

国内第一部解密敦煌神秘文化的探险小说

敦煌到底隐藏着什么惊人的信息

DUNHUANG PASSWORD 敦煌密码

飞天·作品

第一卷
敦煌禁地



九州出版社
JIUZHOU PRESS

揭开敦煌千年的神秘面纱

DUNHUANG
PASSWORD
敦煌密码

第一卷
敦煌禁地

图书在版编目(CIP)数据

敦煌禁地 / 飞天著. — 北京: 九州出版社, 2010. 10

(敦煌密码)

ISBN 978-7-5108-0680-3

I. ①敦… II. ①飞… III. ①长篇小说—中国—当代 IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第187184号

敦煌禁地

作 者	飞 天 著
出版发行	九州出版社
出 版 人	徐尚定
地 址	北京市西城区阜外大街甲35号 (100037)
发行电话	(010) 68992190/2/3/5/6
网 址	www.jiuzhoupress.com
电子邮箱	jiuzhou@jiuzhoupress.com
印 刷	三河市祥达印装厂
开 本	710毫米×1000毫米 16开
印 张	17
字 数	260千字
版 次	2010年10月第1版
印 次	2010年10月第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-5108-0680-3
定 价	28.00元

★版权所有 侵权必究★



“敦，大也；煌，盛也。”

敦煌自古以来就以博大精深的文化内涵而闻名于世，它坐落在河西走廊西端，南枕气势雄伟的祁连山，西接浩瀚无垠的罗布泊，北靠嶙峋蛇曲的北塞山，东峙峰岩突兀的三危山，历经汉风、唐雨、宋乱、明战、清劫的重重洗礼，文化灿烂，古迹遍布。

敦煌城东南的莫高窟素有“东方艺术明珠”之称，洞窟内的壁画彩塑技艺精湛无双，被公认为是“人类文明的曙光”、“世界佛教艺术的宝库”。

莫高窟（Dunhuang Caves）俗称千佛洞，被誉为“20世纪最有价值的文化发现”、“东方卢浮宫”，以精美的壁画和塑像闻名于世。它始建于十六国的前秦时期，历经十六国、北朝、隋、唐、五代、西夏、元等历代的兴建，形成巨大的规模，现有洞窟735个，壁画4.5万平方米、泥质彩塑2415尊，是世界上现存规模最大、内容最丰富的佛教艺术圣地。近代发现的藏经洞，内有5万多件古代文物，并由此衍生专门研究藏经洞典籍和敦煌艺术的学科——敦煌学。

无数国际专家惊叹：“看了敦煌莫高窟，就相当于看到了全世界的古代文明”；“莫高窟是世界上最长、规模最大、内容最丰富的画廊”；“它是世界现存佛教艺术最伟大的宝库”。今时今日，敦煌在五千年的漫长曲折历程后依旧辉煌，如同一块青翠欲滴的美玉镶嵌在中国西北的万里黄沙之上。

“敦煌千年窟，黄沙万里后，大漠边陲下，风沙挥不去”——那挥毫泼墨着二十个遒劲大字的横幅悬挂在大哥书房里已经太久了，每次看到它们，大哥的影子总会倏地浮上我的脑海。作为“亚洲第一寻宝师”，他的足迹遍及亚洲大陆的每一个神秘国度，每到一处，江湖上总是流传着关于他最新的豪侠传奇故事。男人艳羡他，女人倾慕他，美国探索频道和国家地理杂志的摄影镜头跟随着他……

大哥杨正，已经是寻宝师这一行业的大宗师，是所有江湖传奇中的传奇，但他却在边陲敦煌星子一样陨落，突然无声无息地消失，像一条辉煌灿烂的黄金链条突然断开一样，令那些穿在金链上的绝世珍珠般的故事永远没有了结尾，剩下的就只有我内心深处痛得无法细察的记忆……



第一部 反弹琵琶

〔壹〕惊心动魄的反弹琵琶舞	2
〔贰〕寻宝师石布诡异跳楼事件	12
〔叁〕敦煌莫高窟第112窟里发生了什么？	22
〔肆〕新义安青龙帮人马与两大宝藏	31
〔伍〕大寻宝师杨正被刺杀的第三张照片	40
〔陆〕燕盟白雪带来的宝藏消息	49
〔柒〕拉卜楞寺高僧与莲花生大士心咒	58
〔捌〕三方联手	67
〔玖〕中环警局停尸房里的诡变	75
〔拾〕来自克格勃地狱部队的杀手蜘蛛	83

第二部 翼王宝藏

〔壹〕程霓裳的反弹琵琶舞	92
〔贰〕程风博士的疯话	100
〔叁〕敦煌黑星帮	111
〔肆〕新疆刀子帮高手闪电	120
〔伍〕带着前世记忆降生的程霓裳	129

〔陆〕隼机关人马突袭	138
〔柒〕反弹琵琶舞中的清明上河图	147
〔捌〕狂狮铁战，谁是宝珠？	156
〔玖〕阳关镇牧羊人与叛徒田勇	165
〔拾〕大清朝龙脉、太后凤凰镜	174

第三部 危崖石窟

〔壹〕石布留下的宝藏照片	184
〔贰〕驼铃酒吧	193
〔叁〕西方净土变，反弹琵琶舞	202
〔肆〕112窟内，石梦消失8秒钟	210
〔伍〕石梦亲历幻境，时空隧道入口？	218
〔陆〕绘着双翼人的唐卡伏藏	226
〔柒〕隼机关睡佛	234
〔捌〕催眠术大师万沙浪	242
〔玖〕月刀日盾，圣物伏藏	250
〔拾〕一品带刀侯花错的天方夜谭之杀	258



敦煌
密码

卷①

敦煌禁地

第一部 反弹琵琶



〔壹〕

惊心动魄的反弹琵琶舞

“禁地”——那张微微泛黄的中国甘肃地图上写着这么两个汉隶小字，是用极细的羊毫小楷蘸着鲜血写下的。字的下面，代表敦煌区域的地方亦被鲜血反复涂抹过，直到连地图背面都洇透了，泛着一股说不出的死气沉沉的黄褐色。

这张地图，是大哥杨正留下的两件神秘遗物之一，就夹在他书房里的台历里面。再有，就是我面前这面六尺宽、一尺高的仿古青铜镜子，现在，镜子就在我的轻抚之下，我的指尖正好触到它右上角的两句汉隶诗句——“不敢高声语，恐惊天上人”。

大亨雷动天第一次看到这面古镜时，立刻迷惑不解到大摇其头：“阿正放这么一面镜子在书房干什么？以他的名望和地位，完全没必要张挂仿品，只要开口，港岛近百位专门做两汉青铜镜古玩生意的行家，谁不会抢着送上门来巴结他？”

大哥杨正被古玩界尊称为“亚洲第一大寻宝师”，雷动天的那句话绝对没有言过其实。但是，他的书房里偏偏出现了这样一面飞鸟连珠扭花纹、精仿两汉透光工艺的青铜镜，其市场价值绝不会超过两万美金。那么，镜子和地图里到底隐藏着什么样的秘密呢？难道以莫高窟壁画闻名全球的敦煌市会成为大寻宝师的禁地？

禁地(aI-Haram)，原是伊斯兰教用语，亦称圣地，为阿拉伯语“哈兰”的意译。原意为“神圣的”、“被禁止的”，引申为“圣地”，一般指麦加和麦地那两圣地(Har-mayn)及其周围地区，泛指伊斯兰教的其他圣地(如耶路撒冷、纳贾

夫、卡尔巴拉、马什哈德、库姆等)、一些清真寺(如阿克萨清真寺、大马士革伍麦叶清真寺、凯鲁万的欧格白清真寺等)以及什叶派伊玛目和苏菲派谢赫的陵墓之地等。

伊斯兰教法规定,禁地为神圣之地,故在禁地内禁止凶杀、抢劫、械斗,禁止狩猎、砍伐树木,禁止破坏建筑设施和古迹,严禁非穆斯林进入。直到现在,通往麦加和麦地那两圣地的入境处,仍旧设有“严禁非穆斯林进入”的大型标牌。

那么,在被同行尊称为“亚洲第一寻宝师”的大哥杨正神秘失踪后,他留下的敦煌地图上标示着的“禁地”二字到底指的是什么?其上被鲜血浸涂的大陆西北小城敦煌又藏着什么样的诡谲秘密?

墙上的电子钟以一阵悠扬的华尔兹舞曲报时,已经是下午四点半钟,距离大亨雷动天的晚宴邀请还有最后半小时。

想到晚宴,“石布”这个名字立刻浮上我的脑海,因为这次晚宴,就是大亨为了欢迎他从敦煌寻宝归来而举行的。

毫无疑问,石布是大哥杨正五年前失踪后业界最知名的寻宝师之一,胆大心细、身手敏捷、目光锐利、聪明睿智,总之“寻宝师”这一职业该具备的优秀特质,他都完全具备了。否则,大亨雷动天又怎么会委托他去大陆的四川、甘肃、青海三地寻找传说中的“太平天国石达开宝藏”?

我换好衣服下楼,出门前在客厅门边的大镜子前驻足,凝视着略显黑瘦的自己。哥哥失踪十年来,我的体重始终都没有跨过七十五公斤的门槛,似乎自己的思想也随着哥哥最后一次敦煌之行而凝滞不动了。

“不知所终,不知所云,就是寻宝师的最后归宿。”我拉了拉黑皮猎装的宽大领子,对着镜中的自己苦笑一声。那句话,是大哥从前总挂在嘴边上的,所以他很早就把名下的所有财产包括脚下的这座独栋别墅转移给我,以应付将来的突发事件。

五点整,外面传来汽车喇叭声,我立刻收拾起满腹心事,快步出门。

仿古铁艺大门外,雷动天的黑色加长奔驰房车靠在街边,后座的门开着,雷动天和一个穿着白纱裙洋装的年轻女孩子正向我这边招手。

“雷叔。”我上了车,淡然却不失礼貌地向这个狮子鼻、元宝口、卧蚕眉、



吊凤眼的老人问候。

车子缓缓启动，车厢里的法国白兰地酒香也随着轻轻荡漾起来。

车子里并没有平日从不离雷动天左右的保镖雷五，只有那个乖乖坐在他身侧的女孩子。

“阿进，这是刚刚从法国带回来的雅邑白兰地，是唐月刚刚从欧洲秋季奢侈品拍卖会上高价拿下的，与当年法国皇帝拿破仑·波拿巴最爱喝的酒出自同一酒窖，味道非常之好，连我这品酒的老饕都只有点头赞叹的份儿！”雷动天伸出青筋虬结的巨大手掌，在旁边那女孩子肩头象征性地轻轻一拍。

那明眸皓齿的女孩子微笑着，优雅地向我点点头：“杨进大哥，久仰了。我是唐月，初次见面，请多多关照。”

我只是礼貌地笑笑，没有开口回应，沉默地接过雷动天递来的酒杯。

法国白兰地中，干邑（Cognac）和雅邑（Armagnac）两地所产的白兰地品质最为上乘，从1909年起，法国政府特地颁布了有关酒类命名的法令，对于干邑和雅邑的白兰地的生产区域、葡萄原料的品种和蒸馏法，做出严格的规定，如不合规定，即不能冠以以上地名，在干邑和雅邑以外的其他法国地区，也出产白兰地，不过为了和高品质的干邑、雅邑白兰地相区分，其他地区出产的白兰地只能统称为“法国白兰地”。

雷动天富可敌国，是港岛黑白两道上无出其右的大人物，所以世界上只要是金钱能够换到的东西，他都可以予取予求，毫不吝惜。

“阿进，又在为往事伤感了？”雷动天推了推我的肩膀，忽然若有所思，“石布说，有一样很奇怪的东西要送给你，所以才特地恳请我一定要邀你参加今晚的宴会。”

我一向对任何人送给自己的礼物都不太感兴趣，况且我和石布没有私交，他送给我的也不会是什么好东西。

“那‘石达开宝藏’的事进行得怎么样了？”出于礼貌，我不能再保持沉默了。

雷动天哈哈一笑：“那件事说来好笑，其实谁都知道历史上的太平天国六大王之中，翼王石达开最是清廉，不像其余五人那样穷奢极欲，为所欲为。石达开戎马一生，行营中不可能携带太多金银财宝，况且当年在大渡河穷途末路之时，粮草辎重都被清军劫掠大半，又怎么可能有大批宝藏遗留下来？再者说，石达开

最后的被俘之地是在大清四川总督骆秉章的大渡河畔行营里，与敦煌所在的大西北千里之遥，到那里去寻宝，岂不是缘木求鱼，南辕北辙？”

同样的问题，我从去年七月份石布动身去敦煌时就想到过，但那是他和雷动天之间的秘密约定，外人并不知道其中还有什么特殊之处。

“所以，去敦煌次数再多也无济于事，比如这一次，石布仍然是无功而返。我前几天见他时，他的精神状态和身体状况都很不好，一直在咳嗽，还精神恍惚的。我现在正在考虑，要劝他终止探宝行动，好好地休养一阵再说。”雷动天仰头喝干了杯中的酒，唐月立刻笑吟吟地捧起高大的水晶酒瓶，替他斟酒。

我耸了耸肩，低声回应：“雷叔的决定很对，空耗下去，没有什么好处。”

车子折进中环干诺道，文华东方酒店已经进入我们的视线之内。

我终于忍不住问：“雷叔，五哥呢？没陪您过来？”

雷动天一笑：“他有事，不过现在有唐月在，你大可放心就好。阿进，今晚吃法国菜，开心点，我一直都希望你能从阿正失踪的阴影中走出来，像他一样，成为亚洲首屈一指的寻宝师。阿正曾说过，你有非常优秀的潜质，假以时日，定能一鸣惊人。”同样的话，五年来大亨已经跟我说过多次，他与大哥杨正是半师半友的关系，所以对我格外关照。

我点点头：“多谢雷叔。”

港岛文华东方酒店是文华东方酒店集团旗下的五星级旗舰酒店，位于中环心脏地带的置地广场，是一家东方气息浓郁、格调高雅的酒店，其特征是将传统与现代、西方与东方很好地结合了起来。这里有香港著名的法国菜、广东菜的餐厅，在房间内就可眺望维多利亚港景色，历年来一直被评为亚洲最佳酒店之一，不少名人政要曾在此居住，其中包括已故戴安娜王妃，前英国首相撒切尔夫人，美国前总统尼克松、福特与老布什，汤姆克鲁斯、凯文·斯科特纳、马友友、文莱苏丹等等。其实，前香港著名歌手“哥哥”张国荣也是文华东方酒店的熟客之一，不过他在2003年4月1日，从酒店二十四楼咖啡室一跃而下丧生，成为了全球娱乐界的一大憾事。

电梯直上酒店的二十五楼包房，唐月一直挽着雷动天的胳膊，小鸟依人一般。

当我们步入宽敞阔绰的豪华包房时，米色长沙发上坐着的那个一身黑色皮



衣、皮裤、皮靴的长发女孩子立刻站起来，向雷动天深深一躬。

房间里只有她自己，并没有看到石布的影子。

雷动天大笑：“石小姐，千万不要这样客气。”

那女孩子直起腰来，礼貌地向我和唐月笑不露齿地点头，然后才正视雷动天：“雷先生，我哥哥有些不舒服，正在套间里小睡，非常抱歉，请您原谅，我马上去叫他。”

她有一头及肩的黑发，两道黛黑英挺的眉，一双明亮如盈盈秋水的眸子，整个人干练而精神，如同一块刚刚从切割流水线上打磨完成的上等水晶。当她旋身向套间方向走的时候，我敏锐地注意到，她的右手食指上戴着一枚硕大的藏银戒指，戒指图案为一只缩颈藏头、敛翼蛰伏的秃鹫。

如果我没有猜错的话，那戒指其实是一件能够发射牛毛细针的暗器，针孔就在秃鹫的眼睛里。

“这位石小姐好爽朗呀，干爹！”唐月咯咯咯咯地浅笑起来。

雷动天再次大笑：“石梦小姐是日本早稻田大学考古专业的高材生，家学渊源，胸藏锦绣，你以后要记得多向她请教才对。”

唐月忽然压低了声音：“嘻嘻，石小姐祖上是做什么的？怎么连指头上都带着暗器，不会是杀手世家吧？”

我忽然发现自己太忽略了唐月，立即凝聚精神，抛开脑子里因大哥的地图和古镜带来的悒郁。21世纪的港岛“东方之珠”的地位日见凸显，非但各国政府、白道人马注意到了这一点，连各大洲的黑道至尊们也觊觎不已。所以，港岛黑道里的超级人才越来越多，一个不注意，小小疏忽，就要吃大亏。

雷动天还没回答，套间的门已经被人大力拉开，一个灰衬衫领子大开、领带歪歪扭扭斜挂在脖子上的年轻人出现了。他靠在门框上喘息了两大口，推开石梦伸过来的手，踉踉跄跄地前行，一直走到雷动天面前。

“石布，你看起来不是太好，要不要叫医生？”雷动天有些愠怒。

那人的年龄大约在三十岁左右，身体挺拔健硕，五官相貌与石梦相似，只是眼睛里爬满血丝，上下眼皮都浮肿得厉害，像是数天数夜都没睡觉了似的。

“我没事，雷先生，呵呵，我没事！”石布用力摇头，张嘴打了个酒嗝，散发出令人作呕的酒气。

我忍不住微微皱眉，对这种晚餐还没开始就喝得醉醺醺的人有些反感。之前

雷动天就“邀石布出马去寻找石达开宝藏”那件事特别咨询过我，以他的财力来说，寻宝换钱已非目的，而是要揭开太平天国起义军中第一猛将石达开的生平诸多疑点，以解决历史上遗留下来的种种无解之谜。他与麾下的智囊团当然知道石达开被梟首之地与敦煌相隔较远，像这种“隔山打牛”的弄法，其成功可能性不足百分之一。但是，他依然出钱支持石布远赴西北，不知到底是怎么想的。

雷动天指向餐桌：“那好，石布，坐下边吃边谈吧。”

石梦立刻扭住石布的胳膊，柔声说：“好了，把那些话说出来，说给雷先生听听，心情放松，心情放松。”

石布又要甩手，但石梦的手臂灵巧地穿入他的腋下，发力一扣，使出柔道里面的“钳制技”，令石布挣扎不得，只能乖乖地在雷动天对面坐下来。

“阿进、唐月，坐吧。”雷动天招招手。

当他叫我的名字时，石布脸上突然有了奇怪的反应，斜着眼睛向我连续瞟了几眼。

“雷先生，我哥哥从敦煌返回港岛时，情绪始终不太正常，每隔四个小时，就要打一针‘镇静剂’，否则就极度烦躁不安，一分钟都坐不住。我想代表他的私人医生向您发出请求，可不可以让哥哥在港岛休养一阵，等到下一批再出马去找宝藏？”石梦的温柔女声极是动听，不过看她刚才对付石布的几招，足见她在日本柔道方面造诣颇深。

雷动天点点头：“我也是这样想的，反正敦煌那边的事急也没用，暂时停停未必不是一件好事。我会让手下提前送张支票过来，作为明年的工作费用。现在，我们该收拾心情，好好吃一顿法式大餐了，你们说呢？”

我和唐月还没有回答，石布陡地大喝一声，挣脱了石梦的束缚，飞身跳了起来。

房间的东北角是一个小小的演出舞台，从前在这里吃饭时，总会有大提琴和钢琴的宴会伴奏。现在，舞台上的钢琴是合着盖子的，上面竟然横放着一把紫色的琵琶。石布离开座位后，连续两个侧手翻，已经抓到了那琵琶。

唐月一惊，刷的一声，已经撩开长裙一角，从长筒袜里抽出一柄银白色短枪，指向石布。

“喂，别开枪，有误会！”石梦一怔，反应过来后，立即张开双臂，拦在唐月身前，挡住了那个黑洞洞的枪口。



“五哥不在，我是唯一的保镖，必须要保证干爹安全，得罪了！”唐月横向跨步，想要绕过石梦，但后者右手五指张开，擒住她的腕子，一捏一捋，那柄微型勃朗宁手枪就落入了对方手中，随即指向唐月的太阳穴。

“不要动，别伤我哥哥，否则大家就一起死！”她咬牙切齿地说，望望我，再转头盯着已经进入癫狂状态的石布。

现在，石布已经把琵琶抱在怀中，随即嘎吱嘎吱紧了几下巴轴，骤然开始弹奏，铿锵锵锵的琵琶声立刻充满了整个房间。

我冷眼看着石布，只要雷动天没有下令，我是不会像唐月一样妄动的。说起来，像石布那样的探险界奇人，大多有些难以理解的怪癖，比如这种在西式餐厅里放中式乐器而且还要即席演奏的做法，就根本是文不对题、贻笑大方。

“石布。”雷动天不悦地叫了一声，但对方置若罔闻，一轮急促的夹弹和夹扫之后，琵琶声一滞，忽然结束了这种毫无章法的即兴杂弹，开始演奏一曲《霸王卸甲》。

他的拨弦手法大概是传自琵琶流派中的“浦东派”，那一派中的好手包括有“江南第一手”之誉的鞠士林，传承弟子鞠茂堂、陈子敬、倪清泉、沈浩初等，其保留曲目就是指套铜甲后所弹的《霸王卸甲》，声调洪亮，绝对有西楚霸王“力拔山兮气盖世”的英雄气概。浦东派琵琶的特点是武曲气势雄伟，擅用大琵琶，开弓饱满，力度强烈，文曲则沉静细腻。其富有特色的传统技法有夹滚、长夹滚、各种夹弹和夹扫、大摭分、飞、双飞、轮滚四条弦、弦数变化、并四条三条二条弦、扫撇、八声凤点头、多种吟奏、音色变化奏法、锣鼓奏法等等。

我没想到以探险为终身职业的石布，竟然是一位难得的琵琶高手，将一曲《霸王卸甲》演绎得犹如白乐天长诗《琵琶行》中所诵“银瓶乍破水浆迸，铁骑突出刀枪鸣”，端得厉害。

“雷先生，请让他弹完。”石梦不卑不亢地微笑着。

她用一柄枪逼住唐月，以此为人质，浑然不怕得罪了跺跺脚中环就要颤三颤的雷动天，而且脸上还能适时地浮出得体的笑容，这份定力，令人钦佩。

“石小姐，不要挑战我的忍耐底限好吗？不过，我可以给你个面子，听他弹完，但你先放了唐月，小心枪会走火。”雷动天的脸色沉了下来，取出一只黑沉沉的铁木烟斗，在桌面上重重地一顿。

石梦随即垂下手臂，向后退了一大步，远远地离开唐月。

她的鹰爪功虽然厉害，我却知道女孩子修炼这种武功往往徒有其表，而不得其铁指内劲，所以并不可怕。我不愿在雷动天的地盘上越俎代庖，又见石梦没有恶意，于是乐得静观其变，紧盯住石布。

一曲终了，石布右手五指轮弹，那只紫檀木琵琶发出一连串音量极强、极洪亮并富有金石音色的高亢尾音，震得我的耳鼓都一阵微痒。

“够了！”雷动天又喝了一声。

“梦里不知身是客，一晌尽贪欢……”石布没有住手，反而屈膝一跃，凌空虚度，落在了我们面前的花梨木长方形餐桌上。他只用右脚脚尖支撑，左腿屈膝，借着身体的惯性，风车一般飞速旋转着。琵琶声又起，却变成了一支我从未接触过的曲子，节奏不疾不徐，仿佛秋风拂过枯林，席卷无数落叶。倏地，他将琵琶反举到脑后去，左手依旧有条不紊地按着品位，右手反复地弹奏着缠弦和老弦，琵琶声不再尖锐高亢，而是不断发出沉闷而晦涩的声音。

石梦突然发出一声低叫，右手一松，短枪下落，而唐月则是嘻嘻一笑，如穿帘燕子般俯身一抄，捞住了自己的枪，小心翼翼地吹了吹被石梦握过的枪柄，然后收回长裙下面。

“你竟连枪柄上也要下毒？”石梦摊开右掌，掌心里已经出现了一大一两两排猩红的水泡。

唐月笑声不绝：“嘻嘻，下毒归下毒，又没想刻意伤谁。石小姐出手那么勇猛，把我的腕子都抓破了一层皮，我只是‘以彼之道还施彼身’罢了。大家互相暗算了一道，现在扯平啦？”

她的笑容越开心，我便越觉得是心头一凉，忽然醒悟过来，原来她姓名中的“唐”字不是百家姓上名列第六十四位的普普通通的一个中国姓氏，而是代表了数百年来在黑道上屹立不倒的一个江湖门派——以“炼毒、下毒、暗器、暗杀”出名的“蜀中唐门”。

我没有出声去制止两个女孩子的暗斗，只是稍稍移动位置，挡在两人中间，随时准备出手隔开两人的下一次出手。为了雷动天的安全考量，我希望今天谁都不要闹得太大。

“锵锵锵锵锵锵锵……”石布的右手五指蓦地加快了速度，轮扫出一连串金鼓齐鸣般的激烈钢音，同时，他的身体奇怪地左右摇摆起来，腰肢灵活地扭动着，像少数民族的女孩子们正在伴着乐声妖娆起舞一样。自始至终，那只琵琶都



被他反举在脑后，以一种古怪的姿势横亘于肩头。

石梦忽然走向房间一角的沙发，从沙发靠背上拿起一个灰色封面的速写本和一支铅笔，急急地走回来，对着狂舞中的石布匆匆下笔。

“他在干什么？”唐月似是自言自语，又似乎是在向房间里的每一个人提问。

石布的癫狂表演，让我想起敦煌壁画中的《反弹琵琶图》，那幅图画位列于莫高窟第112窟的《伎乐图》，为该窟《西方净土变》的一部分，描绘的是伎乐天伴随着仙乐翩翩起舞，举足旋身，使出了“反弹琵琶”绝技时刹那间的灵动舞姿。

石梦笔下出现的线条杂乱的人物构图，亦证实了我的想法。她所描画出来的形象，已经去掉了外在的男女服饰特征和骨骼皮肉，只有抽象的人体动作图解，旁边的题目标注，正是“西方净土变反弹琵琶”这九个字。

石布的舞姿越来越快，到了后来，他竟能让自己的每个动作都对应到手指下的每一个音符节奏中，每次到了四弦轮扫时，我甚至能听到他的裤脚带风之声。我仰面望着他，感觉那只琵琶像一座沉重的大山压在他的肩上，与其说他在舞蹈，不如说他在大山重压下挣扎，企图摆脱琵琶，挣脱出来。

蓦地，我看到了一幅奇怪的画面，他的脸部五官正在发生诡异的改变，并且瞬间变成了一个脸颊丰满、额头圆润、眉眼修长、鼻梁挺直的女人，并且是一个极具古典风格的美女。我张嘴要叫，冷不防石梦左手平伸，啪的一声按在我肩头，五指随即收紧，鹰爪功的指力直透我的肩胛骨。

“别动，且看！”石梦的声音苦涩得像刚刚泡好的一大杯苦丁叶浓茶。

我没有说什么，只是轻轻点了一下头。

石布变为美女的时间极短，大概只有十秒钟不到的样子，随即再次转脸时，一下子现出了一只骷髅头来。男脸、美女、骷髅的角色转换，一次比一次令人骇然。现在，那灰白色的骷髅正对着我和石梦，五官部位变成了空空如也的狰狞窟窿，偏偏却生长在一个完好无损的身体上。这种诡谲画面是我平生第一次见到，并且一见难忘。

骷髅头的幻觉（我姑且将它称为幻觉吧）维持了五秒钟左右，嚓嚓嚓嚓四声几乎同时响起，那只琵琶的四条弦一起断开，乐声停了，石布的舞姿也停了。我再看他的脸，石布仍是石布，与任何女人、骷髅都没有任何相关。

房间里静默了几秒钟，雷动天忽然慢慢地鼓掌：“好好，石布，没想到你还