



日本战国风云录 群雄纷起

读中国史，不能不读「三国」
读日本史，不能不读「战国」

200 余条日本战国关键词解析
300 多幅插图 + 地图 + 家纹 +
花押 + 对战图 + 家系表

洪维扬 著

台湾首部华人自制彩色日本战国史

历史迷、GAME 玩家不可错过的日本战国史入门



日本战国风云录 ①

群雄纷起

洪维扬 著

广西师范大学出版社

· 桂林 ·

本书由远流集团控股有限公司授权，
限在中国大陆地区发行
图书登记号：20—2010—076

图书在版编目(CIP)数据

日本战国风云录：群雄纷起 / 洪维扬著.

—桂林：广西师范大学出版社，2011.1

ISBN 978—7—5633—9760—0

I. ①日… II. ①洪… III. ①日本—中世纪史—战国
时代(日本) IV. ①K313.34

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 144616 号

广西师范大学出版社出版发行

(桂林市中华路 22 号 邮政编码：541001

网址：www.bbtpress.com

出版人：何林夏

全国新华书店经销

发行热线：010—64284815

山东新华印刷厂印刷

(山东省济南市经十路 125 号 邮政编码：250001)

开本：787mm×1 092mm 1/16

印张：17.25 字数：150 千字

2011 年 1 月第 1 版 2011 年 1 月第 1 次印刷

印数：00 001~10 000 定价：39.00 元

如发现印装质量问题，影响阅读，请与印刷厂联系调换。

推荐序

梁文道

去年我在一本为流行文化正名的书里看到一个故事，是该书作者的亲身经历。有一回他正在玩《模拟城市》(SimCity)，而他那未满八岁的小外甥则坐在一边看。尽管小孩从没玩过《模拟城市》，只是才听舅舅大略讲解了一小时，但是当舅舅对着一片破落的工业区发愁，这时那小外甥竟然说：“我想我们应该降低商业税。”为什么一个还在上小学，没学过任何经济学的孩子，会突然明白减税可以起到刺激投资兴旺地区的作用呢？这就是计算机游戏的妙用了：透过令人满足的补偿机制，我们可以在游戏里学到许多平常要在书上才能学到的知识。

我曾亲眼见过一些人怎样在计算机游戏里变成一个餐饮管理专家，明了食物成本在高级食肆中的合理比例。也曾见过更多的人由此学懂医院的人手分配方法，罗马帝国公路网的铺设，铁器普及在文明进程中的影响，以及斯大林格勒攻防战的军团配置。所以我从来不敢小看电子游戏的教育功能。如果今天一个小学生知道谁是吕蒙，知道许昌的地理位置，那多半不是因为他从小就看《三国演义》，而是因为他玩过《三国志》。

计算机游戏和读书非但不冲突，有时反而相得益彰，玩得越多就读得越多，读

得越精也就玩得越好。有多少人是因为历史模拟游戏才迷上了历史？假如没有这类游戏，市面上历史书籍的销量会不会因此少掉一截呢？

洪维扬的《日本战国风云录》更加证明了游戏还可以玩出历史学家。他在初三那年开始玩有名的《信长之野望》，虽然当时完全弄不明白那些古怪的拼音，以为德川家康（Tokugawa Ieyasu）的中译名是“拖库加瓦·以也雅速”，但是凭着游戏激起的热情，他硬是每天放学去书店“站岗”站出了每一个战国武将的日文读音和准确汉字，自此便投入日本史研究的世界。以前有很多历史学家入行的机缘是儿时读过《三国演义》和《封神演义》，后来一批是在电影和古装电视剧里领会怀古思旧的魅力，而洪维扬则很可能是第一代在计算机游戏中成长的史学家。

日本战国时期虽不如东周那么漫长，但其纷乱变幻却丝毫不下于春秋战国的互相倾轧。这种乱世最适合游戏改编，可以让玩家在数不清的战役中逐渐饱尝统一天下的快感。也许是这种时代的特色定下了叙述框架，也很可能是出自于一个游戏玩家的角度，这部《日本战国风云录》没有选用一般通俗史书以人物传记为中心的写法，也不采传统的编年体例，更没有跟随现今流行的主题写法去分门别类地介绍当时的庄园经济和俗民信仰，而是非常直接地以战争为主轴，从“严岛合战”开始，一场场说到德川幕府底定天下的“大坂之阵”。这种写法本来很容易流于浮浅，过度关注军事决策，而忽略了政治、社会和经济的宏观作用。但洪维扬难得之处在于他只是以战役结构全书，却大量补充了各种必要的背景知识和名词解释，比一般小说演义（例如红极一时的《德川家康》）更长读者见识。

例如“摄政”、“关白”和“太阁”，这是我过去看电影看小说一直弄不懂的名词。明明都是天皇底下的实际掌权者，为什么有称呼上的分别呢？直到看了这本书，我才明白三者的来龙去脉，知道它们各有所本。就拿“关白”来说吧，原来是中古时代藤原氏的发明，取自《汉书·宣帝纪》里的“诸事皆先关白光，然后奏御”（“光”指的是霍光）。与辅佐年幼天皇的“摄政”不同，“关白”是指替成年天皇执政的人。又如“征夷大将军”，以往望文生义，总以为这也是借自中国的说法——“征服蛮夷的大将军”是也。现在才晓得这个“夷”是指古时在日本昌盛一时的“虾夷”族。公元794年，恒武天皇任命大伴弟麻吕为“征夷大将军”讨伐虾夷，名号就此传下。直到虾夷早被干掉了，那帮日本武将还是争着要抢这个凌驾朝廷的官职。

这本书就像一本养分格外充足的游戏“攻略”本，作用不在于教玩家过关斩将，而在于提供细节，使屏幕中的人物变得更具体更鲜活。对于不玩游戏的人而言，也大可以借此弄明白令人眼花缭乱的日本战国史，知道日本近代种种重要观念的来由（比如“武士道”和天皇制度的兴衰），踏入那陌生的战国群雄争霸的年代。

注：梁文道系知名作家，凤凰卫视评论员。

自序

记得应该是升初三的前夕，有天回到家里，赫然发现书桌旁摆放着两套PC—GAME：《三国志》（一代）与《信长之野望》（也是一代）。这两套游戏及它们的系列作——总计廿三款作品中，我只在《三国志》八代缺席，因为那时候正在“数馒头”（服兵役）——在往后近二十年间的无数个夜晚，让我为了完成统一大业而废寝忘食，甚至舍不得歇手离开计算机去上课。

以今日来看，《信长之野望》对我的影响显然胜过一切，然则最初我是由《三国志》下手，进入戎马征战的世界。虽然当时我对三国也不甚了解，但凭借幼年听父亲讲古和来自黄俊雄布袋戏的印象，好歹还知晓四五十人。至于日本的战国时代，我连信长、秀吉和家康都不认识！不难想见，这当然是文化隔阂的缘故。

升初三的暑假，同学们为了即将到来的联考奋斗，而我则抱着祖父留下的《三国演义》苦读。这本民国十年（1921）上海进步书局出版的线装书，对我而言是祖传三代的传家宝。看线装书相当伤视力，虽然我在一个暑假内K完了《三国演义》，却也赔上了两百多度的近视度数做为代价，不知情的老师们还直夸我是“好学不倦”。

在几次统一三国后，我终于按捺不住，开始对《信长之野望》下手。如果读者中也有这套游戏的一代玩家，应该还有印象：在那个年代，中文化的游戏是种奢求，而《信长之野望》的游戏接口甚至是我难以掌握的英文。对当时没有日文基础、英文又破，且对那段历史毫无概念的我来说，玩起来无比吃力，连游戏地图上割据的群雄名字都叫不上来，只有像英文人名般直接音译。可是如此一来，织田信长(Oda Nobunaga)就变成“欧达·诺布那加”，武田信玄(Takeda Shingen)成了“塔克达·信衡”，德川家康(Tokugawa Ieyasu)则是“拖库加瓦·以也雅速”。感觉上像外星人的名字，很难联想到睥睨一切、威风无比的日本武士。

好不容易考完高中，那个暑假出了第二代的《战国群雄传》，这是历代信长系列中，我玩得最久也最有成就感的一款。不仅在无趣年代留下最美好的回忆，也让我对那个战乱时代充满向往，更进而想了解那个时代的史事。

玩《战国群雄传》时，我对该时代的认识仅来自于游戏说明书。当时已有郑学稼先生的《日本史》和汪公纪先生的《日本史话》，不过这两本书都不是刚考完高中的我能立即读懂的。至于游戏说明书，尽管知识欠缺，看久了也能发现错误，译者并不通晓游戏内容的背景，而这种情形在当年算是很常见的。就在这时候，远流出版“战国群雄”系列。第一次在书局发现《武田信玄》时，着实振奋不已——终于有一套书可以助我学习、吸收战国知识了！

当时的我手头拮据，买不起任何一套，只能每天放学先去书局“站岗”一小时，等到商家的霓虹灯完全亮起，饥肠辘辘的我才骑着破铁马回家。虽然在《战国群雄传》的世界已完成无数次“天下布武”，不过高中时候的我，一过晚上11点仍犹如被制约似的打开电脑，进入信长的世界，搜寻、比对傍晚在书局站岗时暗记于心的人名。对没有日文和战国历史基础知识的我来说，这种比对耗费心神且收效甚微。经过一年多的努力，才勉强“破解”其中数十位武将，并由这些武将的名字整理出一百多个汉字的日文念法。

从无到有的过程倍感艰辛，而且依照字面的罗马拼音，发音说不上有多标准，然结果是令人喜悦的。当我洋洋得意地拿笔记本向“战友”炫耀，却被他们提出的问题考倒：为什么武田信玄的“信”和织田信长的“信”读音不相同？音读和训读的差别是当时的我无法解释的，但这却坚定了我的决心：学习日文和研究日本史。我希望能以日文为媒介接触战国书籍资料，进而对日本史有全面了解。这

个心愿是我近二十年来的努力目标，尽管无助于即将面临的大学联考，而且以当时和今日的标准来看，这个志向都是冷门中的冷门，我还是一头栽了进去。

感觉上战国才是我高中时的主修，联考反而变成副修。也因为这样，联考只蒙到一间三流的学校。整个大学时代，我依旧沉浸在信长的世界，由于《战国群雄传》玩太久，使得接着的《武将风云录》只轻轻碰触就跳过，当然也就没能统一。第五代的《霸王传》是我辉煌战史的绝响，之后的系列作再也没有“正常”的统一，而是靠修改程序帮忙。我无往不利的武田骑兵在六代《天翔记》踢到大铁板，怎么打怎么被歼灭。一开始还以为程序有bug，担心玩家太强而让其自灭，可是亲眼目睹大学战友一个晚上就以北海道的“酋长”统一日本后，我受到的冲击之大，无以言说。

上大学后，我有更多属于自己的时间，除了在信长世界征战之外，多半用在阅读日本史上（当然在日本“天下布武”之余，也得回来中国扮演董卓的角色）。这是一条寂寞崎岖的道路。当室友和好友们在社团探究人生的意义，或是花前月下两小无猜时，我通常在书桌旁和信长“论战”；或者躲在图书馆一隅，贪婪啃噬着自成一格的新天地，将找到的资料毫不吝惜一页一页印下来；也或许是在书局站累了席地而坐，坐下去才发现外面下着雨，而地上也是湿漉漉的。

或许因为我经常处在“暗夜行路”的状态，战友们只能和我分享战果，而无法一同探究那个有趣却陌生的世界，所以我很习惯独自寻找问题，进一步思索、解答，而且乐此不疲。我在撰写本书时，除了参考中日文书籍及网站之外，更有自问自答的部分，希望能把一些问题谈得更深入些，而这正是我在苦闷年代里练就的习性。

如果人生只有五十年，那我已经混了一半以上，而对日本史的投入，又占了此中过半。在这十余年间，我曾经“改变”许多：戒掉不自觉犹如反射动作的习惯；放弃了原以为已经和生命离不开的兴趣；不再为死忠支持的球队和球员嘶声呐喊，而是为他们的引退私下啜泣；曾经在无知年代里以为能寄托心灵的心仪偶像幻灭了，喜欢过的人也随着年龄心智的增长而有所变迁，就连身材也在岁月的摧残下有了横向的位移……只有对于日本历史的钟情，随着时间推移，愈益弥坚。这是我一生坚持过最久的东西，看来它还没打算舍我而去。十余年后的今天，回看我高中时立下的天真心愿，在某个层面上来说，它算是达成了。但无论是日文

或历史，我都尚处于在门旁窥探的阶段，当我正感到有点心得、对得起过去的自己时，十余年的光阴已毫不客气地流逝了。

很高兴有机会将过去读到的东西化为文字。虽然几年前曾想过或许有这么一天，但真正把脑海所思化成纸面上的文字，我必须感谢以下四位：首先是倍育公司的陈季成先生，没有他最早提出的构想，我不可能付诸行动，这部作品没机会由他亲自出版，我深觉遗憾；其次是远流的吴倩怡小姐，她的独具慧眼，让默默无闻的我也有出版著作的机会；感谢另一位编辑陈锦辉先生的汇整，这部书才能以目前的样貌和读者见面；而最后一位，是我多年的死党刘京伟先生，和他一边小酌一边畅谈政治、历史、人生，交换日本旅游的心得，最是快意——在我孤独坎坷的创作过程中，幸有如此良友相伴！

写在前面

在进入拙作的战国世界之前，希望读者能先阅读本文，了解资料选取、运用，体例编排及内容之架构，将更有助于阅读本书。

日本战国时代可以粗略分成四个时期：

一、“应仁之乱”到“桶狭间之战”约九十年间，是战国时代最动荡的时期，各地烽火缭乱，却缺乏影响深远的关键性战役。因此虽占了战国时代的大部分，本书只选择和毛利元就的存亡深切相关的“严岛合战”加以介绍。

二、织田信长在桶狭间之战到“本能寺之变”时最是活跃，第二阶段姑且称为“信长时期”。这期间大小战役不断，笔者取信长参与的“桶狭间”、“姊川”、“长筱·设乐原”三场介绍。而信长虽未直接参与“三方原之战”，此役对他的霸业牵连甚大，亦不容错过。另外，虽无信长在内，但同样影响深远的“川中岛之战”，也纳入书中。

三、本能寺之变发生后，至丰臣秀吉病逝为止，称“秀吉时期”。本州岛依然战况猛烈，不过我们将焦点移往更西的九州岛去。九州岛各国之间，原本呈现鼎足态势，却因为岛津氏窜起而有改变。在席卷九州岛的过程中，不能不提岛津氏

克服两大强敌的“冲田畷之战”与“岩屋城会战”。

四、秀吉本人病逝到丰臣氏灭亡为止，是德川家康活跃的时期，以“家康时期”称之。前面三个时期都有众多战役，由规模、影响力、戏剧性等因素观之，何者应当介绍，端视各家论点，并无一定；但家康时期只有两场战役，而且开启了新秩序、建立了新时代，其重要性更胜于前八场，任谁来选择也不会遗漏“关原会战”与“大坂之阵”。

由于规模有大有小、可谈或多或少，本部作品将分两册介绍以上所提的十大战役。第一册包括严岛合战、桶狭间之战、川中岛之战、姉川会战、三方原之战、长筱·设乐原之战；第二册介绍了冲田畷之战、岩屋城会战，并以关原会战、大坂之阵为战国时代划下句点。至于每场战役，则由以下各部分构成“一幕”，希望能帮助各位读者轻松掌握战事过程：

【领衔主演】：简介双方统帅生平；如有两人以上，则一并介绍。有些武将如信长、家康、信玄，在本部作品出现不止一次，便以该战役发生年代为界，分次介绍。然而这原则并不适用于关原会战及大坂之阵，因为这两大战役范围涵盖全国，只提双方统帅，显然不够。除此之外，其他八幕的重要将领，将在行文中视需要另行介绍。领衔主演的统帅并以世系简表辅助说明。

【对战实录】：和**【领衔主演】**同为每一幕的主干。借着战争导火线、战役本身及战后影响各切点介绍开战前双方领土范围、当时日本局势之变化，该役结束后势力之消长，以及对日本其他割据势力的影响。

【战国关键词】：有些名词，如“太阁”、“关白”等，若了解其意义与来源，必定能对战国时代有更全面的认识。

本部作品并未介绍秀吉亲自领军的战役，因此他不会在**【领衔主演】**中登场。然则日本战国不提及秀吉、信长、家康，犹如没有曹操、刘备、孙权的三国，读来索然无味。为弥补这个缺憾，特将秀吉的生平分成三篇，配合上他所使用的三个主要姓氏（木下、羽柴、丰臣）期间的经历，加以介绍。此外，每一幕都将视内容需要，在人、事、时、地、物各专有名词首次出现时，加以注释。古国名与地名则在第一次出现时加注今日地名。

本书并非学院派的历史著作，因此引用数据不详细注明出处，只在最后列出参考书单，供有兴趣的读者参考。另外，为了让本书更富阅读趣味，文中大量引

用街谈巷议、稗官野史等未经证实之说，凡文句前有“据说”两字者皆是，希望以生动的方式帮助各位感受到日本战国的魅力。最后有两点必须提及：其一，文中日期，除了提及传教士部分之外，一律为阴历；其二，作品中出现的东方人年龄一律以虚岁计算，即出生就视为一岁。

奠定毛利家十国百二十万石基业
严岛合战
第一幕

1	4	8	1
推荐序	自序	写在前面	序曲
梁文道			

9
毛利元就
【领衔主演】
▼「两川攻略」与「三矢之训」
▼短命家门的一线曙光
▼臣服大内氏，算计尼子氏
（人物履历表）吉川元春
（战国热知识）元服、初阵、战国大名

19
陶晴贤
▼失宠反叛，逼死主君
▼分家凌驾本家的典型
▼主上的宠童，次子接家督

22
严岛合战
【对战实录】
（人物履历表）沙勿略、桂元纯、小早川隆景
（战国热知识）太政大臣
▼最强水军归附
▼推理小说中的「完全密室」
▼防东征西独霸一方
▼从共事一主到翻脸对战
▼严岛的特殊地位
▼元就的诡计日本

31
摄政·关白·太阁
▼摄政
▼关白
▼太阁
▼20世纪的摄政
【战国关键词】

「尾张的傻瓜」一战成名
桶狭间之战
第二幕

72 率领军队进京都 ▼ 与众不同的上洛行 ▼ 移城岐阜 · 天下布武
上洛 · 天下布武

67 征夷大将军
《战国热知识》 镇守府
▼ 筑三关 · 挡虾夷 ▼ 权力的转变：从用完就丢到号令天下 ▼ 有实无名的令外之官

【战国关键词】

《人物履历表》 田政纲

《战国热知识》 《今川假名目录》 热田神宫 · 「五十三次」 · 《信长公记》 · 《敦盛》

▼ 探囊取物上洛行豁出去的奇袭 ▼ 松平元康难得的自由时光 ▼ 赏味期二十年的清洲同盟
▼ 织田同室操戈 · 今川兄弟相残 ▼ 三个新继承人的通婚同盟

59 桶狭间之战

【对战实录】

德川的谎言与松平氏的歹命 ▼ 人质一当十三年 ▼ 虽是人质 · 却受器重

53 松平元康

《人物履历表》 北条早云

《战国热知识》 应仁之乱

▼ 今川氏 · 足利氏 · 后北条氏 ▼ 手足相残的花仓之乱 ▼ 妆脸画眉的东海道第一射手

47 今川义元

《人物履历表》 斋藤道三

▼ 蝮蛇丈人与傻瓜女婿的正德寺会面 ▼ 一个傻瓜 · 半壁尾张

▼ 战国风云儿的特异童年 ▼ 迎娶蝮蛇之女的政治婚姻

39 织田信长

【领衔主演】

龙虎双雄生死斗 川中岛之战 第三幕

79

武田信玄

【领衔主演】

〈人物履历表〉 武田信繁、村上义清
 〈战国热知识〉 御寮人

▼历史悠久的名门之后 ▼「甲斐之虎」的诞生 ▼上洛未捷身先死

85

长尾景虎

〈人物履历表〉 柿崎景家
 〈战国热知识〉 御家人

▼目标：由北陆上洛 ▼御馆之乱：继承纷争又一桩

▼守护代，下克上 ▼不堪回首童年时 ▼庶子崭露头角，兄弟难免相争

92

川中岛之战

【对战实录】

四家上杉氏、冢原卜传、高坂昌信
 〈人物履历表〉 小笠原长时、諏访赖重、板垣信方
 〈战国热知识〉 河越之战、《甲阳军鉴》
 ▼前后夹攻 VS 直取中军 ▼伤亡最惨烈的一役 ▼龙虎相争，信长得利
 ▼只瞪眼，未出拳 ▼武功盖世，政治低能 ▼传说中的山本勘助
 ▼收容所龙虎五番斗，鏖战十二年 ▼吃亏议和为红颜
 ▼宿命的必然对决 ▼以小搏大政信浓 ▼「北方冰库」成为过气人物

110

一向一揆

【战国关键词】

▼政治与宗教 ▼江戸时代的暴动无法成事
 ▼「一揆」和「一向一揆」 ▼向宗的由来

第四幕 姉川会战

信长突破反对势力包围网

119

【领衔主演】

织田信长

（人物履历表）蜂须贺正胜、足利义昭
▼难破西东、唯有北攻▼战国第一美人的婚姻▼通往天下布武之道

129

德川家康

▼风光重返陌生的出生地▼一向一揆、不输不入▼德川姓氏初现江湖

134

浅井长政

▼出身自公卿、臣服于武士▼爷爷英雄孙好汉▼不弃弱友、宁抗强敌

139

朝仓义景

▼打响「取而代之」的第一炮▼九头龙川畔、痛击一向宗▼朝仓的灭亡

144

姉川会战

【对战实录】

（人物履历表）松永久秀、本多忠胜、本愿寺显如
（战国热知识）兴福寺、根来众、《信长记》
▼妹婿背叛、暗招曝光▼推翻平地战的常理▼日本佛教史上的公敌
▼从天而降的上洛大礼▼挟将军以令大名▼御父义子翻脸成仇

158

【武将补述】

木下秀吉

（人物履历表）羽柴秀长
▼奇迹！墨一夜城▼绝望中的金崎大撤退
▼平民百姓的偶像▼谜样的身世▼为信长提草鞋的猴子