

和中学生一起阅读时代美文



晨读课本

Chendu Keben

主

全国中小学晨读课
最佳推荐读本

八年级上



首都师范大学出版社
CAPITAL NORMAL UNIVERSITY PRESS

★

全国中小学晨读课
最佳推荐读本

直通车

教育

晨读课本

Chendu Keben

八年级上

刘卓娟◎主编



首都师范大学出版社

CAPITAL NORMAL UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

晨读课本. 八年级. 上 / 刘卓娟编著. —北京: 首都师范大学出版社, 2009. 7

ISBN 978-7-81119-708-2

I. 晨… II. 刘… III. 语文课 - 阅读教学 - 教学参考资料 IV. G634. 333

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 112755 号

晨读课本

CHEN DU KE BEN

晨读课本 八年级上

刘卓娟 编

责任编辑 王 晶

设 计 朱新艳

首都师范大学出版社出版发行

地 址 北京西三环北路 105 号

邮 编 100037

电 话 68418523(总编室) 68982468(发行部)

网 址 www.cnupn.com.cn

E-mail master@cnupn.com.cn

三河市三佳印刷装订有限公司印刷

全国新华书店发行

版 次 2009 年 7 月第 1 版

印 次 2009 年 7 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-81119-708-2

开 本 880mm×1230mm 1/32

印 张 36

字 数 900 千

印 数 0001—8000 册

定 价 72.00 元(全六册)

版权所有 违者必究

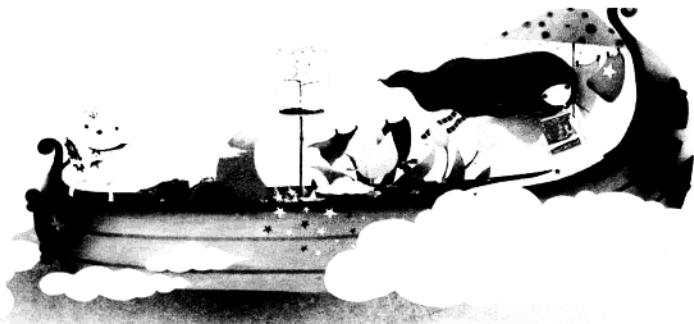
如有质量问题 请与出版社联系退换

序言

“一日之计在于晨”，清晨，呼吸着新鲜的空气，神清气爽，但你更需要呼吸一下心灵上的新鲜空气，获取精神上的养分。请在每一个清晨，用心灵打开这本晨读课本，用心灵去呼吸其中的气息，你会发现，知识上的富有不仅可以让人实现人生的理想，更可以让人享受心灵上的满足。

“年轻时读书就像迎着朝阳走路。”年轻的生命，郁郁葱葱，那是因为有大地的培育，朝阳的洗礼。然而年轻的生命更加需要用书籍去丰富、用知识去充实，只有这样，生命才会熠熠闪光，才不辜负泥土的滋养和阳光的照耀。这本晨读课本将使你享受到知识的阳光，当旭日冉冉升起时，一扇知识的门轻轻为你打开，引导你走向求索的道路，走向成功，走向生命的辉煌。

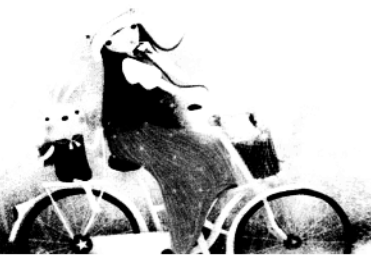
“书籍是屹立在时间的汪洋大海中的灯塔。”随着年龄的增长，或许你会经历许多突如其来的磨难，不知所措，甚至迷失了自己生命的方向。唯有书籍，当你在漆黑的夜里苦苦寻找黎明的时候，可以给你巨大



的勇气和精神的方向。这本晨读课本将使你获得更多的智慧，使你在风雨中做一个勇敢的前行者，穿过生命中所有的坎坷，拥抱那道美丽的彩虹。

“书籍是在时代的波涛中航行的思想之船，它小心翼翼地把珍贵的货物运送给一代又一代。”请以一颗虔诚的心呵护所有展现在你面前的知识财富，细细品味这些精神上的琼浆玉液，让你的心灵在无声无息中得到滋润，让你的生命在不懈追求中得到升华。这本晨读课本将使你领略一处独特的风景，使你在人生的驿站上得到一份惊喜，请带着你对它的感悟，携着梦想继续前行，在不远的将来，你也会成为一道让人羡慕的风景。

辛勤的耕耘在每一个清晨开始，而那个金色的收获季节也早已在你播下理想种子的那一刻开始孕育。或许这本晨读课本还不足以使你实现所有梦想，但它却一定能帮助你跨出坚实的第一步。来吧，朋友们，打开课本，让我们一起快乐出发。



目录

美文篇

美丽生命

第29届奥林匹克运动会在北京隆重开幕 · 2
采蒲台的苇 · · · · · 5
负载 · · · · · 8
白纸的传奇 · · · · · 12

美丽关爱

我和橘皮的往事 · · · · · 17
童年的花裙子 · · · · · 21
追思童年 · · · · · 25
我的童年朋友 · · · · · 29

美丽自然

你知西藏的天有多蓝 · · · · · 34
坚硬的风景 · · · · · 37
大自然的哀歌 · · · · · 40

美丽文化

草堂的情思 · · · · · 44
树影下的家族 · · · · · 47
历史上赫赫有名的大隐 · · · · · 50



美丽真我

失败与成功的背后 · · · · · 54

忠诚的碎片 · · · · · 58

如果想要飞得更高 · · · · · 61

美诗篇

古诗之境 · · · · · 66

新诗之韵 · · · · · 87

美言篇

名人名言警句 · · · · · 114

常用成语积累 · · · · · 128

文学常识积累 · · · · · 132

美联篇

常用名联积累 · · · · · 140

常用字词积累 · · · · · 150

联词典故积累 · · · · · 154

诗词名句积累 · · · · · 158

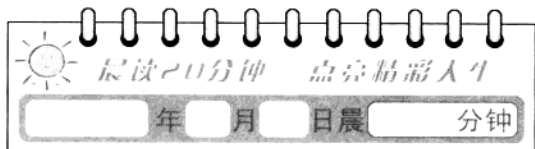


美

文

篇





第29届奥林匹克运动会 在北京隆重开幕



这一刻，世界感受“文化中国”

【导读】2008年8月8日，对于每个中国人来说都是个值得骄傲和自豪的日子，我们成功举办了一届无与伦比的奥运会，向世界展示了中国的崛起，中国人民的伟大，同时也展现了“文化中国”的魅力，让世界人民有机会亲近中国文化。

新华社北京8月8日电 北京时间8月8日晚，第29届夏季奥林匹克运动会在万众瞩目中拉开大幕。这一刻，13亿中国人民期盼和准备了7年；这一刻，一个具有五千年文明史的中华民族等待了百年；这一刻，全世界数十亿双眼睛聚焦于北京“鸟巢”；这一刻，世界感受美丽的“文化中国”。



当大型文艺表演《美丽的奥林匹克》奏响第一个音符，演出人员迈出第一个舞步，大型的看台背景打出了第一缕光影……一个充满神秘而又一目了然的“文化中国”便豁然展现：你可以看见从甲骨文中绵延而出的中华文明，你可以随着水墨的意境徜徉于天人合一的和谐中国哲学，你可以从漫天焰火中感受中国与世界携手向前……在这样的时刻，在团结、友谊、和平的奥林匹克颂歌中，全世界感受着“文化中国”。

奥运会来到中国，对于中国和世界都具有非凡的意义。它带给世界一个鲜明的信号：中国拥抱世界，世界拥抱中国。

改革开放30年风雨历程，中国在世界人民的印象中更多的是一个蓬勃的新兴经济体。北京奥运会开幕的这一刻，“文化中国”传递给世界的“绿色”“科技”“人文”理念，深深地融进汇聚了人类和谐的奥运理念中。

可以想象，当全球数十亿观众观看北京奥运盛事的这一刻，“文化中国”将在他们心中留下印痕，中国传统、现代的文化元素将通过奥运会这一平台更多地走向世界。

【思考题】

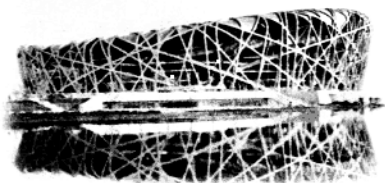
1. 注意新闻结构的五个部分：标题，导语，主体，背景，结语。说说本则新闻的导语是什么？
2. 这一刻，世界感受美丽的“文化中国”在文中是怎样体现的呢？
3. 北京奥运盛事向世界展现的“文化中国”，给我们和世界带来怎样的思考，谈谈你的看法。

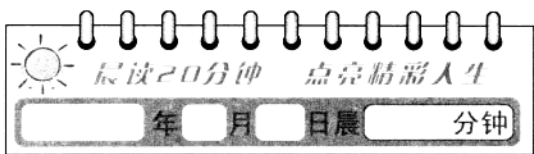
【答案】

1. 北京时间8月8日晚,第29届夏季奥林匹克运动会在万众瞩目中拉开大幕。这一刻,13亿中国人民期盼和准备了7年;这一刻,一个具有五千年文明史的中华民族等待了百年;这一刻,全世界数十亿双眼睛聚焦于北京“鸟巢”;这一刻,世界感受美丽的“文化中国”。

2. 你可以看见从甲骨文中绵延而出的中华文明,你可以随着水墨的意境徜徉于天人合一的和谐中国哲学,你可以从漫天焰火中感受中国与世界携手向前……在这样的时刻,在团结、友谊、和平的奥林匹克颂歌中,全世界感受着“文化中国”。

3. 它带给世界一个鲜明的信号:中国拥拖世界,世界拥抱中国。中国传统现代的文化元素将通过奥运会这一平台更多地走向世界。(根据自己理解谈谈看法)





采蒲台的苇



♥ 孙 犁

【导读】白洋淀的水养活了苇草，人们又依靠苇生活，不同的苇有不同的用途。苇塘是一种风景，它更见证了许许多多可歌可泣的英雄事迹。

我到了白洋淀，第一个印象，是水养活了苇草，人们依靠苇生活。这里到处是苇，人和苇结合的是那么紧。人好像寄生在苇里的鸟儿，整天不停地在苇里穿来穿去。

我渐渐知道，苇也因为性质的软硬、坚固和脆弱，各有各的用途。其中，大白皮和大头栽因为色白、高大，多用来织小花边的炕席；正草因为有骨性，则多用来铺房、填房碱。

白毛子只有漂亮的外形，却只能当柴烧；假皮织篮捉鱼用。

我来得早，淀里的凌还没有完全融化。苇子的根还埋在冰冷的泥里，看不见大苇形成的海。我走在淀边上，想象假如是五月，那会是苇的世界。

在村里是一垛垛打下来的苇，它们柔顺地在妇女们的手里翻动。



远处的炮声还不断传来，人民的创伤并没有完全平复。关于苇塘，就不只是一种风景，它充满火药的气息和无数英雄的血液的记忆。如果单纯是苇，如果单纯是好看，那就不成为冀中的名胜。

这里的英雄事迹很多，不能一一记述。每一片苇塘，都有英雄的传说。敌人的炮火，曾经摧残它们，它们无数次被火烧光，人民的血液保持了它们的清白。

最好的苇出在采蒲台。一次，在采蒲台，十几个干部和全村男女被敌人包围。那是冬天，人们被围在冰上，面对着等待收割的大苇塘。敌人要搜。干部们有的带着枪，认为是最后战斗流血的时候到来了。妇女们却偷偷地把怀里的孩子递过去，告诉他们把枪支插在孩子的裤裆里。搜查的时候，干部又顺手把孩子递给女人……十二个女人不约而同地这样做了。仇恨是一个，爱是一个，智慧是一个。

枪掩护过去了，闯过了一关。这时，一个四十多岁的人，从苇塘打苇回来，被敌人捉住。敌人问他：“你是八路？”“不是！”“你村里有干部？”“没有！”敌人砍断他半边脖子，又问：“你的八路？”他歪着头，血流在胸膛上，说：“不是！”“你村的八路大大的！”“没有！”

妇女们忍不住，她们一齐沙着嗓子喊：“没有！没有！”

敌人杀死他，他倒在冰上。血冻结了，血是坚定的，死是刚强！

“没有！没有！”这声音将永远响在苇塘附近，永远响在白洋淀人民的耳边。

【思考题】

1. 文中共介绍了几个品种的苇？它们的用途分别是什么？
2. “如果单纯是苇，如果单纯是好看，那就不成为冀中的名胜。”这句话怎样理解？在文中起什么作用？
3. “‘没有！没有！’这声音将永远响在苇塘附近，永远响在白洋淀人民的耳边。”这表达了白洋淀人民对苇塘怎样的感情？

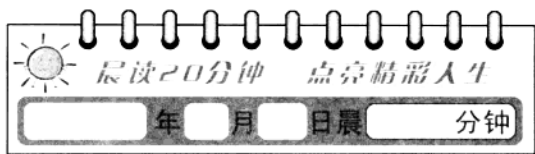
【答案】

1. 文中介绍了五个品种的苇。大白皮和大头栽用来织小花边的炕席；正草用来铺房、填房碱；白毛子只能当柴烧；假皮织篮捉鱼用。

2. 苇在冀中与人们的生活息息相关，苇塘是一种风景，它更见证了许许多多可歌可泣的英雄事迹。这句话在文中起到承上启下的作用。

3. 白洋淀人民对苇塘的感情是“水养活了苇草，人们依靠苇生活”，苇塘见证的英雄事迹让白洋淀人更坚强，白洋淀人可歌可泣的斗争精神深深扎根在苇塘旁。





负

载



♥ 莫小米

【导读】生命的使命、核心是什么？不同的人可以给出不同的答案，如果有人说是承载，你会作何想法？积极地面对苦难，我们可以迎来乐观的人生。

在忘不了的几个情境中，这是一个——

秋阳白白地挂在志坤队长的头顶，志坤队长站在一条高凳上，越发显得粗膀大肩，黑脸一块，唯见金牙时而闪亮。他的身边，刚拔起的青翠的络麻堆得像山。社员依次走到他跟前，他将成捆的络麻搭到每个人的肩头，就这么三捆五捆地扛着走向河边。

轮到我了。我勇敢地走上去，头一侧肩一倾跨马步做了个宣传演出时常用的负重动作。一捆下来了，猛地失重，原来那个动作是毫无根据的。立即调整步伐站稳，自我感觉良好。“下一个。”志坤队长在喊。不行，扛一捆走太窝囊，日后工分也评不高。“再来。”我学着老农

民无比潇洒的口吻。金牙亮处，不知志坤队长咕哝了一句什么，第二捆络麻随即从天而降，我如同被子弹准确无误地击中，双膝一软，跪倒在地。

但两捆络麻依然紧压在肩，长长的麻梢拖曳在地。这是我首次领教“负载”二字。那年我十八岁。

若干年后的一个疲惫不堪的春天，曾是一无所有的我突然像一个大富豪似的拥有许许多多：

一把十三档的算盘——我成了一家商店的会计，银行贷款商品成本销售毛利纳税等一系列专用术语包围着我；

一叠厚厚的课本——我成了电大的一名学生，李白李煜李渔高尔基高老头纠缠着我；

一个女儿——我成了母亲，奶粉钙片花露水爽身粉尿布片占领了我。

哪一头都重要极了，哪一头都不能舍弃，唯一的办法是将睡眠挤扁，压成薄薄的一片，薄到连梦的花边都容不下。早晨骑自行车刚出家门便一头撞在弄堂的泥墙上了，白灰扑扑拉拉地跌落，破出一幅“地图”来。到弄堂拐弯处又将一老奶奶手里的油瓶撞落在地，幸好是空的。

这样的日子整整熬了三年，我曾无数次地双膝发软，却始终没有趴下，方知精力较之体力，其负载的本事要强大得多。身体是刚脆易折的，精神则是柔韧有弹性的。

小的时候，我们在母亲身边，爱哭就哭，爱笑就笑，欢喜与哀怒无不写于脸上。所以我的一个画画的弟弟说，画人物表情找五岁以下的小孩子当模特最好。后来出于种种的需要与不便，我们丧失了“闹情绪”的本能，我们在许多场合将自己的情绪连同表情收敛，收藏在一个小小的瓶子里，密封着，这个瓶子就是我们自身。我们误以为情绪是气体便拼命往里压，岂知气体的压强是无比可怕的，于是我懂得了又一种负载。



上述第一种负载我承受不了便老老实实在地趴下了，之后志坤队长绝不再给我扛不了的分量；第二种负载是有形的，是有期的，而且旁人都看得见；只有这第三种负载无论受得住受不住别人都不知道，无论受得住受不住都得承受。

在我将要离开一些我难以离开的朋友时，我们就如平常那样随意地坐在一起，有事没事地东拉西扯。那晚我们还聚餐。突然我觉得我的承载力到了极限了，我朝旁边一个人笑笑，很轻松地站起来，走到门口东张西望了一阵，再慢慢移几步，然后快步奔向自行车棚，跨上车逃到大街上。我骑得很快，这样就没有人会来注意我，不过即使注意到也无妨，因为不会有人骑自行车哭泣的，即便有，也一定是风把沙子刮进了眼睛。我骑得很快但没有目的地，我需要风和沙子的掩护，因为我不需要任何人也没有任何人能帮我承载我过于沉重的情绪。最热闹的大街是最好的避难所。

再次见到那些朋友时他们埋怨我，连最后的晚餐都拒绝。我只说：“我忘了。”但不要以为难以负载的都是哀怒悲伤的不良情绪，其实最承受不了的是欢乐与幸福。因为对于前者，懂理的人总是会自觉地将其收缩，而对于后者，人们竟是放任其无限膨胀，膨胀到无法收拾，但终究还得靠自己来收拾。

曾经很信服一句话：一个人的痛苦两人分担，痛苦只剩下一半；一个人的欢乐两人分享，快乐就成了两个。

现在才知不可能，情绪对于每一个主人来说都是不必申请的专利品，它茕茕孑立着，无法仿制无法假冒无法调剂无法馈赠，何以分担，何以分享？

也许生活是因为负载，也许负载着才叫生活。