



葛四郎全集《第四部共七集》

葉中
繪畫

大破山嶽城

2



諸葛四郎全集



大破山嶽城 (第四部)

- 發行 人：高源清
總編 輯：洪美華
編 畫：葉宏甲
編輯 主任：廖娟秀
主 編：黃鈞浩
編 輯：戚繼華
美術 編輯：周明忠
封面 設計：徐 偉
出 版 者：故鄉出版有限公司
臺北市和平東路二段107巷25號之1號1樓
電話：7061976-7·7059942
- 郵 撥 帳 號：0145077-5故鄉出版有限公司
登 記 證：局版臺業字第1469號
製 版：大象製版有限公司
印 刷：偉勵彩色印刷有限公司
法 律 顧 問：林樹旺律師
初 版：1990年6月30日
定 價：新台幣90元

本書如有缺頁、破損、倒裝，請寄回更換

ISBN 957-626-056-6(套)

諸葛四郎

大破山嶽成



葉宏甲編畫



葉宏甲這個人

一九二四年六月八日生於新竹。幼時即有繪畫天賦，多次獲得美術比賽肯定。日據時代高等科畢業後，先在市政府任事務員，因志趣不合，再在日本美術科通信學校進修。光復後，擔任農林廳美術設計，而後成立個人美術設計事務所。由於作品深獲大華出版社社長賞識，力邀之下，展開連環漫畫生涯。

後因有感於配合上不能將創意發揮淋漓，決意自編自畫，始有諸葛四郎、真平系列故事問世，陸續還有真假王子、雙生童子等傑作，或於刊物連載、或出單行本，皆風靡一時。

一九六五年，成立宏甲出版社，其間習畫學徒有數十人之多，作品達千餘冊，後期由於國立編譯館制定審查制度，苦於創作空間受限，作品漸少，一九七三年出版社終告解散。

一九七五年，因車禍引發腦溢血，病中受醫師及太太鼓勵，復健期間重新整理出版部份舊作以饗步入成年之舊讀者。十七年養病期間，深居簡出，除了漫畫還以國畫自娛。

一九九〇年四月廿二日，第二度腦溢血病逝家中，享年六十七歲。

本書特寫

山洞機關重重，飛天馬追擊賊酋， 雙寶劍敵人喪膽

〔標題原案：葉宏甲先生〕

諸葛四郎系列作品中，「大破山嶽城」是我們兄妹最喜愛的一部作品，不盡然是因為從此書開始玩票性地幫忙塗上黑色，而是此書在表現上更突出，精彩情節，舉不勝舉。

簡而言之，「大破山嶽城」最膾炙人口的一段，就是父親因受當時盲劍客影片影響，而在本書安排四郎失明、真平傷臂、林小弟數度被捕的慘痛境遇，使三人首次陷入令人捏把冷汗的劣勢。此外，在攻打山寨的構思上，從雲梯到風箏載地雷、草人借箭……等方法次次翻新，是四郎系列中最令人嘆為觀止的！山寨機關設計之精妙，亦屬系列作品之冠。另外，值得一提的是，作者一反蒙面人必是壞人的印象，讓正邪雙方都有蒙面角色，推理樂趣相對提高。再加上，青雲劍、白雲劍兩口曠世寶劍，和飛嶽、飛雲兩匹寶馬都在此書出現。

所以，套句電影術語「大破山嶽城——大場面、大製作、扣人心弦、絕無冷場」，是四郎系列最「大氣」之作。

（本文作者葉素吟係葉宏甲次女，中國文化大學中文系文藝組畢業，現任職於廣告公司創意部。）

主要人物介紹

諸葛四郎



真平



林小弟



梁王



梁國王子



梁國公主



史爺爺



許將軍



溫將軍























