

世界名人百传
SHIJIEMINGRENBAIZH

十大



美女



SHIDA MEINV

〈王波主编〉



维文出版社

图书在版编目(CIP)数据

世界名人百传/王波主编. —喀什:喀什维吾尔文出版社, 2002. 5

ISBN7 - 5373 - 0984 - 1

I. 世… II. 王… III. 名人 - 列传 - 世界 IV. K815

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 029306 号

主 编:王波

出版发行	喀什维吾尔文出版社
经 销	全国各地新华书店
印 刷	北京市后沙峪印刷厂
开 本	850 × 1168 1/32
字 数	285 万
印 张	115
印 数	1 - 1000
版 次	2004 年 4 月第 2 版
定 价	280.00 元

目 录

好莱坞性感巨星——玛丽莲·梦露…………… (1)

金发、碧眼、光艳照人的性感巨星玛丽莲·梦露从一个身世凄惨，倍尝生活艰辛的贫穷少女，成为一个身价百倍的好莱坞巨星、社会名流的“传奇”经历，被喻为“好莱坞制造的神话”。

60年代初，美国的传播机构列出最受欢迎的美国十大名人，其榜首是好莱坞性感巨星玛丽莲·梦露，而当时就任的美国总统约翰·肯尼迪仅屈居第二。

玛丽莲·梦露所主演的不少音乐舞蹈片，都是巨片佳作。同时，玛丽莲·梦露以其独有的绝伦美貌、绰约丰姿风靡美国，令世人瞩目。

然而，声名显赫，正值华年的玛丽莲·梦露，却于1962年8月4日深夜，猝死于洛杉矶别墅的卧房中。惊愕、震惊和不解，冲击着千千万万美国乃至世界影迷的心。而玛丽莲·梦露猝然离世、撒手人寰之死因，更成为至今尚不能被世人所破解的好莱坞一大疑案。

孤儿院中的私生女…………… (2)

十大美女

“行李儿童”发育成玉女	(6)
“娃娃新娘”有了自己的家	(8)
介入摄影行业成“名模”	(12)
依靠情人在影视界成名	(15)
拍摄裸体照“名声大作”	(19)
“性感巨星”创造了好莱坞“神话”	(24)
“性感女神”和她的“众多情人”	(27)
香消玉殒——轰动世界的好莱坞一大疑案	(29)
惊世绝艳——凯瑟琳·赫本	(32)

美国著名电影表演艺术家凯瑟琳·赫本(1909—),四次荣膺奥斯卡最佳女主角金像奖。电影演员一生四次享此殊荣的,至今还没有第二人。

五十多年来,赫本拍片近五十部,主演了《惊才绝艳》、《谁来赴晚餐》、《冬天的狮子》、《金色池塘》、《费城故事》等一系列名片。她热爱生活,热爱艺术,个性倔强,棱角鲜明,崇尚诚朴,不随流俗,胸怀坦荡,快人快语。她好似一团火、一股龙卷风,“一个人也能创造出狂欢节的气氛”,而又有惊人的自制力,善于总结经验,吸取教益,始终保持前进的锐气,哪怕一点点工作也不放弃。她我行我素,执着追求,反对一切无谓之举,而又极重友情,富于同情心。在婚姻破裂后,她与著名男影星斯宾塞·屈赛搭档多年,相爱相亲,璧合珠联,在电影史上传为佳话。

酷爱影剧 梦想成为电影演员	(33)
---------------------	------

目 录

告别短命婚姻 注定会成为明星	(35)
进举好莱坞 有幸遇伯乐	(39)
《离婚案件》锋芒毕露	(43)
《惊才绝艳》震动影坛	(45)
投奔神男子，获奥斯卡金像奖	(47)
永远不想结婚 但需要情人	(50)
毕生最大的成功之作：《谁来赴晚餐》	(53)
热爱生活，热爱艺术，星运长久	(55)
我是好莱坞性的象征——伊丽莎白·泰勒自述	(59)

美国好莱坞巨星伊丽莎白·泰勒是性的象征，在几十年的从影生涯中，制造了一个又一爆炸性新闻。

她天生就是一个表演艺术专家，九岁时便能在摄像机的镜头前表演自如，在《拉西回家》中扮演角色获得意外成功后，进军好莱坞主演《蝴蝶地8号》获得奥斯卡金像奖，其后在美国公众紧紧跟随的目光中，硕果累累。

伊丽莎白·泰勒是一个非常活跃富有创新能力的人，她赤裸裸地说：“为了与一个男人同床共枕，我会努力地培养自己的爱情，俾如果我爱上某人，我会毫不犹豫地同他结婚。”

事实上，泰勒是这么说的也是这么做的，她多次结婚又多次多次离婚，风流艳事不断，被称为银幕外的“埃及艳后”。

自己把握命运 偶然的机会使我走向银幕	(60)
--------------------------	------

十大美女

拥有一双大眼睛	《拉西回家》获成功	(63)
发育良好身段美	楚楚动人充满诱惑力	(65)
全身充满朦胧感	强烈渴望谈爱情	(67)
结婚半年就离婚	一切就象一场梦	(71)
情意绵绵再结婚	丈夫大我二十岁	(74)
第三次婚姻	我找到了需要的那种男人	(77)
宝贝女儿来到人间	狂劲丈夫魂归天堂	(79)
五十五岁高龄	又一次成为性的象征	(83)
野性歌后麦当娜		(86)

麦当娜自幼就漂亮、迷人，并爱出风头，10岁就喜欢注意异性，14岁初试云雨。情人是比她大28岁的舞蹈教师。16岁怀揣35美元只身去纽约闯天下。为了成名苦学艺术，麦姐经常挨饿，有时还到垃圾堆找食物糊口。

1982年华纳唱片公司与麦姐签定第一张唱片合同获9000元稿酬，从此摆脱困境，并以《一起上》一曲成名。

1985年秋，麦姐与好莱坞著名影星“坏小子”潘·西恩秘密结为夫妻，但是她的情人就不下一百，她既爱男人又爱女人。第三张唱片《真蓝》风靡世界发行1700万张，接着15张唱片均上排行榜，麦姐从辉煌走向辉煌，5年赚了1.5亿美元。

麦姐的演唱、舞蹈充满性感。

究竟该如何评价麦姐其人呢？全世界都在争论。

有人说她是美国魔女、妖精；有人说她是当代最勇

目 录

敢的性革命家，一个自我奋斗的英雄。

还有人惊叹道：世界上竟有这样的尤物。

麦姐自己说：麦当娜就是麦当娜。

情窦初开的小妖精	(87)
第一个男人大二十八岁	(91)
露出肚脐眼闯纽约	(93)
为了 10 美元去当裸体模特儿	(97)
重返纽约找情人创业	(103)
浑身都是性感 随便与人上床	(107)
踩在男人的肩膀上成为超级巨星	(113)
性感女神能否再读辉煌?	(124)
 好莱坞青春艳星——简·方达	 (128)

如果有人问，谁是好莱坞真正的女影星、女强人，连四次捧杯的凯瑟琳·赫本也会毫不犹豫地说：“简·方达！”

简·方达出身艺术世家，乃名门望族。自幼崇拜父亲，却因缺乏父爱而讨厌父亲。

中学时代新涉影坛，遭受挫折，后主演《克卢特》获奥斯卡奖声名远播。

简·方达气质刚强，为人热情正直。她关注社会，善于经营管理成为美国政治经济活动中的风云人物，在 1984 年的世界年鉴中，她被选为美国第三号最有影响的妇女。

其实，正是其独特个性和辉煌成就，使简·方达一

十大美女

生充满了传奇色彩。

崇拜父亲讨厌爸爸想象丰富的小女孩	(129)
母亲自杀童年遭受不幸	(132)
进军好莱坞出师不利遭失败	(135)
主演《克卢特》获奥斯卡奖	(138)
创办电影公司跻身国际明星之列	(142)
致力社会活动成为西方健美皇后	(145)
“白雪公主” 格雷斯·凯丽的风流野史	(148)

在好莱坞，风流韵事最多的要数格雷斯·凯丽。

这位“白雪公主”的最大本钱是拥有完美无瑕的胴体，优美的曲线，几近透明的雪肤，最迷人，最完美，勾人魂魄，好像是罗丹手下精美绝伦的艺术品！

格雷斯·凯丽是一位极其性感的女孩，身上的敏感部位特别多，只消轻轻摸一下，就立即激动不已，她几乎同所有的男主角上床睡觉，在好莱坞是家喻户晓的事。

可笑的是，这位骚劲十足的风流艳星，在公众面前却时时维护自己的“处女形象”，被人们当做出身于上流社会的名门闺秀，后来居然成了一位王妃！

第一次性行为毫无激情与浪漫	(149)
身上的敏感部位特别多	(151)
几乎跟所有的男主角都睡过觉	(155)
“好莱坞最新的爱情传奇”	(161)

目 录

放弃已婚男子只同单身男人上床	(168)
假装处女成为摩纳哥王妃	(173)
风流王妃死于车祸	(180)
好莱坞最迷人最神秘的女人——嘉宝	(182)

她有着天使般高贵的面容，她孤傲的眼神就象女皇般摄人魂魄，无数男人心甘情愿匍匐在她的脚下，象仰望圣母一样激动不已，谁能想到这样一位冷若冰霜的超级尤物，竟会是神出鬼没的间谍？

为了演艺前途，她冷漠地抛弃了初恋情人；为了拯救落寞的男友，她不惜恶意中伤英国红星；如今，出于对法西斯的愤恨和真诚的爱国之心，她冒着生命危险掩护着掌握原子技术的科学家，她的一生就象是一部跌宕起伏、爱情交织的情感火片，引无数男人遐思翩翩，却又始终不得其门而入。

有人说她是一个同性恋者，但她在银幕上与众多男星演绎着激情似火的肉欲纠葛；有人恭维她是善解人意的大众情人，可她偏偏独守空闺，甘当老姑娘。

她的绝代风华似乎唾手可及，又好象远隔云天，她象巫山云雨般来去匆匆，带走了多少旖旎的故事，后世影迷无不望而兴叹，唏嘘感慨。

出身贫寒对电影感兴趣	(183)
初次拍片崭露头角	(185)
《肉与魔》征服好莱坞	(189)
“默片女皇”挑战有声电影	(195)

十大美女

《瑞典女王》创造嘉宝神话	(198)
私生活极为隐秘永远是个谜	(201)
过早息影孤独走完人生路	(207)
奥斯卡“乱世佳人”——费雯·丽	(212)

英国著名电影演员费雯·丽不仅外貌美艳动人，而且演技精湛，卓然超群，曾两次荣获奥斯卡金像奖是举世公认的好莱坞影后。

有人说她的美，令人想起冬夜的上弦月；也有人说她的美，就象五月熏人的微风吹拂下摇曳生姿的黄色菩提花；还有人说，她的美丽使翡翠钻石都黯然失色，只有璀璨晶莹的珍珠可与之媲美。

一位“乱世佳人”，一曲“魂断蓝桥”，迷住了近半个世纪的世界观众。她的艺术成就在英国戏剧史和好莱坞电影史上留下了不可磨灭的一页。她的一生仅追求两件东西：艺术的完美和爱情的真谛，而这一过程，充满着奋斗、追求和拚命，始终伴随着苦闷、孤独和磨难。

自幼喜爱表演渴望成明星	(213)
毛遂自荐演配角涉足电影业	(216)
演新剧光彩照人新星征服伦敦	(221)
影片中的情侣演变成现实中的情人	(224)
《乱世佳人》获得巨大成功	(230)
离婚又结婚表演世界上最动人的爱情故事	(236)
身心交瘁极其孤独地死去	(239)

北欧美人——英格丽·褒曼	(242)
--------------------	-------

艺术是一条源自生活的长河，人类凭着对生活本身执着的探索 and 追求为它提供了永不枯竭的源泉，使它的细胞永远流动并具有无比旺盛的生命力。

就是凭着人类永恒的执着精神，褒曼勇敢地对固步自封的好莱坞提出了挑战，开创了好莱坞影坛上新的风格：真实、自然。

在褒曼的影坛生涯中，她曾五次被提名为奥斯卡奖的候选人，并且三次获得了这项大奖。她还因主演电视片《梅厄夫人》而膺获艾米电视奖。

美国参议员查理士·H·珀西对褒曼的艺术贡献作了极高的评价“我们的文化，如果没有她的艺术才能，将会变得贫乏。对美国公众来说，她在人们的心目中，是我们这个时代的一位最伟大的表演艺术家。”

父母双亡童年有一个梦	(243)
一鸣惊人取得进入好莱坞的门票	(247)
意见不合想离婚	(250)
秘密结婚又秘密离婚	(254)
和平天使真、善、美女神	(257)
开创好莱坞影坛新风格：真实、自然	(262)
20 世纪电影界中的传奇人物	(269)

超时代巨星——琼·克劳馥	(273)
--------------------	-------

琼·克劳馥的童年生活极其辛，她拥有的唯一资本

十大美女

是她过于早熟的丰满躯体以及她对“性”的非凡潜能。

琼·克劳馥是位很有个性的好莱坞明星，倔犟、勤学，善于适应不同的环境。她早年在低档舞厅表演，不久就由一名脱衣舞女发展成为舞剧团的舞蹈演员。独闯芝加哥以充满生机的舞步和台风，大嘴巴表现出来的干劲使观众耳目一新，参演《跳舞的女儿》获得巨大成功。主演《欲海情魔》达到表演艺术高峰当选影后。

这位超时代的巨星投入百事可乐广告宣传演出后，深居简出，七十岁时孤独地离开了人世。

穷人的孩子早当家	(274)
迷醉跳舞踏上个人奋斗旅程	(277)
独闯芝加哥成影星	(280)
《我们跳舞的女儿》获得巨大成功	(284)
两次婚变激情成历史	(290)
《欲海情魔》达到表演艺术高峰	(293)
深居简出在孤独中离开人世	(296)

好莱坞性感巨星

——玛丽莲·梦露

点评：

金发、碧眼、光艳照人的性感巨星玛丽莲·梦露从一个身世凄惨，倍尝生活艰辛的贫穷少女，成为一个身价百倍的好莱坞巨星、社会名流的“传奇”经历，被喻为“好莱坞制造的神话”。

60年代初，美国的传播机构列出最受欢迎的美国十大名人，其榜首是好莱坞性感巨星玛丽莲·梦露，而当时就任的美国总统约翰·肯尼迪仅屈居第二。

玛丽莲·梦露所主演的不少音乐舞蹈片，都是巨片佳作。同时，玛丽莲·梦露以其独有的绝伦美貌、绰约丰姿风靡美国，令世人瞩目。

然而，声名显赫，正值华年的玛丽莲·梦露，却于1962年8月4日深夜，猝死于洛杉矶别墅的卧房中。惊愕、震惊和不解，冲击着千千万万美国乃至世界影迷的心。而玛丽莲·梦露猝然离世、撒手人寰之死因，更成为至今尚不能被世人所破解的好莱坞一大疑案。

孤儿院中的私生女

60年代初，美国的传播机构列出最受欢迎的美国十大名人，其榜首是好莱坞性感巨星玛丽莲·梦露，而当时就任的美国总统约翰·肯尼迪仅屈居第二。

身高 1.66 米，体重 53 公斤，金发、碧眼、光艳照人的性感巨星玛丽莲·梦露，是 50 年代~60 年代初的一颗好莱坞红星。从一个身世凄惨，倍尝生活艰辛的贫穷少女，成为一个身价百倍的好莱坞巨星、社会名流；从一贫如洗到拥有了相当的财富，玛丽莲·梦露的“传奇”经历，被喻为“好莱坞制造的神话”。

玛丽莲·梦露于 1926 年 6 月 12 日上午 9 时 30 分诞生于美国洛杉矶。她是个没父亲的女孩，因此姓母亲姓，叫诺玛·琼·培克——这就是后来的玛丽莲·梦露，梦露是她母亲娘家的姓。

外祖父是汽车工程师，精神失常，总自称是门罗大总统的子孙；外祖母黛拉神经也不健全，发作起来异常剧烈。母亲葛蕾迪丝可能有些遗传，常常给收容到精神病医院，在小诺玛五岁的时候终于住进了精神病院，据说，母亲葛蕾迪丝长得很美，颇像无声片时代的影星诺玛·塔尔玛吉。斯坦利·吉弗特同她相好了一阵，便把她遗弃了。

关于梦露的生父，母亲推说在她出世之前因车祸已经去世。等梦露长大以后渐渐产生了怀疑，当了影星之后，打听到地址，曾打过电话。接电话的是父亲的后妻，回答了一句话：“有话去找律师说。”这个答复，好像对梦露刺激很大。在玛丽莲·梦露去世的前一年，吉弗特曾到洛杉矶给梦露打过电话，梦露也用同样

的话回敬，不想见面。

高中时代，每当同学嘲笑她是私生子时，她便反驳说：“我呀，是克拉克·盖博生的。”后来，她同这个想象中的父亲，克拉克·盖博，合拍了《不合时宜的人》，成了两人的遗作。

玛丽莲出生后不久，母亲把她托给了一家私人托儿所，在外祖父母家对门。一天，外祖母黛拉从精神病院回来，突然把小诺玛接回家，用枕头堵住她的嘴，要把她闷死。小女孩拼命挣扎，好不容易才免于死。从此以后黛拉被送到精神病院，由于兴奋异常，引起心脏麻痹，不治而死。那时，小诺玛只有十三个月。有人说，玛丽莲后来得知险遭闷死一事，便得了睡眠恐怖症，开始服用安眠药。

七岁那年，母亲出精神病院，诺玛便和母亲一起住。葛蕾迪丝在好莱坞附近租了一套房子；一半转租给一对英国夫妇。然而，好景不长，还不到三个月，葛蕾迪丝又发起病来，给抬进精神病院。那对英国夫妇便负起照顾诺玛之责，约有一年时间，后来回到英国去了。诺玛·琼同妈妈的老朋友格雷丝生活在一起。

不久，格雷丝决定做诺玛·琼的法定监护人，她于1935年9月13日，将诺玛·琼送到洛杉矶孤儿院。

刚到孤儿院的诺玛·琼住在放有25张床的宿舍里，按孤儿院规定，住在这间宿舍的孩子，如果哪一个表现的好，可以往上挪，从第1号床依次升到第25号床；而25号床，是“荣誉床”。当哪个孩子被排列睡在25号床时，就说明这个孩子乖巧、懂事，他便有希望到另一间床放的少的宿舍去住。

睡在放有25张床的宿舍里的诺玛·琼，因为表现得懂事、听话，曾被换到床位较少的房间。

孤儿院的女院长，显得和蔼而慈祥。她非常喜欢长得像个洋娃娃一样的诺玛·琼，时常把小诺玛叫到她的办公室，对诺玛说：

“诺玛，你的皮肤很好看，可是太亮了，喏，我给你扑点粉——”，院长把自己的香粉，扑在小诺玛的脸上，“这样，就更好看了……。”院长望着乖巧的小诺玛仰着脸，笑笑拍拍她的头。

一天，院长又叫来小诺玛，给她的脸上扑粉。诺玛一眼看到院长的小哈叭狗、颠着肥胖的身体爬过来了，她马上想起了她的那只叫蒂皮的小狗，诺玛向院长央求着：

“让我和它玩一会儿吧？！”

诺玛不知道院长会不会同意，因为她知道：平日里，院长决不允许孩子们碰这只小狗，因为狗会咬人，她怕小狗伤及孩子。此时，听了诺玛的请求，院长竟然答应了，只是在嘱咐：

“诺玛，你要小心噢，别让它咬伤你。”

“我会的，会的，谢谢您！”小诺玛欢快地答应着，跑去和小狗儿玩了。

小小的诺玛·琼知道院长喜欢她，心里高兴极了，此时的她，像走在云彩里。

是呀，孤儿院毕竟是孤儿院！诺玛·琼多想念她和格蕾丝住的家啊！——那是妈妈买的房子。小小的诺玛·琼仿佛颇懂世事了。

“我们逃出去吧？！”诺玛在和同伴们偷偷地商量着。

他们订好了日子，一起逃出孤儿院的大门。可是，刚穿过离孤儿院只有几百米的草地，被抓了回来。

“别告诉院长——求求你们！”小诺玛几乎流下眼泪，她乞求着，她不愿意让喜欢她的院长伤心，因为——她用她自己的香粉给小诺玛扑脸，还允许诺玛和她的小狗玩儿！

生活在孤儿院的这段时间里，使诺玛得了口吃的毛病，因为“孤儿”这两个字，令小诺玛深深地自卑，她觉得自己成了没人要的“弃儿”——是的，谁都不要她，甚至——她的妈妈！“孤

儿”这两个字，使本就沉静的她，变得更加孤僻和沉默寡言，甚至当别人让她答话，她也会期期艾艾，讲话都不连贯。

口吃的毛病，在诺玛离开孤儿院后，渐渐地改掉了。但是，在她成年后，每到了情绪激动，心里着急的时候，她仍会口吃。

长大后的诺玛·琼——玛丽莲·梦露，在一次拍摄电影的时候，突然犯了口吃的毛病，结结巴巴，台词怎么也说不好。急得导演大步流星走过来，冲着玛丽莲喊：

“怎么搞的，你不是不口吃了吗?!”

在孤儿院生活的诺玛·琼，每天要和其他的孩子一起去上学——穿上统一的灰色制服，来到一所公立学校的课堂。

诺玛·琼不愿意到公立学校去上课，因为每当她和孤儿院的孩子，被指指戳戳地说：

“瞧，她们都是些孤儿!”

这时诺玛的心，便像遭到电击一样，禁不住颤栗起来。

在小学校里，诺玛喜欢音乐课、英语课和体育课，因为她喜欢唱歌，喜欢体操和田径。诺玛不喜欢上数学课，在数学课上，诺玛·琼总会呆呆地望着窗外，仿佛魂儿都飞到窗外去了。

每逢星期日——不上课的日子，诺玛·琼会高兴地等格蕾丝来孤儿院接她出去玩。这一天，格蕾丝常带她去看电影，给她化妆或带诺玛去理发店——卷头发。每次和格蕾丝在一起时，诺玛·琼都要央求她：

“带我离开孤儿院，接我回家吧……”

格蕾丝没有答应诺玛的请求，直到诺玛到了11岁，她才开始再次履行监护人的职责，将诺玛从孤儿院接回来。