

高等院校音乐类“十一五”规划教材

中外 | 声乐曲集 (下)

主 编 张春霞 于秀娥
副主编 姚秀梅 祁 君 王立改
李 静 朱佳宇



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

高等院校音乐类「十一五」规划教材

中外 声乐曲集 (下)

主编
副主编

张春霞
姚秀梅

于秀娥
祁君

王立改

李静

朱佳宇



内容提要

本书属于“高等院校音乐类‘十一五’规划教材”，本套教材面向高等院校音乐类本、专科普修学生编写，充分结合师范院校教学实际情况，内容充实，简明适度，练习多样，层层递进。中外声乐曲集下册摘录歌曲 159 首。为了更好地协助演唱者了解掌握作品的演唱风格、特点及其他事项，以“演唱提示”的方式加以引导和注解，为演唱者快速、准确地把握作品，提供一定的辅助参考。

本书可作为高等院校音乐专业学生的教材使用，也可作为音乐学习者、爱好者的参考书。

责任编辑 李亮

文字编辑 周媛

图书在版编目（C I P）数据

中外声乐曲集. 下 / 张春霞, 于秀娥主编. -- 北京 : 中国水利水电出版社, 2010. 3
高等院校音乐类“十一五”规划教材
ISBN 978-7-5084-6107-6

I. ①中… II. ①张… ②于… III. ①声乐曲—世界—高等学校—教材 IV. ①J652

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第036377号

书 名	高等院校音乐类“十一五”规划教材 中外声乐曲集(下)
作 者	主 编 张春霞 于秀娥 副主编 姚秀梅 祁君 王立改 李静 朱佳宇
出版发行	中国水利水电出版社 (北京市海淀区玉渊潭南路1号D座 100038) 网址:www.waterpub.com.cn E-mail: sales@waterpub.com.cn 电话:(010) 68367658 (营销中心)
经 售	北京科水图书销售中心(零售) 电话:(010) 88383994、63202643 全国各地新华书店和相关出版物销售网点
排 版	北京时代澄宇科技有限公司
印 刷	北京瑞斯通印务发展有限公司
规 格	184mm×260mm 16开本 18.75印张 445千字
版 次	2010年3月第1版 2010年3月第1次印刷
印 数	0001—3100册
定 价	42.00元

凡购买我社图书，如有缺页、倒页、脱页的，本社营销中心负责调换

版权所有·侵权必究

编 委 会

主任委员 周旭光 张跃进

副主任委员 蔡海波 张春霞 方 强

张国庆 杨相勇 徐文正

委 员(按拼音排序)

段晓军 何成华 李 广 骆 岭 吕 屹 冉晓昱

王海英 谢 红 于秀娥 杨子江 张海燕 张 劲

宗佳红 张银生

本 册 主 编 张春霞 于秀娥

本册副主编 姚秀梅 祁 君 王立改 李 静 朱佳宇

本 册 参 编 刘 芳 汪娅卓 丁保平 李文江 李道春 齐江岩

赵 亮 邵凌春 马宇清 容 辉 何惠欣 赵 洁

卫素霞 解 伟 李 林 原红蕊 潘玉伟 袁辉忠

张媛媛 刘 华

序

众所周知,高等师范音乐院校是培养中小学音乐教师的主要基地和摇篮,培养出来的学生质量直接关系到中小学音乐教育的成败。而教师、教材、学生是音乐教学中不可缺少的三大要素,其中音乐教材编写质量的高低,往往直接影响到音乐人才培养的质量,所以也一直是各级教育管理部门、学校和音乐教师们十分重视和关注的问题。

自20世纪80年代起,高等院校音乐教育专业各类教材相继问世,这对我国20多年来的高等音乐教育的办学确实起到了很大的推动作用。但随着近年来高等音乐教育教学改革的不断深入,有些教材已不适合新的教育形式的需要,甚至对教学改革有阻碍作用。

教育部于2004年12月公布了新的《全国普通高校音乐学(教师教育)本科专业课程指导方案》,不但确定了音乐教育专业的培养目标、培养规格,同时也为编写和出版更适合普通院校音乐专业使用的教材指明了方向,明确了音乐教材编写的基本原则,提出了可供咨询的依据,从而可以更有力地加强和推动音乐教材的编写与出版工作。

基于上述想法,2008年春,廊坊师范学院音乐学院、中国水利水电出版社,联合河北、山东、河南三省16所院校的37名音乐专业教师,共同研究探讨编写出版一套带有自身特色的、完全适合地方院校使用的音乐专业教材。现在就已定稿的书稿来看,整套书基本上达到了当初拟定的编写思路与编写要求:教材内容主要面向地方院校音乐专业本专科学学生,在教材中力求体现教学范式的多样化,突出了实用性和时代特色,根据需要在部分教材中适当加入了提示性的文字,音乐史类教材中尽量加大了图片的比例,音乐欣赏教材适当考虑兼顾了公共选修课的使用等。

这套教材的内容针对性强且循序渐进,几乎涵盖了高等学校音乐专业所开设的主要课程,适用面较广,我们相信一定能够满足地方院校音乐专业的教学需要。值此套教材出版发行之际,真诚地希望能够得到广大音乐专业教师、学生批评指正,提出宝贵意见,以使其今后能得到不断的完善。

周旭光

2009年7月25日



前 言

这是一套针对高等院校艺术学生和声乐演唱爱好者的声乐教材，由“曲目”和“提示”组成，本教材分为上下两册，每册包括中国作品和外国作品两部分。

本教材收取了近年来新创作出一批优秀的、深为广大声乐爱好者所喜爱的经典作品，同时还收取了大众喜闻乐见、经久不衰的优秀经典作品及在声乐艺术历史发展中产生过重大影响的成名作品，共计摘录歌曲近400首。为了更好地协助演唱者了解掌握作品的演唱风格、特点及其他事项，以“提示”的方式加以引导和注解，为演唱者快速、准确地把握作品，提供一定的辅助参考。在几十位高校专家、学者的共同努力下，本教材不仅具有一定的学术价值、实用价值，还具有一定的收藏价值。

由于时间紧促、水平有限，该套书在编撰、排版、校对、制作等繁琐过程中，难免会出现疏漏、遗误与不尽如人意之处，特此敬望同仁们赐教、指正。

编者

2009年7月

目 录

序

前言

中国部分

阿妹出嫁	金沙 词 孟勇 曲 (3)
啊！中国的土地	孙忠明 词 陶思耀 曲 (5)
遍插茱萸少一人	刘麟 词 王志信 曲 (6)
卜算子·咏梅	毛泽东 词 孙炫铃 曲 (7)
灿烂家园	石顺义 词 栾平 曲 (9)
长城抒怀	李义常 词 孟卫东 曲 (10)
长城永在我心上	高泽顺 词 陆祖龙 王晓军 曲 (12)
大黄河	任卫新 词 姚明 曲 (13)
大江歌罢掉头东	周恩来 词 傅庚辰 曲 (15)
祖国，慈祥的母亲	张鸿喜 词 陆在易 曲 (16)
大江南	廖勇 词 赵季平 曲 (18)
大漠辉煌	郑南 词 王胜利 曲 (19)
七月的草原	宋斌延 词 尚德义 曲 (21)
大西北的鼓声	聂向军 词 张平生 曲 (22)
东方姑娘	夏劲风 词 徐沛东 曲 (25)
东方有一个梦	黄奇石 词 关峡 曲 (27)
断桥遗梦	韩静霆 词 赵季平 曲 (28)
儿行千里	车行 词 戚建波 曲 (30)
飞雪迎春	陈小琦 词 捞仔 曲 (31)
风萧瑟	王泉 韩伟 词 施光南 曲 (32)
父亲	车行 词 戚建波 曲 (35)
跟你走	张海 词 左翼建 曲 (36)

祖国万岁	樊孝斌 词 戚建波 曲 (38)
故土情	廖勇 词 赵季平 曲 (39)
故乡雨	赵越 词 俞永一 曲 (40)
归来的星光	石靖 词 朱良镇 曲 (42)
滚滚长江东逝水	杨慎 词 谷建芬 曲 (44)
喊月亮	张艺 词 许镜清 曲 (44)
好山好水	樊孝斌 词 陈述刘 曲 (46)
红旗颂	车行 词 戚建波 曲 (47)
母 爱	陆念祖 词 左翼建 曲 (49)
槐花海	刘麟 词 王志信 刘荣德 曲 (50)
喀什葛尔女郎	郑南 词 田歌 曲 (51)
黄河怨	光未然 词 冼星海 曲 (53)
节日欢歌	贺东久 词 印青 曲 (55)
军营飞来一只百灵	赵思思 词 姜一民 曲 (56)
兰花花	陕北民歌 王志信 曲 (58)
我们就是中国	王利芬 词 孟卫东 曲 (61)
蓝色爱情海	樊孝斌 词 印青 曲 (62)
老师,我想你	清风 词 孟庆云 曲 (64)
两地曲	王森 朱良镇 词 朱良镇 曲 (65)
忆秦娥·娄山关	毛泽东 词 陆祖龙 曲 (67)
芦花	贺东久 词 印青 曲 (68)
脉搏	宋小明 词 张卓娅 王祖皆 曲 (69)
满江红	[宋]岳飞 词 阿镗 曲 (71)
梦中的卓玛	陈道斌 词 刘聪 曲 (72)
明天	胡晓曼 词 印青 曲 (74)
美丽的家园	石顺义 词 王咏梅 曲 (75)
孟姜女	刘燕 词 王志铭 曲 (77)
梦中的家园	江鱼儿 词 刘聪 曲 (80)
母亲	张俊以 车行 词 戚建波 曲 (82)
母亲河	刘麟 词 王志信 曲 (83)
母亲河,我喊你一声妈妈	杨阵 词 姚明 曲 (85)

祖国在我心中	天明 词 姜延辉 曲(87)
木兰从军	刘麟 词 王志信 曲(88)
那就是我	晓光 词 谷建芬 曲(93)
你是这样的人	宋小明 词 三宝 曲(94)
日月之恋	王光池 词 朱嘉琪 曲(96)
鸟儿在风中歌唱	樊孝斌 词 刘聪 曲(97)
妻子	任毅 词 刘青 曲(99)
千古绝唱	魏冠名 词 王超 曲(101)
亲吻祖国	雷子明 词 戚建波 曲(102)
秋——帕米尔,我的家乡多么美	翟琮 词 郑秋枫 曲(104)
人就活一回	万方 词 金湘 曲(106)
山里的女人喊太阳	甘茂华 词 王原平 曲(107)
生命的星	王建 词 徐肇基 曲(109)
师恩如歌	佟文西 词 左翼建 曲(110)
水调歌头(明月几时有)	[宋]苏轼 词 汝艺 曲(112)
水调歌头	[宋]苏轼 词 朱良镇 曲(113)
踏雪迎春	纪连祥 词 刘聪 曲(114)
太行抒怀	刘麟 词 王志信 曲(116)
太阳的儿子	陈玉国 词 王梁真 曲(118)
桃花依旧笑春风	解明月 词 王佑贵 曲(119)
我心为你骄傲	贺东久 词 印青 曲(120)
天路	屈塬 词 印青 曲(122)
忘不了	石顺义 词 孟勇 曲(123)
望月	国风 词 印青 曲(124)
我的家乡大平原	任毅 词 张卓雅 曲(126)
西部情歌	屈塬 词 印青 曲(128)
我为祖国歌唱	车行 词 戚建波 曲(130)
我住长江头	[宋]李之仪 词 青主 曲(132)
五星红旗	天明 词 刘青 曲(133)
西部新娘	樊孝斌 词 李昕 曲(134)
峡江情歌	牟廉玫 词 王原平 曲(135)

乡音乡情	晓光 词 徐沛东 曲(138)
沁园春·雪	毛泽东 词 生茂 唐诃 曲(139)
燕子	林朗 词 刘聪 曲(141)
永恒的爱恋	薛锡祥 词 孟卫东 曲(143)
永远跟党走	李峰 词 印青 曲(144)
远方的香格里拉	虞文琴 词 陈述刘 曲(146)
月光	杜学志 词 刘聪 曲(147)
再见了,大别山	王和泉 词 雷远生 曲(149)
咱老百姓	云剑 词 戚建波 曲(150)
昭君出塞	张太旗 词 王祖皆 张卓娅 曲(152)
这就是我的祖国	刘福波 词 徐沛东 曲(154)
中国新世纪	石飞 词 史志有 曲(156)
走壶口	黎琦 词 何延生 曲(157)
祖国,今生为了你	张太旗 词 张卓娅 王祖皆 曲(159)
祖国,我为你干杯	刘麟 词 关峡 曲(160)
海风阵阵愁煞人	赵忠 林荫悟 词 胡士平 王锡仁 曲(161)
杨白劳	贺敬之 词 马可 等 曲 黎英海 改编(164)
我为共产主义把青春贡献	阎肃 词 羊鸣 姜春阳 金砂 曲(166)
万里春色满家园	阎肃 贺东久 词 王祖皆 张卓娅 曲(169)
不幸的人生	王泉 韩伟 词 施光南 曲(173)
五洲人民齐欢笑	阎肃 词 羊鸣 姜春阳 金砂 曲(176)
永远的花样年华	王晓玲 词 王祖皆 张卓娅 曲(180)

外国部分

请你别忘了我	[意] 库尔蒂斯 曲(185)
妈妈	[意] 比克西奥 曲 饶余鉴 译配(186)
玛丽亚! 玛丽	[意] 蒂·卡普阿 曲(188)
富尼库哩,富尼库啦	登扎 曲 意大利歌曲(189)
黎明	[意] 莱翁卡瓦洛 曲(191)
献词	吕格特 词 [德] 舒曼 曲 尚家骧 译配(193)
致克洛埃	[奥] 莫扎特 曲(194)

夜莺	捷尔维格 词 [俄]阿里亚比耶夫 曲 毛宇宽 译配 (196)
伏尔加船夫曲	俄罗斯民歌 凯涅曼 改编 (198)
圆舞曲	[匈]列哈尔 曲 周枫 王志强 译配 (200)
何处寻觅	[奥]莫扎特 曲 张承谟 译配 (202)
星光灿烂	[意]贾科萨, 伊利卡 词 [意]普契尼 曲 (204)
火焰在燃烧	[意]威尔第 曲 储芳婷 译配 (206)
永别了, 过去的一切	[意]威尔第 曲 刘诗嵘 译配 (207)
斗牛士之歌	[法]比才 曲 李维勃 译配 (208)
咪咪告别	[意]普契尼 曲 尚家骧 译配 (209)
到我的爱人身旁	[奥]莫扎特 曲 (211)
每逢那节日来临	[意]威尔第 曲 周枫 译配 (212)
你们这些狗强盗	[意]威尔第 曲 周枫 译配 (213)
她抬头仰望	[意]威尔第 曲 周枫 译配 (216)
花之歌	[法]比才 曲 (218)
我失去一切的幸福	[奥]莫扎特 曲 张承谟 译配 (220)
奇妙的和谐	[意]伊利卡, 贾科萨 词 [意]普契尼 曲 (221)
漫步街上	[意]普契尼 曲 (222)
那地方你知道吗	[法]托玛 曲 (223)
前天夜里, 我的孩子	[德]鲍易托 曲 周枫 译配 (225)
女人善变	[意]弗·玛·皮亚维 词 [意]威尔第 曲 (227)
你知道吗, 好妈妈	[意]皮埃特罗·马斯卡尼 曲 尚家骧 译配 (229)
请你到窗前来吧	[意]达·庞特 词 [奥]莫扎特 曲 尚家骧 译配 (230)
杨柳之歌	[意]威尔第 曲 (231)
让她相信	奇维尼尼 词 [意]普契尼 曲 (234)
不知道我自己干了什么	[意]达·庞特 词 [奥]莫扎特 曲 (235)
他的声音温柔多情	[意]贝利尼 曲 蒋英 尚家骧 邓映易 译配 (238)
宛如一梦	雷斯 词 [德]弗洛托 曲 (239)
侯爵请听	[奥]约翰·施特劳斯 曲 (241)
晚星颂	[德]瓦格纳 曲 (243)
埃尔纳尼, 咱逃走吧	[意]威尔第 曲 (244)
贞洁的小屋, 我向你致敬	[法]古诺 曲 (247)

赐给我安宁	[意]威尔第曲 储芳婷 译配(249)
在这神圣的殿堂里	[奥]莫扎特曲(252)
纯洁的阿依达	[意]威尔第曲(253)
多蕾塔做了什么美梦	[意]普契尼曲 徐朗 译配(255)
今夜无人入睡	[意]普契尼曲(256)
贞洁女神	[意]贝利尼曲 周枫 译配(257)
在普罗温差地方	[意]威尔第曲 刘诗荣 译配(264)
我听到美妙的歌声	[意]罗西尼曲 蒋英 尚家骥 邓映易 译配(266)
冰凉的小手	[意]贾科萨,伊利卡词 [意]普契尼曲(270)
这夜晚多么寂静	[意]威尔第曲(272)
像天使一样美丽	[意]卡马拉诺词 [意]唐尼采蒂曲(275)
我要生活在美梦中	[法]古诺曲 周枫 译配(277)
亲爱的名字	[意]威尔第曲 尚家骥 译配(280)
我来了大家都让开	[意]罗西尼曲 张承谟 译配(282)
木偶之歌	[法]巴赫曲(287)

中国部分



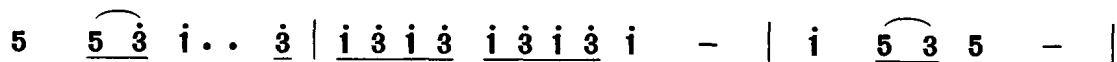
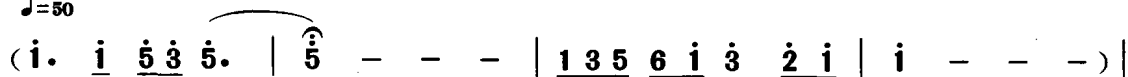
阿妹出嫁

1 = $\flat E$ $\frac{4}{4}$

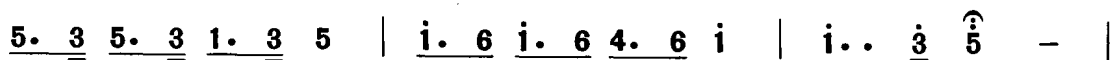
♩ = 50

金沙词

孟勇曲

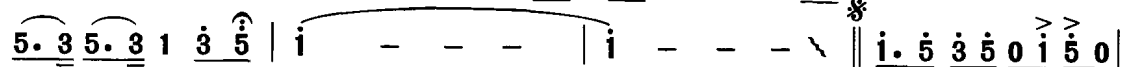
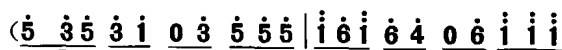


石 榴 呢 依 哦依哦依 哦依哦依哦 开 红 花,

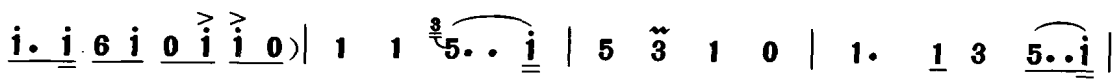


阿 妹 要 出 嫁 依 吔, 阿 妹 要 出 嫁 依 吔, 嗨 依 哦,

♩ = 118 富有特色的小快板



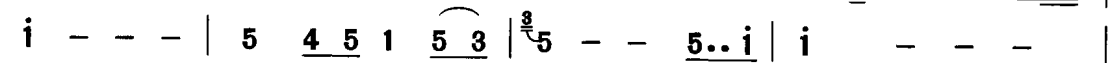
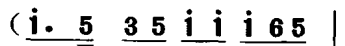
要 出 嫁 嗨 依 哦!



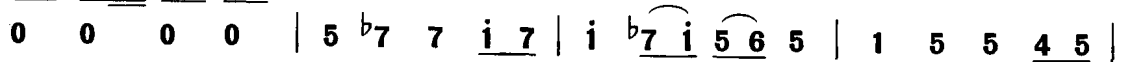
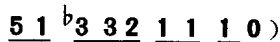
石 榴 吔, 开 红 花, 阿 妹 要 出
明 月 吔, 窗 前 挂, 阿 妹 要 出



嫁 依 吔, 唱 起 哟 哭 嫁 歌, 泪 水 挂 满 了
嫁 依 吔, 唱 起 哟 哭 嫁 歌, 泪 水 打 湿 了



吔, 阿 妹 的 红 脸 颊, 嗨 依 哦!
吔, 阿 妹 的 红 手 帕, 嗨 依 哦!



阿 妈 的 乳 汁 把 我 喂 养, 阿 妈 的 背 篓
十 八 盘 山 路 唱 的 打 转 转, 十 八 弯 流 水



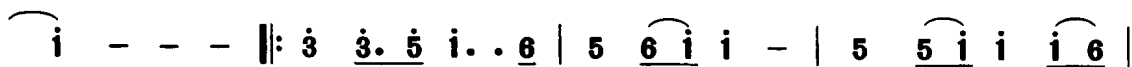
把我背大，出嫁了谁给阿妈梳白发，
唱得起浪花，唱出了木楼多少难忘的梦，



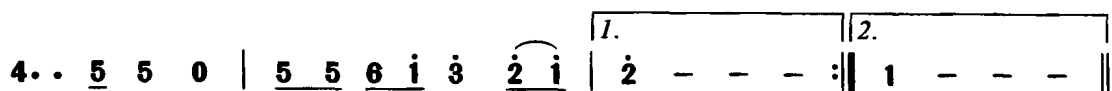
出嫁了谁与姐妹说悄悄话嗨依
唱出了山寨多少祝福的话嗨依



哦 嗨 依 嗨 依 嗨 依 呃 嗨 哦!
哦 嗨 依 嗨 依 嗨 依 呃 嗨 哦!



养育恩情，歌声中更
喷呐吹火把舞，歌声中大



难舍，我的山寨我的家。霞。 D.S.

(5 5 i)

花轿，摇红了漫天霞。

结束句



霞。 嗨 依 哦 依 呃 依 哦 依 哦 依 哦 依 哦 依 哦

渐慢



阿妹出嫁，阿妹出嫁。

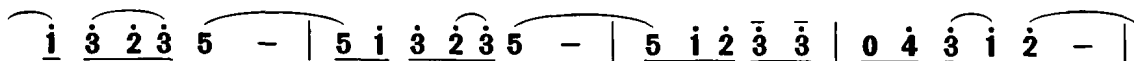
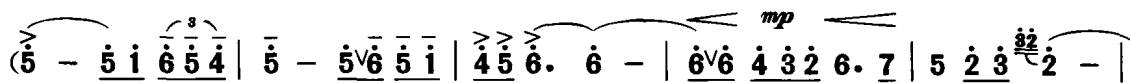
演唱提示:

这是一首湖南风格的创作民歌，歌曲细腻地刻画了湘妹子出嫁前的心理活动，同时也描绘出山寨独特的风土人情。演唱这首歌时，要注意角色的塑造，真情质朴地抒发内心情感。歌曲音域宽广，要用科学的发声技巧去表现作品地域性较强的独特韵味。

啊！中国的土地

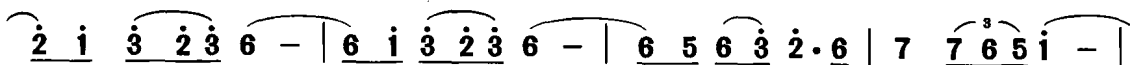
孙忠明 词

陶思耀 曲

1= $\flat$ B $\frac{2}{4}$ $\frac{4}{4}$ 

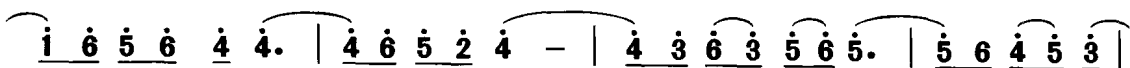
1.你属于我，我属于你，朝朝暮暮在一起，

2.你属于我，我属于你，生生死死不分离，



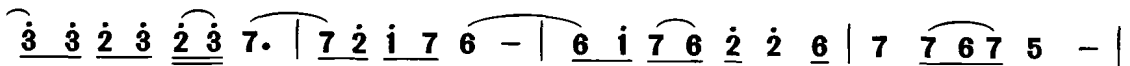
走千里走万里，还在你的怀抱里，

我有一颗儿女心，你有一片慈母意，



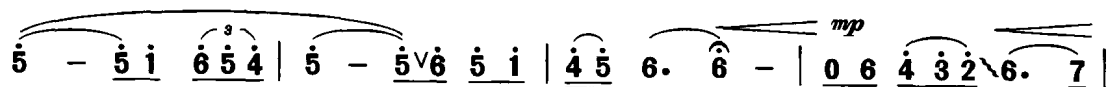
做一颗种子泥土里埋，开花结果为了你，

做一只百灵蓝天里飞，迎着那霞光歌唱你，

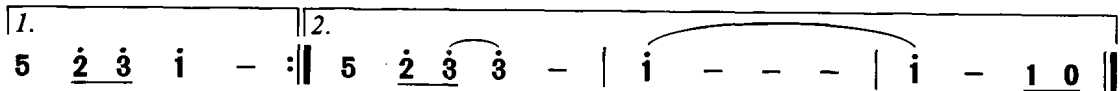


做一棵杨柳路边上长，年年报告那春消息，

做一棵青松高山上立，昂头为你挡风雨，



啊！中国的土地，你属于我，



我属于你！我属于你！

演唱提示：

这首歌曲旋律优美、感情真挚。全曲为两段式结构，第一乐段曲调委婉，句尾反向大跳，使该曲颇具感染力。第二乐段开始处曲调形成高潮，以离调造成新的色彩变化，表现了人们甘愿像种子、百灵、杨柳、青松那样报效祖国，词曲和谐的结合，旋律起伏跌宕，深沉而又细腻地表达出人们对祖国的炽热而深邃的情感。