

首届青年钢笔书法  
大奖赛优秀作品集

# 首届青年钢笔书法大奖赛 优秀作品集

曹肇基 章健 黄萱 徐正平 选编

新 华 出 版 社

## 首届青年钢笔书法大奖赛优秀作品集

曹肇基 章健 黄萱 徐正平 选编

新华出版社出版  
新华出版社发行  
人民美术出版社印刷厂印刷

\*

787×1092毫米 16开本 6印张 插页2张 96帖  
1985年11月第一版 1985年11月北京第一次印刷

统一书号: 8203·016 定价: 1.30元

## 告 读 者

为了鼓励广大青少年写好钢笔字、练好钢笔字，今年元月，由中央电视台、中国青年报、中国书法家协会北京分会和北京青年联合会共同举办了“首届青年钢笔书法大奖赛”，我们从收到的近十二万份作品中，评选出一千四百份优秀作品，又从中挑选出部份作品，汇编成“首届青年钢笔书法大奖赛优秀作品集”。为了方便读者，我们打破了书体的界线，将行、楷、草、隶等汇集一书，并在每幅作品下，标明了作者的姓名、年龄和职业，以供读者参照、欣赏。

写好钢笔字，不仅是我們日常工作和学习的基本功，而且，也是我们对别人尊重和对自已负责任的表现。同时，在练字的过程中，还可以锻炼我们的性格和毅力，培养我们耐心、细致、一丝不苟工作态度和持之以恒的精神。

我们希望这本“钢笔书法优秀作品集”，能对您和您的朋友的钢笔书写水平的提高有所帮助。

让我们共同为祖国传统文化的发扬，为社会主义精神文明建设而努力。让我们共同在“硬笔书法”这块正待开垦的处女地上耕耘开拓，为能使更多的人能享受到她的惠泽而努力。

首届青年钢笔书法大奖赛组委会  
中国现代硬笔书法研究会

一九八五年七月

# 願和青年朋友們一起寫好鋼筆字

丁毅

勤學苦練

寫好鋼筆字

艾青

一九八五年元月

# 硬笔书法之花为年轻朋友盛开

——为《首届青年钢笔书法大奖赛》而作

庞中华

象春风拂过广袤的原野，钢笔书法的热潮来到中国青年之中！

人们说青年象鲜花。钢笔书法的绚丽花朵，正为年轻的朋友盛开。《首届青年钢笔书法大奖赛》，不但吸引了数以万计的首都青年，而且通过现代信息工具，传遍了祖国大地，引起国内外的注目。它抒发了一代中国青年的理想、志趣、创造与追求！

钢笔书法，是硬笔书法家族一个成员。

十九世纪，美国人沃特曼发明钢笔，由於它方便适用而风靡世界。而历史告诉我们，早在三千多年前，我们的祖先就使用属于硬笔的刀子和锥子，在甲骨上刻写了秀美的文字。东邻日本在1887年即出版了硬笔书法课本，於1961年又成立了硬笔书法方面的团体，此后，又建立了硬笔书

法大学等专门机构，为硬笔书法艺术的传播作出了新的贡献。

艺术追随时代，书法追随时代。在向四个现代化进军的征途中，亿万中国青年掀起了学习科学文化的热潮，而工作和学习都离不开硬笔，於是，硬笔书法的热潮也随之到来。顺风而呼，声非加疾也，而闻者彰；登高而招，臂非加长也，而见者远。组织和倡导这次“大赛”的朋友们，顺应时代的潮流，推波助澜，使这一活动深得人心，大获成功！

硬笔书法和毛笔书法，二者渊源甚深，毛笔书法的艺术实践，可供硬笔书法学习借鉴。这次首届青年钢笔书法大赛，就得到北京书协和中国书协许多老一辈书法家的热情关怀，使年轻朋友们深受鼓舞。

热心的朋友们都关切地问：硬笔书法发展前景如何？我们可以乐观地展望：随着科学文化的发展，硬笔家族将更加繁荣昌盛，各种简捷适用的硬笔将大量投放市场，硬笔书法艺术的春天也



随之来到：创办各种硬笔书法组织，建立硬笔书法学校，出版硬笔书法刊物杂志，举办各种硬笔书法展览和比赛，和国内外同行们进行友好的交流切磋，艺术将随着人类社会的进步而跨越国界。硬笔书法艺术的发展前景无限美妙！

年轻的朋友，让我们一起迎接硬笔书法艺术的春天吧！

请把笔尖当作犁尖，把书桌当作田野，辛勤耕耘自己的土地吧！只要你勤奋劳作，不断增长聪明才智，你就会产生激情，获得灵感，象那位神话中的马良一样，在你手中的笔，就会变成神笔！

1985年春天

聖代無隱者，英靈盡來歸。遂令東山客，不得  
顧採薇。既至金門遠，孰云吾道非。江淮度寒  
食，京洛縫春衣。置酒長安道，同心與我違。行  
當浮桂棹，未幾拂荆扉。遠樹帶行客，孤城當  
落暉。吾謀適不用，勿謂知音稀。

王維詩送綦毋  
潛落第還鄉

城上高樓接大荒，海天愁思正茫茫。  
驚風亂颭芙蓉水，密雨斜侵薜荔牆。  
嶺樹重遮千里目，江流曲似九迴腸。  
共來百粵文身地，猶自音書滞一鄉。

柳宗元詩。柳州城樓寄漳汀封連四州刺史。

海客谈瀛洲，烟涛微茫信难求。越人语天姥，  
云霞明灭或可睹。天姥连天向天横，势拔五岳掩赤  
城。天台四万八千丈，对此欲倒东南倾。我欲因之  
梦吴越，一夜飞度镜湖月。湖月照我影，送我至剡  
溪。谢公宿处今尚在，渌水荡漾清猿啼。脚著谢  
公屐，身登青云梯。半壁见海日，空中闻天鸡。千岩  
万转路不定，迷花倚石忽已暝。熊咆龙吟殷岩泉，  
慄深林兮惊层巅。云青青兮欲雨，水澹澹兮生烟。  
列缺霹雳，丘峦崩摧。洞天石扉，訇然中开。青冥  
浩荡不见底，日月照耀金银台。霓为衣兮风为马，云  
之君兮纷纷而来下。虎鼓瑟兮鸾回车，仙之人兮  
列如麻。忽魂悸以魄动，恍惊起而长嗟。惟觉时  
之枕席，失向来之烟霞。世间行乐亦如此，古来万  
事东流水。别君去兮何时还，且放白鹿青崖间。须  
行即骑访名山。安能摧眉折腰事权贵，使我不  
得开心颜！

“梦游天姥吟留别”

李纯博 男 20岁 工人

西上莲花山，迢迢见明星。素手把芙蓉，虚步蹑  
太清。霓裳曳广带，飘拂升天行。邀我登云台，高揖  
卫叔卿。恍恍与之去，驾鸿凌紫冥。俯视洛阳川，  
茫茫走胡兵。流血涂野草，豺狼尽冠缨。

“古风”其十九

君不见黄河之水天上来，奔流到海不复回。君不  
见高堂明镜悲白发，朝如青丝暮成雪。人生得意须  
尽欢，莫使金樽空对月。天生我材必有用，千金散尽  
还复来。烹羊宰牛且为乐，会须一饮三百杯。岑夫子，  
丹邱生，将进酒，杯莫停。与君歌一曲，请君为我  
侧耳听。钟鼓馔玉不足贵，但愿长醉不愿醒。古  
来圣贤皆寂寞，惟有饮者留其名。陈王昔时宴平乐，  
斗酒十千恣欢谑。主人何为言钱少，径须沽取对君  
酌。五花马，千金裘，呼儿将出换美酒，与尔同销  
万古愁。

“将进酒”

一九八五年三月四日录太白诗三首于北京复外

古劍篇 郭元振

君不見昆吾鐵冶飛炎烟，紅光紫氣俱赫  
然。良工鍛煉凡幾年，鑄得寶劍名龍泉。龍泉  
顏色如霜雪，良工冶嘆嘆奇絕。琉璃玉匣吐蓮花，  
錯鏤金環映明月。正逢天下無風塵，幸得周防  
君子身。精光黯黯青蛇色，文章片片綠龜鱗。  
心直結交游俠子，亦曾親近英雄人。何言中路  
遭棄捐，零落飄淪古獄邊？雖復塵埋無所  
用，猶能夜夜氣衝天。

行路難 李太白

金樽清酒斗十千，玉盤珍饈直萬錢。停杯  
投箸不能食，拔劍四顧心茫然。欲渡黃河冰  
塞川，將登太行雪滿山。閑來垂釣碧溪上，忽復  
乘舟夢日邊。行路難，行路難！多歧路，今安在？  
長風破浪會有時，直挂雲帆濟滄海。

甲子年歲末 崔長春學書於京華



孤鴻海上來，沖潢不敢  
 顧側，見雙翠鳥巢在  
 三珠樹，播矯珞木巔。  
 得無金丸懼美服，患人  
 指高明，逼神。悉今秋  
 游冥冥，弋者何所慕。  
 江中有舟橋，經冬猶綠。  
 林豈伊，地氣暖自有。  
 歲寒心，所以薦嘉客，奈何  
 阻重深，運命唯所過，循環  
 不可尋。徒言樹桃李，此木  
 豈無陰。  
張九齡感遇二首

惟天有後陰，劍刃天下壯。  
 連山抱西北，石角皆北向。  
 兩崖崇墉倚，刻海城郭狀。  
 一夫怒臨陣，百萬未可  
 傍。珠玉走中原，岷岷氣  
 悽愴。三皇五帝前，雞犬  
 名相放。後王尚柔遠，職  
 貢道已喪。玉今英雄人，高視  
 見。霸王并君與，割據極  
 力不相讓。吾將罪真宰，  
 意欲鑿疊嶂。恐此復偶茲，  
 臨風默惆悵。  
李商隱詩長安宮中

玉露凋傷楓樹林巫山巫峽氣蕭森江間波浪兼天湧  
 塞上風雲接地陰公菊兩開他日淚孤舟一系故園心寒衣  
 處：催刀尺白帝城高急暮砧夔府孤城落日斜每依北  
 斗望京華聽猿實下三聲淚奉使虛隨八月槎畫省香爐  
 遠伏枕山樓粉蝶隱悲笳請看石上藤蘿月已映洲前蘆  
 荻花千家山郭靜朝暉日日江樓坐翠微信宿漁人還  
 泛：清秋燕子故飛、同學少年多不賤五陵衣馬自輕肥  
 蓬萊宮闕對南山承露金盞霄漢間西望瑤池降王母  
 東來紫氣滿函關雲移雉尾開宮扇日使龍鱗識聖  
 顏一卧滄江驚歲晚幾回青瑣裏朝班 瞿塘峽口曲江  
 頭萬里風煙接素秋花萼夾城通御氣芙蓉十苑入遙  
 愁珠帘綉柱圍黃鵠錦纜牙樯起白鷗回首可憐歌  
 聲地秦中自古帝王州 昆明池水漢時功武帝旌旗  
 在眼中織女機上虛夜月石鏡鑄甲動秋風波漂燕  
 米沉雲黑露冷蓮房墜粉紅闕塞極天惟鳥道江湖  
 滿地一漁翁 昆吾御宿自逶迤紫閣華入陰漢陂香  
 稻啄餘鸚鵡粒碧梧栖老鳳凰枝佳人拾翠春相  
 向倦侶同每晚更移彩筆昔曾干氣象白頭吟望  
 苦低垂

上錄唐代詩人杜甫《秋興》八首

商偉一九八五年三月於北京大學暢春園



西登香炉峯南見瀑布水挂流三百丈噴壑數十  
十里歎如飛電來隱若白虹起初惊河汉落半洒  
云天里仰觀勢轉雄壯哉造化功海風吹不斷  
江月照还空空中乱深射左右洗青壁飛珠散輕  
震流沫拂穹石而我乐名山对之心益闲无论漱  
琼液且得洗尘顔且谐宿所好永远辞人间。  
金陵夜寂涼風发独上高樓望吳越白云映水  
搖空城白露垂珠滴秋月月下沉吟久不归古  
来相接眼中稀解道澄江静如練令人长忆谢  
玄暉。風吹柳花滿店香吳姬压酒劝客尝金  
陵子弟来相送欲行不行各尽觴請君试向在  
流水別意与之誰短长。西上太白峯夕陽穷登  
攀太白与我語为我开天关愿乘冷風去直出浮  
云间举手可近月前行若无山一別武功去何时  
复更还

上錄李白詩四首 商偉 八五年春於北大