



名校实验成果·提高快速通道

实验班

培优题库

供尖子班、提高班、重点班学生使用

总主编 严军 主编 侯方

五年级语文 下

(国标江苏版)

选题原创经典

链接奥赛创新

注重方法技巧

能力梯度提升

中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社



实验班

培优题库

五年级语文 下



中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社



国标江苏版

实验班培优题库

五年级语文(下)



出版发行:中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社

出版人:李学谦
执行出版人:赵恒峰

总主编:严军	装帧设计:蔡春阳
主编:侯方	美术编辑:周建明
责任编辑:贺泽红	责任印务:李建国
责任校对:徐艳荣	
地址:北京市东四十二条21号	邮政编码:100708
电话:010-64132053	传真:010-64132053
E-mail: dakaiming@sina.com	
印刷:安徽省天长千秋印务有限公司	经销:新华书店
开本:880×1230 1/32	印张:22.5
2011年1月第1版第4次印刷	
字数:450千字	印数:5000册
ISBN 978-7-5007-5784-9/G·4585	定价:41.40元(共3册)

图书若有印装问题,请及时向印务部联系退换。

版权所有,侵权必究。

1
0
—
6
6
6
4
—
1



破茧为蝶 翩舞天空

《实验班培优题库》再版前言



“……时辰到了，它清醒过来，但它已不再是以前那只笨手笨脚的小毛虫。它灵巧地从茧子里挣脱出来，惊奇地发现自己身上生出一对轻盈的翅膀，上面布满色彩斑斓的花纹。它高兴地抖动了一下双翅，竟像一团绒毛，从叶子上飘然而起，它飞啊飞，渐渐地消失在蓝色的雾霭之中。”

这段精彩的文字出自意大利著名艺术家达·芬奇的哲理故事《小毛虫》。那条小毛虫在信念的驱动下，通过坚忍不拔的努力，终于羽化成翩翩起舞的美丽蝴蝶。而此时此刻，呈现在您手中的《实验班培优题库》不也正如一只刚刚诞生的彩蝶，在您的视野中翩翩欲飞吗？

这是一只充满生命活力的彩蝶，她动人的身姿中正闪耀着迷人的亮点——

1. 前瞻性。她在新课标理念催生下闪亮登场：“课内强化”注重课内知识的积淀、消化，帮助学生夯实基础；“能力拓展”强化课外知识的拓展、延伸；“自主探究”引导学生探究、积累，体现了大语文教育的思想。

2. 实用性。她拥有活泼、多样的题型，内容源于教材而又高于教材。在她的引领下，沿途，同学们还会领略到呈阶梯状依次展开的探究题、趣味题、开放题与竞赛题，在不知不觉中激发起学习语文的兴趣，培养起创新思维的习惯，提升起语言感悟水平和运用能力。让中等生提优，尖子生拔尖。

3. 科学性。她以构建语文学习新空间为宗旨，以将学生所学知识有效转化为能力为己任，在立足语文训练的同时，增加了自然、社会、文史等百科知识的含量；她诱人的舞姿中跳动着时代生活的脉搏，积极引导学生关注国际国内时政热点，帮助学生提高学科综合素养，为学生成功跨入名校打下坚实基础。

4. 人文性。她的阅读题的选文与每篇课文都有内在的联系，强调了课文内容的延伸、信息的积累与语言运用能力的提升；同时做到了经典与时文相结合，品位高、时代感强，具有较强的人文情感与激励功能，体现了编者独到的眼力与开阔的视野。

5. 权威性。她是春雨人与全国20多个省市众多名校实验班、提高班、重点班的特级教师、骨干教师对《实验班题库》的重新打造，是春雨“实验班”这棵大树上结出的又一硕果，展示着课改实验的最新成果。

“没有最好，只有更好！”追求卓越是春雨人不懈的努力。但愿

这只破茧而飞的彩蝶能够伴随每位同学度过愉快的学习时光；同时，也真诚希望广大师生能够以审视的目光去发现她存在的缺憾与不足，与我们及时沟通，以期通过共同努力，使她以更完美的姿态飞舞在充满希望的花丛！



目 录

第一单元

- 1 春光染绿我们双脚…… (1)
- 2 暖 流…………… (7)
- 3 只拣儿童多处行 …… (12)
- 4 早 …………… (19)
- 5 古诗两首 …………… (25)

第一单元综合提高训练
…………… (29)

第二单元

- 6 梦圆飞天 …………… (34)
- 7 火星——地球的“孪生兄弟”
…………… (40)
- 8 神奇的克隆 …………… (46)

第二单元综合提高训练
…………… (52)

第三单元

- 9 海伦·凯勒 …………… (57)
- 10 二泉映月…………… (64)
- 11 郑和远航…………… (71)
- 12 司马迁发愤写《史记》
…………… (78)
- 13 精读与略读[△] …… (86)

第三单元综合提高训练
…………… (90)

第四单元

- 14 秦兵马俑…………… (95)
- 15 埃及的金字塔 …… (101)
- 16 音乐之都维也纳 … (107)

第四单元综合提高训练
…………… (114)

五年级下学期期中综合提高训练卷 (119)

第五单元

17 爱如茉莉 (124)
18 月光启蒙 (131)
19 我和祖父的园子 ... (139)
20 谈礼貌 (145)

第五单元综合提高训练
..... (152)

第六单元

21 七律 长征 (157)
22 彭德怀和他的大黑骡子
..... (164)

23 大江保卫战 (170)

第六单元综合提高训练
..... (177)

第七单元

24 古诗两首 (183)
25 望月 (188)
26 灰椋鸟 (194)
27 水 (201)

第七单元综合提高训练
..... (209)

五年级下学期期末综合提高训练卷 (213)

参考答案与提示
..... (219)



第一单元

1 春光染绿我们双脚



课内强化

每一篇课文，都是我们的情感重新起飞的地方……

一、拼写园地。根据拼音在括号中写出词语。

1. 爸妈在外打工,我独自在家的日子真是 nán áo(),没人陪伴自己,心里空荡荡的,一种 jì mò()的感觉在心头蔓延。还好,学校里有我的小伙伴们,我们一起学习,一起唱歌,一起游戏。操场上活跃着我们 bèng tiào()的身影,教室里回荡着我们欢乐的笑声。
2. 这里是天然的大氧吧,绿草如茵,树木 zhī fán yè mào(),空气清新宜人。
3. 汹涌的河水从悬崖上 páo xiào()而下,滔滔不绝,一泻千里。

二、去伪存真。用“\”画去括号中不正确的读音。

锹镐(gāo gǎo) 鸟巢(cháo cáo)
裸露(lù lòu) 河畔(bàn pàn)

三、词语检索。在括号里填上合适的词语。

快乐得() 抖动() ()的山岩
开心得() 拥抱() ()的树丛

四、超级模仿。例句中加点的词语告诉你句子运用了拟人的修辞手法,

请你运用这种手法,把下面的句子改一改,使它们变得更更有味儿。

例句:山下的河水不再浑[·]浊咆哮,荡漾的碧波轻抚着河畔的小草。

1. 岸边的垂柳摆动着自己细软的枝条,倒映在河水里。





2. 溪水哗哗地流淌着。

五、探究发现。跟聪聪一起来品味诗歌的艺术性吧。

聪聪反复诵读《春光染绿我们双脚》之后，有了下面的感受和发现——

1. 这首诗歌语言欢快活泼，读起来朗朗上口，如“小鸟抖动彩翼，
_____；松鼠有了美丽的家园，
_____。”“撑起绿色的大伞，小兔再也不怕
_____；
在茂密的树丛中，小猴_____。”这些句子写出了小动物们在绿色的环境中无忧无虑的生活。
2. 诗歌还运用了反复的手法，“踏一路春风，撒一路欢笑，向荒山野岭进军（走遍青山碧岭），春光染绿我们双脚。”这个句子分别出现在文章的开头和结尾，首尾呼应，抒发了少年儿童_____的信心和决心。

六、读中练写。植树造林给小动物们创造了美好的家园，请你根据提供的开头写一段话。

在青山碧岭之中，小动物们快乐地生活着。_____



能力拓展

哟，世界因丰富而美丽！

欣赏地带。用心品味下面两首诗歌，完成后面题目。

（一）春的消息

金波

风，摇绿了树的枝条，
水，漂白了鸭的羽毛，
盼望了整整一个冬天，
你看，春天已经来到！

让我们换上新装，





像小鸟换上新的羽毛，
飞过树林，飞过山冈，
到处有春天的欢笑。

看到第一只蝴蝶飞，
它牵引着我的双脚；
我高兴地捕()捉住它，
又爱怜地把它放掉。

看到第一朵雏()菊开放，
我会禁不住欣喜地雀跃，
小花朵，你还认得我吗？
你看我又长高了多少！

来到去年叶落的枝头，
等待它吐出新的绿苞；
再去唤醒沉睡的溪流，
听它唱歌，和它一起奔跑。

走累了，我就躺在田野上，
头顶有明丽的太阳照耀。
是谁搔()痒了我的面颊()？
啊，身边又钻出了嫩绿的小草。

1. 给加点的字选择正确读音。

pīāo piǎo piào

漂()白 漂()亮 漂()流

2. 给文中加点的字注上拼音。

3. 在括号中填上合适的词语。

()的太阳 ()的小草
()的田野 ()的蝴蝶

4. 诗歌中的哪些景物向你报告着“春的消息”？请找一找，写一写。





5. 读诗句,说说你的感受。

(1)“风,摇绿了树的枝条,/水,漂白了鸭的羽毛,/盼望了整整一个冬天,/你看,春天已经来到!”从加点的词语及最后一个感叹号中,你体会出了什么?

(2)“是谁搔痒了我的面颊?/啊,身边又钻出了嫩绿的小草。”这两句诗写出了诗人怎样的心理变化?表现了诗人怎样的情感?

6. 用轻松、欢快的语调朗读这首诗,体会作者全身心融入大自然中的欢快心情。

(二)五月诗会

刘茂胜

一只蝴蝶落在我的小窗上

妈妈对我说

那是春天寄给你的请柬(jiǎn)

我立刻就到田野上去了

看见绿茸茸的青草地上

盛开了那么多花朵

蜜蜂、红蜻蜓和鸟群

像许多太阳的小记者

在田野上采访

而小河转动起它的磁带

已经开始录音

我知道田野正在开诗会

每年五月都要开的诗会

花朵朗诵之后

在微风的伴奏下





绿草又开始合唱
田野已像欢乐的海洋

我坐在草地上
竟然悄悄地哭了
因为我没有带诗来
我觉得一切都太迟了
我应该从二月开始构思
尽管那时还有白雪

五月,那么美好
而我在哭,有谁相信呢

1. 用“~~~~”在文中画出一个比喻句。
2. “一只蝴蝶落在我的窗上 / 妈妈对我说 / 那是春天寄给你的请柬(jiǎn)”,请你想象一下,这“请柬”上会写些什么呢?

3. “五月,那么美好 / 而我在哭,有谁相信呢”,“我”为什么要哭呢?说说你的见解。

4. 这首诗展现出了春天一片生机盎然的景象。读了这首诗,你又有何重大发现呢?

5. 从诗歌中摘抄两句你最喜欢或者你觉得写得最有意思的诗句。



自主探究

知识没有极限,挑战无处不在,跃过去,你就是尖子生!

一、言之有序。把下列排列错乱的句子整理成一段通顺的话,把序号写在括号里。

- () 辅导员说:“大家栽树的时候,根一定要深,苗一定要正。”
- () 为了绿化、美化校园,学校买来了不少小树苗。





- ()我们先分小组整理园地上的土。土整好了,辅导员又带领我们种树。
- ()少先队大队部号召我们每个小队栽一棵树。
- ()少先队员们个个摩拳擦掌,跃跃欲试。
- ()小树苗喝足了水,显得挺有精神,仿佛在对对我们笑。
- ()听了老师的话,我们小心地把树苗栽好,又浇上水。
- ()在辅导员的带领下,我们来到了园地上。

二、畅游古诗园。

1. 填上带有“春”字的双音节词。

- (1) _____ 满园关不住,一枝红杏出墙来。
- (2) _____ 带雨晚来急,野渡无人舟自横。
- (3) _____ 断桥人不渡,小舟撑出柳阴来。
- (4) 竹外桃花三两枝, _____ 水暖鸭先知。
- (5) 谁言寸草心,报得三 _____ 。

2. 填上恰当的月份。

- (1) 故人西辞黄鹤楼,烟花 _____ 下扬州。
- (2) 不知细叶谁裁出, _____ 春风似剪刀。
- (3) 毕竟西湖 _____ 中,风光不与四时同。
- (4) 可怜 _____ 初三夜,露似真珠月似弓。
- (5) 北风卷地白草折,胡天 _____ 即飞雪。

3. 填上合适的鸟名。

- (1) 两个 _____ 鸣翠柳,一行 _____ 上青天。
- (2) 晴川历历汉阳树,芳草萋萋 _____ 洲。
- (3) 旧时王谢堂前 _____ ,飞入寻常百姓家。

4. 填上合适的山名。

- (1) 相看两不厌,只有 _____ 。
- (2) 不识 _____ 真面目,只缘身在此山中。
- (3) 但使龙城飞将在,不教胡马度 _____ 。





2 暖 流



课内强化

每一篇课文，都是我们的情感重新起飞的地方……

一、拼写园地。读拼音，根据语境写词语。

王老师是一位充满阳刚之气的年轻老师，他待人 hé ài kě qīn ()，我们打心眼里佩服他。每当他 mǎn miàn chūn fēng ()地走进教室，我们心头总充盈着喜悦。他喜欢诵读唐诗、宋词，读起来总是那么 yì yáng dùn cuò ()。听着他的朗读，我们经常 chén jìn ()在美好的意境中。

二、摇身一变。给下面的字换个偏旁变成另一个字，再分别组词。

抑() 挫() 琼()
 ____ () ____ () ____ ()

三、词语检索。根据意思在文中找出词语，写在括号中。

1. 悲伤、欢乐、离散、聚会。泛指生活中经历的各种境遇和由此产生的各种心情。 ()
2. 形容兴头很足。 ()
3. 形容和蔼、愉快的面容。 ()

四、学以致用。根据词语的不同意思造句。

暖流：①心里的温暖。 _____
 ②温暖的气流。 _____

五、精彩再现。阅读课文片段，完成后面练习。

接着，江主席又背起苏轼的《水调歌头·中秋》：“明月几时有，_____。”他忽然停了下来，让王辉接着背。王辉大声背道：“不知天上宫阙，今夕是何年。”旁边一位同学接下去：“我欲乘风归去，又恐琼楼玉宇，_____。”王辉又接着背：“起舞弄清影，何似在人间……”许多同学都跟着一起背起来：“人有悲欢离合，_____，此事古难全。”到了最后，江主席也很有兴致地参加了进来：“_____，_____！”大家背完了，江主席高兴地说：“不错，不错。”





1. 在横线上填写合适的诗句,并写出最后所填的两句诗的意思。

2. 用一句话概括这个自然段的意思。

3. 你还诵读过苏轼的什么诗词? 请选择一首默写出来。



能力拓展

啊,世界因丰富而美丽!

阅读频道。阅读短文,完成后面题目。

(一)与孩子同乐(节选)

①2006年5月31日晚,庆祝“六一”国际儿童节《开采未来》联欢晚会在人民大会堂举行。江泽民国家领导人与首都群众一起 xìng zhì bó bó()地观看了演出,并向全国少年儿童表示节日的祝贺。

②缤纷的灯光变幻出流动的彩虹,一张张笑脸展现出祖国花朵的绚丽,少年儿童用最美的歌声向祖国、向未来致敬。晚7时45分,江泽民等领导同志步入会场,全场响起热烈掌声。天真活泼的少年儿童手持鲜艳的小国旗 huān hū què yuè(),江泽民等微笑着向大家挥手致意。“全国十佳春蕾女童”和“手拉手”活动的儿童代表为江泽民等党和国家领导人献上了红领巾。||

③当晚的人民大会堂里 liú guāng yì cǎi(),灯火辉煌。舞台上,郁郁葱葱的背景,三百双描绘未来的小手,营造出一个充满梦幻和激情的氛围。热烈的乐曲拉开了演出的序幕,晚会分为《阳光地带》《创造无限》《感受未来》三个段落,从不同角度,淋漓酣畅地塑造了一个个充满想象与创新的未来小主人的风采和神韵。小演员们欢快的舞蹈、充满童真稚趣的歌声,赢得现场观众阵阵掌声和笑声。

④晚会结构宏大,节目制作精美,场景匠心独运。歌舞戏剧,幽默小品,杂技武术,精彩纷呈,深深地吸引了现场观众。自创乐器的小演





员与多才多艺的艺术家同台“竞技”，“小发明家”则与神舟号飞船总指挥一起认真切磋……孩子们以儿童的思维和视角表现出他们与成年人 jiǒng rán bù tóng()的想象力和创造力，也带给观众们无尽的回味。||

⑤演出结束后，江泽民等领导同志走上舞台和小演员们合影留念。此时，全场爆发出长时间的热烈掌声，快乐和喜悦交织在一起，庄严的人民大会堂顿时成为欢乐的海洋。||

1. 给加点的字注音。

即()将 氛()围 淋漓酣()畅

2. 根据拼音，在文中括号里写出成语。

3. 在括号中填上合适的词语。

()的舞蹈 ()的歌谣
()的歌声 ()的节目

4. 读句子，用加点的词语造句。

全国人民对冲出亚洲走向世界的中国足球倾注了极大的热情。
倾注——

5. 按照“表演前——表演中——表演后”的写作思路，可以把短文分成三段(已用“||”在文中标出)，请根据你的理解概括各段的大意。

第一段：_____

第二段：_____

第三段：_____

(二)雨中的温暖

①一天下午，我正走在街(到 道)上，忽然，乌云密布，狂风大作，雷声四起……我赶忙躲进附近一家运动鞋专卖店。一个女服务员见我进来，便笑着向我走过来，问(到 道)：“先生，你想买怎样的鞋？”我说：“我不买鞋，外面快下雨了，我想在这里躲会儿雨，可以吗？”两个女孩笑了，说：“当然可以。”我就在专卖店门口那里站着，可是不买东西在这里站着，总有些不自然。

②这时，一直坐在柜台里看着我们的老板说(到 道)：“先生，过来





说会话吧。”接着,老板对我讲了一个他自己的故事:

③20年前,他在一个工地上打工。一天,扛完水泥在回出租房的(到道)上下起了大雨,他躲进一家餐馆。餐馆里全是人,大家都在吃饭。可他不想吃,还不太饿,因为他舍不得花钱,他就在一个角落里坐着。这时,进来躲雨的人越来越多,为了找一个顺当的理由在这里坐着,每个人或多或少都要了一点东西。屋里的人越来越多,他觉得不吃飯不能占着座位,便站起来走到门口看着外面,一脸的无奈。

④这时,老板娘走了过来,问他:“师傅,你是工地上的吧!”他点了点头。“那麻烦你帮我到厨房看一下,吊个棚需要多少钱。”他说:“这要看多少平方。”“那你帮我算一下吧。”正处尴尬的他便进了后厨,老板娘找来卷尺……一位中年人进了后厨,看我们正在量平方,便对老板娘说:“吴姐,后天你们就要搬走了,现在量这干什么?”“我们不搬了。”老板娘大声地说。

⑤量完尺寸,算好费用,外面的雨也停了,他离开了餐馆。过了几天他去那家饭店吃饭,却发现那里换了人……

⑥讲完故事,专卖店老板沉思了片刻,说:“我很怀念那个老板娘,那一天,她给我的温暖我会一生铭记。”他看着我,继续说道:“今天看你进来躲雨,我就想到了以前,所以就和你说起这事来了。如果我不找你谈一会话,我想你刚才的感觉应该和那时的我一样。”

⑦听完这话,我笑了……

1. 用“\”画去括号中不合适的汉字。

2. 选择正确答案的序号,填在括号里。

(1)文中的“我”躲进一家运动鞋专卖店,是因为()。

- A. “我”想买运动鞋 B. 是因为那天下雨了
C. 是因为快要下雨了

(2)题目“雨中的温暖”中的“温暖”可以换成()等几个词语。

- A. 温馨 暖和 温存 暖意
B. 暖意 温馨 温存 温情
C. 温情 温存 和气 暖意

3. 下面的句子意思是否正确? 正确的打“√”,有错的打“×”。

(1)两个故事的情节差不多,但是故事中的两个人物内心的感





受是不一样的：“我”当时有些不自然；“他”是一脸的无奈。

()

(2)本文从第②至⑤自然段，讲述了饭店老板娘真诚帮助一个打工仔的故事。

()

(3)在一个故事中插入一个故事的作文方式叫“插叙”。

()

(4)“那一天，她给我的温暖我会一生铭记”，“铭记”的意思是深深地记在心里；“我”的铭记方式是继承老板娘的爱心，去真诚地帮助别人。

()

(5)“听完这话，我笑了……”，这里的省略号突出的是“我”当时有很多感言，作者没有直接表达出来，是不想让读者知道“我”当时的感受。

()

4. 本文的题目叫“雨中的温暖”，其实“温暖”体现在两个故事当中。你能用简要的语言概括这两个故事吗？

(1)“我”经历的故事：_____

(2)运动鞋专卖店老板经历的故事：_____



自主探究

知识没有极限，挑战无处不在，跃过去，你就是尖子生！

一、成语乐园。根据意思，填写带有“影”字的成语。

1. 比喻疑神疑鬼，自相惊扰。()

2. 形容消失干净，不知去向。()

3. 形容美好希望全部落空。()

4. 比喻措施得当，收效迅速。()

5. 比喻说话、做事毫无根据。()

6. 比喻观察不细，印象不深。()

二、名家一览。

1. 苏轼是“唐宋八大家”之一，你知道另外七位的名字吗？请写出来。

2. 王勃是“初唐四杰”之一，你知道另外三位的名字吗？请写出来。

_____、_____、_____

