



- 让阅读成为享受
- 让孩子爱上作文



小学生

精选百篇名家名作，让阅读与习作从高点开始；

对名家名作进行详细分析，让经典贴近小学生，让小学生爱上经典；
名家的生花妙笔结合学生的优秀习作，让作文变得容易，让学习变得快乐。

写作必读

的100名篇



彩图
珍藏版

(小学3—6年级使用)



乔亚梦 / 主编

特级教师、作文教育专家 乔亚梦老师30年教学成果，打破
作文难教难学魔咒，使小学生从此不怕写作文。

云南出版集团公司
云南教育出版社

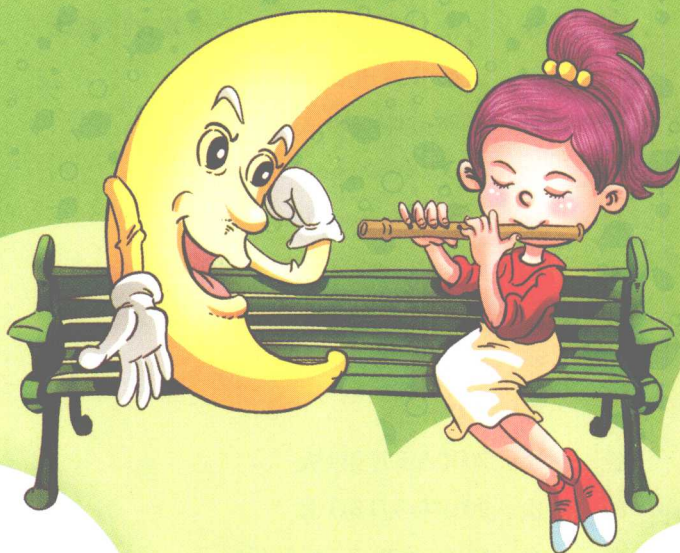


彩图珍藏版

● 乔亚梦 主编

小学生

写作必读 的100名篇



云南出版集团公司
云南教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

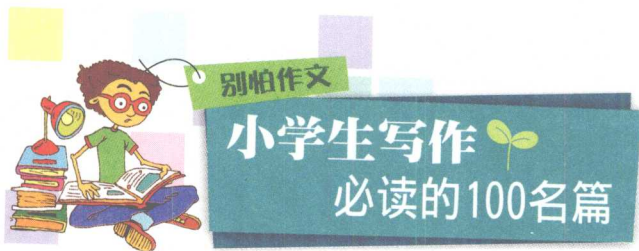
小学生写作必读的100名篇 / 乔亚梦主编. —昆明: 云南教育出版社, 2010.7

(别怕作文)

ISBN 978-7-5415-4744-7

I. ①小… II. ①乔… III. ①作文课—小学—教学参考资料 IV. ①G624.243

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第139958号



主 编: 乔亚梦

出 版 人: 李安泰

责任编辑: 李寒松

出 版: 云南出版集团公司 云南教育出版社

发 行: 云南教育出版社

社 址: 昆明市环城西路609号

网 站: <http://www.yneph.com>

制 作:  (www.rzbook.com)

印 刷: 廊坊市兰新雅彩印有限公司

开 本: 787×1092 1/16

印 张: 18

字 数: 260千字

版 次: 2010年8月第1版

印 次: 2010年8月第1次

书 号: ISBN 978-7-5415-4744-7

定 价: 24.80元

.....xiaoxuesheng xiezuo bidu de 100 mingpian



F 前言 Foreword

自由书写，快乐生活

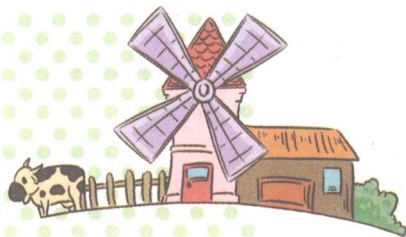
我想把著名作家冰心的话送给怕写作文的孩子：“心里有什么，笔下写什么，只听凭此时此刻的思潮自由奔放，从脑中流到指上落到笔尖。微笑也好，深愁也好，洒洒落落，自自然然地画在纸上。”请你尝试着这样去写点东西，真诚坦然，不拘形式，不限内容，把你的心自自然然地画在纸上，你会发现作文原本是很惬意的事，从此走出怕习作的梦魇。

我没有点石成金的魔棒，只想通过“别怕作文”丛书，帮助你在感受阅读与习作快乐的同时，找到写好作文的路径，渐渐地亲近了作文，爱上了作文，并一步步走向成功，作文从此也亲近了你，成为你放飞心灵和与人交际的双翼。

“别怕作文”丛书，从小学语文学习中常写、常考的题目出发，精选出那些能反映同学们真实生活的作文，内容丰富，取材广泛。每篇作文都值得同学们仔细阅读和学习，相信通过阅读这些内容，会使你获得有益的启发和帮助。丛书打破传统作文书的枯燥刻板，采用全彩四色印刷，根据作文内容插配了精美的图片。加上新颖别致的装帧设计，变化多样的版式，为小学生打造了学习作文、提升自我的全新平台，让阅读成为一种享受，让作文成为一种时尚，让学习成为一种快乐。

《小学生写作必读的100名篇》主体功能是通过名家名篇来引导同学们学习阅读与写作，详细的讲解消除了名篇与大家的距离，让大家更好地领会作品内涵、学习写作方法。

齐亚梦





目录

Contents

part 1

跟名家学记事

七彩童年

名篇引路

11 … 泡泡

12 … 我的“小脚儿娘”

学生习作

14 … 煮“鱼蛋”

成长故事

名篇引路

16 … 被老师读作文的时候

19 … 偷钱

学生习作

21 … 第一次单独睡觉

淘气的事

名篇引路

23 … 捅马蜂窝

学生习作

26 … 我真淘气

26 … 我和妈妈玩游戏

开心的事

名篇引路

28 … 打水漂儿

学生习作

29 … 挖荠菜

31 … 厨房变奏曲

伤心的事

名篇引路

32 … 我家养鸡

学生习作

34 … 一件令我难过的事

36 … 一件令我伤心的事

亲情故事

名篇引路

37 … 生日卡片

学生习作

39 … 父母之爱

40 … 父子深情

学习故事

名篇引路

41 … 从调皮鬼变成小书迷

学生习作

44 … 我的读书故事

难忘的课堂

名篇引路

45 … 一堂音乐课

学生习作

47 … 难忘的一堂课

师恩难忘

名篇引路

49 … 回忆饥饿

52 … 我和橘皮的往事

学生习作

55 … 师生情

师生之间

名篇引路

56 … 能给予就不贫穷

58 … 一筐葡萄

学生习作



61 ... 老师的手

62 ... 一根教鞭

64 ... 师生之间

●● 同学之间

名篇引路

65 ... 第一次负债

学生习作

67 ... “两人三足”

●● 课外活动

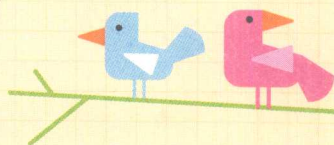
名篇引路

69 ... 喂蚕(节选)

71 ... 童年游戏(有删改)

学生习作

73 ... 桌上拔河



part 2

跟名家学写人

●● 自我

名篇引路

75 ... 傻小子画画

学生习作

77 ... 调皮的我

●● 父母

名篇引路

79 ... 父爱深深

81 ... 月光启蒙

学生习作

83 ... 坐在爸爸背后

84 ... 我的妈妈是教师

●● 祖辈

名篇引路

86 ... 外婆的硬币

88 ... 祖母的葵花

学生习作

90 ... 爷爷的“夕阳红”

●● 朋友

名篇引路

92 ... 忆儿时(节选)

学生习作

94 ... “杨大侠”趣事

●● 老师

名篇引路

96 ... 我的老师(节选)

97 ... 师恩难忘

学生习作

99 ... 记忆深处的那个人

●● 同学

名篇引路

100 ... 笨傻的牛然(节选)

102 ... 小毕的故事(节选)

学生习作

103 ... 可爱的男生

●● 各行各业

名篇引路

105 ... 老鞋匠

106 ... 快手刘

学生习作

108 ... 卖麻团的老人





contents



●● 个性人物

名篇引路

110 … 长衫老者 (节选)

111 … 渡河少年

学生习作

113 … 潇洒的人

115 … 一位难忘的人

part 3

跟名家学写景

●● 春

名篇引路

117 … 春

学生习作

119 … 春天来了

●● 夏

名篇引路

120 … 夏天的旋律 (节选)

122 … 夏感

学生习作

124 … 夏天

●● 秋

名篇引路

125 … 秋之恋

127 … 三峡之秋

学生习作

128 … 秋

●● 冬

名篇引路

130 … 白马湖之冬

学生习作

132 … 美丽的冬天

●● 风

名篇引路

133 … 春风

135 … 落叶 (节选)

学生习作

136 … 春风

●● 雨

名篇引路

137 … 春天的小雨滴滴滴

138 … 高楼观暴风雨

学生习作

140 … 江南观雨

140 … 春雨

●● 雪

名篇引路

142 … 瑞雪图

143 … 雪 (节选)

学生习作

145 … 雪

●● 日

名篇引路

147 … 海上日出

148 … 西地平线上 (节选)

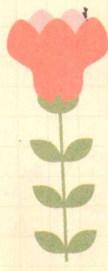
学生习作

150 … 太阳初升观察记

●● 月

名篇引路

152 … 初冬月





154 … 月迹

学生习作

157 … 月亮

158 … 月亮

星

名篇引路

159 … 繁星

学生习作

160 … 夏夜的星空真美丽

清晨

名篇引路

162 … 晨趣

164 … 富士山的黎明

学生习作

165 … 校园初夏的早晨

黄昏

名篇引路

167 … 黄昏

169 … 黄昏

学生习作

171 … 我喜欢黄昏

夜晚

名篇引路

172 … 雪夜

173 … 夜

学生习作

175 … 迷人的夜景

家乡

名篇引路

176 … 故乡在远方（节选）

学生习作

178 … 我的家乡

城市

名篇引路

179 … 延川城

181 … 五城记（节选）

学生习作

182 … 榕城福州

乡村

名篇引路

184 … 静虚村记（节选）

186 … 乡村

学生习作

189 … 乡村美景

江河

名篇引路

190 … 黄河魂

192 … 桂林山水

学生习作

193 … 家乡的河

大海

名篇引路

194 … 俺家门前的海（节选）

197 … 海市（节选）

学生习作

198 … 大海

湖塘

名篇引路

200 … 荷塘月色（节选）

202 … 神秘的错高湖

学生习作

203 … 湖

溪流

名篇引路





contents

- 205 ... 溪流 (有改动)
 206 ... 溪水
 学生习作
 208 ... 我爱家乡的小溪

●● 公园

- 名篇引路
 210 ... 沙漠公园
 学生习作
 212 ... 公园的一角



part 4

跟名家学状物

●● 飞禽

- 名篇引路
 223 ... 灰椋鸟
 224 ... 珍珠鸟
 学生习作
 227 ... 芙蓉鸟

●● 走兽

- 名篇引路
 228 ... 骆驼
 230 ... 松鼠
 学生习作
 231 ... 猕猴

●● 宠物

- 名篇引路
 233 ... 我们家的猫
 234 ... 小狗包弟 (节选)
 学生习作
 236 ... 我家的小黑狗

●● 名胜

- 名篇引路
 213 ... 游天池 (有删节)
 学生习作
 214 ... 嘉陵索道游览记

●● 古迹

- 名篇引路
 217 ... 登古长城记 (节选)
 学生习作
 219 ... 五贤祠游记
 221 ... 长城

- 237 ... 我们家的黑斑狗

●● 昆虫

- 名篇引路
 238 ... 孔雀蛾 (有删改)
 240 ... 蜘蛛
 学生习作
 242 ... 蝉

●● 花草

- 名篇引路
 243 ... 菜花
 245 ... 爬山虎的脚
 学生习作
 246 ... 我家的水仙

●● 树木

- 名篇引路
 248 ... 桃花心木
 学生习作
 250 ... 家乡的板栗树





果实

名篇引路

251 … 南州六月荔枝丹(有删改)

学生习作

252 … 柚子

part 5

跟名家学想象

童话

名篇引路

255 … 盲孩子和他的影子(节选)

258 … 睡美人(节选)

学生习作

261 … 彩虹的故事

262 … 五官争功

未来世界

名篇引路

267 … 有趣的新型电影(节选)

学生习作

269 … 未来家庭

科幻故事

名篇引路

271 … 时间压缩机

学生习作

273 … 我的地球之行

故事新编

名篇引路

275 … 曹冲称象之后

学生习作

277 … 郑人反思后的壮举

寓言

名篇引路

263 … 狐狸与樵夫

264 … 鹰和鼯鼠

学生习作

265 … 狐狸乐乐

266 … 放大镜与显微镜

part 6

跟名家学应用文

演讲词

名篇引路

279 … 陶校长的演讲

学生习作

280 … 竞选少先队副大队长的
演讲稿

282 … 给家乡孩子的信

学生习作

283 … 给妈妈的一封信

日记

名篇引路

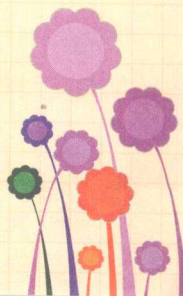
285 … 安妮日记(节选)

学生习作

287 … 日记一则

书信

名篇引路





part 1

跟名家学记事

然后，我就看到我那张大卡片了，用红色的圆珠笔写的笨拙的字体，还有那些拼拼凑凑的幼稚的画面。一张用普通的图画纸折成四折的粗糙不堪的卡片，却被我母亲仔细地收藏起来了，和所有庄严的文件摆在一起，收藏了那么多年！

卡片上写着的是我早已忘记了的甜言蜜语，可是，就算是这样的甜言蜜语也不是常有的。忽然发现，这么多年来，我好像也只画过这样一张卡片。长大了以后，常常只会选一张现成的印刷好的甚至带点香味的卡片，在异国的街头，匆匆忙忙地签上一个名字，匆匆忙忙地寄出，待她收到时生日都已过了好几天了。



——席慕蓉《生日卡片》



泡泡

冰心

导读

童年是快乐的，无忧的；于是，童年的回忆中总有许多快乐的事情：荡秋千，吹叶笛，吹泡泡……于是七彩童年的快乐，在泡泡中闪光，永远闪耀在心中。

小时候，我玩儿过很多游戏，其中最爱玩儿的是吹肥皂泡。（开篇点题。）

阴雨时节，不能到山上海边去玩儿，母亲就教我们在廊子上吹肥皂泡。她说阴雨时节，天气潮湿，肥皂泡不容易破裂。

我们把用剩的肥皂头儿，放在一只小木碗里，加上点儿水，和弄和弄，使它溶化。然后用一根细竹管，蘸上那黏稠的肥皂水，慢慢地吹起来，吹成一个又轻又圆的泡儿。再轻轻地一提，那轻圆的球儿，便从竹管上落了下来，慢悠悠地在空中飘游。如果用扇子在下面轻轻地扇，它们有时能飞得很高很高。（写吹泡泡的过程。准确地用动词加以说明，条理清晰。）

这肥皂泡很美丽，五色的浮光，在那清澈透明的球面上乱转。若是扇得好，一个大球，还会裂成两三个玲珑的小球，四散纷飞。有时吹得太大了，扇得太急了，这脆弱的球儿，会扯得又长又圆，颤巍巍的，光影零乱。这时，大家都悬着心，仰着头，屏住呼吸……不久，这五彩的薄球，就无声地散裂了，又变成肥皂水落了下来，水珠洒到我们眼睛里。大家都赶忙低下头揉眼睛，揉出了眼泪。（描写泡泡的



美丽形象，正面和侧面描写相结合。)

那一个个球儿，是我们自己小心地轻轻地吹出来的。它们轻轻地飞起，是那么圆润，那么自由，那么透明，那么美丽。借着扇子的轻风，它们一个个飞到天上，轻轻地挨着明月，渡过天河，跟着夕阳西去；或者轻悠悠地飘过大海，飞越山巅……目送着它们，我们心里充满了快乐、骄傲与希望。（排比修辞，优美的描写让人难忘，更强调了对泡泡的喜爱之情，以及童年的无限乐趣。）

跟名家学写作

1 抓住动词表现玩的过程：在写儿时吹泡泡的过程时，作者用准确的动词，具体地写出游戏的过程，如“放”“加”“和弄”“蘸”“吹”，把游戏的过程具体化。

2 形象生动的语言：对于游戏给自己带来的快乐，作者除用形象的语言外，还用恰当的排比修辞加以表现，如“那么圆润，那么自由，那么透明，那么美丽”，把泡泡写得灵动，富有生命力。

我的“小脚儿娘”

林海音

导读

童年的快乐中，最难忘的是那些玩具。正是这些玩具为我们七彩的童年留下了无限的乐趣，也留下了美好的回忆。

老九霞的鞋盒里，住着我心爱的“小脚儿娘”，正在静静地等着她的游伴——李莲芳的“小脚儿娘”。（拟人化的手法，把“小脚儿娘”引出全文。）

夏日午后，院子里的榆树上，唧鸟儿（蝉）拉长了一声声“唧——唧——”的长鸣。虽然声音很响亮，但是因为单调，并不吵人，反而是妈妈带着小弟弟、小妹妹在这有韵律声音中，安然地睡着午觉。只有我一个人，兴奋地在等着李莲芳的到来——我们要玩小脚



儿娘。（对比的手法，表现“我”对游戏的无限热爱，“兴奋”一词点出了这种热爱。）

一放暑假，我就又做了几个新的小脚儿娘。一根洋火棍，几块小小的碎花布做成的小脚儿娘，不知道为什么给我那么大的快乐。（简单的一句话，点出小脚儿娘的构成。）

老九霞的鞋盒，是小脚儿娘的家；鞋盒里的隔间、家具，也都是我用丹凤牌的洋火盒堆隔成的。如果是床，上面就有我自己做的枕和被；如果是桌子，上面也有我剪的一块白布钩了花边的桌巾。总之，这个小脚儿娘的家，一切都是照我的理想和兴趣，最要紧的，这是以我艺术的眼光做成的。（介绍小脚儿娘的家，再次强调对小脚儿娘的喜欢。）

最让人兴奋的是，中午吃饭的时候，我准备了一个用厚纸折成的菜盒，放在坐凳上我屁股旁边。等爸爸一吃完饭放下筷子离开饭桌时，我的菜盒就上了桌。我挟了炒豆芽儿、肉丝炒榨菜、白切肉等等，装满一盒子。当然，宋妈会在旁边瞪着我。不管那些了，牙签也带上几根，好当筷子用。

李莲芳抱着她的鞋盒来了。我们在阴凉的北屋套间里，展开了我们两家的来往。掀开了两个鞋盒，各拿出自己的小脚儿娘来。我用手捏着只有一条裤管脚和露出鞋尖的小脚儿娘，哆哆嗦嗦的走向李莲芳的鞋盒去，然后就是开门、让座、喝茶、吃东西、聊闲天儿。事实上，这一切都是我俩在说话、在喝茶、在吃中午留下来的菜。说的都是大人说的话，趣味无穷。因为在这一时刻，我们变成了家庭主妇，一个家的主妇，可以主动、可以发挥，最重要的是不受制于大人。

跟名家学写作

1 拟人化的手法：作者用形象的语言介绍小脚儿娘，字里行间洋溢着对玩具的喜爱。

2 侧面描写的运用：对于小脚儿娘的喜爱，作者没有直接用语言表达，而是把这种喜爱通过描写小脚儿娘的家、玩小脚儿娘的过程表现出来。





学生习作



煮“鱼蛋”

zhu yu dan

庞钰滨

童年的傻事让我怀想。童年，就像五彩缤纷的梦，醒来还是那样清晰，让人回味无穷。

小时候的我，看见什么都觉得很好奇，都想去试验。记得六岁那年，我看见妈妈在做鱼蛋，就觉得又好奇又新鲜，便让妈妈也教我做鱼蛋。





妈妈笑着说：“你不给我捣乱就行啦，我还教你做鱼蛋，不行！”“妈妈，你就教我嘛！我不小啦，都上小学了，还会帮你做家务呢，妈妈。”我撒娇地说。“好，好，好。既然你这么想学，我就教你吧！但是你不许半途而废，只有三分钟热度哦！”妈妈和蔼地说。“警官，我绝不半途而废，我会坚持不懈地做下去！相信我！”我信心十足地回答。

于是，妈妈就开始跟我讲：“仔细听好了！先拿面粉、鱼肉、勺子、盘子……先把鱼的骨头给挑出来，不能留一点儿刺；然后把鱼肉剁得像肉馅那样碎，接着把鱼肉调上鲜美的味道，再放进适量的面粉里搓，搓好后，用勺子弄得圆圆的，再放进冷水里，就大功告成啦！”话音刚落，妈妈就出去了。

我翻来覆去地找，却没看见面粉的踪影。我灵机一动，心想：妈妈给鱼蛋“整容”时都是用的黄色的面粉，楼下不就有一大堆面粉嘛？哈哈！我找到“面粉”了。我拿着盆子飞快地跑向一楼，又气喘吁吁地跑上来，手里端着一盆泥沙。之后，我按照妈妈所说的过程依次做好了。妈妈曾说过，鱼蛋炸一下会更美味的。于是我拿起锅，一开火，一放油，把形状大小不同的“鱼蛋”放进锅里炸了起来。没想到，我做的“鱼蛋”全部粉身碎骨了。这时妈妈回来了，立刻跑进厨房，瞄了瞄厨房里的锅，哭笑不得。

当时我还不明白妈妈为什么笑，现在回想起来觉得自己真是太幼稚了。

童年是一道彩虹，彩虹炫耀着我们五彩缤纷的生活。

点评



作者把自己小时候学做鱼蛋的事描述得十分具体，语言和动作描写都十分出色，表现出了小孩子的童真童趣。





cheng zhang gu shi

成长故事



被老师读作文的时候（有改动）

毕淑敏

导读

每个孩子都希望获得老师的表扬；然而，却有这样一个学生，她害怕受到老师的表扬，甚至老师的表扬成了她的心理负担，她要想尽办法不让老师表扬自己。为什么？

我小的时候，作文很好。主要是我爱写得与众不同。比如说老师出了个作文题，叫“一次谈话”。一般的同学写的都是自己做了一件错事，被爸爸妈妈或是其他的长辈批评了一顿，于是铭记在心等。也有写同学之间闹了点小误会，一谈心就和解了的。这两种写法我都想到了，可我想写一次更奇妙的谈话。想啊想啊，我就设想通过电话同一位非洲的黑人小朋友谈话，谈他们的苦日子和我们的幸福生活。其实这个想法有很不合理的成分在内，一个当奴隶的黑孩子怎么会有电话呢？但当时是小学生的我，可想不到这么多，只顾按照自己的想象写下去。

我们的语文老师是山东大学中文系毕业的，对我这些有漏洞也有一点新意的小作文，给了很好的评语。王老师不止一次给我的作文批过“5+”的分数，还经常在课堂上读我的作文。

被老师读作文的时候，心情像一颗怪味豆。最初当然是甜的了，哪个学生不愿意受到老师的夸奖？可慢慢的，咸味和涩味就涌上心头。（具体地写自己的作文被老师表扬时的心理感受。“怪味豆”很形象，随后的“咸味和涩味”引起我