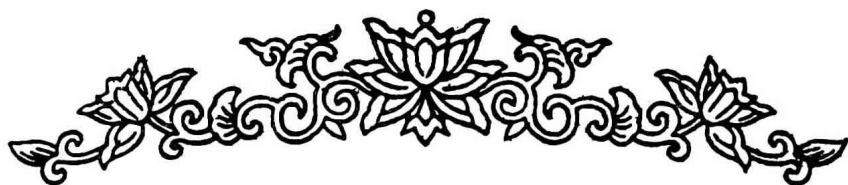


中国现代文学史资料汇编(丙种)
中国现代文学书刊资料丛书

中国现代文学期刊目录汇编

唐 沅 韩之友 封世辉 舒 欣 孙庆升 顾盈丰 编



中国现代文学史资料汇编（丙种）
中国现代文学书刊资料丛书



中国现代文学期刊目录汇编

唐 沅 韩之友 封世辉 舒 欣 孙庆升 顾盈丰 编

上

天津人民出版社

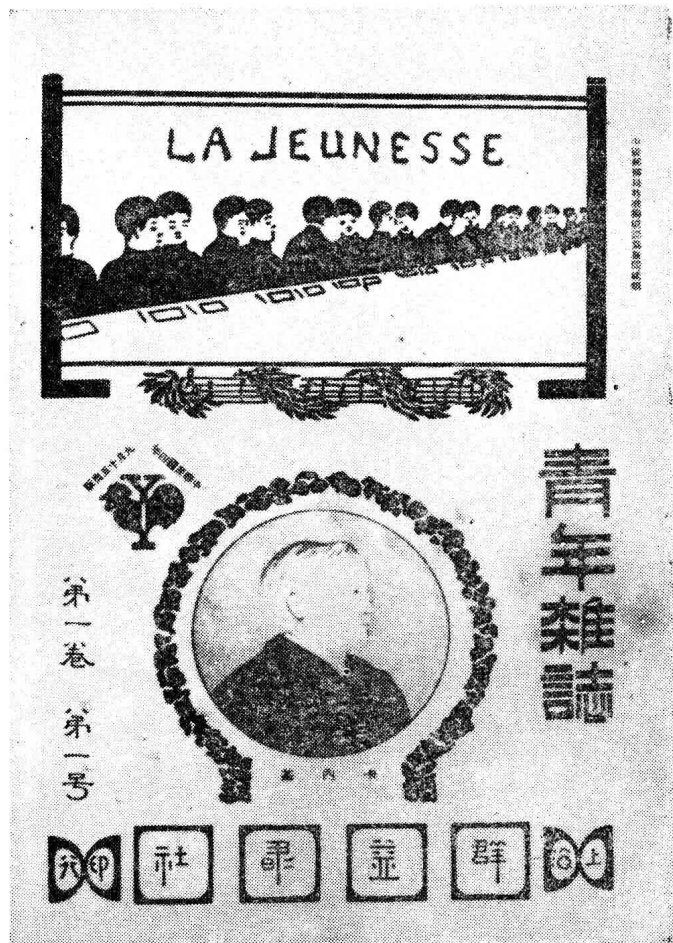
《中国现代文学书刊资料丛书》编辑委员会

主编：陈荒煤

编委（以姓氏笔划为序）：

丁景唐	马良春	王 瑶
许觉民	陈荒煤	唐 弢
贾植芳	徐迺翔	魏绍昌

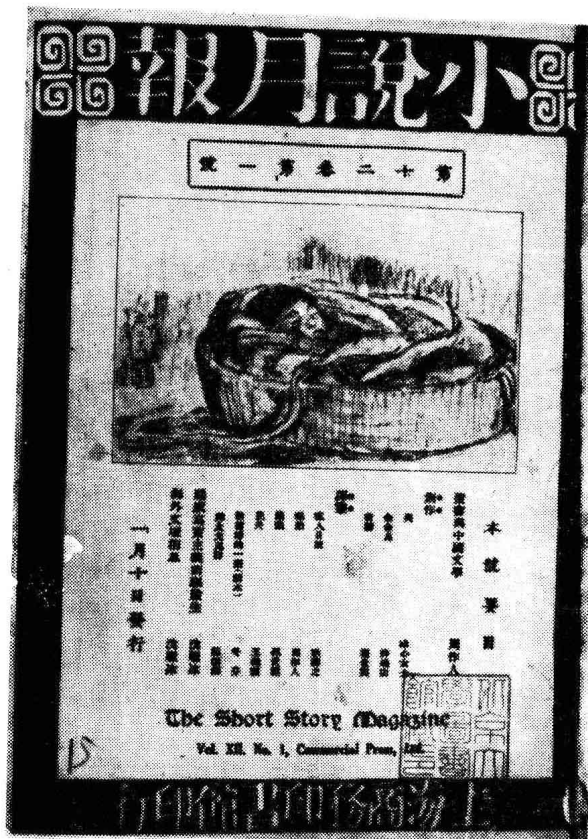
本书责任编辑：徐迺翔



首倡中国新文学的刊物《新青年》（《青年杂志》）创刊号封面

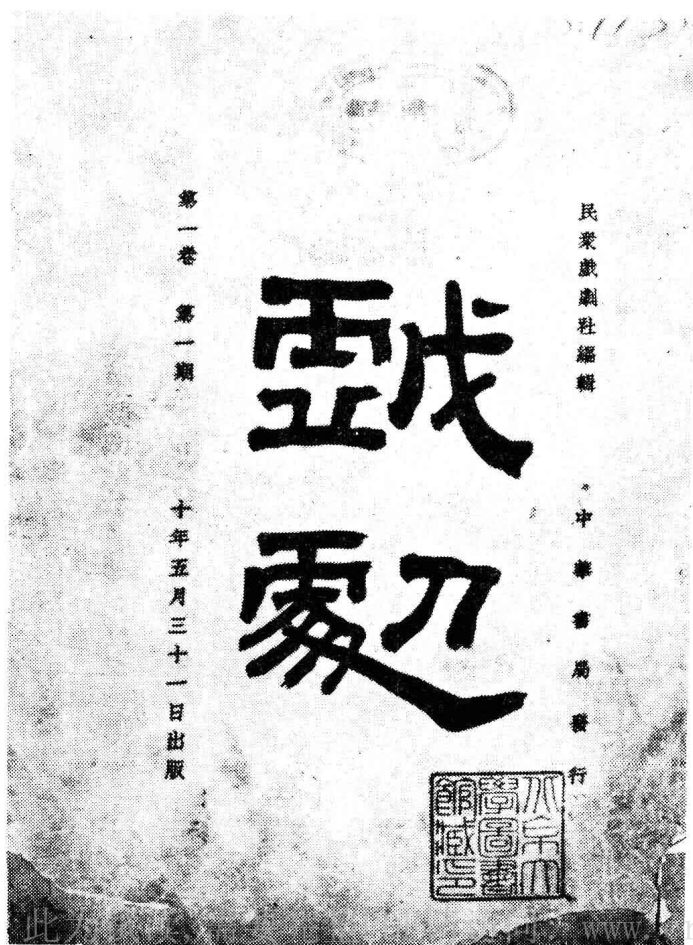


更名后的《新青年》
首期（第二卷第一号）
封面

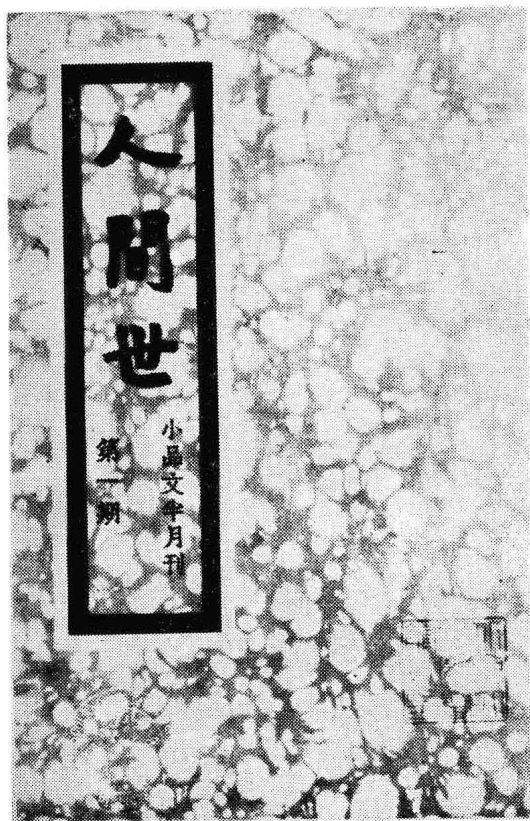


全面革新后的《小说月报》首期
(第十二卷第一号) 封面

新文学第一个戏剧专刊《戏剧》创刊号封面



新文学第一个诗歌专刊《诗》
创刊号封面



林语堂主编的小品文半月刊《人間世》创刊号封面



茅盾主编的《呐喊》创刊号封面



茅盾主编的《烽火》首期封面

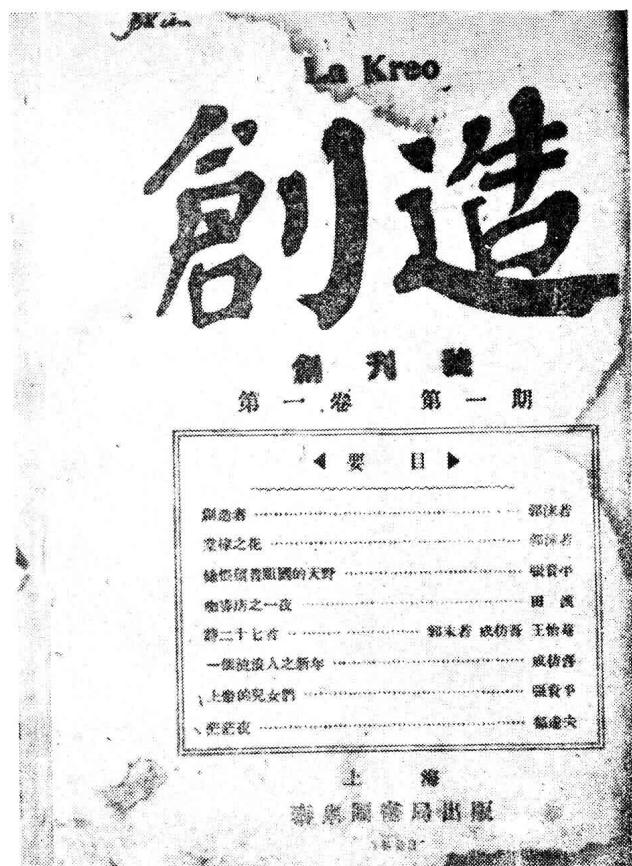
胡风主编的《七月》第三集第三号封面



中华全国文艺界抗敌协会刊物《抗战文艺》第九卷第一、二期合刊号封面



茅盾主编的《文艺阵地》创刊号封面



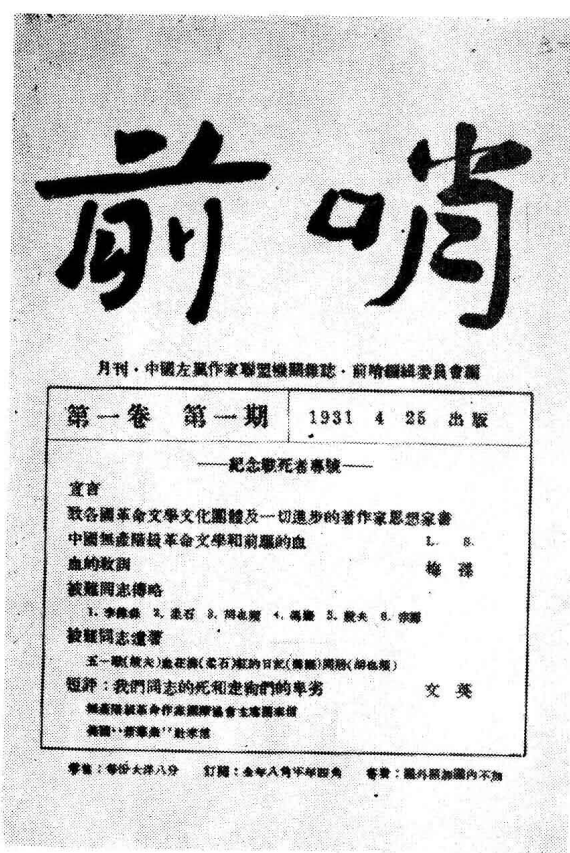
创造社的第一个刊物《创造》季刊创刊号封面



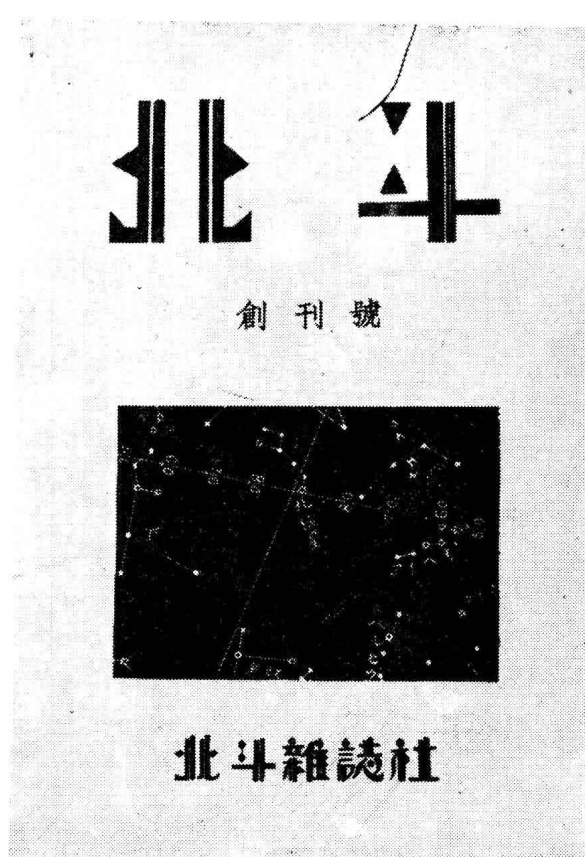
增加封面页后的语丝社刊物《语丝》的封面



新月社刊物《新月》创刊号封面



中国左翼作家联盟刊物《前哨》封面



中国左翼作家联盟刊物《北斗》
创刊号封面



施蛰存等主编的《现代》
杂志创刊号封面

文雅堂

第四期



一九三九

要斷絕與老媽的關係，觀察中卻喊出呼、口號的聲響來了；很明顯，似乎還感覺到有關。若是

THE

中华全国文艺界抗敌协会延安分会刊物
《文艺突击》第四期封面

中華民國三十八年十一月十一日

鮮以爲然。我們說：朝鮮人得救，一靠子彈有機會，二靠子彈不夠鮮名字，三靠翻譯（多認識一些英語），就愈知覺了，請諸君留意。

[illegible]

藝通先生齋圖

[illegible]

大衆文藝叢刊第一輯

對於當前文藝運動的意見
斥反動文藝
戰鬥詩歌的方向

人民英雄劉志丹
評路翎的短篇小說
實在的故事

解 詞 畫
清 均
等 繩 魚

本行同人
董聯敬筆
郭沫若
乃超

在香港出版的《大众文艺丛刊》第一辑封面

日一月三年七十三國民
售經總店書活生港香

《中国现代文学书刊资料丛书》

编辑说明

(一) 本丛书为《中国现代文学史资料汇编》丙种。

(二) 本丛书以现代文学史上的书籍、期刊和报纸文艺副刊为主，适当包括一些其它有关资料，以应科研与教学工作需要。

(三) 遵循历史唯物主义原则，尊重历史发展的客观事实。凡是在现代文学史上产生过一定的影响、有代表性的书刊，都应进行广泛地搜集和科学地整理。现代文学总书目应当包括能搜集到的全部书目。主要期刊和主要报纸文艺副刊，既考虑到代表性和影响大小，也重视某些比较珍贵的、罕见的资料，力求比较全面地反映出现代文学书刊的面貌。

(四) 本丛书选录的各种资料，基本上按出版与创刊先后为序；尽量选用原书刊；编选者对内容不作任何增删，以保存历史资料的原貌。在编排时尽量使之带有工具书的性质。

(五) 本丛书为全国文学学科重点规划项目之一。由中国社会科学院文学研究所现代文学研究室发起并组织各有关单位参加编选，丛书编辑委员会负责审定。编委会的日常组织、编务工作由马良春、徐迺翔主持。

《中国现代文学书刊资料丛书》

编辑委员会

一九八一年十月

前 言

肇始于“五四”时期的中国现代文学发展的三十年，开创了中国文学史上一个群星灿烂、百花竞发的新时期，出现了鲁迅、茅盾、郭沫若这样伟大的文学家和许多杰出的作家，他们的大量优秀作品多半是首先掲載于这个时期创办的文学刊物上，这些文学刊物还记录了有关现代文学运动的大量原始资料，因而数以千计的现代文学期刊成了我国现代文学的一座蕴藏丰富的资料宝库。为了给中国现代文学史的研究工作提供方便，我们编辑了《中国现代文学期刊目录汇编》。

《中国现代文学期刊目录汇编》选收了我国现代文学史上有影响的有代表性的因而有相当资料价值的期刊二百七十六种（另有附录四种）。其中绝大部分是文学期刊，也酌情选收了一部分与中国现代文学关系密切的综合性文化刊物。在选编工作中，虽然我们力图兼顾不同地区、不同流派、不同倾向的期刊，希望能够比较全面地反映我国现代文学期刊发展的实际状况，但是，由于水平和见闻所限，选编工作还会有不少缺点和错误，恳切希望读者批评指正。

本书由北京大学和山东师范大学部分教师和研究人員合作编纂，其中一九一五年至一九三七年六月创刊的一百七十种期刊（另有附录二种），由北京大学中文系唐沅、封世辉、孙庆升负责编辑，乐黛云、袁良骏、高艾军、商金林、任秀玲、胡安福、朱殿青、玄英子参加了部分期刊目录的辑录和《简介》的编写；一九三七年七月至一九四八年十二月创刊的一百零六种期刊（另有附录二种），由山东师范大学中文系韩之友、舒欣、顾盈丰负责编辑，在选编过程中参考了原山东师范学院内部出版的《1937～1949年主要文学期刊目录索引》。本书编辑出版工作得到了王瑶教授、田仲济教授的许多帮助，还得到了有关高等院校、科学研究部门、各地图书馆的许多同志和天津人民出版社的大力支持，谨在此表示衷心的感谢。

编 者

一九八六年三月

凡 例

一、本书包括所收二百七十六种期刊的目录汇编、作者索引和馆藏索引三个部分。

二、所收期刊以创刊时间先后为序排列，唯《小说月报》以一九二一年一月十日革新后的第一期即第十二卷第一期的出刊时间排列，并依此原则编制了《期刊创刊顺序目录》。

三、所收期刊，只要刊名不变，编者、出版者、出版间期虽有变化，或中途停刊，复刊后卷期号另起者，均以一种刊物对待，如《乐群》、《莽原》等；刊名虽有变化而卷期号连续者，如《青年杂志》与《新青年》，《前哨》与《文学导报》等，也以一种刊物对待；刊名以习用者作正名，其它名称在正名之后加括号注明，如：“新青年（青年杂志）”。为便于检阅，特另制《刊名首字笔画检索表》。

四、期刊目录以原刊目录为基础，参照原刊正文作了必要的校勘和补正。

五、所收的每种期刊均附有《简介》，扼要说明该刊的沿革，如主办者、编辑者、出版发行者及其变动，创刊、停刊、复刊、终刊的时间，出刊地点，开本及其变动，以及该刊的基本倾向和主要特色。

六、作者索引，以在本书所收期刊上发表过文章、作品或译文的中国作者（包括译者）为限，一般不收外国作者；作者一律以署名笔画多少为序排列，用拉丁字母和注音符号署名者，以拉丁字母表和注音符号表次序排列。为检索方便，特编制《作者署名首字笔画检索表》。

七、作者索引中的刊物卷、期号一律用阿拉伯数字标示，卷号与期号之间用“：”隔开，“：”之前为卷号，“：”之后为期号，如：

沙 汀

117 《文学》1：1，1：2，3：6，……

没有卷号只有期号者，其期号直接用阿拉伯数字标示，在两个期号之间用“，”隔开，如：

川 岛

25 《语丝》1，4，7，……

同一作者在同一刊物的同一期上同时发表两篇以上的文章或作品者，只标示一个期号。

八、鉴于一个作者使用多种署名，或不同作者署名相同的情况甚多，其中多数一时难以辨识，本索引对作者本名、笔名不加考订，一律以原刊署名为准，一名多人者合立条目，一人多名者分立条目。

九、鉴于本书所收期刊散藏于全国各地各院校和有关研究部门的图书馆、资料室，为方便读者寻索检阅，特编制《期刊馆藏索引》。《索引》以本书所收期刊为限，并以本书目录汇编期刊创刊顺序编号为序排列，不另制目录。

十、本书馆藏索引，参考已出版的有关期刊馆藏索引和其它资料编制，并根据编者调查所得的材料作了某些补正。

十一、为方便读者了解本书所收期刊的基本情况，特编制《期刊基本情况一览表》。

总 目 录

前言

凡例

期刊目录汇编

期刊创刊顺序目录..... (1)

刊名首字笔画检索表..... (5)

期刊细目..... (1)

期刊作者索引

作者署名首字笔画检索表..... (2617)

作者索引..... (2632)

期刊馆藏索引

期刊基本情况一览表

期刊目录汇编

期刊创刊顺序目录

1 新青年 (青年杂志)	(1)	31 甲寅	(719)
2 每周评论	(38)	32 清华文艺	(741)
3 新潮	(53)	33 狂飙 (不定期刊、周刊)	(746)
4 国民	(61)	34 创造月刊	(753)
5 少年中国	(67)	35 沉钟	(760)
6 解放与改造 (改造)	(84)	36 北新	(766)
7 曙光	(98)	37 一般	(810)
8 新社会	(103)	38 幻洲	(824)
9 人道	(108)	39 泰东	(835)
10 小说月报	(110)	40 真美善 (半月刊、月刊、季刊)	(843)
11 文学周报 (文学旬刊、文学) ..	(225)	41 民间文艺	(864)
12 戏剧	(281)	42 太阳月刊	(867)
13 诗	(286)	43 未名	(870)
14 学衡	(294)	44 文化批判 (文化)	(874)
15 创造	(335)	45 现代小说	(877)
16 努力周报	(340)	附 五一特刊	
17 读书杂志	(353)	46 新月	(884)
18 歌谣周刊 (歌谣)	(356)	47 流沙	(902)
19 小说世界	(427)	48 我们	(905)
附民众文学侦探号		49 畸形	(907)
20 浅草	(559)	50 奔流	(909)
21 弥洒	(562)	51 开明	(914)
22 创造周报	(565)	52 山雨	(937)
23 文艺周刊 (文艺旬刊)	(572)	53 思想	(940)
24 洪水 (周刊、半月刊)	(581)	54 无轨列车	(942)
25 语丝	(590)	55 大众文艺	(944)
26 现代评论	(635)	56 乐群 (半月刊、月刊)	(949)
27 支那二月	(690)	57 大江 (月刊)	(956)
28 猛进	(692)	58 白华	(960)
29 莽原 (月刊、半月刊)	(704)	59 春潮	(962)
30 大江 (季刊)	(717)		

60 熔炉.....	(966)	98 新时代.....	(1264)
61 朝花(周刊、旬刊).....	(967)	99 涛声.....	(1290)
62 海风周报.....	(973)	100 北斗.....	(1309)
63 金屋月刊.....	(976)	101 十字街头.....	(1313)
64 红黑.....	(980)	102 文化评论.....	(1315)
65 人间.....	(982)	103 絮茜.....	(1317)
66 华严.....	(984)	104 矛盾.....	(1319)
67 新流月报.....	(987)	105 文学.....	(1328)
68 戏剧与文艺.....	(989)	106 现代.....	(1329)
69 南国月刊.....	(993)	107 文学月报.....	(1363)
70 引擎.....	(997)	108 文艺茶话.....	(1367)
71 戏剧.....	(999)	109 论语.....	(1377)
72 戏剧的园地.....	(1003)	110 小说月刊.....	(1496)
73 南国周刊.....	(1004)	111 文化月报(世界文化).....	(1499)
74 新文艺.....	(1009)	112 无名文艺(旬刊、月刊).....	(1501)
75 萌芽(新地).....	(1014)	113 新诗歌(旬刊、半月刊、月刊).....	(1503)
76 拓荒者(海燕).....	(1020)	114 艺术新闻.....	(1509)
77 艺术(月刊).....	(1025)	115 文学杂志(月刊).....	(1511)
78 文艺讲座.....	(1026)	116 文艺月报.....	(1514)
79 巴尔底山.....	(1028)	117 文学.....	(1517)
80 骆驼草.....	(1030)	118 文艺春秋.....	(1559)
81 沙仑.....	(1034)	119 戏.....	(1563)
82 前锋周报.....	(1036)	120 文艺.....	(1565)
83 现代文学.....	(1041)	121 文化列车(五日刊).....	(1568)
84 开展.....	(1046)	122 文学季刊.....	(1572)
85 文艺月刊.....	(1051)	123 中国文学.....	(1579)
86 世界文化.....	(1109)	124 新诗歌.....	(1585)
87 前锋月刊.....	(1110)	125 春光.....	(1587)
88 读书月刊.....	(1115)	126 诗歌月报.....	(1591)
89 当代文艺.....	(1124)	127 人间世.....	(1595)
90 诗刊.....	(1130)	128 小说(月刊、半月刊).....	(1616)
91 文学生活.....	(1133)	129 文艺风景.....	(1623)
92 文艺新闻.....	(1134)	130 当代文学(月刊).....	(1625)
93 青年界.....	(1171)	131 东流.....	(1629)
94 现代文学评论.....	(1249)	132 文学评论.....	(1636)
95 前哨(文学导报).....	(1255)	133 译文.....	(1638)
96 文艺杂志.....	(1258)	134 太白.....	(1657)
97 创作(月刊).....	(1261)		