

哈娜  
译

# 文学少女 沉陷过往的愚者

野村美月 著

Mizuki Nomura



此译文为台湾尖端出版社正式授权

人民文学出版社

文学少女  
沉陷过往的愚者

文/野村美月

图/竹冈美穗

著作权合同登记号 图字 01-2010-3935

图书在版编目 (CIP) 数据

文学少女. 3,  
沉陷过往的愚者/(日)野村美月著;哈娜译. —北京:人民文学出版社, 2010  
ISBN 978-7-02-007379-5

I. ①文… II. ①野… ②哈… III. 长篇小说—日本—现代  
IV. I313.45  
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 192149 号

“文学少女”と繋がれた愚者

© 2007 Mizuki Nomura

All Rights Reserved.

First published in Japan in 2006 by ENTERBRAIN, INC., Tokyo.

Simplified Chinese translation rights arranged with ENTERBRAIN, INC.

through Tuttle-Mori Agency, Inc., Tokyo and Bardon Chinese Media Agency, Inc.

责任编辑: 陈 旻

特约策划: 李 殷

装帧设计: 董红红

本书译文为台湾尖端出版正式授权

**沉陷过往的愚者(文学少女系列)**

[日] 野村美月 著 哈娜 译

人民文学出版社出版

www.rw-cn.com

北京市朝内大街 166 号 邮政编码: 100705

宁波市大港印务有限公司 新华书店经销

字数 160 千字 开本 787×1092 1/32 印张 8 插页 4

2010 年 11 月北京第 1 版 2010 年 11 月北京第 1 次印刷

印数 1-10000

ISBN 978-7-02-007379-5

定价 20.00

这封信是给你的警告。

请你快点逃走吧。

每当你那带有甜美毒药的手摇撼我的心脏，我都激动得难以自持。我体内那股想要破坏一切的冲动，恐怕无法再抑制多久了。

我想要切开你，渴望得全身颤抖。无论白天还是黑夜，浮现在我眼皮底下的都是你。

我想细细切碎你那充满憎恨的眼睛、凛然地望着我的白皙脸庞，还有那傲慢的纤细咽喉，我想割下你的耳朵、鼻子，挖出你的眼球。我的心在叫喊着，想要在你的胸前刻出无数个十字架，让暖热的血液喷洒在你全身。

快点逃走吧。

我迟早会把你切开的。

## 序章

# 代替自我介绍的回忆——当时的我是恋爱中的笨蛋

她是那样的清纯，美得让人无法逼视……

虽然有些蹩脚的剧作家会这样称赞爱慕的女性，但是初中时的我还犹胜此辈，深深地陷进了恋爱的沼泽。

一早醒来，我第一个会想到的就是美羽的脸。想起那深褐色的杏眼、丰腴的双唇，还有绑成一束马尾的茶色秀发。

美羽总是带着恶作剧般的眼神，戏谑地盯着我的脸。

——早安，心叶。

——早安，美羽。

我每天早上都一定要跟想象中的美羽打招呼。美羽眯细眼睛对我微笑，我的心就会欣喜地扑通乱跳，因此都会兴奋地跑向洗脸台，恨不得能早一秒到学校去见真正的美羽。

美羽今天会用什么表情对我笑呢？会用怎样的声音跟我说话

呢？美羽写的故事已经进展到哪里了呢？啊啊，我好想见美羽，好想快点见到她。我想要听美羽的声音，想要看见美羽的笑容。

我无法按捺到走进学校，所以都在上学道路的梧桐树下等待美羽。当美羽在灿烂的晨曦中摇着马尾走到附近，我才会装作刚刚经过的模样向她跑去。

“早安！美羽！”

上课中，我满脑子也是美羽。美羽换到我后面位置的时候，我一天不知道要回头多少次，看着她贴在额上的刘海儿、低垂的睫毛，我就忍不住心跳加速；美羽换到我斜前方位置的时候，我也会一直盯着她纤细的后颈和含苞待放般的美丽侧脸，看一整天也看不腻。

美羽通常会摊着透明蓝色的活页夹，在活页纸上写下故事。

美羽笔下的世界仿佛梦境一般……

那是如光辉般闪耀，又像舞蹈般活泼的美丽字句。

那些故事从美羽口中叙述出来之时，还会变得更美丽、更闪亮耀眼，让我越来越为之入迷。

——嘿，这是特别优待。我只让心叶一个人看喔。

美羽对我说的每句话语，都像砂糖点心一样甜美。

那时的我真是恋爱中的笨蛋，成天都是飘飘然、笑容满面的状态，是个无药可救的梦想家。

我理所当然地认为，美羽也跟我抱持同样的心情，我深信我们的命运是紧紧结合在一起的，从来没有半点怀疑。

就算升上高中、考上大学、甚至进入了社会，美羽也一定会在我身边写着故事，经常露出恶作剧般的微笑呼唤我的名字吧。不

只如此，我也相信美羽有朝一日必定会成为真正的作家，所有人都会知道美羽的才华和价值。

但是，在初三的春天，我用了井上美羽这个笔名，以十四岁蒙面天才美少女作家的身分堂皇出道，因而失去了美羽。

然后，到了高中二年级的现在……

我成为一个平凡的高中男生，每天很普通地上学，放学就去文艺社的社团活动室帮不怎么普通的奇怪学姐书写“点心”。

## 第一章

# 不可以偏食喔

“《野菊之墓》尝起来就像刚摘下的杏果呢。”

远子学姐翻着从图书馆借来的文学全集，以甜腻的声音说着。

“就好比站在夕阳照耀的田埂上，用指尖轻轻捏起染成黄昏颜色的杏果含在嘴里，慢慢咀嚼的感觉吧。咬破果实的薄皮，温和的酸味和充满幸福的甜味就渗透到舌尖，那特有的苦味，还会让人感到心头一紧呢！啊啊，仿佛是青春时代甜美清纯的初恋回忆啊！”

“《野菊之墓》的作者伊藤左千夫是正冈子规的学生，他于明治三十九年在《杜鹃》杂志发表的作品，还受到夏目漱石的大力赞赏喔。果然是一篇杰作啊！就像杏树每年都会结出不同味道的果实一样，不管吃多少次，每次都有一番新鲜滋味呢！”

我在老旧的榉木桌上摊开五十张一叠的稿纸，写着要给远子学姐当点心的三题故事。

远子学姐最近可能迷上了日本古典恋爱小说吧，她昨天看的



是森鸥外的《舞姬》，前天看的是川端康成的《伊豆的舞女》，大前天看的是樋口一叶的《比肩》，而且都是一边吃一边兴高采烈地大发议论。

“那本书是公有财产，请别吃下去了。”

我拿着自动铅笔写字，同时冷静地出言提醒。

“我知道啦，真是的。”

远子学姐鼓着脸颊回答。这个人以前明明就“不小心吃了”从图书馆借来的书，而且因为不好意思自己去道歉，还硬拖身为学弟的我一起去。

“啊啊，可是看起来好像很好吃耶。”

她都闷地叹了一口气。那副模样简直就像站在摆满水果蛋糕的橱窗前，贴着玻璃流口水的幼儿园儿童嘛。

“不可以吃喔。”

“我都说我知道了嘛。啊……这个部分最酸甜，最美味了呢……”

“真的不可以吃喔。”

“好好好。我会乖乖等到心叶写完点心的啦。”

远子学姐露出猫咪晒太阳般的悠闲表情，慢吞吞地回答。

这间位于校舍西侧的教室非常狭窄，旧书堆得到处都是。远子学姐抱膝坐在窗边的铁管椅上，浸淫在窗口透进的秋季阳光中，用纤细的指头翻着书页。掀起的裙摆下面可以隐约窥见雪白的膝盖，两根如同猫尾巴的乌黑长辫从她的肩膀披垂到腰间。

远子学姐是个吃故事的妖怪。

她会把手页或是写在纸上的文字撕碎，放进嘴里慢慢咀嚼，然

后吞落肚中。

但是她如果听到别人把她归类成“妖怪”，就会很不满地双手叉腰疾声宣告：

“我才不是妖怪呢，我只是个普通的‘文学少女’。”

的确，远子学姐除了异样喜爱书本，以及会把书啪嗒啪嗒地吃下去之外，从外表怎么看都像是个古典清纯的千金小姐……

圣条学园的文艺社，就只有三年级的远子学姐和二年级的我这两位社员。

秋天已经过了一半，其他社团都纷纷开始新旧交接了，远子学姐到底什么时候才会引退呢？圣条是一所升学高中，远子学姐应该也打算考大学吧……？可是她看来完全不像有在用功的样子，真的没问题吗？难道她早就打算要留级一年，继续留在这个地方吗……？

我正在暗自忧心之时，远子学姐对我说道：“下个月就是文化祭了呢。我的班上要开咖喱屋喔。心叶的班级呢？”

“我们要开泡沫红茶店。只要把桌椅排好，准备一些速溶咖啡和红茶包，再弄些漫画来就好，很轻松的。反正我对文化祭和运动会也没什么兴趣，随便做什么都好啦。”

“哎呀，别说得这么冷淡嘛。心叶真不像个年轻人呢。”

“我倒觉得会拚命准备文化祭的高中生比较稀奇。”

“老是摆出无聊表情的话，以后就会变成那副长相喔。”

鼓着脸颊翻书的远子学姐突然大叫一声。

“啊！”

刚好画上最后一个句点的我吓得抬起头来。

怎么了？发生什么事了？

远子学姐双手捧著书，瞠目结舌地颤抖着说：

“这、这本书，竟然有缺页！那句经典台词‘民子真的仿若野菊’不见了啦！男女主角青涩相处情况的描写全都被切掉了。这里是最好吃的部分耶！啊啊，还看得见小刀切剩的痕迹，太过分了！”

“……远子学姐。”

我无奈地叹气，把手背贴在额头上。

“什、什么啊，心叶？你那不耐烦的反应是怎么回事啊？难道你以为缺页是被我吃掉的吗！”

“我都已经再三提醒过你不可以吃掉公有财产了……你根本把我的话当作耳边风嘛。”

“才不是呢，不是我做的啦！我一直跟心叶在一起，应该可以证明我是无辜的吧。”

“那是趁着我在写故事的时候，偷偷撕下来吃掉的吧？”

“哎呀！你果然在怀疑学姐，真过分！我才不会做出这种事呢！就算在书店或是图书馆看到多么美味的书本，我在肚子饿的时候只会看着书脊忍住口水，不管多么想吃，我都会努力地克制自己啊！”

远子学姐挺起扁平的胸膛，斩钉截铁地说着。

“再说，只把最好吃的地方吃掉而留下其他部分，根本是旁门左道嘛。我要吃的话一定会从头到尾吃得干干净净，这才是对作者的礼貌啊。”

不知怎的，这段话听起来很有说服力。远子学姐不管什么书

都会高高兴兴地吃到最后，偶尔我写出不合她口味的三题故事时，就算再难过再反胃，她也会哭丧着脸一字不漏吃完。

“说的也是，远子学姐对食物这么执着，应该不会偏食吧。”

我一边点头一边说着，就看见远子学姐把嘴抿成一字线，气愤地看着我。

“从你的话中感觉不到半点对学姐的尊敬呢！”

她合上书本，利落地从铁管椅上一跃而起。

“总而言之！只把最美味的部分吃掉是不可饶恕的行为！就像只把茶碗蒸的银杏吃掉一样啊！或是只偷吃蛋糕上的草莓！或是只偷吃海鲜焗烤里面的虾子！这是偷走人家期盼已久的幸福瞬间，害人坠落绝望深渊，像恶魔一样的卑劣行为啊！这是所有美食家——不，是所有读者的敌人！是文艺社的敌人！无论如何都非得把犯人揪出来，好好责骂他一顿不可。快点进行调查吧，心叶！”

远子学姐气愤填膺地大喊。

还来啊？别开玩笑，我才不要每次都陪远子学姐玩这种侦探游戏呢。我把刚写好的三题故事从稿纸本上撕下，交给远子学姐。

“点心——已经写完了，要晚点再吃吗？”

远子学姐的脚原本要冲出社团活动室，却又硬生生地停住。

“呃……”

今天的题目是“宫本武藏”、“电暖被”以及“盂兰盆舞”——在我开始写之前，远子学姐很高兴地抱着椅背说：

“一说到秋天就会想到栗子呢！你就写一篇像栗子蒙布朗那样香甜的故事吧。”

当时的她殊不知故事会变成什么味道。

看到我捏在指尖晃动的三张稿纸，远子学姐就像被红萝卜引诱的马一样，露出嘴馋的表情紧紧盯着。

最后，她还是坐回椅子上，绽放出花一般的笑容对我伸出双手。

“我现在就要吃。我开动了——”

#### 备注

那篇“像蒙布朗”的三题故事，远子学姐是一边哀嚎一边吃完的。

“讨厌啦！宫本武藏竟然要跟电暖被比赛跳盂兰盆舞……而且还被电暖被卷起来烤成焦炭啊！讨厌！栗子都变得热呼呼黏糊糊的了……这根本不是栗子，而是樱岛白萝卜嘛！还挤上了美乃滋！好恶心啊！呜……呜……呜呜……”

最后她捂着嘴，浑身无力地趴在椅背上，所以调查一事只好先喊暂停，我也因此幸免于难。

隔天是个秋高气爽的大晴天。

昨天远子学姐好像受到相当严重的打击，不知她后来有没有平安回到家呢……我一边思考，正要踏进教室时，刚好看见班上的琴吹同学迎面走来。

“啊……”

“井、井上！”

本来要去走廊的琴吹同学顿时后退一步，表情也变得僵硬。

我摆出营业用的爽朗笑容，友善地跟她打招呼。

“早安，琴吹同学。”

结果琴吹同学就横眉竖目地瞪着我。

“还是那副皮笑肉不笑的表情。井上干嘛对每个人傻笑啊？给我让开。”

然后她就快步离开了。

今年夏天，我在医院听见琴吹同学帮我说话时，还以为她其实不讨厌我，没想到进入第二学期后，她对我的态度却还是一样刻薄。虽然她是冰山美人的类型，本来就不会讨好别人，但是我总觉得，她面对我的时候不管是眼神还是言行举止都会变得特别苛刻。

那个时候我看见琴吹同学坐在病床上，低着头快要哭出来的模样，难道只是错觉吗？我很在意琴吹同学当时原本要说的话，但我怎样都问不出口。

我叹着气把书包挂在桌边，同班的芥川走了过来。

“早安，井上。”

“啊，早安，芥川。”

芥川同学可能也看见琴吹同学的态度了。他还安慰我说“不要在意”。

我无奈地对他笑了笑。

“谢谢。不过这种情况也不是现在才开始的。”

“是吗。”

“嗯。如果琴吹同学突然变得对我很体贴，我可能还会吓到脚软吧。啊，要不要来对一下数学作业的答案呢？”

我们把自己的笔记本摊在桌上互相比对，顺便交换着简短的

对话。芥川的笔记总是整理得有条有理，很容易看懂。他认真又稳重的性格也表现在字里行间。

肩膀宽阔、身材高大、很酷又很有男子气概的长相、既冷静又诚实温和——芥川拥有我憧憬的所有特质。虽然我们的关系还没有密切到可以称为朋友，不过跟他相处真的让人觉得很舒服。

这时，芥川放在裤子口袋的手机响了起来。

“不好意思。”

他拿出手机看到屏幕，就皱起眉毛。

他看着手机的表情非常阴沉，散发出一股令人难以接近的气氛，让我暗暗一惊。

芥川以粗厚的声音再次向我道歉，然后就到走廊去了。

会是谁打来的电话呢？

家人？朋友？还是女朋友？

可是，我从来没听芥川谈过女生的事情。个性那么稳重的人，竟然有一瞬间露出了嫌恶的表情。原来芥川也会有这种表情啊……

此时，我完全没有察觉这就是所有麻烦的开端。

午休时间，我在走廊上漫步时，觉得好像有人正在看我。

“你是井上同学吗？”

听见这个细微的声音，我回头一看，发现有个留着一头美丽长发，看起来很成熟的女生站在后面。

啊，这个女生是跟我同年级的。虽然不知道名字，不过偶尔会

见到。我对她的印象只有“这个女生长得很漂亮”而已。她找我有什么事呢？

她紧张不已地说：“突然叫住你真是不好意思，那个，我是三班的更科。井上同学是一诗的朋友对吧？”

“一诗？”

“啊，对不起。”她白皙的脸颊一下子都红起来了。“我是说井上同学班上的芥川一诗。我跟一诗正在交往。”

她是芥川的女朋友吗！

我吃惊地盯着她的脸。更科同学也以豁出一切的表情凝视着我。她的头发轻柔飘逸，五官清秀又温和，是个无可挑剔的优等生类型美少女。她跟芥川站在一起一定很登对吧。

可是，我还是第一次听说芥川有女朋友。我早就知道他异性缘很好，还有一次无意发现他的课本里夹了一个可爱的水蓝色信封，可是当我问他“是情书吗？”，他只是一脸困扰地支吾其词……

其实我跟芥川本来就没有熟到那种程度，连彼此家人的事情都不太清楚，所以我不知道他有女朋友也不奇怪吧。

“呃……不好意思，我还不知道芥川有女朋友呢。”

结果更科同学听到这句话就沉下了脸。啊，我说错话了吗？

“……一诗没有跟井上同学提过我的事啊……”

“不是啦，其实我跟芥川也没有那么熟……”

我急忙打起圆场，但是更科同学好像没有把这句话听进去。

“一诗他最近的样子很奇怪，好像若有似无地在躲避我……我想，他或许有其他喜欢的人吧。”

她说着说着，乌黑的眼睛开始浮现泪光。我最怕人家哭了，无



论如何先试着安慰她吧。

“可能是有什么误会吧？我觉得芥川的个性不像是会脚踏两条船的人啊。如果你很在意的话，要不要直接问他看看呢？”

更科同学依然泪眼朦胧，哀求地望着我。

“井上同学可以帮我问吗？”

“噢？！”

“我问的话可能会让他退缩吧，井上同学跟一诗是朋友，或许他会把真正的心情告诉你。拜托你，井上同学，这是我最重要的请求。”

我真是太软弱了。为什么要答应她呢？

放学后，我苦思着该怎么对芥川开口。

“再见了，井上。”

芥川就要走出教室了。糟糕！我也急忙追在他后面。

没办法了，讨厌的事情还是尽快解决吧。我想还是别太严肃，装作漫不经心地问他比较好。

譬如说：“芥川，你现在有没有交往的对象啊？认识的人拜托我来问的。”

不过，我和悠然走在前方的他却始终无法拉近距离。芥川是弓箭社的社员，从一年级开始就在正式选手阵容之中大大活跃。我本来还以为他要去练习场，没想到他却走进图书馆。

他离柜台越来越远，走到房间最角落，在陈列日本文学作品的书柜前驻足，开始选起书本。他从书柜上抽出一本书，翻了几页又再放回去。