

高级中学课本

语文

YU WEN

第二册

(必修)



人民教育出版社

说 明

这套课本是根据国家教育委员会 1990 年制订的《全日制中学语文教学大纲》(修订本)的基本要求,贯彻降低难度,减轻负担,提高质量的原则,在 1987 年版全日制高级中学语文课本的基础上修订而成的。

—

修订中我们考虑了如下几点。

1. 在初中的基础上,进一步提高学生的现代语文的阅读能力、写作能力和听说能力,培养学生初步的文学鉴赏能力和借助工具书阅读浅易文言文的能力。让学生扎扎实实地学习语文基础知识,认真地培养语文基本能力,生动活泼地发展智力。

2. 重视思想政治教育和国情教育。思想政治教育和国情教育渗透在语文教学的过程中,潜移默化,培养学生的社会主义道德情操、健康的审美观和高尚的爱国主义精神,提高社会主义觉悟。

3. 着重建立现代语文读写能力的训练序列。知识点和训练点少而精,求实效。纵向注意循序渐进的序列,横向注意互相渗透,相辅相成。突出重点,由易到难,以简驭繁。课本体系要体现综合性、序列性、实用性,易教易学。在训练过程中注重培养学生的自学能力。

4. 面向大多数学生,编得有适当的弹性,确保落实基本要求,又能够适应部分学生进一步提高的要求。

5. 以大纲规定的高中学段的 70 篇基本课文为基础,尽量采用 1987 年版课本中原有课文,同时酌情调换部分课文,特别是增添反映当代社会生活的新课文。

二

1. 课本的内容有:议论文、记叙文、说明文、应用文的读写知识和能力训练;听说的知识和能力训练;文学鉴赏的知识和能力训练;文言文的阅读知识和能力训练;现代汉语的重点知识和能力训练;相应的附录(如现代汉语词语表、文言常用实词表等)。

2. 三年六册共有40个单元,149篇课文。第一、二、三、四、五册各7个单元,第六册5个单元。单元分配如下:

册 \ 文 体 \ 单 元	议 论 文	记 叙 文	说 明 文	应 用 文	散 文	诗 歌	小 说	戏 剧	文 言 文	小 计
第一册	1	2	1		1				2	7
第二册	1	2	1		1				2	7
第三册	2	1					2		2	7
第四册	2					1	1	1	2	7
第五册	1			2		1	1		2	7
第六册	1	1	1			1			1	5
小 计	8	6	3	2	2	3	4	1	11	40

3. 每一单元有单元教学要点、课文、单元知识和训练。

(1) 单元教学要点

列在编辑说明中的课本单元教学要点一览表内,指明全册单元的教学要点(主要从阅读和写作着眼);不列于各单元之首。

(2) 课文

每单元有3—4篇。分讲读课文和自读课文两种。

讲读课文:一般是2篇。体现单元教学要点,编有预习提示,思考和练习。

自读课文:1—2篇,学生自读、自测,培养和检验学生的阅读能力,编有较详细的自读提示和二、三道练习题(侧重语言训练)。各单元的第三篇是课内自读课文,配合讲读课文教学;第四篇是课外自读课文,不提教学要求。

(3) 单元知识和训练

编配本单元相关的基础知识和训练,可以涉及阅读、写作、听说、文体、语言等方面,加强重点训练,不求面面俱到,根据需要安排少量的参阅材料。“基础知识”主要供学生自学;教师进行适当指导,不要增加内容。对于单元中的基础知识,教学时要从整体着眼,既要分阶段有重点的教学,又要引导学生掌握系列知识,渗透到其他相关的单元教学中,融会贯通。

4. 课时安排

高一、高二、高三周课时分别为4:4:5。第一至五学期

每学期教学 17 周；2 周教学一个单元，2—3 周课时作为机动。使用课时要留有余地。每学期留 4 课时，指导课外阅读（另编《课外阅读》，每学期一本）。各校可以酌情调整课时。

三

课本单元教学要点一览表说明如下。

1. 阅读，包括各种文体的阅读知识、基本能力训练和阅读方法。

2. 写作，基本能力训练同文体知识相结合，同阅读尽量配合。每学期安排单元作文五次，片段作文若干次。除了文体写作训练外，还安排了写作专项训练（观察和认识、根据材料提炼中心、安排好结构、联想和想象、安排好段内层次、修饰词语、综合运用表达方法），安排了修改文章的专题练习，要进行强化训练。

3. 听说，以听说的七种形式（复述，讨论，采访和答问，演讲，辩论，口头报告，即席发言）为框架，学习听说的基本知识，训练听说的基本能力。高一听说训练同记叙文教学相配合，高二同议论文教学相配合。

4. 语言训练，贯串于六册课本（落实于课文的思考和练习），内容有：

（1）词语的读音、含义，词语在句、段中的含义，词语的选择性；

（2）句式的选用，复句中分句与分句之间的关系，句群中

句与句之间的关系,句子的紧缩和扩展;

(3) 段的结构,段内句子的关系和层次;

(4) 语句的修辞效果。

高一以(1)(2)两项为重点,高二以(3)(4)两项为重点。

5. 议论文、记叙文、说明文、应用文,从读写结合的角度设立单元。

6. 记叙文教学同散文、小说教学相配合。

7. 文学作品、文言文,从阅读角度设立单元。

8. 文言文教学,包括讲读课文,介绍阅读文言文的方法,教学文言基础知识。文言基础知识包括常用的文言实词和虚词,词的活用,文言句式的一般特点,一词多义、古今异义和常见通假字。

经过统计,列出 340 个常用文言实词,并分配于各册各课。教师可以根据教学实际灵活地有效地使用。

列出 32 个常用文言虚词,写成四篇知识短文,分列于第二、三、四、五册的相关单元,起到归纳、复习的作用。教学时,宜结合课文分散落实。

下面是课本单元教学要点一览表:

课本单元教学要点一览表

册	单元	文 体	单元教学要求
第 一 册	一	记叙文	一 写景状物的一般要求 二 写作专项训练:观察和认识 三 听说训练:复述
	二	记叙文	一 写人记事的一般要求 二 写作专项训练:根据材料提炼中心 三 修改文章:中心的深化
	三	议论文	一 把握观点和材料的关系 二 精读和略读
	四	说明文	一 抓住特征说明事物
	五	散 文	一 散文的景和情 二 理解文章的词语
	六	文言文	一 怎样学习文言文 二 掌握和使用工具书
	七	文言文	一 朗读的要领
		附 录	一 现代汉语词语表 二 文言常用实词表 三 简化字总表

册	单元	文 体	单元教学要求
第 二 册	一	记叙文	一 记叙文的材料 二 写作专项训练:联想和想象 三 修改文章:材料的选择和剪裁
	二	记叙文	一 记叙文的构思 二 写作专项训练:安排好结构 三 听说训练:采访和答问
	三	议论文	一 围绕中心论点展开论述 二 理解文章的句子 三 听说训练:讨论
	四	说明文	一 按合理顺序说明事物 二 速读
	五	散 文	一 散文的形和神
	六	文言文	一 学习文言实词应该注意的几点(一) 二 学习文言实词应该注意的几点(二)
	七	文言文	一 学习文言虚词应该注意的几点 二 常见文言虚词的用法(一) ——之 其 而 则 或 乃 既 即
		附 录	一 现代汉语词语表 二 文言常用实词表

册	单元	文 体	单元教学要求
第 三 册	一	议论文	一 论证的思路和结构 二 修改文章:结构的调整
	二	议论文	一 论证的方法 二 听说训练:演讲
	三	记叙文	一 夹叙夹议 二 把握文章的思路 三 写作专项训练:安排好段内层次
	四	小 说	一 小说的人物形象、环境 二 比较阅读
	五	小 说	一 小说的情节和主题
	六	文言文	一 词的活用 二 常见文言虚词的用法(二) ——以 于 虽然 若 为 惟 因
	七	文言文	一 断句 二 常见文言句式 ——判断句 被动句 疑问句 否定句
		附 录	一 现代汉语词语表 二 文言常用实词表

册	单元	文 体	单元教学要求
第 四 册	一	议论文	一 辩证的分析 二 写作专项训练:修饰词句 三 修改文章:段内层次的调整
	二	议论文	一 议论文的语言 二 听说训练:辩论
	三	戏 剧	一 戏剧冲突和戏剧语言 二 研究性阅读
	四	诗 歌	一 现代诗歌鉴赏
	五	小 说	一 中国古代小说的特点
	六	文言文	一 常见文言虚词的用法(三) ——盖 所 者 安 何 故 且 遂
	七	文言文	一 文言文的翻译 二 省略和倒装
		附 录	一 现代汉语词语表 二 文言常用实词表

册	单元	文 体	单元教学要求
第 五 册	一	议论文	一 思想评论、文学评论的特点 二 专题阅读 三 写作专项训练：综合运用表达方法
	二	应用文	一 应用文的主旨、材料和格式 ——调查报告、总结报告、请示报告
	三	应用文	一 应用文的语言 ——计划、简报、合同 二 听说训练：口头报告
	四	诗 歌	一 古代诗歌的优秀传统 二 语言和语境
	五	小 说	一 小说的鉴赏 二 修改文章：词句的推敲
	六	文言文	一 学点古代文化常识
	七	文言文	一 常见文言虚词的用法(四) ——也 哉 矣 耳 焉 乎 已 夫
		附 录	一 现代汉语词语表 二 文言常用实词表

册	单元	文 体	单元教学要求
第 六 册	一	议论文	一 杂文的特点 二 议论文阅读、写作综合训练 三 听说训练:即席发言
	二	记叙文	一 记叙文阅读、写作综合训练
	三	说明文	一 说明文的语言 二 说明文阅读、写作综合训练 三 修改文章:综合修改
	四	诗 歌	一 古代诗歌的鉴赏
	五	文言文	一 文言文阅读综合训练
		附 录	一 我国的现代文学 二 我国的古代文学 三 现代汉语词语表 四 文言常用实词表

四

1983年版高级中学语文课本是由人民教育出版社中学语文编辑室编写的,编写者是潘仲茗、朱堃华、孙功炎、顾振彪。余澄清、李建国、郑醇甫参加了高三课本的编写工作。

1987年版高级中学语文课本修订方案是由我室集体讨论而定的,是由庄文中、王文英、姚富根、熊江平执笔编写的。在方案制订过程中吸取了广大师生的宝贵意见,吸取了上海编写组、北京编写组、湖南编写组的具体意见。高一课本编写者是姚富根和上海编写组的于漪、卢元、方仁工、冯起德、步根海、唐晓云。责任编辑是姚富根。审定者是刘国正、庄文中。

1990年版高级中学高一年级语文课本的修订者,本社的有庄文中、姚富根、王文英、熊江平、胡长江,社外的有赵育民、徐必成。责任编辑是姚富根。审定者是陈国雄、周正逵。

人民教育出版社语文二室

1991年4月

目 录

第一单元 记叙文

一	包身工·····	夏 衍	(1)
二	琐 忆·····	唐 弢	(18)
三	*荷花淀 ·····	孙 犁	(30)
四	△依依惜别的深情·····	魏 巍	(42)
	单元知识和训练·····		(53)

第二单元 记叙文

五	猎户·····	吴伯箫	(64)
六	土地·····	秦 牧	(74)
七	*黄山记·····	徐 迟	(87)
八	△幼学纪事·····	于是之	(101)
	单元知识和训练·····		(112)

第三单元 议论文

九	在马克思墓前的讲话·····	恩格斯	(128)
十	崇高的理想·····	陶 铸	(135)
十一	*《呐喊》自序·····	鲁 迅	(147)
十二	△简笔与繁笔·····	周先慎	(156)
	单元知识和训练·····		(162)

第四单元 说明文

- 十三 眼睛与仿生学·····王谷岩(176)
- 十四 一次大型的泥石流·····(186)
- 十五 * 现代自然科学中的基础学科·····钱学森(193)
- 十六 △人类的出现·····李四光(199)
- 单元知识和训练·····(212)

第五单元 散文

- 十七 风景谈·····茅盾(221)
- 十八 天山景物记·····碧野(232)
- 十九 * 故都的秋·····郁达夫(245)
- 二十 △时钟·····高尔基(251)
- 单元知识和训练·····(259)

第六单元 文言文

- 二十一 劝学·····荀况(267)
- 二十二 师说·····韩愈(273)
- 二十三 * 问说·····刘开(279)
- 二十四 △病梅馆记·····龚自珍(285)
- 单元知识和训练·····(289)

第七单元 文言文

- 二十五 鸿门宴·····司马迁(301)
- 二十六 五人墓碑记·····张溥(312)

二十七	* 谭嗣同.....	梁启超 (320)
二十八	△与妻书.....	林觉民 (328)
	单元知识和训练.....	(333)

附录:

现代汉语词语表

文言常用实词表

一包身工^①

夏 衍

【预习提示】

这是一篇报告文学，是作者于1935年经过几个月的实地考察之后写出来的。它真实地描述了旧中国包身工的苦难生活，无情地揭露了帝国主义和封建势力残酷压榨中国劳动人民的罪行，坚信中国工人必将起来反抗，粉碎自己身上的枷锁。

文章以包身工一天的活动为组织材料的主线，穿插了包身工制度的起因，发展和趋向等内容，构成了文章的有机组成部分，深化了主题。

课文在记叙的过程中穿插描写、议论和抒情。记叙时注意点面结合，既对包身工的居住情况、饮食情况和劳动条件作面上的介绍，又对“芦柴棒”、“小福子”等典型人物作“点”上的描写。各种表达方法综合运用，形象鲜明，感情真挚，数字确凿，分析缜密，有巨大的感染力。

①选自《夏衍选集》，选入本书时，经作者同意，略作改动。