

SHENGJING



✦ 《圣经》是一部伟大历史 ✦

圣经的奥秘

柯 君◎编著

《圣经》是一个丰饶宝藏，取之不尽，用之不竭。

《圣经》是一个千古之谜，蕴藏着许多奥秘。



新世界出版社
NEW WORLD PRESS

圣经的奥秘

柯君◎编著



图书在版编目 (CIP) 数据

圣经的奥秘/柯君编著. —北京: 新世界出版社,
2011. 2

ISBN 978-7-5104-1551-7

I. ①圣... II. ①柯... III. ①圣经—研究
IV. ①B971

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 257259 号

圣经的奥秘

策划: 梁小玲

作者: 柯 君

责任编辑: 梁小玲

封面设计: 创品牌

出版发行: 新世界出版社

社址: 北京市西城区百万庄大街 24 号 (100037)

总编室: +86 10 6899 5424 6832 6679 (传真)

发行部: +86 10 6899 5968 6899 8733 (传真)

网址: <http://www.nwp.cn> (中文)

<http://www.newworld-press.com> (英文)

版权部电话: +86 10 6899 6306 frank@nwp.com.cn

印刷: 九洲财鑫印刷有限公司

经销: 新华书店

开本: 787×1092 1/16

字数: 210 千字 印张: 16

版次: 2011 年 2 月第 1 版 2011 年 2 月第 1 次印刷

书号: ISBN 978-7-5104-1551-7

定价: 32.00 元



前 言

信仰是什么？众说纷纭。有人说信仰是让人觉得一辈子过得有意义的东西，是一种精神寄托；有人说信仰，是一种人生理念，是一种原则和境界。信仰不是迷信，信仰发生在理性之后，信仰产生于人的理性思考到不可思考的地方，是人的理性对所仰望之物沉思后的认信与仰望。信仰在我们最痛苦的时候，给予心灵的安慰；在我们最为难的时候，给予坚持的力量；在我们最迷茫的时候，给予前进的方向；在我们最无助的时候，给予重生的希望。真正的信仰是什么？也许在每一个心灵的深处，都蕴藏着一种力量，一种寻求真理的力量。

《圣经》被誉为世界上一部伟大的书，它是一本为人类而写的书。《圣经》语言深入浅出，包涵至高的真理，文字精纯隽永，训诲令人诚服，格言发人深思，论辩富有机智，又感人至深。《圣经》记载了人类的原罪、上帝的应许、耶稣的拯救，它包括上帝的一切创造和道理。

圣经所代表的信仰是正视人生、积极进取、信心坚定、是面对现实、脚踏实地、力求上进、讲求牺牲与奉献。而且这种信仰是终生的、持久的、有深度的、对自己和对接触到自己生命的人都有裨益的。读《圣经》如果读不出奥秘，就像进入一座金矿，却只是捡出来几块石头而已。许多《圣经》中的话语，故事都隐含着丰富的意思。正如经上说：“字句是叫人死的，精义是教人活的。”只有读出这些精义才能了解其中的奥秘。本书正是为读者解读这些内在的精义的。从创世纪亚当、夏娃偷食禁果开始，罪恶进入世界，人类一步步的犯罪、堕落，到人类的救世主——



圣经的奥秘

Sheng Jing De Miao Mi

基督的化身为人类，重生，复活，赎清人类的罪恶。在救赎大计之中，含有无穷的奥秘——上帝之子所受的羞辱，采取人的形式，天父在牺牲他的儿子上所表现的奇妙之爱与谦逊。本书通过描述《圣经》中的重要人物及经典故事，为读者展开一幅生动形象的画卷，带领读者探寻上帝与他子民的关系，上帝是如何爱人，如何赐福人类；耶稣基督如何降临人间，参与世间苦难，又是如何被钉上十字架，流血牺牲洗净人类罪恶。《圣经》的奥秘就在于此。



目 录

第一部分 原 罪

第一章 万物之始	(3)
第一节 世界的诞生	(4)
第二节 上帝造人	(8)
第二章 第一个错误	(16)
第一节 爱的考验 撒旦的引诱	(17)
第二节 罪恶的代价	(20)

第二部分 惩 罚

第三章 天国的水闸开了	(27)
第一节 撒旦作恶 上帝忧伤	(28)
第二节 上帝的造船工	(33)
第三节 最奇特的旅程	(36)
第四节 第一座摩天大楼——巴别塔	(40)
第四章 忠于上帝的亚伯拉罕	(46)
第一节 上帝找到一个男孩	(47)
第二节 毁灭罪恶之城——所多玛与蛾摩拉	(59)



第三节 爱的最大考验——献独生子为祭	(65)
第五章 雅各、以扫和约瑟的故事	(79)
第一节 红豆汤的欺骗——雅各篡夺以扫的长子权	(80)
第二节 聪明反被聪明误——约瑟卖身为奴	(96)
第三节 一人之上 万人之下——从阶下囚到宰相	(101)
第六章 黑暗中的光明	(116)
第一节 以色列人在埃及	(117)
第二节 走向自由——摩西的带领	(123)
第三节 十条黄金戒律	(128)
第七章 迦南地的主人	(134)
第一节 青出于蓝——大卫战胜歌利亚	(135)
第二节 以色列王——大卫	(139)
第三节 荣耀的智慧之子——所罗门	(145)

第三部分 救 贖

第八章 最美的祝福 上帝之子	(155)
第一节 第一个圣诞节	(156)
第二节 耶稣的铺路人——施洗约翰	(167)
第三节 耶稣的事业——教诲与神迹	(173)
第四节 最后的晚餐	(190)
第五节 钉上十字架——耶稣受难	(196)
第六节 不朽的灵——耶稣复活	(202)
第九章 不再逼迫	(215)
第一节 改过自新 扫罗归主	(216)
第二节 保罗——被上帝用尽的人	(232)



第四部分 箴言

论智慧	(239)
论修养	(241)
论人生	(243)





第一章 万物之始

《圣经·创世纪》记载，在宇宙天地尚未形成之前，黑暗笼罩着无边无际的空虚混沌，上帝那孕育生命的灵运行其中，投入其中，施造化之工，展成就之初，使世界确立，使万物齐备。

第一节 世界的诞生

要点提示

1. 天地万物是从何而来？
2. 上帝创造万物是按照什么顺序？这个顺序是在诉说什么奥秘？
3. 万物都有根本，都有源头，圣经记载的创世纪是怎样的一种世界观？

这个世界上的一切究竟是怎样开始的？相信很多人都猜想过。花园里姹紫嫣红的花朵，远处重峦叠嶂的山峰，其间川流不息的河流，自然世界里这些美妙的事物，它们就如你我现在所见到的一直存在吗？它们是不是也有个开始？还有困扰了我们世代代的哲学问题：人类究竟是从哪里来？又要往哪里去？

当你打开《圣经》这本奇妙的书时，一切问题都有了答案。让我们乘着《圣经》的时间飞船，穿越耶稣时代，穿越亚伯拉罕时代，穿越亚当时代，回到万物之始，回到最初的最初。“地是空虚混沌，渊面黑暗”周围一片黑暗，到处没有一点亮光，但是我们能够听到些什么，那是流水发出的汩汩的声音。突然，从某个地方传来一个声音，深沉而又强烈



地命令黑暗退去，“要有光”，于是就有了光，我们能够看见了，虽然有浓厚的雾气升腾，但是黑暗之后的光明是何等的美好啊！

“上帝看光是好的，就把光暗分开了。上帝称光为昼，称暗为夜，有晚上，有早晨，这是头一日。”第一日啊！这是万物之始，时间之始，人类历史之始；正是在这一天，伟大的造物主走近了浩瀚太空中的小黑点，开始了他奇妙的创造计划。

当第一天的光亮渐入夜色中时，又一件奇妙的事情发生了。紧贴着水面的浓密雾气静静地开始上升，它升啊，升啊，直到覆盖整个水面，正是“诸水之间要有空气，将水分为上下。”“神称空气为天。有晚上，有早晨，是第二日。”一件伟大作品的基本轮廓出来了，上帝看着很满意。上帝为什么要先创造空气呢？而又为什么要用一整天的时间来创造这种看不见摸不着的东西呢？在其之后创造的生物、星宇也都只用了一天。然而看不见的东西不代表不重要。事实上，上帝第二天的作为非常重要，因为其后的一切都是依靠它而存在。我们要知道，上帝计划创造一个美丽完整的世界，这个世界充满了生命，而这些生命是需要呼吸空气的。同时，空气在天上的水和地下的水之间形成屏障，管理一切风霜雨露，不断地孕育生命。

第二天正在结束，洁白美丽的云朵变换着颜色，透射出七彩的光芒，在夜幕低垂中渐渐消失。现在我们还只能看到海洋，无边无际；没有陆地，没有生物；水在不停翻滚，永不停息的波涛不知要去向何处。就在这时，神圣的造物主说：“天下的水要聚在一起，使旱地露出了。”话音未落，霎时巨浪翻滚，海底震动，从水深处开始冒出第一块陆地；之后很快形成了形态各异的岛屿。巨大的山峰，绵延的丘陵一一出现。但它们看上去是那样的暗淡无光，毫无生气。所以上帝接着说：“地要发生青草和结种子的菜蔬，并结果子的树木，各从其类，果子都包着核。”光秃秃的丘陵霎时间绿茵遍野，色彩缤纷的花朵铺满整个原野。



大地披上一层新装，生机盎然。“有晚上，有早晨，是第三日。”

破晓时分，从大气层中射出一缕温暖的光，这光亮在云层中越来越强烈、耀眼。看哪！云层后面有一个火球。那是什么？是太阳！它的光已经普照在这片可爱的大地上。这个美丽的新世界第一次完整地展现在了我们眼前。太阳四周的云朵渐渐散去，湛蓝的天空出现了。远处是月亮，苍白凝滞，它在等待暮色来临，换上光亮的衣服。“上帝造了两个大光，大的管昼，小的管夜，又造众星，就把这些光摆列在天空，普照在地上，管理昼夜，分别明暗。”这一切是多么的必要啊，因为如果没有太阳的光和热，生物就不能长期生存；上帝知道，他将要创造的那些动物热爱阳光；人也热爱阳光，需要阳光，没有了阳光就没有了生命。上帝不是只想着今天和明天，而是将来，是永远，他是在创造一个永恒的世界，他创造太阳和月亮，用来标志季节、年份，他希望生活于其间的生命永远快乐，没有悲伤，没有痛苦。“有晚上，有早晨，是第四日。”

第五天，黎明时分，除了微风轻拂的树叶的沙沙声，波浪轻拍沙滩的叹息声外，听不到别的声音。森林中没有狮子的吼声，树林里没有鸟儿的吟唱，大海里没有海豚的欢歌。一切是那么的寂静。但我们不想要一个空荡寂寥的世界。上帝更不想。在波涛浩瀚的大海中，在铺满鲜花的原野上，在蔚蓝色的天空下，他又开始下一步的工作了。

上帝说：“水要多多滋生有生命的物，要有雀鸟飞在地面以上，天空之中。上帝就造出大鱼和水中所滋生各种各样有生命的动物，各从其类；又造出各样飞鸟，各从其类。”“上帝就赐福给这一切说‘滋生繁多，充满海中的水，雀鸟也要多生在地上。’这是多么不可思议的一天啊！就在一瞬间出现了不止上千种的鱼类和鸟类。鱼儿遨游，鸟儿欢唱，寂静被打破了，到处充满了欢乐。一切和谐而美好！“有鱼儿，有鸟儿，是第五日。”第六天，清晨到来，一切祥和而静谧，鸟儿们在树



梢上栖息，鱼儿在海水中畅游，但是，上帝不只是为了它们而创造这个美好的世界，于是他说：“地要生出活物来，各从其类；牲畜、昆虫、野兽、各从其类。”顿时大地上出现了活蹦乱跳的各种动物，它们在辽阔的天地间嬉戏玩乐、追逐打闹，玩得不亦乐乎。上帝看着是好的。他对自己的创作非常满意。然而作品还没有完成，接下来的是所有事情当中最重要的一件事。上帝把这件事留到了最后。

万物都有根本，都有源头，《圣经》中记载了这个世界如何从无到有的，上帝如何创造天地万物的。而中国古代圣人老子在《道德经》一书中说道——“大道无形，生育天地。大道无情，运行日月。大道无名，长养万物。吾不知其名，强名曰道。”老子认为是“道”的存在，“道”的创造，才有了这个世界，它能“生育天地”、“运行日月”、“长养万物”。这一观点跟《圣经》有异曲同工之妙。关于世界的起源不同的文明有不同的看法，人类世界的起源究竟是什么？不同地域，不同肤色，不同国家，不同民族的看法皆不相同。但是人类始终相信一切事物都是从无到有的，是不断发展的。《圣经》同时告诉人们，上帝是永远存在的。在我们还不存在的时候，上帝已经存在；几十年后，我们都不存在了，他依然活着。世界未有之先，他已存在，他是生命的源头和创造者，又是拯救者，又是审判者，又是全能者。这就是说上帝是永恒的，上帝的爱是永恒的。他无时不在，无处不在，掌管着一切。而对于信奉上帝的人来说，生命的意义就在于与上帝相爱，蒙得上帝的喜悦，荣耀上帝的圣名。这与无神论者、唯物论者们的观点是大相径庭的，在他们看来世界是物质的，物质决定了意识，意识反作用于物质；不存在上帝，或者其他的神，而人是自然存在，是进化而来的，是物质世界的一部分。关于世界的起源、人类的起源，其实众说纷纭，而人类社会正是在这种探讨交流中，不断发展共同进步的。

第二节 上帝造人

要 点 提 示

1. 上帝造物计划中最后创造的是什么？
2. 为什么要这样安排？
3. 圣经上说女人是男人的肋骨，说明女人在扮演什么角色？
4. 这对我们的爱情观有什么启示？

在上帝的创造计划中，压轴登场的是谁呢？是人类的始祖亚当。我们可以想象，在创造万物的第六天，上帝心中一定涌动着激动和兴奋，因为他知道，这一天是他挚爱之子的生日，将被永远铭记，他要为这个生日举办一个盛大的 party。上帝已经用了接近一周的时间准备礼物，那是怎样的一份礼物呢？一个完美的世界！一个满是财富的世界——有金银珠宝，珍贵的矿藏；一个满是佳肴的世界——各种食物，水果、谷物，沁凉的泉水；一个满是快乐的世界——花鸟鱼虫，各种走兽，一起嬉戏玩耍。是的，上帝一直在准备这份礼物，他要送给他的孩子，他希望这份礼物能够带来快乐；他希望自己营造的这个家能够带来幸福；希望他的孩子能够注意到他所做的一切，给他以爱的回答。



在一切都准备好了以后，上帝说：“我们要照着我们的形象，按着我们的样式造人，使他们管理海里的鱼、空中的鸟、地上的牲畜和全地，并地上所爬的一切昆虫。”于是，上帝用地上的尘土造人，用他无限的智慧，无限的爱心，以自己为模型创造了人，世界上第一个人，这个人有眼能看，有耳能听，会交谈能记忆。他正安静地躺着，似一尊完美的雕塑，正在等待上帝赐予他生命。这时上帝“将生气吹在他的鼻孔里，他就成了有灵的活人，名叫亚当。”此刻的上帝一定非常靠近这个人！双眼充满了慈爱，也许还轻轻地亲吻了他，因为他是那么的美好纯洁。人一出现，就与众不同。在上帝创世的序列中，他出现最晚，来头最大。上帝创造万物都用话语，唯独造人用泥土；上帝创造万物都只动口，唯独在造人时动了手。更何况，上帝造人所用的范本，竟是自己的形象！在按照自己的形象把人造出来以后，又把灵气吹进了他的身体！上帝在人的身上，赋予了太多。人的确是上帝的宠儿。

没过多久，亚当醒了，他第一次四下打量身处其中的美丽世界。动物们从四面八方赶来，好奇地想要接近他，它们都十分友善，睁大了眼睛看着面前这个神奇的受造之物。当亚当起身慢步时，它们紧紧尾随其后。当这一队列浩浩荡荡穿越山谷，走过湖泊时，处处充满了欢乐的声音。直觉告诉这些动物们：这个眼睛泛光，高大俊朗，如王者一般的生物，就是被授权管理海里的鱼、空中的鸟，和地上各种行动的活物的那个人。

现在到了第六天下午，太阳已经开始收拾行装准备回家了。而上帝的创造工作马上就要结束了，还有一件事情除外。他从无到有创造了这个世界，他将陆地与海洋分开，他让花草树木不断生长，他创造了地上的一切动物。最重要的是他创造了人。然而还有一件事没有做，这将对人类最美妙的祝福。

上帝把各种走兽和各种飞鸟都带到亚当前面，由他分类取名。亚当



看着它们，纷纷给它们起了名字。这时他发觉动物们都是成双成对，唯有自己没有伙伴，孤身一人。虽然动物们都对亚当尽可能的友好，他们相处得也很和睦。但亚当仍旧感觉孤独。他想来想去，终究找不到一个像他一样的人陪伴他，跟他说话。他感觉自己快被黑暗般的孤独吞噬，疲倦至极，他想尽力保持清醒，视线却渐渐模糊，直到沉沉睡去。此时上帝再次靠近亚当，说：“那人独居不好，我要为他造一个配偶帮助他。”上帝在他身上轻轻一点，取出一根肋骨，“用那人身上取下的肋骨造成一个女人。”多么美妙的事啊！上帝没有像创造天地万物一样地创造女人，而是从亚当的躯体里取出一根肋骨，用来创造他生命的伴侣。那么上帝为什么这样做呢？因为他有着别样的苦心，他是要让亚当知道，他的妻子实在是他的一部分，要他对待她像对待自己一样，喜欢她，呵护她，他们是平等的，合而为一的。这其实很有象征意义，大家都知道肋骨是用来保护内脏的，人的五脏六腑都是十分重要的器官，但都十分容易受损，一旦受损就会危及生命，而肋骨就是对其进行保护的。相应的，女人是男人胸前的肋骨，是要保护男人的心脏，有了女人，男人的心才会受到保护，得着安慰；而肋骨是在男人的胸前、臂弯里，所以女人是要让男人抱在怀里来珍惜疼爱的。女人出于男人，但比男人脆弱；但若是没有了女人这根肋骨，男人的心就会受到伤害。而且使用的是肋骨而不是其他身体部位的骨头造的，选择的正好是在男人的中间，不高也不低，这说明女人应当看清自己的位置，同时尊重丈夫，以丈夫为自己的头，而男人绝不可轻看自己的妻子，因为她是同样尊贵的。亚当醒来，看到了站在面前的这个人，喜爱至极，惊叹真是奇迹中的奇迹！他说：“这是我骨中之骨，肉中之肉，可以称她为女人，因为她是从男人身上取出来的。”而她那明亮、善良、可爱的眼睛，在诉说着钟情，说她将永远陪在他身旁，帮助他，爱慕他，一起生活，幸福快乐。当亚当第一眼看到女人时，就爱上了她，赞叹她：“我骨中的