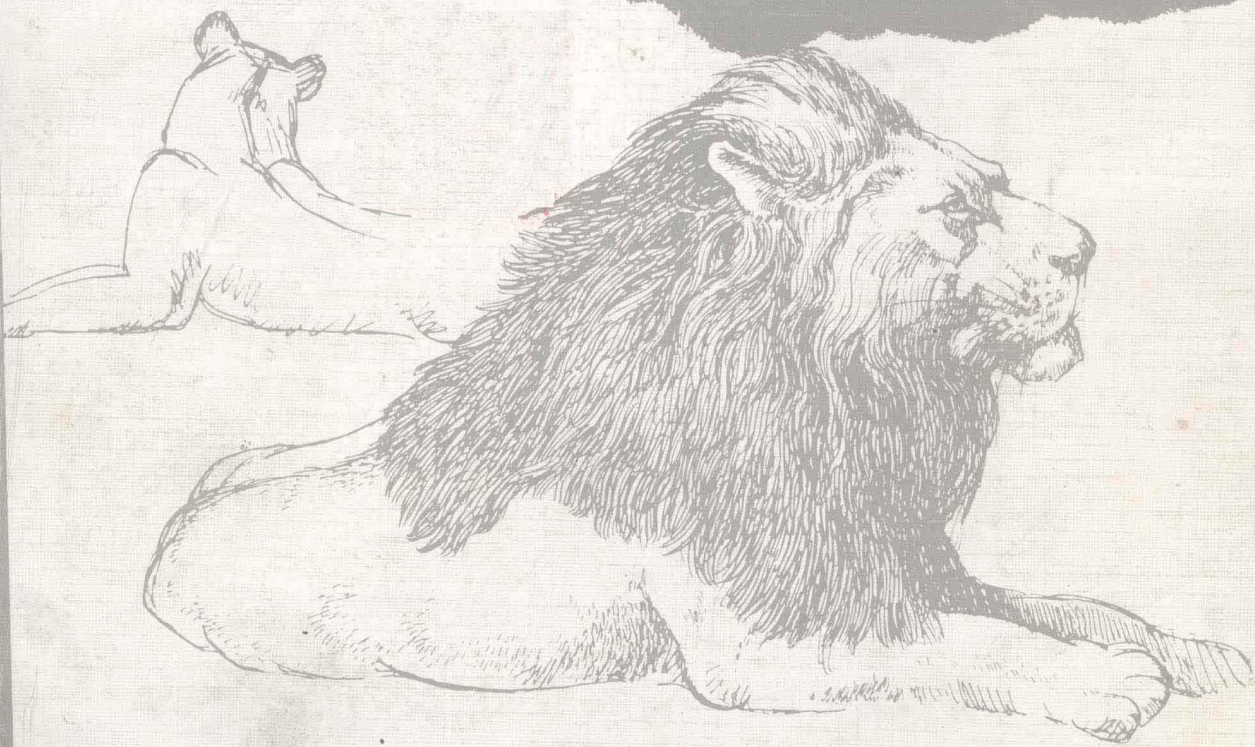


动物画谱

ANIMAL FIGURES IN PEN DRAWING



● 方楚雄·林淑然

岭南美术出版社

動物画譜



方楚雄 林淑然 编绘

嶺南美術出版社

动物画谱

岭南美术出版社出版、总发行

(广州西堤新基路25号)

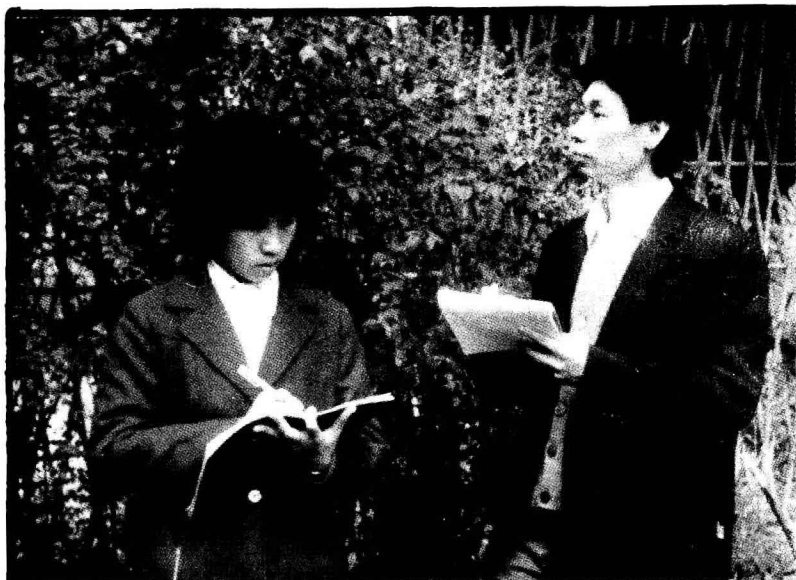
广东省新华书店经销

广东新会印刷厂印刷

开本: 787×1092 毫米 1/20 印张 7

1987年1月第一版 1987年1月第一次印刷

书号: 8260·1772 定价: 2.00 元



TO FRIENDS WHO LOVE ANIMALS

献给热爱动物的朋友

序

林 壖

曾经是神童的方楚雄，多年来通过何等严肃而又艰苦的努力，终于挣脱人们绑在他头上的“神”圈。这严肃而又艰苦的努力，《动物画谱》则是确凿的旁证。多年来，我一直风马牛不相及地为很多“画童”、“神笔”捏一把汗；作为父母，如此玩忽幼童的人格，把人变猿，真寒心！

楚雄是个诚实人。他，谦恭、温顺、勤奋、认真。正因为这德性，他在六十年代成为能花善鸟的少儿老画家。亦正因为这德性，七十年代他当上了工人，并又当了工农兵新一代大学生。恰好又正是这德性，八十年代他终于进行了严肃而艰苦的更新——抛开别人的影子，垦殖自己的心灵。他近年来画的花鸟画，是很夺人心声的。路就这么十年十年地走过来，相信以后还很有几个精彩的十年。

楚雄是个有心眼的人。他，细腻、绵密、周到、深入。正因为这品性，他少儿时学老头子，竟也很象。而后来刻苦做学问，却就很受用。《动物画谱》固然是很实在的例证，而他平时的白描、速写、小品，就更其鲜明地显见这特色。

淑然是楚雄大学时期的同窗。文文弱弱，玲珑清秀。作为同窗，她显然是淑女。作为伴侣，她则就是贤妻。她悄悄地默默地做着一个既是同行又是妻子该做的事。这《动物画谱》仍还是例证。我们不难想见这一对儿在研磨这画谱时的情景。这应该是玩忽爱情、玩忽事业的哥儿们该借鉴借鉴的所在。

既然是画谱，自然该是“谱”字要紧。我看，这画谱还算有谱；既准确但绝不死板，既实在又不俗气。我以为是可为初学者楷模的。当然，我亦想，动物这范畴，本就已够宽阔。周全了，则泛；专精了，则偏，真亦难。

琐碎的事，有些大人物不想做，且也确实做不来。但琐碎的事当中，很有些事是确凿该做的——为后行者铺路架梯。我看，楚雄淑然在前行的同时还顾及后行者，倒也可敬。正因为可敬，是为序，算是我对楚雄淑然的致意。

一九八六年春雨时于味湖小室

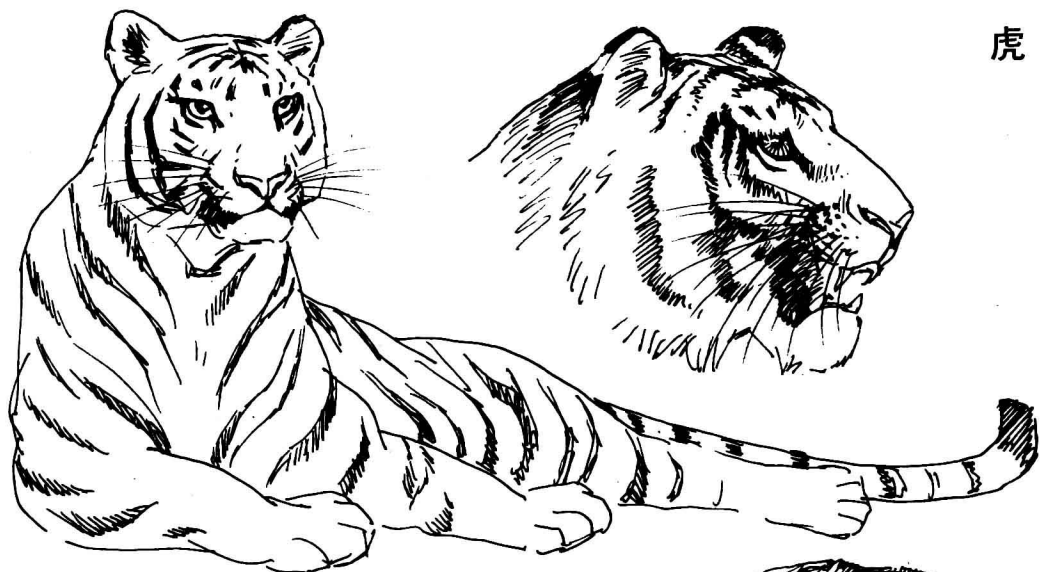


东北虎与华南虎的区别：前者个子大、雄伟、毛色浅淡。而华南虎个子较小、毛色深艳、尾较细。

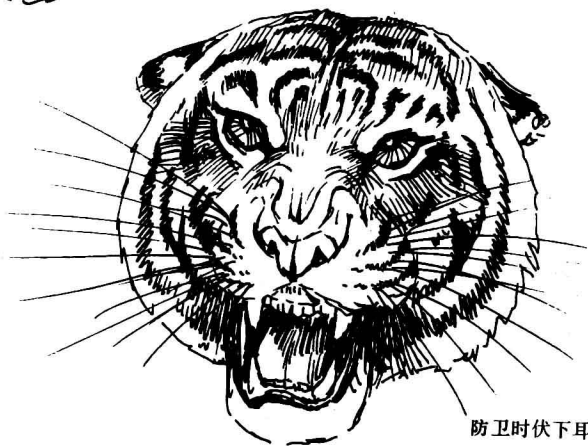




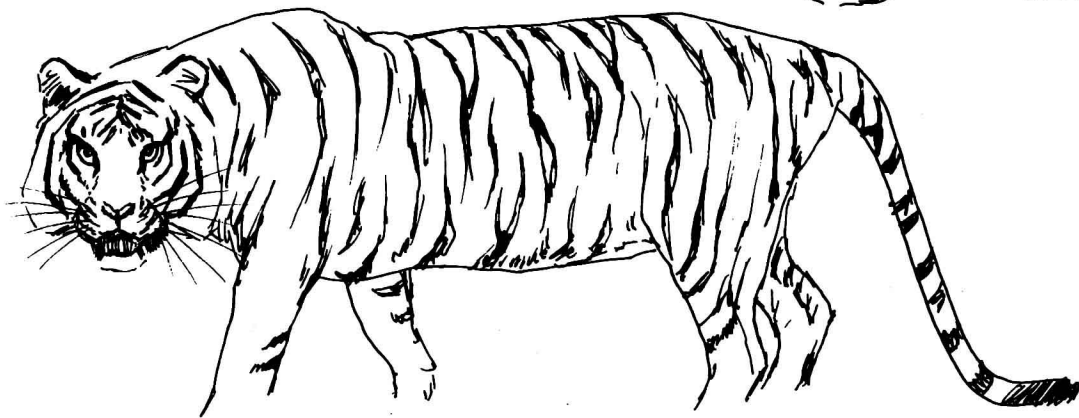
虎

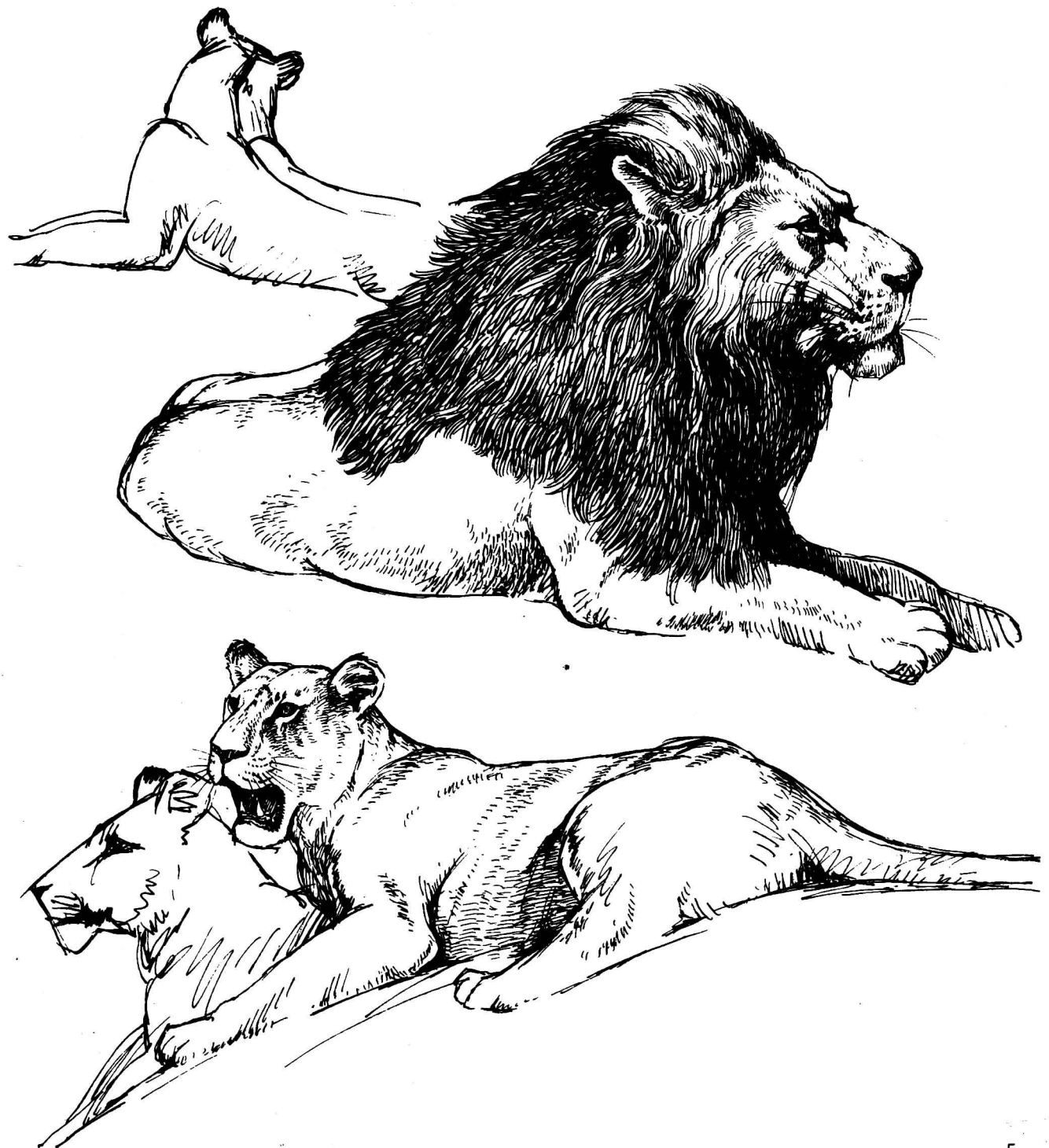


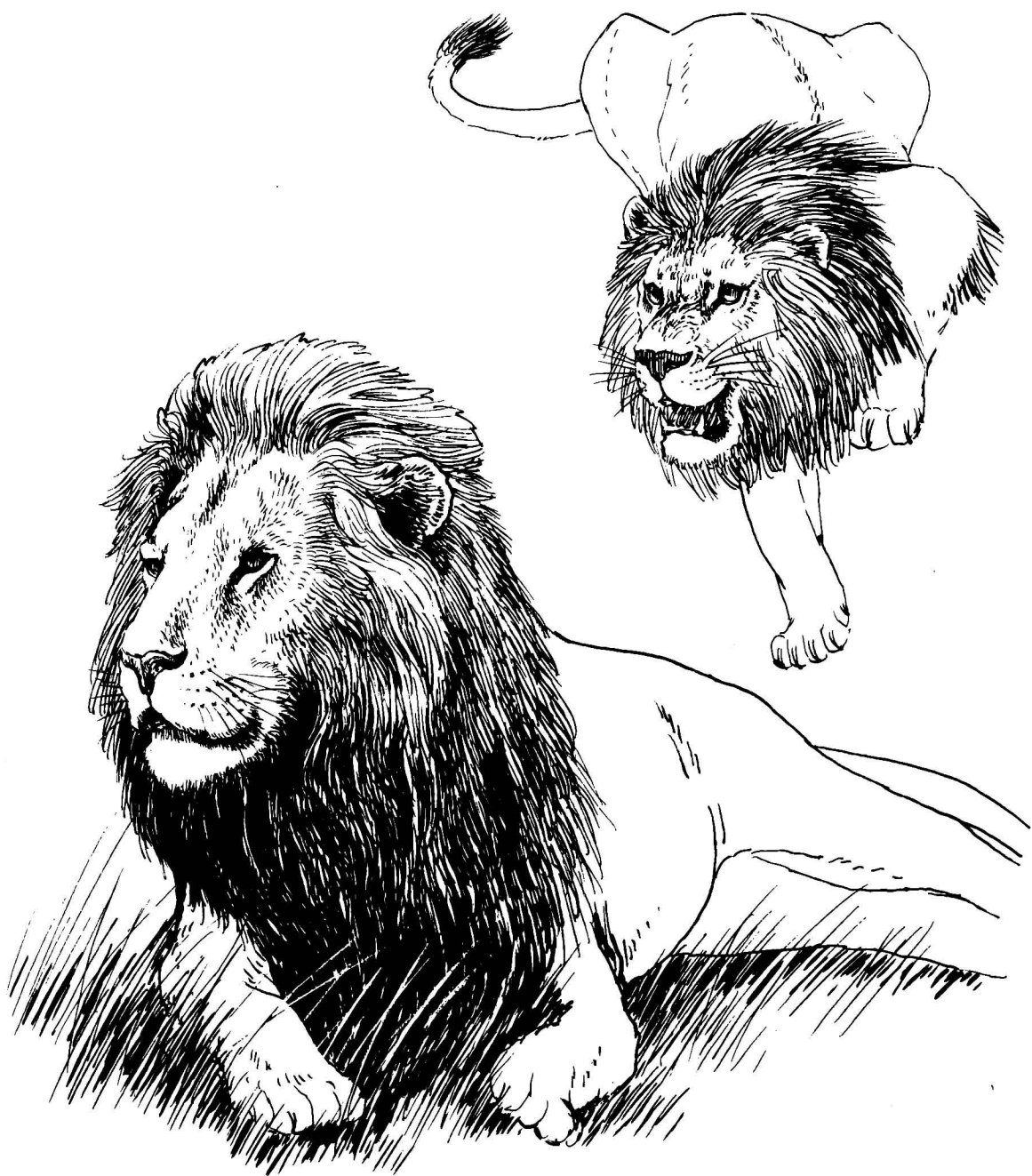
攻击时竖起耳朵。

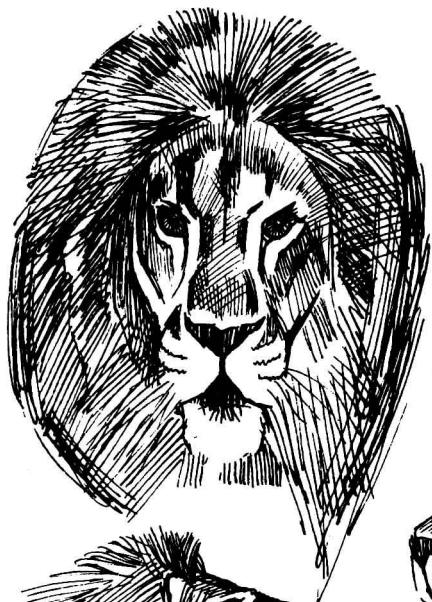
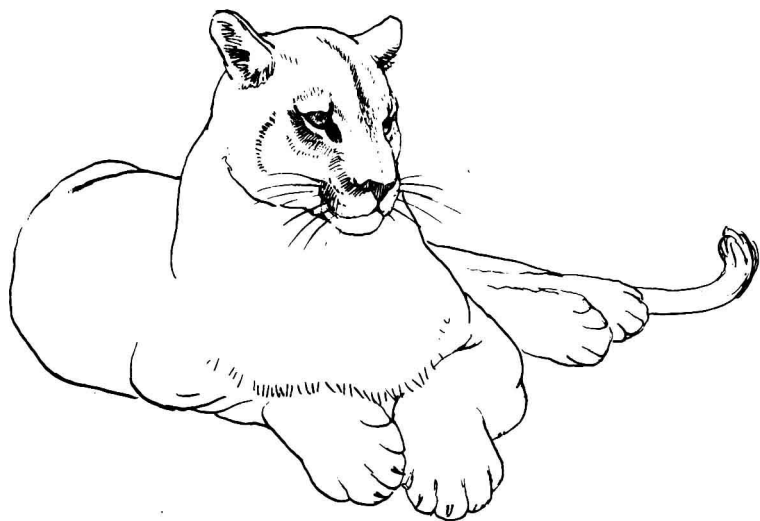


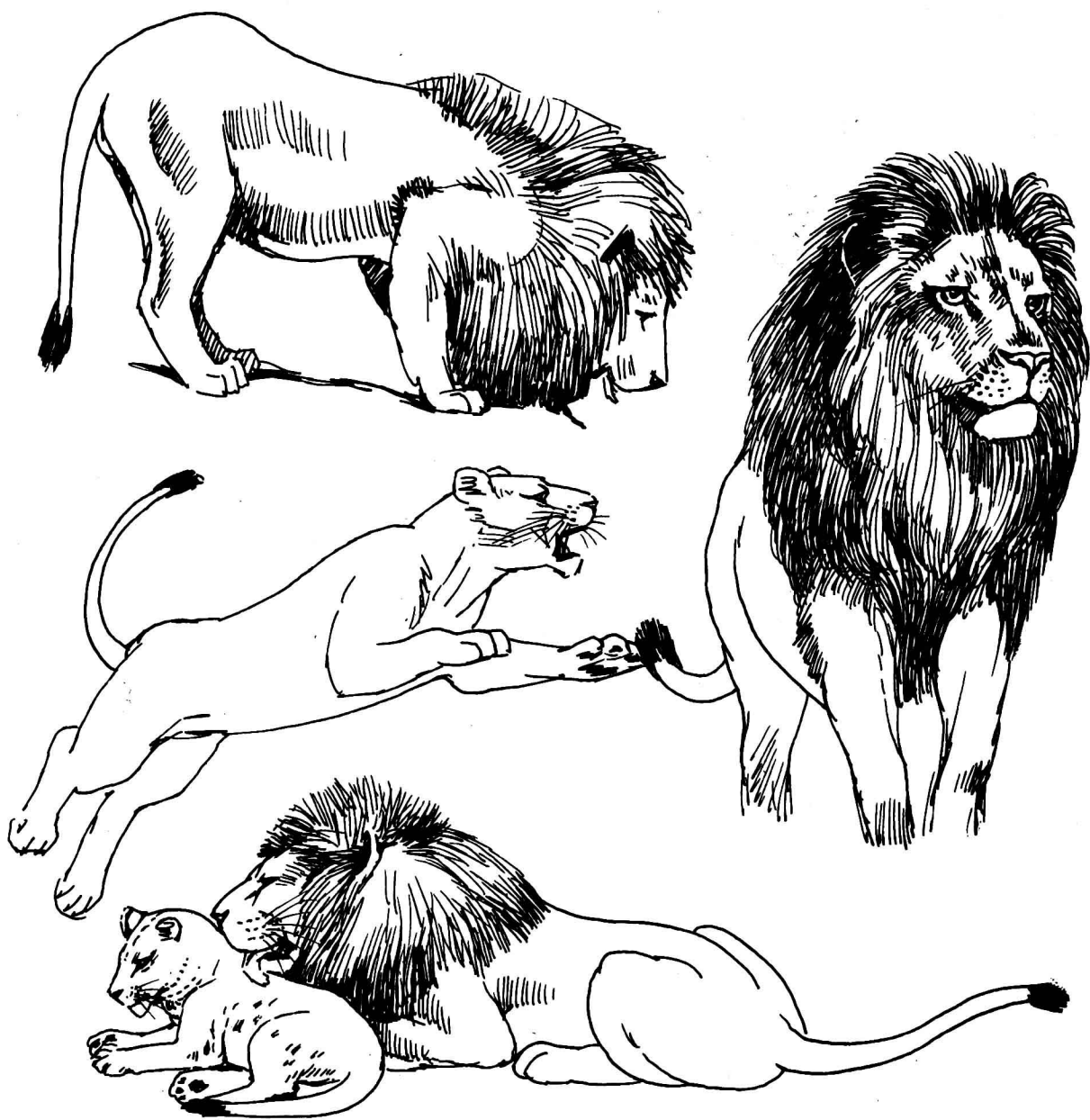
防卫时伏下耳朵。



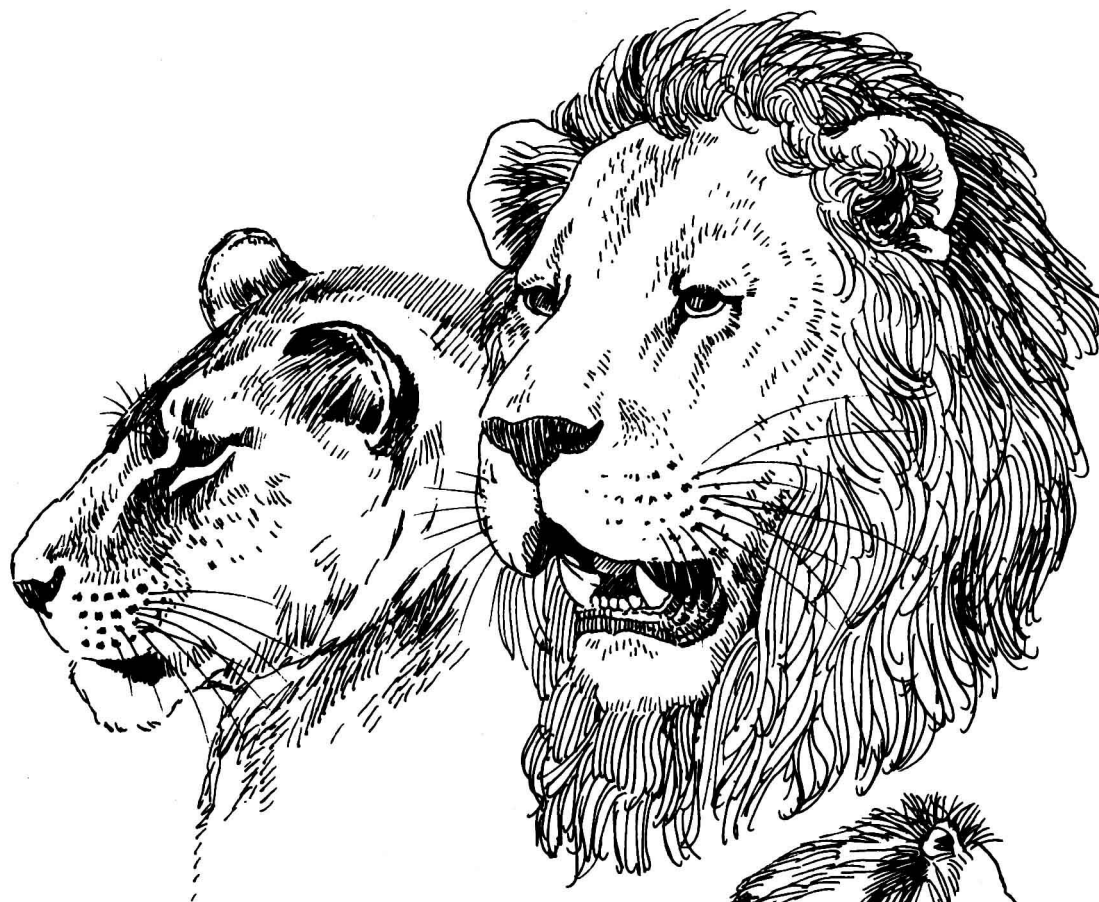




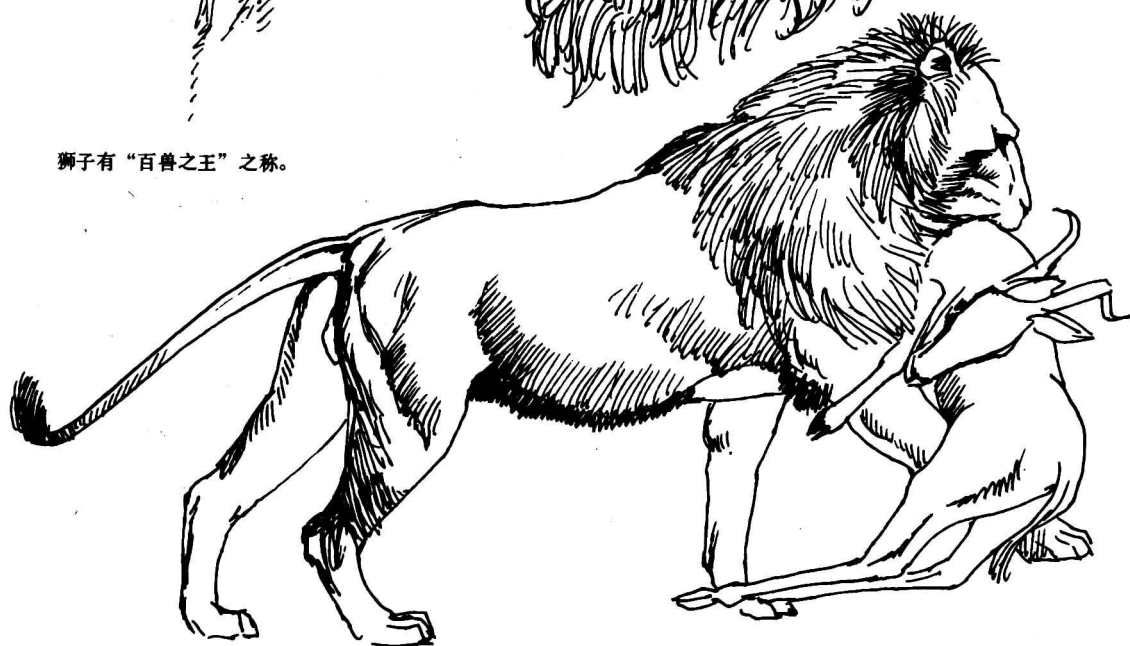




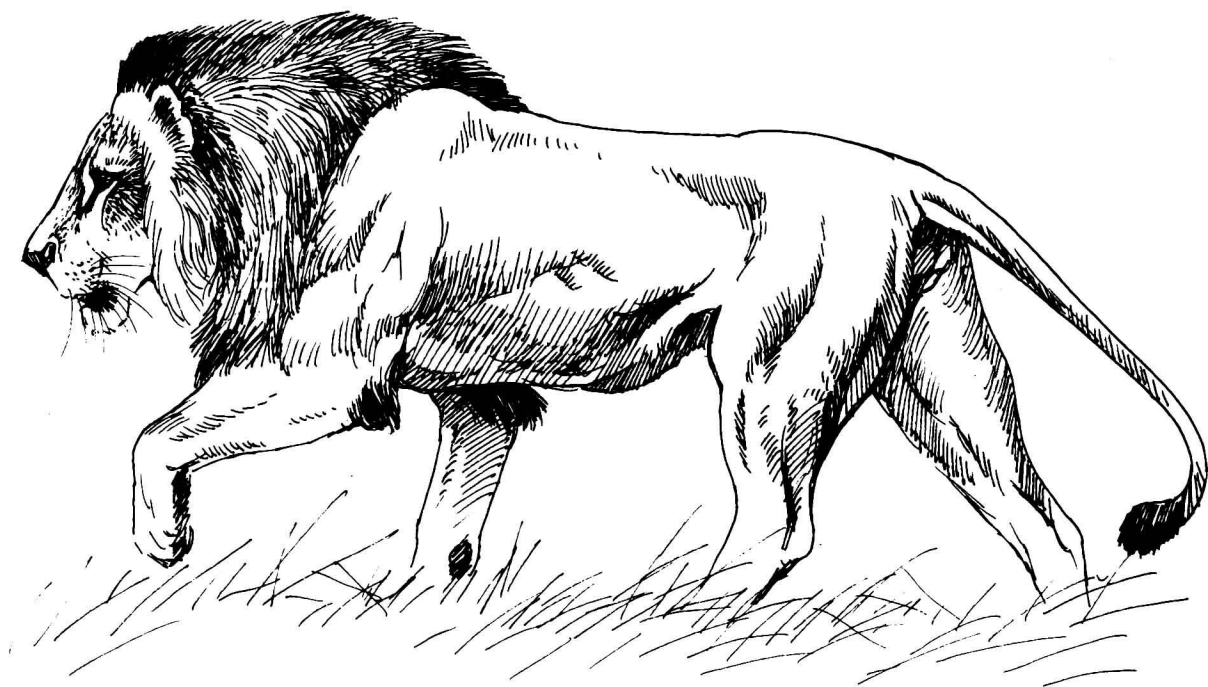
温驯时，其动作和家猫一样可爱。



狮子有“百兽之王”之称。



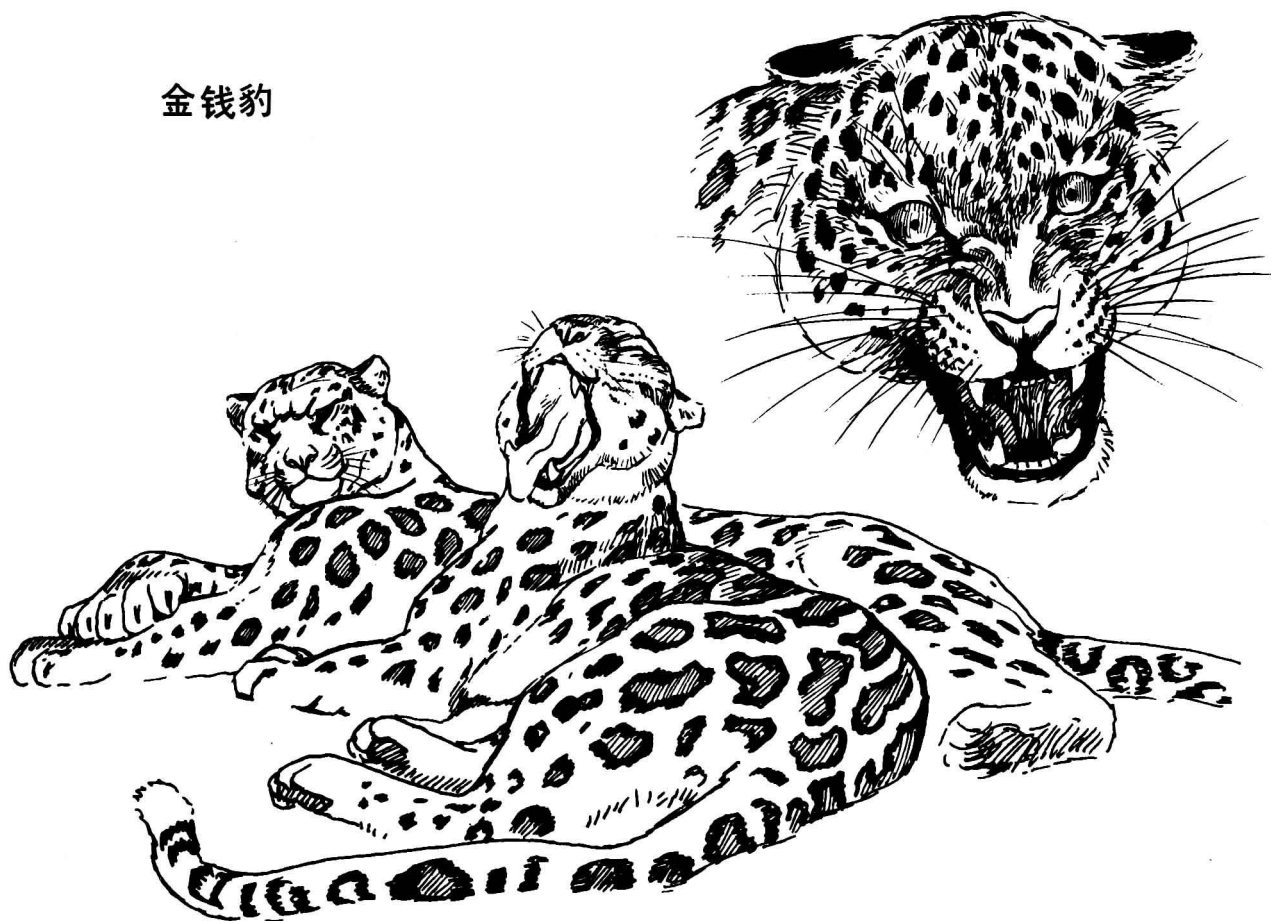
獅



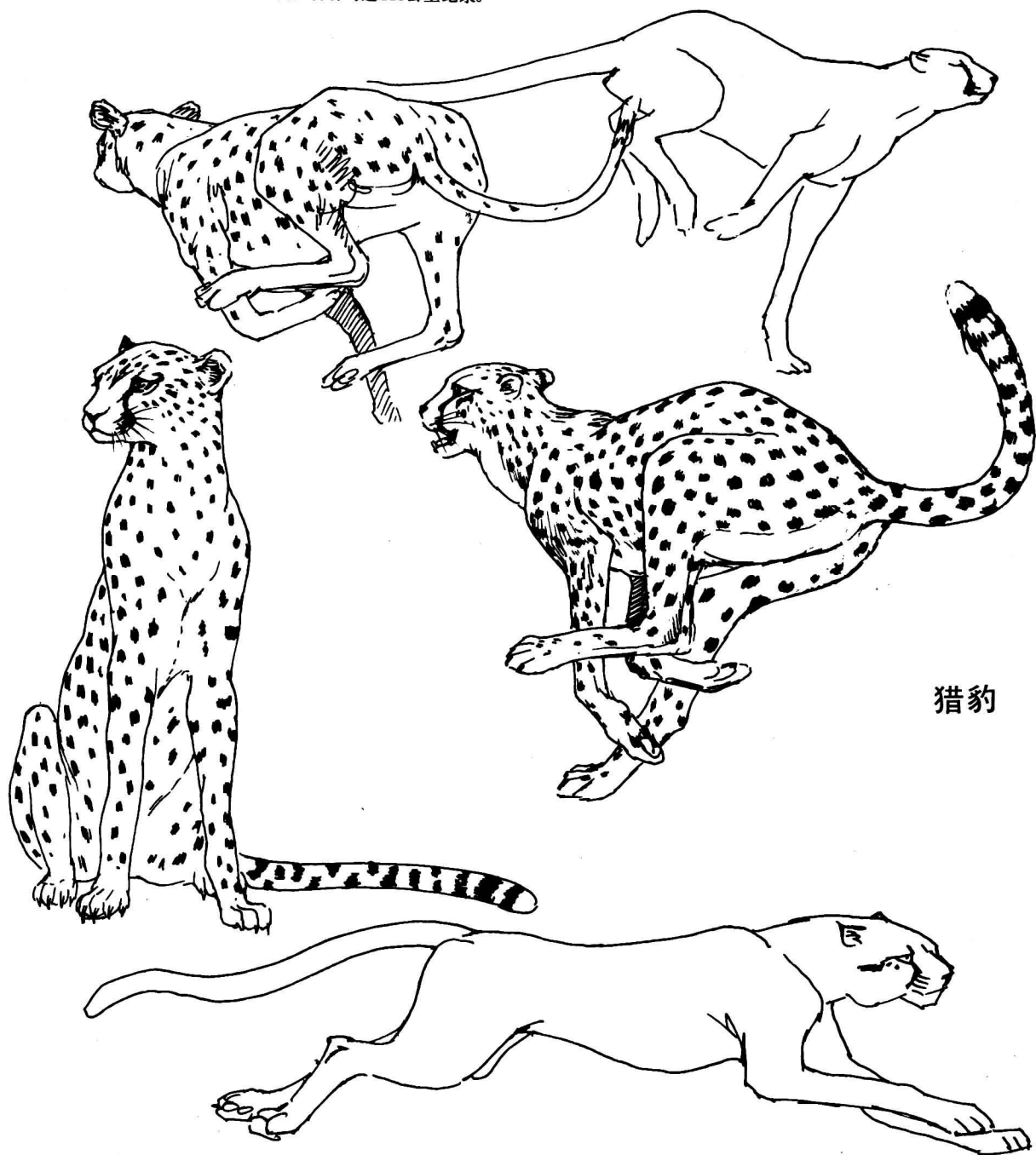
豹比虎小，善于爬树，有圆纹的，称为
金钱豹。黑色的叫黑豹，还有云豹、雪豹。



金钱豹



世界上跑得最快的动物，曾有时速113公里纪录。



猎豹