

YOU AI BUJUE [感动卷]
TIAN YA YUAN

俗常的日子里，总有一些人、总有一些事温润着我们的目光，湿润着我们干涸的心灵。正是因为有了这些人、这些事，才使得青山不老，岁月常新。

澜 涛◎主编

有爱不觉 天涯远



《读者》签约作家精华集



北京工业大学出版社

有爱不觉天涯远

《读者》签约作家精华集

YOU AI BUJUE
TIANYA YUAN

[感动卷]

澜 涛◎主编



北京工业大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

有爱不觉天涯远 / 澜涛主编. —北京:北京工业大学出版社, 2010. 9
ISBN 978 - 7 - 5639 - 2460 - 8

I. ①有… II. ①澜… III. ①情感 - 通俗读物 - 中国 - 当代 IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 129498 号

有爱不觉天涯远

主 编: 澜 涛

责任编辑: 姜 山

封面设计: 叔冰设计工作室

出版发行: 北京工业大学出版社

地 址: 北京市朝阳区平乐园 100 号

邮政编码: 100124

电 话: 010 - 67391106 010 - 67392308 (传真)

电子信箱: bgdcbsfxb@163.net

承印单位: 北京金瀑印刷有限责任公司

经销单位: 全国各地新华书店

开 本: 1/16

印 张: 17.5

字 数: 273 千字

版 次: 2010 年 9 月第 1 版

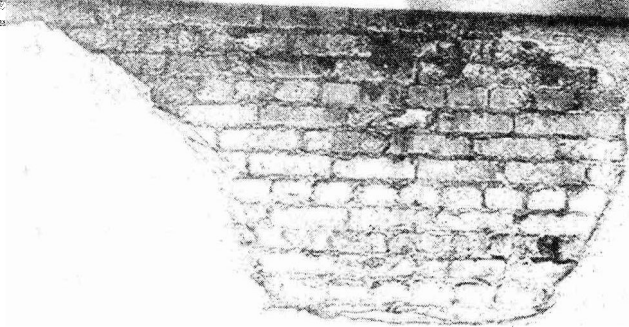
印 次: 2010 年 9 月第 1 次印刷

标准书号: ISBN 978 - 7 - 5639 - 2460 - 8

定 价: 28.00 元

版权所有 翻印必究

图书如有印装错误, 请寄回本社调换



前 言

爱——是一个永恒的话题，也许一辈子也讲不完，也许一辈子也感悟不了！特别是对于爱浪漫、爱做梦的人来说。

走在乡间的小道，碰到一对老夫妻，岁月的沧桑已刻满他们的脸颊。

老人问妻子：“你说世上最珍贵的是什么？”

妻子笑着说：“是钱！”

老人说：“错了，是爱情！”说完老人哈哈大笑起来！

也许那老人的一生有太多的故事，可他那爽朗的笑声告诉了人们他的感悟。也许他是用他的一生在感悟，他终于明白了：爱是世上最宝贵的。

漫山青竹摇曳，在那繁花似锦的季节，摘花为佩，攀枝为笛，希望与你携手凝听。多么浪漫的爱。

满江秋意盎然，在那金色夕阳的黄昏，心甘情愿，化蝶双飞，希望与你翩翩起舞。多么铭心的爱。

可不曾想过那么多的山盟海誓，在现实之中却那么不堪一击：有多少爱，结束在纷扰世俗之中；有多少爱，结束在无心维护之中；有多少爱，结束在不知珍惜之中。

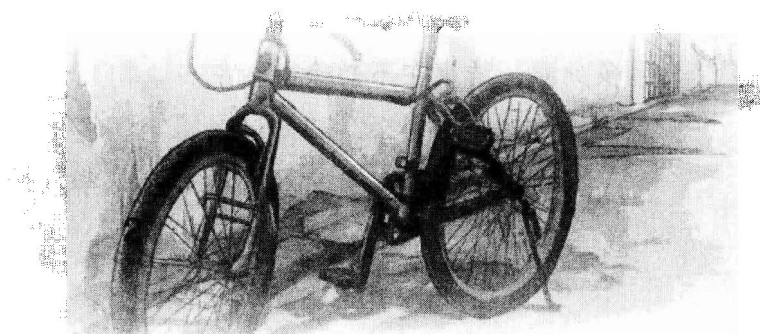
爱到底是什么？

古往今来，有多少人用凄美或是华丽的句子叙述爱情，只可惜它

们不可能是天空中永恒的星星，有些时候，再有情的人也无力挽留那曾经的幸福和快乐。人的生命虽然短暂，但每个人都会有一种心境，只有心地纯洁的人，才能拥有真正的爱情。让我们在能够拥有的时候就拥有，尽量减少留在这个世界上的遗憾吧！

不同的人对爱有不同的感悟。其实，爱是什么，只有自己最清楚，就看你如何去看，如何去感悟，如何去珍惜了。

本书选编了多名实力派《读者》杂志签约作家发表在国内著名报刊上的经典美文，通过一个个感人至深的小故事，描叙世间令人感动的亲情、爱情、友情、师生情，阐述人生哲理，传递人间情感。这些文章被广为传颂、转载，可以说读来篇篇精彩、人人感动、时时温暖。在这众多佳作中，我们选取了“有爱不觉天涯远”来命名全书，因为爱，让人们可以千里共婵娟，天涯若比邻！





目录 contents



第一辑

母亲替我做母亲

母亲的鞋架（澜涛）/ 2

穿过你的白发我的手（雪小禅）/ 5

爱到无力（丁立梅）/ 8

希望的炭火（丁立梅）/ 10

母爱糖果（澜涛）/ 12

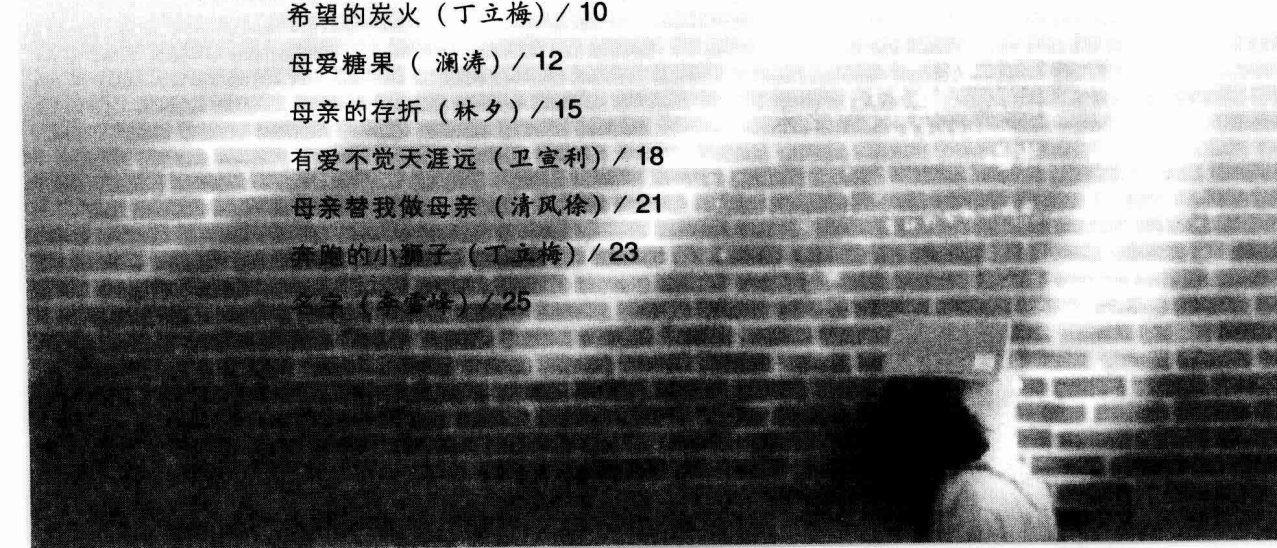
母亲的存折（林夕）/ 15

有爱不觉天涯远（卫宣利）/ 18

母亲替我做母亲（清风徐）/ 21

奔跑的小狮子（丁立梅）/ 23

名字（李雪峰）/ 25



每一朵花都有春天（尘世淡香）/ 27

落叶是疲倦的蝴蝶（朱成玉）/ 29

墙上的母爱（陈志宏）/ 32

活下去，为双手护住胸口的母亲（澜涛）/ 34

天堂有棵枇杷树（丁立梅）/ 38



第二辑

父亲的礼物

吊在井桶里的苹果（丁立梅）/ 42

父亲曾为我做“贼”（凉月满天）/ 44

无处感恩（凉月满天）/ 48

亲情数码（李雪峰）/ 52

大爱无涯（马德）/ 55

父亲的包子（周海亮）/ 58

父亲的礼物（澜涛）/ 60

妈妈走得远（澜涛）/ 63

父亲的守望（感动）/ 66

因为，你的父亲在家等你（林夕）/ 68



第三辑

爱情起于青萍之末

爱情的气质（澜涛）/ 72

我真的闻到了花香（周海亮）/ 75

最暖的爱（澜涛）/ 77

爱情起于青萍之末（澜涛）/ 80

- 浮生（凉月满天）/ 83
 这段情只对你和我有意义（凉月满天）/ 87
 一个人的地老天荒（薛峰）/ 91
 24 小时持久呵护（周海亮）/ 94
 开满玫瑰的车站（薛峰）/ 97



第四辑

守护绝望中的希望

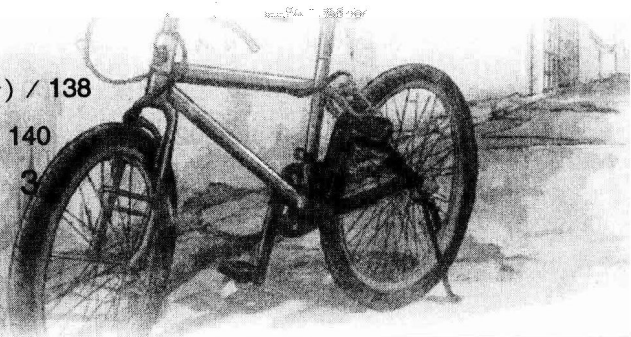
- 你是我的玫瑰花（凉月满天）/ 100
 守护绝望中的希望（澜涛）/ 104
 我看到了花的灵魂（崔修建）/ 108
 半颗良心（感动）/ 110
 两万个吻（凤凰）/ 113
 光阴的故事（周海亮）/ 116
 有一种感动（周海亮）/ 118
 还有一百元（周海亮）/ 120
 5 点 45 分的爱情（朱砂）/ 122
 今天是我做天使（朱砂）/ 125
 爱情最美的姿势（朱砂）/ 128
 把生命送进狮口（澜涛）/ 131



第五辑

谁都不是谁的另一半

- 为爱走天涯（姜钦峰）/ 134
 爱情玄机（澜涛）/ 136
 谁都不是谁的另一半（清风徐）/ 138
 爱， 不能承受之轻（林夕）/ 140



麻烦，也是爱情的一部分（林夕）/142

爱情在右（李雪峰）/144

复印爱情（胥加山）/146



第六辑

把爱画在岁月的脸上

舍弃（澜涛）/150

爱无灵犀（朱砂）/154

打给母亲的电话（李雪峰）/157

第一次演出（李雪峰）/160

卜命（澜涛）/163

姑娘（澜涛）/167

餐桌上的米粒（李雪峰）/172

把爱画在岁月的脸上（包利民）/174

拒绝是爱（凤凰）/176

谢谢我（李雪峰）/179

我在你的寻找中体味幸福（清风徐）/182

那些疼我的人（丁立梅）/184



第七辑

掌心化雪

爱谁都值得（马德）/188

借给别人的妈妈（李雪峰）/190

放下（澜涛）/193

一所房子加上爱（包利民）/196

掌心化雪（凉月满天）/198

因为爱着你的爱（清风徐）/200

暖香（澜涛）/202

春天不抛弃任何一朵花（澜涛）/ 204

三十六封信（一路开花）/ 206

捆绑苦难（朱成玉）/ 209



第八辑

在青春梦里打一个盹儿

爱情绵延三十年（雪小禅）/ 212

菩提树下的红尘恋（朱砂）/ 216

她也曾情窦初开（一路开花）/ 219

因多情而完满的青春（一路开花）/ 222

谁来证明爱（卫宣利）/ 225

有些爱情是用来辜负的（卫宣利）/ 227

隐藏在程序里的爱情（凉月满天）/ 229

在青春梦里打一个盹儿（薛峰）/ 234

美国没有“天美意”（清风徐）/ 237

路过桃花源（澜涛）/ 240



第九辑

信纸上的柏拉图

麦田守望者（凉月满天）/ 246

信纸上的柏拉图（朱成玉）/ 250

满世界，都是你的声音（周海亮）/ 252

1954年的蝴蝶胸针（朱砂）/ 255

最是钟情清风徐徐（澜涛）/ 259

爱到不能爱（薛峰）/ 262

千古菊花香（澜涛）/ 265



[第一辑]

母亲替我做母亲

母亲的鞋架

澜涛

无论我的鞋子掺杂在多少鞋子中间，无论我的鞋子被粉饰了多少，母亲永远是可以判断出来哪一双是我的鞋子。

夜已经深了，下了整整一天的秋雨还在淅淅沥沥地敲打着楼外的玻璃窗，发出滴滴答答的响声，母亲从我的记忆深处蹑手蹑脚地走出她的小屋，走到房门口的鞋架前，弯下腰来……

随着职务的提升，不仅工作忙碌了起来，应酬也多了起来，我回家再无规律。妻子渐渐习惯了我的忙碌，每每回家太晚，抱怨几句便不再理睬我。一次深夜回家，看到母亲在她的屋门口，显然是在等我。我带点责怪地说母亲：“娘，你不用惦记我。你这么大年纪了，该多休息。”母亲结巴着说道：“娘知道，娘担心你……”那以后，再没有看到母亲等在屋门口。

母亲只有我这么一个儿子，因为父亲早亡，我结婚后，母亲便跟随着我和妻子同住。家中的空间有限，我和妻子住稍大一些的房间，母亲一个人住在小一点的房间。母亲似乎把家中的两个房间分得很清楚，我的记忆中，她从不曾到过我和妻子住的房间，每每有什么事情，总是在房门外唤叫我的名字。

只有小学文化的母亲，恪守着她自己设定的规矩。她一如既往地牵挂着我呵爱着我，却最大限度地给着我飞翔的自由。

又一天，已经夜里11点多了我才回家。我轻手轻脚地开门关门、脱鞋进房间……第二天吃早饭时，母亲突然对我说道：“你昨天晚上怎么回来那么晚？都11点半了，这样不好……”我一下愣怔住了，不知道母亲怎么会知道得如此准确，我一边往母亲的碗里夹菜，一边敷衍着母亲：“娘，我知道了。”



此后，我每每回来晚了，第二天母亲总会十分准确地说出我回家的时间，但不再多说些什么。我知道，母亲是在提醒我回家太晚，提醒我要注意休息，提醒我不能对家过于疏淡。母亲总是用她的默默关注提醒着我，我心头的疑问也越来越大：我每次晚归，母亲是怎么知道的呢？

答案是在一个深夜知道的。

那晚，我又是临近12点才回到家中，轻手轻脚地关好房门，把鞋放到鞋架上，换上拖鞋。因为酒喝得太多，我没有回自己的房间睡觉，蹑手蹑脚地去了阳台，想吹吹风，清醒一下。吹了一会儿风，当我想回房间睡觉，刚到门口，看到月光的映照下，母亲正俯身在鞋架前，查看着鞋架上的一双双鞋，她拿起一双放到鼻子前闻一闻，然后放回去，再拿起另一双……直到闻到我的鞋后，才会放好鞋、直起身，转回她的房间。原来，母亲每天都在等待我的回来，而每次，为了不影响我和妻子，她总是凭借鞋架上有没有我的鞋来判断我是否回到家中。而她判断我的鞋子的方法竟然是依靠鼻子闻。

我已经习惯以事业以忙碌为借口疏淡了对母亲的关心，但母亲却像从前一样时刻牵挂着我。我在母亲的心里是永远没有长大的孩子，母亲对于我却已经不再是时刻的依赖。一万个儿子的心能不能抵得上一位母亲的心呢？

我的泪水悄然滑出眼眶。

第二天，我将自己的一些旧鞋摆上鞋架。暗想，母亲再也分不清了，就不用每天晚上牵挂我了。

这天，在一个客户的纠缠下，吃过晚饭后，我被拉到一家洗浴中心。洗澡、按摩、修脚……被动地接受着一套眼花缭乱的服务，让我惊讶的是，临出洗浴中心换鞋的时候，发现连鞋都被擦拭、打油，并喷洒了香水。

那天，我回到家已经是凌晨一点多了，倒在床上就酣睡过去。第二天早饭时，母亲叹着气对我说道：“你昨天晚上回来都一点半了，你去了什么不该去的地方了？儿啊，做人要端正啊……”我愣怔了一下，明白了，母亲一定是又一次去查看鞋架上的鞋了，她一定注意到了我那洒过香水、不再有脚臭味的鞋子的反常了。

我无言以对。

无论我的鞋子掺杂在多少鞋子中间，无论我的鞋子被粉饰了多少，母亲永远是可以判断出来哪一双是我的鞋子。那以后，我努力拒绝着一些应酬。遇到推却不掉，而又是晚上的应酬，我也总是尽量早些回家。因为，我知道，家中有母亲在牵挂

着我。

母亲是63岁时病逝的。但母亲去世后，我依然保持着早回家的习惯。因为，我总感觉，那清辉的月光是母亲留下的目光，每夜都在凝视着我。

我的母亲在她43岁那年，因为一场意外，双眼失明，此后便一直生活在无光的世界里。

又是深夜，下了整整一天的秋雨还在淅淅沥沥地敲打着楼外的玻璃窗，发出滴滴答答的响声，母亲从我的记忆深处蹑手蹑脚地走出她的小屋，走到鞋架前，弯下腰来……我知道，母亲是在查看鞋子，是在看我回家没有。



穿过你的白发我的手

雪小禅

穿过母亲的白发的手，触摸到的是雪花般洁白的母爱，没有
无私的、自我牺牲的母爱的帮助，孩子的心灵将是一片荒漠。

那天，母亲打电话来说，周日回来吗？你想吃什么？

这好像成了必然的一个程序，一到周四周五，母亲便要打电话回来，问的话也基本上相同：回来吗，吃什么？开始我还总是回去，毕竟一周没有回家了，到后来应酬多了闲杂事多了就开始有些不耐烦，每次回家，总是忙乎着做饭，好像是专为吃饭而吃饭，而且总是不厌其烦，包饺子要五六种，我提出过建议去饭店吃，母亲说饭店里脏又贵，不如在家里。

其实我知道她是想和我多待一会儿，她说的事情越来越烦，我二舅家的猪如何了，我三舅母又生病了，我表弟要去当兵请我去找人，总之，家长里短让我很烦，我不爱听她唠叨，总是不吭声，她问我，你说我怎么办？我说“啊”？我其实并没有听，想着周末去北京和朋友看蔡琴演唱会。

母亲越来越唠叨了，她说的话题我永远不感兴趣。所以，我越来越懒得回家，特别是回去只为了一个吃，真是无聊啊，多耽误时间啊，再说，回去一次要倒几次车，我总是想买个车，她坚决反对，说花费太大了，养不起，再说，又不安全。

上礼拜远方的姑妈回来了，母亲打电话说，你姑妈来了。姑妈来了我当然要回去，母亲见了我说，怎么又瘦了？其实她不知道我在减肥，老公说我是吃多了没事，本来就不胖。但母亲却让我张开嘴，她看看我的牙龈，说我牙龈太白，肯定是血糖低。临走，她塞给我1000块钱，让我买零食吃，我理直气壮地收下了。其实她一个月的工资只有500块，我月薪三千却还要拿她的钱，也许从小拿惯了吧？

再一次去是回家找我的英语六级证书，我记得结婚时带到了自己家里，却找了好久也没有找到，这时评职称要用，所以，我急急地往家赶。回家后看到母亲脸色不好，我以为她又血压高了，我说你要记得吃药，然后就翻箱倒柜地找证书，我的东西母亲没有动过，我的闺房还是走时的样子，找到证书我就走了，头都没有回一下。

过了几天，我往家里打电话让母亲给我包粽子，因为五月五快来了，大家都在张罗着包粽子，我们家的粽子母亲包得最好吃，但家里却没有人接。

我打父亲的手机，父亲说，母亲在医院里，她住院了，你妈没有让告诉你。

我吓坏了，打了车就奔医院。到了医院看到母亲在病床上就乱发脾气：为什么不告诉我啊？为什么不告诉？母亲勉强地笑笑，上次你来找证书我就不舒服，看你忙，我没好意思说，老毛病了，让你爸爸陪陪我就行了。

在医院陪了两天单位电话响个不停，母亲催着我回去，她说，这里用不着你，去吧去吧。

母亲好了以后我又故态重演，周日去国标班跳舞，约了人去美容舍宾，或者三五知己开车去北京小剧场看戏剧。总之，我的生活是活色生香五光十色的，而母亲的生活我以为也应该是有意思的，她可以去扭大秧歌可以去打麻将，还可以去和老太太们拉家常。

我唯一没有想到的就是她想念她的女儿，即使听听我的声音她亦是高兴的，因为她和邻居总是说：我们家囡囡如何如何。每次我回家邻居就说，你妈三句话超不过去就会说起你。

囡囡是我的乳名，我不愿意母亲叫我的乳名，我都多大了还叫我乳名。

母亲轻易不住我家，结婚以来全是我有空就回娘家，她来过我家有数的几次，最近一次是我和老公吵了架。我们半夜吵起了架，把能摔的东西全摔了，并且，我们动了手，他把我的胳膊扭得又青又紫，我打电话给母亲，我说，妈，你来，你不来，我就不活了！

那正是三九寒冬，我不知外面下起了雪，当母亲敲开门时，我看到母亲身上挂着雪花，而她胖胖的身体因为上了五楼一直喘着粗气。

见母亲真的来了，老公低下头，叫：妈。

母亲却一直说着我的不对，说我任性刁蛮，一定是我太不讲理了气极了才会让老公动了手，她再要说下去的时候老公已经泪流满面了，他红着脸说：妈，我错了，

我不应该那么冲动，我答应保护她爱护她一生的。

天快亮的时候我们终于和好了，母亲执意要走，我让老公去送，母亲说不用不用，你们小两口谈谈心，只要下次不给我打电话就行了。

我们对视了一眼，都不好意思了。母亲下了楼，我们看到母亲下了四楼就锁上了防盗门，关上门以后老公搂住我的腰说：对不起，我错了。我嗔怪着他，小拳头打着他，近乎撒着娇，却又流了眼泪。他抱着我，给我裹上毯子，让我再睡一会儿，毕竟冬天天亮得晚，我们还可以再睡三个小时。

早晨七点半，我悄悄起来给老公去买早点，昨晚打得不可开交，可他认错态度这样好，还是讨俏一些吧。当我走到一楼时，我呆了，一楼的凉椅上，躺着我的母亲！

妈！妈！我冲过去，妈，你怎么了？你别吓唬我啊。

母亲居然在这冰凉的椅子上躺了三个小时！她为了怕打扰我们，竟然自己一个人在这里躺了三个小时！我怎么能原谅自己的自私和无知，我怎么只顾得小夫妻恩爱而忘记给家里打个电话问问母亲回去了没有？

母亲抚摸着我的黑黑长发，妈没事了，就是血压高，已经好了，你看我不是好好的吗？

当母亲抚摸我的长发时，我才发现，母亲的头发几乎全白了！母亲什么时候有了第一根白发？母亲什么时候有了这么多白发？为什么我居然都不知道？！我是个多么不称职的女儿啊！

那天，母亲执意还是不让我送，她在大雪中走着，胖胖的背影一走一歪，就是这个有着多种老年疾病的母亲，就是这个我不知她什么时候白了头发的母亲还要来为女儿和女婿劝架，看着母亲的背影，我再也控制不住眼泪，蹲在雪地里泪如雨下，母亲啊，女儿如果是莲花，你就是那清苦的莲心，你把苦全留给了自己，把芬芳给了女儿。母亲啊，女儿如果是小燕，你就是那不停衔泥的老燕，给我们喂食还要来给我们疗伤！

母亲的背影越走越远，直到消失在大雪中，我呆立在雪中，任自己也成一个雪人。穿过了你的白发，母亲啊，我终于知道了幸福的方向，幸福的方向就通向你的方向啊！你的怀抱，就是女儿永远的归宿啊。