

榕之魂



福州市摄影家协会老年摄影工作委员会
福州市老年大学摄影学会 编
福州市老干部活动中心老干部摄影协会



梅之魂



序

有福之州，多福之地，最佳的形象参照系就有两位：一是大海，一是榕树。海可纳百川之水，榕可铸千秋之魂。海到无边，天且作岸；榕老通神，即为丰碑。

榕树生命精魂所抵达的通灵境界，无非两个容字：容貌和容量。

榕树之容貌，一在身高体硕，雄劲顽强，不生虫蠹，随遇而安；二在枝叶扶疏，树冠如盖，垂阴一地，造福一方；三在根系庞大，盘错玲珑，稳如泰岱，势若奔龙；四在年富岁盈，顶日冲寒，老而弥壮，四季长青……正所谓：汉柏秦松气质，商彝夏鼎精神。

榕树之容量，一在宽抱如厦，放旷随缘，纳凉六合，庇荫万灵；二在如染细叶，连缀成云，以微致宏，积健为雄；三在长髯扎地，可得新株，独木成林，百折不挠；四在根之所至，绿之所趋，生命如炬，魂魄为旗……是可称：海纳百川度量，云舒千鹤襟怀！

宋代福州太守张伯玉曾发动全城“编户植榕”，其实际功效，不惟“暑不张盖”，更在以榕为风标，启导为官者大兴德政、蔽物荫人、造福乡里；为民则和谐共处，互相撑持，垂范后昆。那位在鼓山留下“欲罢不能”题刻的清知府李拔，就曾以榕为镜，修文自警：假如一个人拥高位、享厚禄，又自诩心思魄力超群，但是实际上却功不及人、泽不庇物，那么他有愧于榕树的不是太多太过了吗！

福州早有“榕城”的别称。上世纪末更通过法律程序，先后认定榕树为福州“市树”和福建“省树”。这不仅仅因为当地多榕。千百年来的相依相守，人民对榕树的感情早已升华。他们视榕树为“美德的化身”，同时也当做“大自然的信物”、“长寿国的使者”，城建时为它腾位，修路时为它让道，大的老的养护为公共空间的风景线，小的嫩的则制成盆景，美化家居。乐此不疲者证实说：感觉里就好像把侍弄者自己的希望和祝福，一并植入了盆中。

榕树曾因材料本身的不好用，而被说成“庸树”。殊不知人们对它的价值取向，恰在其质朴亲和的体态、坚忍强韧的性格和庇荫众生的情怀。它是闽都子民千载不替的一面精神旗帜。蛰居北京的一位榕籍院士曾动情地说：他一念叨起老家就到窗口望月，常常固执地把月亮表面的阴影，想像成一棵故乡的老榕树……

令天涯羁旅感动并羡慕的是，故乡福州竟有一批老年大学摄影爱好者，日夜依偎在榕树怀里，摩挲体悟，感受温馨，捕捉倩影，流觞歌吟。不仅如此，他们愿与远近的乡亲，共享各自与榕树对话的内容和镜头纪录，于是有了这部沉甸甸的摄影图册《榕之魂》。

不禁联想起一首把连片榕阴比作“绿色的云”的歌词：“故乡的江边，有一片绿色的云 / 绿色的云下，是一座美丽的城 / 美丽的城中，藏着古老的梦 / 古老的梦里，人们忙着编织春天……”《榕之魂》的图文作者同仁，正是一批以榕为主题的春消息的编者。他们不分彼此，团结协作，以二维尺幅，表现三维空间，第四维则直抵内心的堂奥，让读者领略他们的精神，正是榕之魂的一角；他们的善举，正是古城梦的延伸！

榕树的叶很细，花很小，果实也不起眼，但这也许正是吸引无数鸟雀盘桓翔集的心仪尺寸。愿一抹老绿，为海峡西岸添如许风韵；愿几序春意，为古城人文续一炷心香！

陳辛偉

2006年端午节于福州金山

胡锦涛同志手植树（高山榕）

1999年6月24日植于福州国家森林公园。



福建省人大植榕纪念

福建省九届人大常委会于2002年在福州江滨公园种植榕树一片，并立碑纪念。





福州市市树——榕树

1985 年福州市人大常委会十二次会议决定榕树为“市树”。

福建省省树——榕树

1997 年福建省八届人大常委会第三十四次会议确定榕树为“省树”。





《榕之魂》编委会

顾 问：赵守箴

编委主任：张旭村

副 主 任：黄维国 陈章汉 赵宝昌 李振敏 余家庆 吴振棋 贤 青 连伙英

张文俊 卫 国 周玉建 李东山 何阿木 周文琪 葛燮瑶

主 编：葛燮瑶 唐 希（特邀）

主 撰：葛燮瑶 陈章汉（特邀）

编 委：（按笔划顺序排列）

于洪欣 吴问峥 吴绍坤 邵其旺 郑鼎彝 林 薇 黄雅芳 鄢庆勇

摄 影：（按笔划顺序排列）

于洪欣 杨志榕 李一平 陈玉杯 陈自立 张同兰 吴问峥 吴绍坤

邵其旺 邹森官 周其龙 郑忠宗 郑碧淑 郑鼎彝 林 薇 林光地

饶少雄 钱亦琳 高恩宁 唐祥彬 郭淑萍 黄桂月 黄雅芳 程艳美

谢世亨 葛燮瑶 鄢庆勇

编 务：陈 巍

篆 刻：刘久明 黄霞萍

美 编：陈力伟 张海军

设计制作：天行健广告
13809510393

【目录】

垂阴一地	造福一方	/1
朝气蓬勃	生机盎然	/19
顽强坚忍	百折不挠	/34
宽怀大度	和谐共荣	/43
能伸能屈	惟贤是登	/56
鸿朗高畅	雍容端庄	/73
随缘放旷	亲众乐群	/85

垂阴一地 造福一方

榕树，南国最宏伟最壮丽的风景树。它属于桑科常绿大乔木，叶子并不大，却富有团队精神。它们携手并肩，连成一片，密密匝匝，蔽日遮天，其单株覆盖面之广，早有『团团如盖，其荫十亩』之说。清初屈大均把它喻为『榕厦』，极为贴切。

也曾有人钻牛角尖，说『榕』一作『樗』，庸木也，『其体臃肿，不可为栋梁』，认为它『不材』、『难成器』。倒是宋代乡贤李纲站出来了公道话，在《榕木赋》中大赞其『垂一方之美荫，来万里之清风，虽不材而无用，乃用大而效显』。明代闽籍民族英雄黄道周也在《榕颂》中盛赞榕树『不生虫蠹，不受世悦，不随陨落，不离本性』等种种美德。

榕树可贵的价值并不在材料本身，而在其垂阴一方的情怀和造福百代的风范。它的谦逊、无私、宽容、笃实，已成为榕城子民千载不替的精神旗帜！



张伯玉雕像

张伯玉植榕

北宋进士张伯玉，1064~1067年在任福州太守时，大力提倡

『编户植榕』，20年后福州呈现『绿荫满城，暑不张盖』景象。1068

年福州知府程师孟曾赋诗赞曰：

山楼相望枕城隅，临去犹栽木万株。

试问郡人来往处，不知曾忆使君无？

伯玉在任可能做了不少好事，惟其植榕一事，后人始终未忘。

为此，特和诗一首敬答程知府：

为官三暑耽城隅，编户植榕绿万株。

荫泽千秋人赞颂，树碑立像可知无？



“榕树王”（红榕）

福州国家森林公园内，传为宋代张伯玉首倡“编户植榕”时所植，迄今已 940 多年。因其树冠占地 1300 多平方米，为全市之冠，故称其为“榕树王”。朱德、陈毅、胡锦涛等党和国家领导人先后来此参观，并摄影留念。胡锦涛等还在公园内植榕纪念。

《榕荫堂》跋

清代 福州郡守 李拔

福州府堂有古榕，覆

庇其上，若大盖然，蔽日

迎风，夏日坐啸，受荫良

多。予惟榕之为木，大而

无用；然枝叶婆娑，犹荫

十亩。况人为物灵，遭时

得志，在一邑则荫一邑，

在一郡则荫一郡，在天下

则荫天下。倘游其宇者不

能蔽夏日而旭冬日，则所

伤众矣，岂榕之不若也

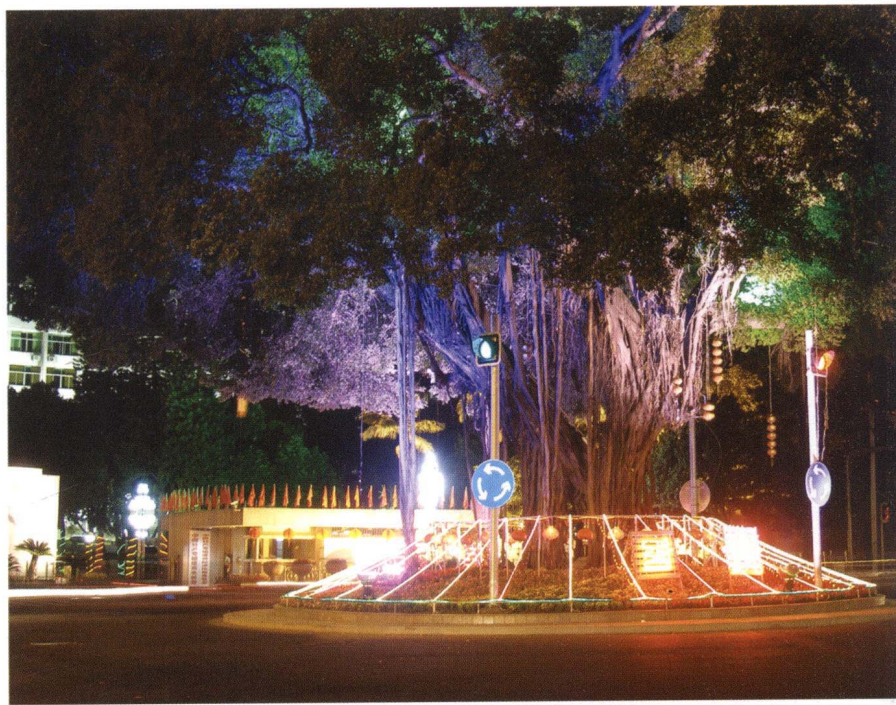
哉。因揭之于堂，以自勉。



“榕树王”英姿

华林古榕（白榕）

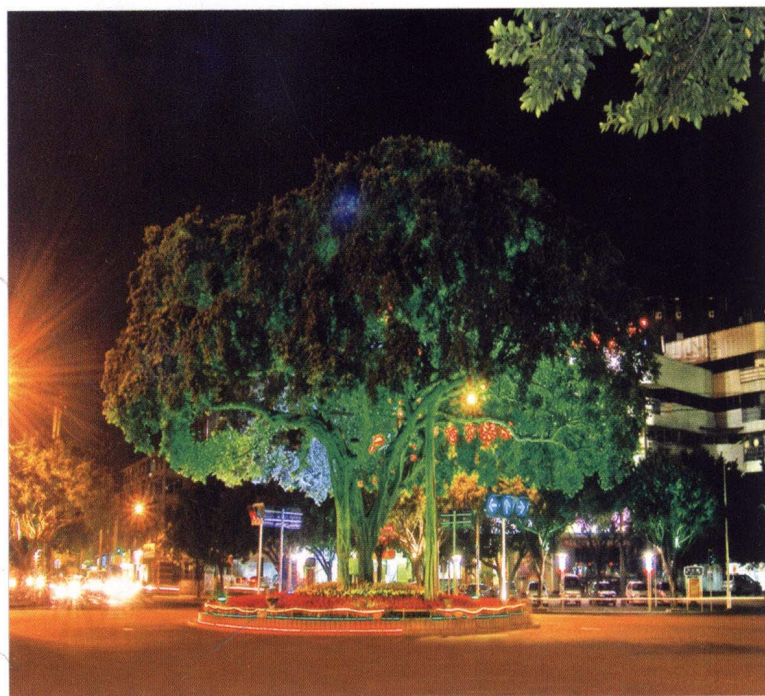
现在屏山华林路环岛，原在华林寺内。相传植于宋乾德二年（公元964年），迄今1042年。1986年拓宽华林路时，圈进道路环岛中。原来树干中空，先后砍去两主干，经修整后越长越茂，形成优美的球状树冠。



国庆夜的华林古榕



华林古榕全景



除夕夜的南门兜榕

南门兜榕（原植唐代）

民间传说唐时有游僧照天柱在福州南门附近的古榕上挂红灯，为民免遭战祸，而自己在榕下羽化的故事，并由此产生了百姓年年在榕上挂红灯纪念他的习俗；由于该榕地处闹市中心十字路口的环岛上，故知名度极高。当这株珍贵的金钱古榕在“文化大革命”中被毁时，广大市民及海内外侨胞、知名人士为此震惊：“榕城岂可无榕！”1972年市政府根据群众强烈要求，从他处移植了一株50龄的白榕，现长势很好，造型美观。她与华林古榕已成为市树的标志，逢年过节人们都要在树上张灯结彩。



南门兜榕全景

钓簠榕（唐代）

在被称为“全国第一江山”的福州大庙山，是越王无诸登基处，留有越王台和钓龙台等古迹，还存有唐代榕树，宋代梅树及诸多碑文、诗词题刻。其中一株古榕原为越王庙墙头榕，1989年墙头拆除，移栽在福州四中操场旁。因无墙可倚，裸露榕根，纵横交错，形似簠子，又与钓龙台有联系，故名。鉴于和越王有关，形状奇特，列为古、奇、名木，融入大庙山景区历史文化景观。



大庙山景区



钓簠榕局部



位于福州四中操场旁



水部海潮寺外

十八学士榕（唐代）

在水部海潮寺内，传说为唐代程咬金所植，原植一对，现存一株。海潮寺始建于唐朝，原规模很大，现已缩为小庙，古榕的命运也随之枝折干腐。时逢盛世，在人们精心护理下，气根不断充实腹内之空洞，恢复了盎然生机。



海潮寺内

龙墙榕（唐代）

福州安泰河一带，在唐宋时就很繁华，有“安泰明月秦淮风”之称。“两岸榕荫掩河岸”“榕叶满川飞白鹭，醉吹横笛坐榕荫。”当年便是一派水岸榕荫景象。安泰桥旁朱紫坊河岸的“龙墙榕”就是其中的一株。该榕原为骑河岸围墙榕，后土墙夯土脱落榕根裸露，状若蟠龙，故名。



驳岸龙墙裸根



岸上龙墙榕根



朱紫坊龙墙榕全景



伍洪祥题碑命名

榕城第一古榕树（南宋）

该榕为红榕，胸围达 14.7 米，为榕城之冠，树龄已逾千年，故 1997 年秋题碑命名为“榕城第一古榕树”。在省府路 1 号大院，原为宋代古园林——乐圃遗址，现该榕划入裴仙宫院内。抗日战争时，日机投下一枚炸弹，被茂密的榕枝拦截半空未炸，挽救了周围群众的生命财产，成为一方的保护神。



肃威路裴仙宫内

省府路一号大院古榕(北宋)

该院原为宋乐圃遗址,后为官府所在地,留下古榕较多,其中大礼堂前一株传为千年古榕;院内还有数株,大门内有三株古榕群立,这在市内也是罕见的。



省府路一号大院礼堂门口千年古榕



省府路一号大院门口古榕群