

LISHI MINZU SHANSHUI

JIN 金 YANG 阳

金阳文化丛书



历史 民族 山水

LISHI MINZU SHANSHUI

LISHI MINZU SHANSHUI

历史文化

LISHI MINZU SHANSHUI

民族风情

陈石/主编

山水生态

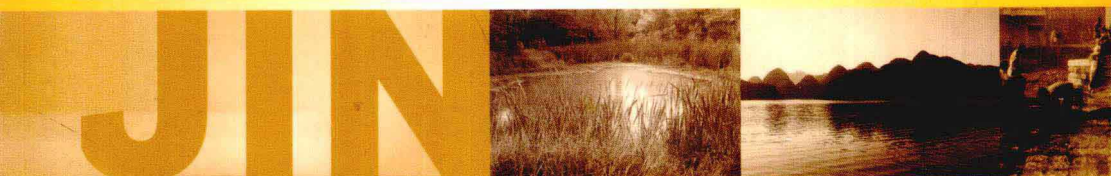
LISHI MINZU SHANSHUI

金色希望

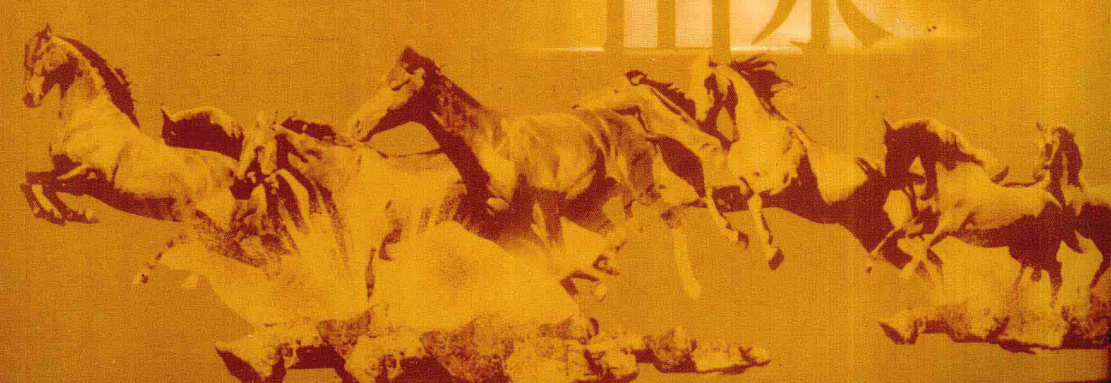
LISHI MINZU SHANSHUI

建置沿革

贵阳市地方志编纂委员会办公室/编著



贵州人民出版社





金阳

金阳文化丛书



历史 民族 山水

陈 石/主编

历 史 文 化

民 族 风 情

山 水 生 态

全 色 希 望

建 置 沿 革

贵阳市地方志编纂委员会办公室/编著



图书在版编目 (CIP) 数据

金阳 / 贵阳市地方志编纂委员会办公室编著 — 贵阳: 贵

州人民出版社, 2002.12

ISBN 7-221-06116-5

I. 金... II. 贵... III. 区(城市) — 概况 — 贵阳市 IV. K297.31

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 096009 号

金阳文化丛书

金阳——历史 民族 山水

贵阳市地方志编纂委员会办公室 编著

策 划 贵阳弘光文化开发有限公司

封面题字 陈 石

责任编辑 孟筑敏 李立朴 郑荣晴 刘正绪

整体设计 曹琼德

出版发行 贵州人民出版社 (贵阳市中华北路 289 号)

激光照排 贵阳弘光文化开发有限公司

印 刷 深圳蓝星印务有限公司

版 次 2002 年 12 月第 1 版 2002 年 12 月第 1 次印刷

开 本 640mm × 965mm 1/16 印张 11.25

字 数 120 千字

印 数 1 ~ 3 000 册

书 号 ISBN7-221-06116-5/K · 689

定 价 38.00 元

贵人版图书 版权所有 侵权必究
如有质量问题请与厂家联系调换



历史 民族 山水

顾问/吴志刚 范同寿

主编/陈 石

副主编/王亚平 郑荣晴【责任】 索晓霞【特约】

撰稿/王亚平 刘正绪 何静梧 陶文正 孙承庆
索晓霞 雷家驹 夏秦豫 王笃浩 王凤成
龙发明 李 芳 陈荣贵

编务组长/刘正绪

编务副组长/龙尚学 周惠萍

编务/何晓军 雷家驹 郁晓岚 金 玫 林 岚
漆国梅 梁 莉 刘兴民

摄影/王亚平 袁昌顺 王 浩 王路杨

序

最近，贵阳市地方志办公室的同志编著了一部名为《金阳》的书。志办的同志和我很熟悉，特意在出版前将清样送给我看，并嘱咐我为这本书写一篇序言。

我这个人很怕给别人的作品写序，因为这实在是一件很难的事情。据说，序言这个东西，早些时候都是作者给自己的作品写，隋唐以后才时兴请别人代写。古人给别人的作品写序都十分认真，即使是名家和大手笔写序，也惟恐有所不当，贻笑大方，更何况我这个只会搞史志研究的人。

但是，看完送来的书稿，心中忽生出一种豁亮的感觉。原先认为的荒僻地区，不意竟有如此厚重的历史文化积淀。感慨之余，终于还是如履薄冰般地为它写下了这篇文章。

我曾经游览过祖国的许多名山大川，而最能牵动我的情思的还是故乡贵阳的锦山秀水。前些年读过不少描述贵阳名胜古迹的图书和文献，发现贵阳的自然景观很早就受到文人墨客的青睐，尤其“贵阳八景”更具有不凡的意蕴和独特的气质。只是由于“夜郎万里道，西上令人老”的闭塞交通，加上落后的经济，无法使这藏在深山的秀丽风光，获得商品化的包装和营销，让更多的人领略到她的风采罢了。

读了《金阳》这本书，意外地获知“贵阳八景”之一的白龙洞，就在金阳新区野鸭乡的龙泉村境内。其附近还有水“分六七道而出，累累如贯珠”的珍珠泉。可惜多年来因为方方面面的原因，缺乏必要的维护，已显得有些荒芜。《金阳》中，不仅以“疑是白龙吐玉珠”为题，用优美的文字介绍了这两处名胜的今昔，还在山水生态篇里，分别以游记或散文等不同形式，如数家珍般地描写了百花湖、金华湖、十二滩、观山、长坡岭、石人山等金





阳新区范围内的诱人景观。展现出这片热土极大的旅游开发潜力。

有些从事旅游规划的同志，总喜欢在城市里面找寻历史遗迹。其实，平时不大在意的野外荒郊，往往是历史喜欢逗留的场所。在阅读手中这本关于金阳风土人情的著作以前，很少有人知道朱昌镇一带，曾经是明初权力角逐中的悲剧人物建文皇帝流离避难的地方。茶饭寨名的出现，竟与这位落魄君主的一段经历密切相关。《金阳》的作者，在查阅大量历史文献的基础上，广泛展开调研，将金阳新区这片土地上曾经演绎过的历史事件、较为著名的历史人物和历史发展的基本线索，进行了生动、扼要的勾勒。应该说，这是为未来金阳的发展，做了一项很有意义的文化基础工作。

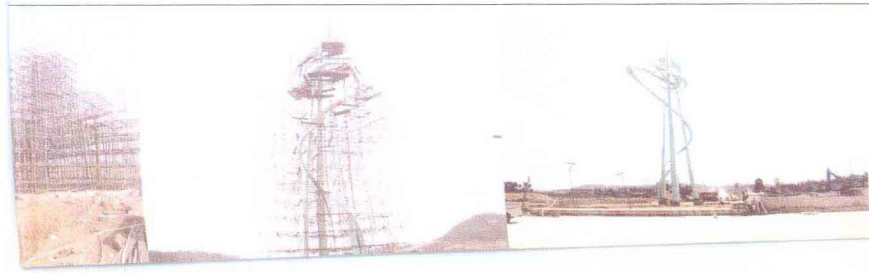
民族风情是贵州建设民族文化旅游生态大省的宝贵资源。黔中地区的少数民族文化积淀，虽然在某些方面不如几个民族自治州那样丰厚，但也自有它的特色。《金阳》中的民族文化篇，以专业的眼光、洗练的笔法，向读者作了当地民族文化方面的专题介绍。未来金阳旅游业的兴旺发展，或许将以此书作为肇端。

编写出版《金阳》，是一项填补地方史志空白的原创性工作。书中的许多内容，现有的文献都未记载。据参加该书编写的同志介绍，他们在金阳新区范围内进行了将近3个月的调研，几乎走遍了那一带的山水和村寨。书中提到的东林寺碑、灵永寺残碑等，都是调研过程中发现并清理出来的。其中的甘苦可以想见。

由衷祝贺《金阳》的出版，并且深信它的问世，必将在金阳新区的建设中发挥积极作用。

范同寿

2002年12月5日





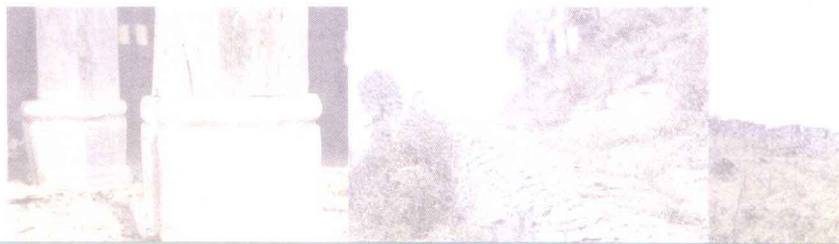
写在前面

世纪之交的2000年6月，国务院批复：贵阳“今后城市发展的方向，是在城区西北部的金华、阳关一带，建设一个城市新区”。这是贵阳建城七百多年来，前所未有的宏大建设工程，是贵阳冲出封闭的山间盆地，走向现代化、数字化、绿色循环生态城市的开始。

20世纪末，中央做出西部大开发的战略决策；21世纪伊始，黔中大地开始建设金阳新区。贵阳之建金阳，尤如上海之建浦东。“江南千江水，云贵万重山，五百年之后，云贵赛江南”。明初朱元璋军师刘伯温的这段预言，正在一步步变成现实。

规划中的金阳新区，东临黔灵山，南接马王庙，西靠百花山，北与白云区相连，本书记叙的范围基本界定在这个区域内。但因文化毕竟不像规划蓝图的线条，无法避免墨渍一样的浸染效应，书中也就不能不存在一些越境而书的情况。

《金阳》全书共分5篇，前3篇是本书的主要部





分。“历史文化篇”，不严格以编年为序，采撷的是15世纪以来今金阳境内的重大事件、人物和故事；“民族风情篇”，不求面面俱到，而以金阳的苗族、布依族为主，介绍他们的民风民俗和传说；“山水生态篇”也不是对金阳所有的山水都进行描绘，它写景抒怀，是有感而发的记实性散文。本书之所以从历史、民族、山水三方面入笔，目的是想通过它们来展示金阳这片土地深厚的文化积淀；“金色希望篇”所记录的是金阳初期创业的历史足迹；“建制沿革篇”是本书不可或缺的重要历史资料。全书5篇的内容既相衔接，又各有侧重，在形式服从内容的前提下，书中较多地保留了各种文体的特征。

《金阳》是一部关于金阳新区历史文化、民族风情、山水生态方面的书籍，用它打开金阳的窗口，让关心金阳这片热土的朋友们更全面地了解金阳，这就是编写者的初衷。



目 录

历史文化篇



六百余年竞风流	1
东林禅寺有遗篇	6
白云深处隐古刹	11
茶饭寨前古营盘	14
窰官堡前叹兴衰	17
残碑欲说建文事	21
咸同战鼓今犹闻	29
朱昌酒香冠黔中	32
这方花灯也醉人	35
兴场建堡黄金钟	38
清末进士黄卓元	41
烈士碧血倒岩塘	43
民主人士李仲公	45
爱国前贤李侠公	48
燕背山下人鸟情	51
老鸭岩畔鸳鸯泪	54

民族风情篇



浓郁醉人道民风	59
芦笙吹响跳场来	65
以歌代言布依情	68
习俗独特说“四印”	71
情浓酒香令客醉	77
恍若仙境访古人	81
热情奔放“抢鼓棒”	84
血色紫荆留佳话	86
苗族英雄智败蛇神	90
“米花场”真情成眷属	93

目 录

山水生态篇



葱茏奇秀数此方 97

疑是白龙吐玉珠	104
百花真山水	109
两水依依	113
清纯静谧十二滩	117
绿色的乐章	120
风云变幻石人山	123
抚今追昔看金华	127
野鸭飞去凤凰来	133
烟雨三屯今何在	137
把酒话朱昌	140

金色希望篇



豪情满怀上征程 147

发展蓝图令人振奋	148
与时俱进开拓创新	151
谋定而动前景广阔	153
超常速度世人瞩目	155
日新月异旧貌新颜	157
文化金阳呼之欲出	161

建置沿革篇



沧海桑田话金阳 165



六百余年竞风流

据说，在两亿多年前，贵州这块地方是古地中海一隅的海底，沉积着深厚的碳酸盐岩层。后来，由于地壳运动，逐渐隆起成为一片高原。经过无尽岁月的风化与水流溶蚀，才慢慢地被镌刻成一片山峰兀立、沟壑纵横的岩溶山地。贵阳正处于这片岩溶山地的中心，勃勃兴起的金阳新区，则如一颗明珠镶嵌在市区的西北部。新区的面积有100平方公里，在它的范围内，广布着山地、丘陵、湖泊、盆地与河谷阶地，将奇特、苍翠、秀丽的高原景观，井然有序地浓缩在自己的境内。

金阳自古以来就是人类的繁衍生息之地，有着一部沉甸甸的历史，有着自己深厚的文化积淀。金阳的文化，是由少数民族和汉族在长期杂居共处，相互学习、交流、融合的过程中，逐渐形成的一种带有浓厚地方特色的多元文化。

一万多年前，生活在这片土地上的古人类，创造了金阳的史前文明。金戈铁马的战国时期，这里被包括在扑朔迷离的古夜郎国内。回溯明永乐十一年（1413年）贵州建省以来金阳的逝去岁月，展示在我们面前的，是一幅充满传奇、令人心驰神往的漫漫六百年人文长卷。

洪武元年（1368年）明王朝建立以后，朱元璋为稳定云南，

已历数百年风雨的灵永寺马桑木梁柱





西苗八寨小路上残存的石旗桩

高度重视加强对贵州的统治。他在《平滇诏书》中曾说：“霁翠辈不尽服，虽有云南不能守也。”霁翠是当时水西土司之首，控制着贵阳以西的黔西北大片地区。正是鉴于贵州地理位置的重要，从朱元璋开始，明王朝在贵州境内遍设卫所，广兴屯垦。据统计，有明一代，贵州共设了30卫、140余所；至于卫所之下设立的关隘、堡、哨则难以尽数。金阳地区是当时全省政治、经济、文化中心贵阳的西北屏障，关隘、堡、哨甚多，至今仍保留着许多堡哨旧名。

卫所制度的推行，客观上推进了贵州的开发。由于大批汉族屯军的到来，改变了贵州的民族结构，传播了内地先进的农业生产技术。尤其在省城贵阳一带，不仅大量土地被开垦出来，还新开辟出一些驿道，落后闭塞的交通面貌也因之有所改观。从明初到明末，黔中地区与中原的联系日渐紧密，金阳地区至今保留下来的许多历史遗迹、轶闻、传说和故事，便是很好的证明。

金阳是一个民间文化积淀很厚的地区，流传着许多反映明末清初社会矛盾和农民战争的传说和故事。明朝初年的一场宫廷政变，引出许多关于建文皇帝的传说，这位不知所终的下台皇帝的归宿，成了历史学家、文学家们津津乐道的题材。却很少有人知道，在今金阳新区范围内的朱昌镇，有不少关于这位失意君王的传说。甚至当地“茶饭寨”的名称，也是来源于与他有关的一则故事。在金阳地区流行的各种传说和故事中，有不少是反映重大历史事件的，如“东林寺碑的故事”、“黑石头村攻坚战”一类；有不少是与少数民族的族源、历史和风俗习惯有关的，如“米花场的由来”、“紫荆花的故事”、“蛇神地传奇”等。

金阳地区有着丰富的历史文化遗迹，其丰富的程度并不亚于



贵阳城区。据老一辈的人说，明清之际，金阳地区尤其金华乡周围修建的古寺庙很多。至今，金华镇一带还流传着“贵阳的寺庙在乌当，乌当的寺庙在金华”的说法。虽然历尽风雨之后，昔日曾经辉煌一时的许多古建筑今天已难觅踪影，但那隐藏在白云深处的白云古寺，那至今仍让人感到凝重与肃穆的朱昌古营盘，那弯弯曲曲依稀可寻的古驿道，仍如一部部无字史书，不厌其烦地向人们诉说着如烟的往事。

金阳地区也曾出现过一些在历史上留下影响的人物。据说，明末权臣、曾任凤阳总督、南明福王政权东阁大学士的马士英，祖居就在今白云区麦架桥的马家寺。清乾隆年间举人，曾任内閣中书、两广总督的李侍尧则是野鸭乡茶园村人。至于地方名耆中，如黄金钟、黄卓元、丁泽安、丁泽恺等这样一些人，在地方历史发展的进程中，也都曾产生过不同的影响。至于民主人士李仲公、革命前贤李侠公等人，更是金阳地区的骄傲。

在地方历史的研究中，金阳地区的历史也许并不怎么惹人注目。但是，自明初以来，金阳的六百年沧桑巨变，同样可以折射出贵阳在这段历史时期里所经历的风风雨雨。

说起明朝中央政府对贵州省的统治，首先是洪武十三年（1380年）贵州都指挥使司的设立，它反映出朱元璋等人最重视的是对贵州的军事控制。为了达到军事控制这一目的，统治者除了把大批军队调来驻屯外，又沿袭元朝的办法在贵州大肆分封土司。以至明初的贵州土司比元朝时还要多。当时，金阳一带的少数民族主要属水东宣慰司管辖。明朝初年，中央政府在金阳地区设立了许多关隘、堡、哨，屯军的数量也相当多。如金华镇的三铺（三堡）、上铺（原名上卖糕堡）、下铺（原名下卖糕堡）、何官（何官堡）；野鸭乡的五里屯（十五里屯）、上弯子哨（弯子哨）、下弯子哨（弯子哨）、高坡哨、金关（金关屯、金关堡）、二铺（中伙铺、二堡）、汤巴哨、大关（老鸦关、老鸦铺）、太平哨、阳关（杨官堡）；朱昌镇的堡子（朱昌堡）、窦官（窦官堡）、郝官（郝官堡）、赵官（赵官堡）、李官（李官堡）等。明朝在贵州广设卫所屯堡，几近“诸卫错布于州县，千屯遍列于原野”的程度。金阳地区星罗棋布的与关隘、堡、哨有关的历史地名，生动地向后



人勾勒出封建王朝统治贵州的这段历史。

贵阳作为州郡名称确定下来，一般认为始于明穆宗隆庆三年（1569年），中央政府下令改程番府为贵阳府。在此之前，贵阳作为地名在民间早已广为使用。还在弘治年间，贵州提学副使沈庠删正的《贵州图经新志》中，已经有了“贵阳八景”之说。而这八景之一的白龙洞，便在今金阳新区境内野鸭乡东北1公里的龙泉村。可见，金阳一带因地理位置重要为明朝封建政府所重视，到明代中叶，这里的社会发育程度并不亚于贵阳府的其他地区。朱昌镇窦官村的民间传说称，当地原为窦姓人家聚族而居，窦姓族人曾有官至阁老者，人称“窦阁老”。其时，地方殷富繁盛，建有古城堡，分东南西北四门。明末战乱，窦氏家族数百人死于战祸，余众逃离家乡，地方遂至萧条。

清王朝统治的260余年，是中国历史上的多事之秋。金阳地区与全省各地一样经历了风雨如磐的岁月。尽管清初大规模改土归流的重点不在省城贵阳附近，当地各民族仍然经历了农民起义的洗礼。在咸丰、同治年间的农民大起义中，由何得胜领导的黄号军曾与潘明杰领导的苗族起义军一起，配合太平军曾广依部进攻贵阳。金阳少数民族群众支持起义队伍，在紧靠长坡岭的黑石头村一带与清军赵德昌部展开激战。农民起义军攻占贵阳的目标虽然未能实现，却令统治者闻风胆寒。

从明清到民国，金阳人经历了从封建社会到半殖民地半封建社会的沧桑巨变。随着时间的推移和地区之间经济文化交流的加强，社会生产与生活无疑都发生了很大变化。明代以前，贵州地区“夷多汉少”，少数民族是这里的主要居民。明代以后，大批汉族移民迁入贵州，首先在省会贵阳一带和各地的卫所屯堡居住下来。汉族文化博大精深的内涵和特有的亲和力，不仅促进了金阳少数民族生产力的提高，民族文化也在长期的相互交流中得到了丰富。汉民族中脍炙人口的文学作品如《杨家将》、《唐伯虎点秋香》、《梁山伯与祝英台》等，不断注入原住民族的说唱艺术中，充实着少数民族的文化艺术宝库。明清两代在贵阳地区广设官学、书院，也推进了少数民族文化教育的发展。野鸭、麦架一带的少数民族，经济条件稍好的，总要将子女送到学校读书。这种

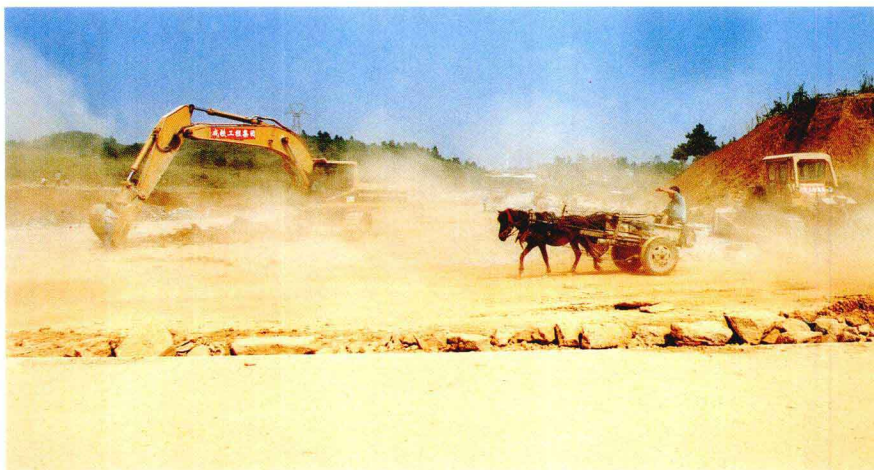


施工现场

风气即与教育的兴办、民族之间的文化交流有关。

中华人民共和国建立以来的半个世纪，是金阳各族人民真正走向辉煌的历史岁月。改革开放以后，各族人民在中国共产党的领导下，意气风发，以世人难以想象的速度，发展社会生产，驱走贫困和荒凉。如今的金阳，“万马如龙走黔中”的马帮，早已失去踪影。“养马苗”的牧场已变成了广阔的稻田；当年为封建王朝驯养贡马的苗民后代，正驾驶着汽车、拖拉机或摩托车驰骋在公路上。即使在少数民族村寨，砖混结构的楼房也比比皆是。卡拉OK、家庭影院已进入千家万户，成为人们日常生活的休闲设备。2002年夏天，金鸭村组织的老人海南旅游观光团，开了农民自费畅游祖国大好河山的先河，成为一时之盛事。

六百余年竞风流。经历过无尽艰辛的金阳人，如今已汇入建设城市新区的滚滚洪流。在新的征途上，他们必将借助丰厚的历史文化积淀，进一步展示自己的聪明才智，把金阳建设成为令人惊羡的现代化繁荣昌盛之区。



新区建设洪流滚滚



东林寺“宪府”碑

东林禅寺有遗篇

在野鸭乡养马村境内，有一座建于三百多年前的寺院，名为东林寺。20世纪中叶，一位著名的历史学教授对这座寺庙进行研究后认为：“要考证贵州佛教史，东林寺是重要的一环；要理清禅宗在西南地区传播的脉络，东林是枢纽……更重要的是，禅院与避世的文人武将、士大夫阶层的联系，对诗文绘画、世俗哲理的影响以及明末清初政局的变化，东林寺都是值得研究的一座寺院”。

长期隐于荒僻乡间，鲜为人知的东林寺何以如此重要？带着