧计救苏杭/152

- 张果老担南关/154  
韩湘子修仙/156  
跟龙王借地/158  
韩湘子印像/162  
火烧县衙/165  
何仙姑的半大脚/171  
傅荷姑娘的金剪/175  
智救灵芝女/177  
蓝采和酒店赠金/182  
蓝采和帮老叟卖柴/184  
曹国舅悔罪升仙/187  
吉板为啥减掉一块/188  
吕祖化度曹国舅/190  
曹国舅治服佟善人/193  
朱元璋庐山遇周颠/197  
妈祖出世/199  
窥井得天书/202  
伏机救亲/204  
收服晏公/206  
妈祖升天/207  
乾隆君拜妈祖/209  
海神娘娘的传说/211  
书童文昌/213  
魁星点斗/216  
魁星点状元/217  
钟馗拜母/219  
钟馗与曲阳鬼/223

- 钟馗除妖/224  
钟馗借钱/226  
静海两城隍/229  
金州城隍老爷与张大胆儿/231  
没脸皮的城隍爷/237  
刮城隍/238  
哄城隍/241  
水鬼当城隍/243  
肉身城隍菩萨/245  
城隍为啥在城外/249  
没胡子的城隍老爷/250  
明亮池里的大乌龟/252  
城隍贬官/254  
农夫戏土地/256  
求土地菩萨/258  
土地公婆/260  
土地庙里供龙王/262  
土地公救灾/264  
罪有应得/266  
双土地/267  
土地爷吃供/270  
土地婆断案/272  
手烂桃不烂/275  
土地佬找酒肉吃/278  
土地爷休妻/280  
灶王爷的来历/282  
祭灶的来历/283

- 拜灶君/286  
老百姓为啥敬灶王爷/287  
灶王菩萨好奏本/288  
傣族灶神的传说/289  
灶神的耳朵为什么聋/290  
关帝爷送子/293  
东山关帝庙的传说/296  
巧媳妇智斗五通/298  
五通偷内客/300  
雷法师斗五显灵官/302  
太岁头上动土/304  
太岁爷洗头/308  
贴门神的来历/309  
过年为啥贴门神/311  
灶司和门神/313  
七弟兄捉雷神/315  
新雷公不打人/317  
金圣叹和雷公/319  
闪电婆/321  
二郎擒孽龙/322  
二郎担山赶太阳/326  
川主菩萨的由来/328  
沉香劈山救母/329  
金焦二山一担挑/334

## 第二部分 道教人物传说

- 徐福三骗秦始皇/339

- 
- 八公山豆腐/342  
五斗米仙/344  
九节狐狸戏皇帝/346  
七试赵升/350  
天师降魔/353  
张角赶考得天书/357  
张角仗义惩董卓/363  
葛仙翁炼丹/366  
吴猛划江/370  
龙沙的由来/373  
许真君捉孽龙精/375  
石狮和“灵崇”/386  
葛仙与向如飞/390  
葛洪与仙桃岭/391  
黄大仙出世/393  
避雨得道/395  
叱石成羊/398  
鲍姑与崔炜的传说/399  
陶弘景与白云乡/402  
药齐坑与药齐顶/403  
医治小白龙/404  
穿龙洞和药王庙/406  
药王袍/409  
孙真人伏虎/412  
孙真人进宫/413  
天赐“孙真人”/415  
“欢笑汤”/416

- 叶法善出世/417  
募建冲真观/418  
追魂碑/420  
月官巧会杨贵妃/421  
刘海成仙/422  
刘海系金蟾/425  
碧玉蟾/430  
画癫/432  
深山画虎/437  
十里荷花出陈抟/439  
陈抟读书/442  
五龙听经/443  
赵匡胤卖华山/446  
吴本揭榜医太后/450  
大道公与“虎将军”/453  
除妖收四圣/455  
九龙盘顶/457  
张祖爷肉身不全/459  
郝大通开凿华山/461  
邱祖拣豆磨性/465  
碌碡化仙/466  
道袍撩水/467  
拌汤棍/468  
诅咒许财主/470  
雷殛王百万/471  
北京琢玉始祖邱长春/472  
张三丰得道/478

- 坐芦席去平凉看戏/480  
翻转瓦罐/481  
张三丰成仙/483  
张三丰在武当/484  
张三丰打石留脚印/491  
砍树/494  
火龙/497  
张三丰化缘/499  
刘谷得道/501  
道士与毛驴/503

### 第三部分 道教风物传说

- 白云观的传说/509  
碧霞元君祠/511  
娘娘宫里的镇海眼/513  
青龙潭的传说/515  
修吕祖庙的传说/518  
“蓬莱仙境”/519  
玉泉洞的甘泉/521  
恒山的门在哪里/523  
范作头造三清殿/524  
妙一统元/527  
定龙珠/528  
天目古泉/532  
仙华山/534  
丹井的来历/537  
泗洲堂/538



- 黄山的来历/541  
小白龙/544  
八公山的传说/548  
铜陵凤丹/549  
仙桃石/552  
天柱山花/553  
酒坛峰/555  
“天下第一山”/558  
丹井/560  
庐山的来历/562  
仙人洞/564  
龙首崖/567  
仙真岩/570  
御碑亭/573  
洗药池/577  
担石澄溪/581  
劈石洞/582  
劈石口/584  
崂山午山庙/588  
梳洗楼/593  
湘子谷/596  
龙潭沟/598  
小武当/600  
黄鹤楼的来历/604  
仙枣亭/605  
柳毅井/608  
玉板桥/613