

高考作文备考攻略

高考

分类作文  
轻松突破

新开心作文研究中心主编

湖南少年儿童出版社  
HUNAN JUVENILE & CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE

高考作文备考攻略

高考

分类作文  
轻松突破

1

新开心作文研究中心主编

湖南少年儿童出版社  
HUNAN JUVENILE & CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE

## 图书在版编目(CIP)数据

高考作文备考攻略. 高考分类作文轻松突破 / 新开  
心作文研究中心主编. — 长沙: 湖南少年儿童出版社, 2010.7  
ISBN 978-7-5358-5551-0

I. ①高… II. ①新… III. ①作文课 - 高中 - 升学参考资料  
IV. ①G634.343  
中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第140651号

策划编辑: 李 芳

责任编辑: 何朝辉

质量总监: 郑 瑾

装帧设计: 山和水设计工作室

出版人: 胡 坚

出版发行: 湖南少年儿童出版社

社址: 湖南省长沙市晚报大道89号 邮编: 410016

电话: 0731-82196340(销售部) 82196313(总编室)

传真: 0731-82199308(销售部) 82196330(综合管理部)

常年法律顾问: 北京市长安律师事务所长沙分所 张晓军律师

经销: 新华书店 印刷: 长沙化堪印刷有限公司

印张: 16.5 字数: 330千字

开本: 710mm×1000mm 1/16

版次: 2010年9月第1版

印次: 2010年9月第1版第1次印刷

定价: 19.80元

编者声明: 在本套书的编写过程中, 还有一部分作者因通信地址不详, 未能联系上。在此, 敬请这些作者谅解, 并与我们联系, 以便及时支付稿费。

版权所有 侵权必究

质量服务承诺: 若发现缺页、错页、倒装等印装质量问题, 可直接向本社调换。

服务电话: 0731-82196362

# “高考作文备考攻略”

## 解读

### 高考话题作文轻松突破

主题词：话题作文      考场使用指数：★★★★

**功能描述：**话题作文以其写作的自由性和思维的开阔性而广受欢迎，成为高考作文中常见的命题形式。本书即专门针对话题作文进行有针对性的、系统的考前辅导，助你领悟话题作文的写作诀窍。

内容实用指数：★★★★★

### 高考考场作文轻松突破

主题词：考场作文      考场使用指数：★★★★★

**功能描述：**考场作文如何才能轻松突破，赢得高分甚至满分？本书从选材、立意、情感、构思等各方面进行合理、系统的考场作文专项辅导，引导你探索高考作文的规律和趋势，助你掌握作文创新之诀窍，轻松拿高分、满分。

内容实用指数：★★★★★

### 高考命题作文轻松突破

主题词：命题作文      考场使用指数：★★★★★

**功能描述：**近年来，命题作文逐渐成为高考作文的常见形式。本书在对近几年的考题进行深入、科学的分析后，总结出其规律和趋势，据此，对命题作文进行有针对性的、速成的考前辅导，你只要依“法”览文，寻“路”思文，读“详”赏文，即能领悟写命题作文的诀窍，轻松应对高考命题作文。

内容实用指数：★★★★★

### 高考分类作文轻松突破

主题词：分类作文      考场使用指数：★★★★★

**功能描述：**考场作文越来越强调文体特征，已成为不争的事实。本书即针对高中阶段需要掌握、高考作文中出现频率较高的文体，进行有针对性的考前辅导，帮助你快速熟悉、掌握各类型作文的文体特征和常用方法，轻松应对

攻略秘籍

考场中的各类作文。

内容实用指数：★★★★★

### 高考议论文轻松突破

主题词：议论文

考场使用指数：★★★

**功能描述：**议论文难写，文体特征难把握，这是大家的共识。议论文在高考作文中经常出现，这也是事实。为帮助大家解决这些问题，本书专门针对议论文写作进行系统、快速的专项辅导，你只需依“法”览文，寻“路”思文，读“评”赏文，即能领悟到写好议论文的诀窍，轻松写好议论文。

内容实用指数：★★★★★

**最佳范文** 从大量尖子生佳作中遴选“最佳范文”，让作文备考有“本”可依，有“范”可依。

**请你思考** 问题单一而明确，让你读有目标、思有方向。思想的羽翼一旦展开，文思自如泉涌。

**思维路径** 作者现身说法，教你如何审题、立意、选材、构思……用心感受作者的写作过程、写作思路，收获自然更多。

**名师简评** 一线名师精心评点“最佳范文”，一语破的，读“评”赏文，定能领悟高考作文的高分诀窍。

**实用技法** 高考作文命题老师和阅卷老师精选实用技法，“导”、“学”有机融合，即学即会，即学即用。

攻略利器

## Part 1 | 记人

### > 第一节 我型我秀 <

- 001 爱上我的高跟鞋
- 003 我的明媚生活
- 005 酷酷的矮个子男生
- 007 我的世界
- 009 我的单纯岁月

### > 第二节 师生擂台 <

- 011 公寓里的诸葛亮
- 013 可爱的男生在哪里
- 015 罗 Sir 野史
- 016 乌龟故事多
- 018 这个女孩不一般

### > 第三节 亲情港湾 <

- 020 脚下花草满径
- 022 那香醇浓情的酒
- 023 木槿的夏天
- 025 无法重现的幸福
- 027 我的血·爸的泪

### > 第四节 人生百态 <

- 029 大帅的借口
- 031 时尚的米莎
- 033 高贵的拒绝
- 035 穿毛

## > 第二节 山水有约 <

- 081 西湖寻梦
- 083 丽江的柔软时光
- 084 从马六甲悄悄走过
- 086 心醉西樵山
- 088 重庆青龙瀑布
- 090 别有洞天的云雾山

## > 第三节 古迹芳踪 <

- 092 青岩如诗
- 094 天边那颗叫长沙的星
- 096 化不开的乌镇情怀
- 097 在大昭寺门前
- 099 北京胡同
- 101 线装的山塘
- 103 千年黄鹤楼

# Part 4 状物

## > 第一节 植物大观 <

- 105 留得残荷听雨声
- 107 无法画出的竹影
- 109 生命中的那些草儿
- 111 八月小蒜
- 113 雨打芭蕉

## > 第二节 动物世界 <

- 115 天生的舞者
- 117 创造奇迹的蜘蛛
- 118 豹子，我们永远的导师
- 120 另眼看牛

## > 第三节 气象万千 <

- 122 如果我是风
- 124 月
- 126 感悟天空

#### > 第四节 静物天堂 <

128 来自雪域高原的藏饰

130 笔与棋里的世界

132 舞动的青铜

### Part 5 说明

#### > 第一节 山川胜景 <

134 桂林的山

136 舞动的西湖

138 去庐山看云

140 越王台和越王殿

142 北京的园林世界

143 延安窑洞

#### > 第二节 物种天堂 <

145 花中皇后

147 东方丝国的美丽

149 色如冰雪的龙脑

151 故乡的龙

#### > 第三节 科技前沿 <

153 揭开人体辉光之谜

155 神通广大的“蓝牙”

157 神奇的“数字墨水”技术

### Part 6 议论

#### > 第一节 道德论坛 <

159 为他人喝彩

161 与宽容结伴上路

163 文学巅峰上的那些偶像

#### > 第二节 青春论语 <

165 美丽地邂逅



- 167 生命相信如果么  
169 阳光下有朵不败的花  
170 独享寂寞

### > 第三节 热点追击 <

- 172 我就属于这个民族  
——写在汶川地震之后  
174 分一点爱给世界  
176 何必拿着老虎当坐骑  
177 奥林匹亚，永恒的世界坐标  
179 世上最美丽的姿势

### > 第四节 文化视野 <

- 181 庄子的柔情  
183 林语堂的幽默  
185 沉浸在诗的梦想里  
187 带着文字去旅行  
189 当乌云褪尽的时候  
——读路遥《平凡的世界》有感

## Part 7

# 抒情

### > 第一节 青春放歌 <

- 191 在飘雪的季节守候花开  
193 栀子花开  
195 点一瓣心香

### > 第二节 聆听自然 <

- 197 心底拂过一阵花香  
199 让心灵去旅行  
200 灿烂的野菊花  
202 诗意地栖居  
204 思想的蒹葭  
——写在高三

### > 第三节 情感绿洲 <

- 206 爱似高山流水

- 208 幸福地牵挂着你  
209 用泪水打开心扉  
211 倾听她的爱  
213 五月的天空溢满爱的感动

**> 第四节 诗情画意 <**

- 215 温一壶月下红楼  
217 静听唐风宋雨  
219 青花又醉瓷中玉  
220 抽刀断水的温柔  
222 醉在书卷飘香里

Part 8 **想象**

**> 第一节 童话寓言 <**

- 224 爱上狐狸的小草莓  
226 飞鱼的忧伤  
228 没有翅膀的飞翔  
230 飞瀑的向往  
231 流星花

**> 第二节 故事新编 <**

- 233 《愚公移山》之内幕版  
235 西郭先生和狼  
237 古今水浒之广告创意版  
——2047年某记者摘录某电视台工作人员手稿  
239 苏东坡的博客  
241 夸父追日

**> 第三节 史海幽香 <**

- 243 霸王别姬  
245 不老的陶潜  
247 昭君出塞  
249 孔明挥泪斩马谡  
251 超越心灵的勇者



# 记人

## > 导言

在摇曳的梧桐树下寻觅，那里也许有宁静淡泊的自我；在青青的池塘边踟蹰，那里也许有被岁月遮掩的人影。岁月在行走中消逝，人生在行走中富有。我们无法抓住时间，却可以在文字中记住每一个可以记住的人。

“没有细节就不可能有艺术品。”在文章中，为了使人物形象更加鲜明，使作品更具有感染力，就应该学会对细节进行描写。描写的目的是要达到生动形象，做到写人则如见其人，写景则如临其境，能给人以真切的感受。细节描写是场面中的一个个点，没有它也就构不成场面；它还是情节中的一粒粒珠子，失去它情节就不会连贯起来。

## 第一节 我型我秀

★最佳范文

▶ the best

# 爱上我的高跟鞋

浙江 李青霞



请你思考 .....

话题为“渴望长大”，作者为何写到了“高跟鞋”呢？

梦里，我有修长的身材，穿着曳地的长裙，那是素雅的满天星的颜



## 名师简评

真是一篇匠心独运的好文章。文章的“匠心”体现在两方面：

一是以小代大内容新。和长大有关的东西有很多，写什么更妥帖呢？作者是个小女生，她想到了高跟鞋，用它作为诠释话题的突破口。高跟鞋的梦想不就是她“渴望长大”的体现吗？文章化大为小，小中见大，这样既避免了泛泛而谈，又有了生活味。

二是卒章显志主题美。开始几段读罢，还以为文章写的是一个爱慕虚荣的小丫头呢。只是到了文章末尾，读到“孩子，长大快乐”，我们才幡然醒悟，原来对高跟鞋的爱就是对成长的渴望。结尾画龙点睛，升华主题，而且出人意料。

# 我的明媚生活

天津 张娜妍



请你思考

这种明媚生活你也有过么？对此，你有何感受？

我喜欢在春风中踏过窄窄的山径，两旁的野草莓像精致的红灯笼，一路殷勤地张结着。我喜欢抬头看树梢尖尖的小芽儿，极嫩的黄绿色中透着一派天真的粉红——它好像准备着要奉献什么，要展示什么。它们那柔弱而又生意盎然的生命，常在无言中教我一些最美丽的真理。

我喜欢在夏日多风的黄昏独坐在傍山的阳台上。小山谷里稻浪推涌，稻香翻腾。慢慢地，绚丽的云霞被浣净了，璀璨的晚星——就位。我喜欢观赏这样的布景，我喜欢坐在那舒服的包厢里。

我也喜欢梦，喜欢梦里奇异的享受。我总是梦见自己能飞，能跃过山丘和小河。我总是梦见奇异的色彩和悦人的景象。我梦见棕色的骏马，发亮的鬃毛在风中飞扬；我梦见成群的野雁，在河滩的草丛中歇宿；我梦见荷花海，完全没有边际，远远在炫耀着模糊的香红。

我还喜欢花，不管是哪一种。我喜欢清瘦的秋菊，浓郁的玫瑰，孤洁的百合，以及幽香的紫馨。我也喜欢开在深山里的那些不知名的小野花，十字形的、斛形的、星形的、球形的。我相信上帝在造万花的时候，赋予它们同样的尊荣。

我特别喜爱读者的来信，虽然我不一定有时间回复。每次捧读这些信，总让我有一种特殊的激动。在这世上，也许有人已通过我看见一些东西，这不就够了吗？我不需要万物永远存在，我希望我所认定的真理永远存在。我把信分放在许多小盒子里，那些关切和友谊都被妥善地保存着。

我还喜欢看一点书，特别是夜晚，在一灯荧荧之下。我不是一个十分用功的人，我比较喜欢看词曲方面的书，有时候也涉猎一些古拙的散文，偶尔我也勉强自己看一些浅近的英文书。夜读之余，我喜欢拉开窗帘看看天空，看看灿如满园春花的繁星。我更喜欢看远处山坳里微微摇曳的灯光，那样模糊，那样幽柔，是不是那里也有一个夜读的人呢？

我喜欢翻旧相片，我喜欢美丽的小装饰品，我喜欢晴朗的周末的清晨，我喜欢在黄昏时来到小溪旁，我喜欢没有水的河滩，我喜欢朋友，我喜欢家，我也喜欢户外的生活……这平凡的生活里，没有纷扰，没有战争，没有嫉恨，也没有恼怒。我的明媚生活，将我带入了更高的人生境界。



### 思维路径

我一直渴望快乐。快乐是金钱？快乐是地位？平凡的生活里有快乐吗？带着这些疑问，我走进了春风里，我徜徉在夏日中，我与花朵亲近，我与朋友交往，我在灯下漫读，我放飞梦想……原来快乐就在身边。感受到真正的快乐，我就永远快乐。



### 名师简评

**本文角度新颖，结构巧妙。**作者借鉴朱自清先生《春》的写作技法，通过一幅幅画面反映平凡里有快乐的深层感受，用真实的生活体验诠释什么是真正的快乐。文章用并列结构展开，形式颇有几分与众不同，这种布局也是近年高考考场上颇受青睐的创新形式。

**本文情景交融，画面美。**开篇写春风图、夏日图，接着是梦想图、百花图……一幅幅，让人目不暇接。一个段落写一个内容，一个内容是一幅画面。作者截取的角度虽小，然而画面

却美不胜收。比喻、拟人等修辞手法的运用，给文章平添活力；长句短句的交错使用，读来朗朗上口。

# 酷酷的矮个子男生

广东 刘睿秋



请你思考 .....

想一想，这位矮个子男生是怎样弥补先天不足，活出自我风采的？

喂！请问一米六五的男孩算不算矮？如果算，那么我很遗憾。如果不算，那么我更遗憾。因为我只有一米五五。

我的个子很矮，你也许会说：“没关系，有的人长得晚。”那么，拜托你打住。从我上小学时起，就常听到好心人的安慰。十岁时，我听着这些话还心安理得；十三岁时，心里仍然怀着憧憬；十六岁时，多少有点底气不足；现在已满十八岁的我明显中气不足了。真不知道到百岁时，我再听到这些话会不会精神错乱、大脑充血，当即晕倒！

坦白地说，我真不明白自己为何是家中最矮的一个。我有一个身材魁梧的爸爸；有一个不太高，但也不算矮的妈妈；有一个早年参加革命，营养匮乏，但仍然长到一米七五的爷爷。可残酷的现实仍然摆在面前——我就是这么矮。这难道符合达尔文的进化论吗？

我每天斤斤计较着每一分钟的睡眠，因为这是我生长激素分泌最旺盛的时候；我每天狼吞虎咽地吃各类食物，因为这是保证营养与热量的基础。这些都是高个子的人无须做的，我却必须坚持不懈，以抓住那寥若晨星的可能，希望奇迹出现。

生活质量改善了，可我和我的同龄兄弟依然迥然有异。他们如拔节的春笋，我却稳如泰山，纹丝不长。且不提芸芸高个子男生，看见那些不穿高跟鞋就高我半个头的女生就够我难过的啦。走路时，她们从容不迫，我却要放大步子，加快脚步，像一只疾步追赶的猴子。

我的自信呀，要到哪里去找？我难道一无是处了吗？其实在我身边，矮男人比比皆是。他们睿智、幽默、深沉，淋漓尽致地表现自己，活得无比精彩。先天的缺陷并不是消沉的理由，矮男人也可以通过征服世界来证明自己。

有道是，我矮，但我酷！那些高个男生，往往因为自己的“海拔”高一点而沾沾自喜，不注意自己的外在形象，丢了平易近人的良好品质，结果有高度没风度。我们矮个男人却脚踏实地，微笑着面对每一个人，面对每一寸阳光，将欢笑和友谊的种子播散到每个角落。我们不浪费空间，不浪费资源，浓缩的精华在我们身上得到了最佳体现。

站在你面前，你或许忽略了我们精悍小巧的体积。可是离开后，你会发现我的自信真的庞大得无处不在。你还能不喜欢我吗？



### 思维路径

看到“美”这个话题时，我立马想到自己的矮，好自卑哟！但转面一想，矮就不能算美吗？维纳斯没有因断臂而丧失她的美；邓小平也没有因为矮而失去别人的尊重，却被世人公认为“矮个子巨人”……可见，外在的不美并不影响内在的美，我们完全可以丰富自己、发展自己，让自己的内心闪烁熠熠的光辉。“矮个子男生”的奇谈怪论别出心裁吧？



### 名师简评

这是一篇幽默风趣的文章，它的亮点表现在两个方面：

**一是情节欲扬先抑。**文章先是列举了“我”的种种苦恼：“矮个子男生”真没自信啊！“矮个子男生”的路怎么走呢？结尾则“柳暗花明又一村”，矮个子男生不必在乎“精悍小巧的体积”，因为“我的自信真的庞大得无处不在”。

**二是语言诙谐幽默。**作者是个先天性的幽默大师。你看，“我每天斤斤计较着每一分钟的睡眠，因为这是我生长激素分泌最旺盛的时候；我每天狼吞虎咽地吃各类食物，因为这是保证营养与热量的基础……”文章语言机智而搞笑，通篇的氛围都是活泼而轻松的。

# 我的世界

湖南 熊双双



请你思考 .....

作者平凡的世界里，为何会出现如此美丽的风景呢？

这是一个多美丽又遗憾的世界/我们就这样抱着笑着还流着泪/我从远方赶来/赴你一面之约/痴迷流连人间/我为她而狂野/……/我在这里呀/就在这里呀/惊鸿一般短暂/如夏花一样绚烂

——题记

## 荒漠·绿洲·撒哈拉

有人说，当你想念某一个人时，上帝便会从天上掉下一粒沙子，于是便有了撒哈拉。小时候，我趴在地图上寻找撒哈拉和亚马孙，看到金灿灿的一片便是撒哈拉，看到绿油油的一片便是亚马孙。三毛，那个在沙漠生活了七年的女人，站在烈日下抬起倔强而幸福的脸仰望天堂，一个真正满地金黄的地方。她离弃了她绿水环绕的家乡，来到沙漠中，寻找那些只属于她和荷西的小小幸福，于是绿洲不再是绿洲，沙漠也不再是沙漠。我喜欢她。

一沙一世界。站在学校的操场，风夹带着细小的沙尘，拍打着我的脸。我闭着眼，满天的风沙弥漫出一张寂寞纯粹的脸。我双手合十，祝你幸福。

## 西藏·蓝天·布达拉宫

想一个人去云南，去西藏，看蓝天，看布达拉宫，听夏日的风和佛的天籁。曾在佛语中看到一句话：“每个人心中都有一片净土，每个人都想抵达那片净土。”我的净土在西藏，在一片片湛蓝的天空中，在布达拉宫的钟声佛音里。我的净土是那么容易抵达。

一鸟一天堂。回到老家，偶尔看天，满天的蓝，原来在老家的屋顶看天，可以看到西藏的天。喜欢有风有阳光的日子，让我以为我已抵达了我的那片净土。于是老家便不再是老家，是净土。我双手合十，愿我平安，



为我的净土顶礼膜拜。

### 资水以南·茶亭街

我路过高山，路过海洋，路过荒漠，最终回到我生活着的茶亭街，看大群的飞鸟越过茶亭街上空，没留下一丝痕迹。资水以南，我在茶亭街上读书、生活，日复一日，年复一年，四季轮回，沧海桑田，可我已去过沙漠，到过西藏，抵达了我生命中的净土。一水一资江，于是茶亭街不再是茶亭街，而是我的整个世界。



#### 思维路径

俗话说：“心有多宽，世界就有多大。”面对“世界”，我想到了三毛，想到了她的“撒哈拉”爱情；面对“世界”，我想到了西藏，想到了湛蓝天空中的布达拉宫；面对“世界”，我也自然地想到生我养我的资水和茶亭街……我的世界是不是很大哟？



#### 名师简评

**视角新颖独特。**世界是什么？是心灵的园囿，还是生活的天地？是早起晚归的居所，还是放牧理想的校园？不，这些都还不是。作者透过沙子看到了撒哈拉的绿洲，透过蓝天看到了布达拉宫的净土，透过生活的城市看到了自己的整个世界。深邃脱俗的思想，让我们感受到了作者高远的人生境界与美好的道德情操。

**语言灵动飘逸。**好的语言标准是什么？好的语言如雪落无声，如风过无痕。文章或延展、或抒情、或铺陈……游刃有余，洒脱不羁。既富有诗的韵味、意趣，又新鲜、有个性。文章如春雨般飘逸，如夏叶般葱绿，如秋果般诱人，赏心悦目。