

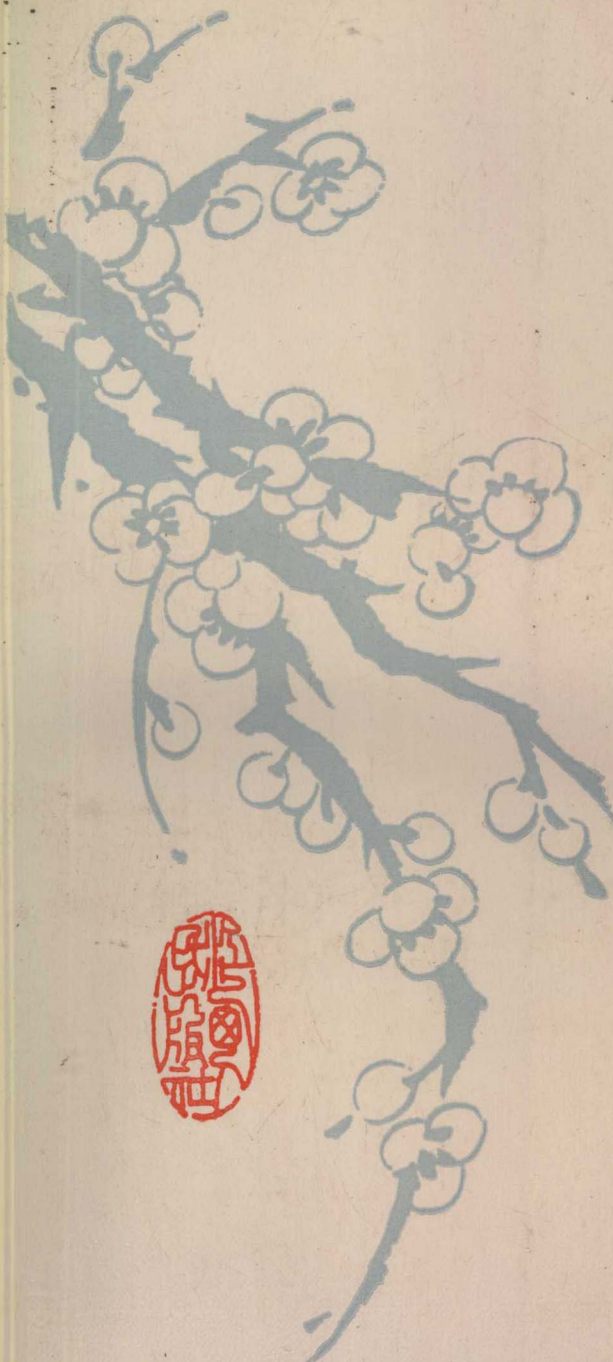
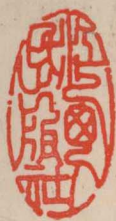
中國小說提要

古代部分（上）

朱礼生

罗宗阳

主编



朱礼生 罗宗阳 主编

中国小说提要

古代部分(上)

百花洲文艺出版社

(赣)新登字第005号

书 名：中国小说提要（古代部分）上册

朱礼生 罗宗阳主编

出版行：百花洲文艺出版社（南昌市新魏路5号）

经 销：各地新华书店

印 刷：南昌市印刷四厂

开 本：850×1168 mm 1/32

印 张：12.875

字 数：29.8万

版 次：1993年8月第1版第1次印刷

印 数：1—2000

定 价：18.55元（上、下册）

ISBN7—80579—237—2/I·190

邮政编码：330002

（江西文艺版图书凡属印刷、装订错误请随时向承印厂调换）

前 言

作为一种文学样式，古代小说通过广泛反映社会生活，给人提供了多种认识价值和审美功能，较之其它文学作品拥有更多的读者，影响也最为广泛。不少名作，诸如《三国演义》、《水浒传》、《西游记》、《红楼梦》的人物和故事，几乎有口皆碑。在国外，也是把它作为了解中国的重要窗口。早在乾隆元年（1736）《今古奇观》所选的话本有的即被西方译成英文和法文，产于明末清初的长篇小说《好逑传》也在乾隆廿六年（1761）被西方全文译载，后并受到歌德、席勒的好评，可见中国古代小说在人们心目中不同寻常的地位。

我国古代长篇通俗小说，现存完整的篇幅在五回以上的作品将近七百种，这只是一个大大缩小了的数字，因为对明清小说书目的搜集和整理，限于多种复杂条件，目前仍未有一个完备的书目，但仅此数目而言，已够令人惊叹。这些小说按题材和主题分类，名目多样，有历史小说、英雄传奇小说、神魔小说、人情小说、公案小说、侠义小说、才子佳人小说、狎邪小说、谴责小说等等。形式一律是章回体，但也有分卷不分回的。

我国古代长篇小说的发展，明初是一个飞跃，出现的第一部长篇章回小说《三国演义》，即成为历史小说唯一的杰作，与此差不多同时出现的《水浒传》和时隔近一世纪出现的《西游记》都是里程碑式的作品，至明后期的小说创作，基本上沿着

它们开创的道路行进。当时承《三国演义》的余波，有甄伟《西汉演义》、谢诏《东汉通俗演义》、杨尔曾《东西晋演义》、周游《开辟演义》以及冯梦龙据余邵鱼《列国志传》整理改写成为历史小说名作的《新列国志》（后经蔡元放评点改名《东周列国志》）。英雄传奇小说知名的有熊大木《北宋志传》、纪振伦《杨家府通俗演义》、吉衣主人《隋史遗文》、无名氏《英烈传》。神魔小说直接与《西游记》有关的有《西游记》、《西游补》，另外有署名为许仲琳的《封神传》以及象《三宝太监下西洋》这类借史事或神怪而演绎的荒诞小说。在众多的小说作品中，这时出现了一部别开生面的小说作品《金瓶梅》，这就是被鲁迅称为的“人情小说”。它把眼光移向了现实社会家庭日常生活，打破了单写历史、神怪和社会重大事件的固有框框，开拓了小说创作的新天地，后起的才子佳人小说和《红楼梦》深受其影响。只是这类作品数量不多，除《金瓶梅》以外，见之于记载的《玉娇李》又已失传。

明清交替之际，由于《金瓶梅》的影响和对历史、神怪题材的乏味，出现了大量写仕宦书香之家风流男女悲欢离合的才子佳人小说，据眼下书目的统计，至少有二十六种，诸如《平山冷燕》、《玉娇梨》、《好逑传》、《玉支玏》、《金云翘传》、《赛红丝》等，都是当时的重要作品。这些作品，虽然评论家毁誉不一，但它是中国小说史上出现的重要现象，是不容抹煞的事实，填补了由《金瓶梅》到《红楼梦》之间的空白，成为联结这两部作品的链环。这时，沿着明代的余绪，历史小说和英雄传奇小说也仍在发展。重要作品有陈忱《水滸后传》、佚名《樗枰闲评》、褚人获《隋唐演义》、吕熊《女仙外史》、钱采《说岳全传》。神魔小说亦有刘璋的《斩鬼传》等。康、乾年间出现了带有总结性的作品《儒林外史》和《红

楼梦》。这两部作品都是前所未有的，尤其是《红楼梦》，其思想深度和艺术上的纯熟，堪称我国古代长篇小说的最高峰。清代中叶，由于多种社会原因，象《儒林外史》、《红楼梦》那样揭露社会疮痍、植根于现实社会的作品已不再现，而是敷衍史事、热忱荒诞、夸示才学、颂扬清官以及为《红楼梦》作续书。演史的如《说唐》、《五虎平西传》、《五虎平南传》、《杨包狄万花楼演义》；述神仙道法的如《绿野仙踪》、《济公传》；夸示才学的如《野叟曝言》、《镜花缘》；指点公案的如《施公案》、《绿牡丹》；为《红楼梦》作续书的如《后红楼梦》、《续红楼梦》、《红楼圆梦》《红楼梦影》等，这些作品总的成就不高，但有的作品中的故事和人物仍流传于民间和活跃在舞台上，如《说唐》、《万花楼》，有的作品反映的社会问题，亦颇有价值，如《镜花缘》反映的妇女问题。

1840年鸦片战争的炮声揭开了近代史的序幕，这近八十年间，前五十年小说的发展仍是传统小说的继续。才子佳人小说演变为写青楼歌馆猎艳的狎邪小说，如陈森《品花宝鉴》，魏秀仁《花月痕》、俞达《青楼梦》、韩邦庆《海上花列传》、张春帆《九尾龟》。侠义公案小说如《三侠五义》、《小五义》，《七剑十三侠》、《刘公案》、《李公案》、《彭公案》等，数量比前增多。反《水浒传》和《红楼梦》之作亦有出现，如抵制和破坏人民起义的作品《荡寇志》，作者俞万春力求将人民起义英雄斩尽杀绝。文康《儿女英雄传》模仿《红楼梦》，但立意和主旨又与《红楼梦》相反。这时期的作品内容复杂。至1900年庚子国变前后，小说的内容方为之一变，显现出近代资产阶级意识。当时资产阶级改良派为宣传他们的政治主张，认识到小说的重要作用，他们兴办各种报刊，刊登小说理论和小

说，因而新小说大量出现。据阿英《晚清小说史》统计，至少在千种以上，经查，其中长篇也不下四百种。这些作品有宣扬改良主义政治思想、揭露社会弊端、讽刺卑劣的人情世态的所谓谴责小说，如《官场现形记》、《二十年目睹之怪现状》、《老残游记》、《孽海花》、《负曝闲谈》；有描写理想社会的，如怀仁《卢梭魂》、陈天华《狮子吼》、梁启超《新中国未来记》；有反映女权问题的，如颐琐《黄绣球》、静观子《六月霜》、思绮斋《女子权》；有反迷信的，如壮者《扫迷帚》、嘿生《玉佛缘》、吴趼人《瞎骗奇闻》；有反映华工禁约运动的，如佚名《苦社会》；还有反映商界争斗和写鸦片战争、英法联军入侵、日俄战争等时事的。这时期作品反映社会面广阔，内容多样，篇幅一般较短，在结构和手法上与传统的章回体多有不同。

从以上简单的回顾可以看出，我国古代长篇通俗小说，源远流长，千姿百态，绚烂多彩。为展示它的丰姿和概貌，从诞生的第一部长篇章回小说开始直至清末，我们选择169部作品撰写了这部小说提要。这些作品有的当前尚广泛流行，多数已不易见到，甚至是大图书馆深藏的秘本，我们把它撰写成提要，可为爱读小说的读者免去缺书之苦和翻检之劳，同时亦可作为小说故事读，或为研究小说发展作参照。

提要的入选作品是按照不同时期各种不同类型来选择的，力求还其本来面目。自然，由于资料限制，有的可能选得多，有的选得少，但这并非从入选原则来衡量。

撰写提要力求忠实于原著，不加介绍和评论，某些用语不取今天的政治术语，仍沿用小说中的称谓。文字风格尽量与原文吻合。篇幅一般在三千字左右，少数在六千字以上，视作品本身的篇幅和作品的价值而定。

长期以来，对涉及性描写的作品作为禁书，而这种涉及性问题的小说，恰恰又不是偶然的个别现象，在明中期以后相当普遍。《金瓶梅》是较集中的，而在《金瓶梅》之前，早有写武则天与薛敖曹淫乱的《如意君传》，在此之后又有《肉蒲团》、《绣榻野史》、《株林野史》、《杏花天》等。我们酌量加以撰写，去其淫秽描绘，保留故事框架。

提要的排列，大体上以作品出现时间先后为序，有的作品难以考定确切时间，则以推定的大致年代为定。限于资料和篇幅，入选作品尚不足两百部，余下的几百部作品，我们将其书名和回数，作为附录列于书后。为查阅方便，我们又将提要书目按汉语拼音字母顺序排列，列于书后。

参加本书提要撰写人员多是高等院校、文研所、杂志社的同志，共二十二人，具体姓名均在篇末注明。

本书的撰写得到北京、南京、江西等地图书馆的支持和协助，在此谨表谢意。限于水平和条件，错漏之处，敬请专家和读者教正。

罗宗阳

1991年3月

目 录

(按作品出现年代排列)

前 言

明

三国演义	100回	(罗贯中)	(1)
三遂平妖传	20回	(罗贯中)	(10)
残唐五代史演义传	60回	(罗贯中)	(13)
水浒传	71回	(施耐庵)	(17)
如意君传	未分回	(未题撰人)	(25)
英烈传	80回	(未题撰人)	(28)
西游记	100回	(吴承恩)	(32)
金瓶梅	100回	(兰陵笑笑生)	(40)
绣榻野史	4卷	(情颖主人)	(49)
昭阳趣史	2卷	(左抗艳艳生)	(52)
南游记	18回	(余象斗)	(57)
北游记	24回	(余象斗)	(61)
东游记	56回	(吴元泰)	(65)
三宝太监西洋记			
通俗演义	100回	(罗懋登)	(68)
封神演义	100回	(许仲琳)	(75)
杨家将演义	58回	(未题撰人)	(80)

禅真逸史	40回	(方汝浩)	(84)
警世阴阳梦	40回	(长安道人国清)	(90)
禅真后史	60回	(方汝浩)	(93)
隋炀帝艳史	40回	(齐东野人)	(99)
鼓掌绝尘(风集)	10回	(金木散人)	(106)
鼓掌绝尘(花集)	10回	(金木散人)	(110)
鼓掌绝尘(雪集)	10回	(金木散人)	(113)
鼓掌绝尘(月集)	10回	(金木散人)	(116)
肉蒲团	20回	(情痴反正道人)	(119)
前七国孙庞演义	20回	(吴门啸客)	(123)
西游补	16回	(董说)	(125)
续西游记	100回	(未题撰人)	(128)
痴婆子传	未分回	(芙蓉主人)	(132)
樗枰闲评	50回	(未题撰人)	(135)
混唐后传	31回	(钟伯敬)	(139)

清

后水浒传	45回	(青莲室主人)	(142)
金云翘传	20回	(青心才人)	(147)
株林野史	16回	(未题撰人)	(152)
樵史通俗演义	40回	(江左樵子)	(156)
平山冷燕	20回	(未题撰人)	(162)
玉娇梨	20回	(菱秋散人)	(167)
续金瓶梅	64回	(紫阳道人)	(173)
才美巧相逢宛如约	16回	(未题撰人)	(179)
杏花天	14回	(古堂天放道人)	(182)
春柳莺	10回	(南北鹑冠史者)	(185)

水浒后传	40回	(古宋遗民)	(190)
后七国乐田演义	20回	(徐震)	(194)
归莲梦	12回	(苏庵主人)	(197)
锦香亭	16回	(苏庵主人)	(200)
醒风流	24回	(鹤市道人)	(205)
飞花咏	16回	(未题撰人)	(210)
麟儿报	16回	(未题撰人)	(214)
生花梦	12回	(娥川主人)	(218)
赛红丝	16回	(未题撰人)	(222)
玉支玃	20回	(天花藏主人)	(227)
画图缘	16回	(未题撰人)	(232)
两交婚	18回	(未题撰人)	(236)
定情人	16回	(未题撰人)	(240)
好逑传	18回	(名教中人)	(244)
后西游记	40回	(未题撰人)	(249)
快心编	36回	(天花才子)	(253)
说岳全传	80回	(钱彩)	(258)
斩鬼传	10回	(烟霞散人)	(263)
隋唐演义	100回	(褚人获)	(268)
女仙外史	100回	(吕熊)	(276)
三春梦	33回	(未题撰人)	(279)
醒世姻缘传	100回	(西周生)	(284)
驻春园	24回	(吴航野客)	(289)
女开科传	12回	(岐山左臣)	(293)
林兰香	64回	(随园下士)	(297)
东周列国志	108回	(蔡元放)	(301)
说唐演义全传	68回	(鸳湖渔叟)	(307)

野叟曝言	154回	(夏敬渠)	(312)
儒林外史	56回	(吴敬梓)	(320)
红楼梦	120回	(曹雪芹)	(324)
绿野仙踪	100回	(李百川)	(337)
飞龙全传	60回	(吴璿)	(343)
铁花仙史	26回	(云封山人)	(347)
二度梅	40回	(惜阴堂主人)	(352)
水石缘	30回	(李春荣)	(356)
雪月梅	50回	(镜湖逸叟)	(360)
歧路灯	108回	(李绿园)	(365)
平鬼传	16回	(云中道人)	(371)
希夷梦	40回	(汪 寄)	(375)
绣戈袍全传	42回	(江南随园主人)	(380)
草木春秋	32回	(云间子)	(383)
后红楼梦	30回	(逍遥子)	(387)
粉妆楼	80回	(竹溪山人)	(393)
续红楼梦	30回	(秦子忱)	(396)

三 国 演 义

罗贯中著 726,000字 人民文学出版社印本

东汉末年，国祚衰微。献帝懦弱，董卓专权，天下豪杰，无不愤恨。曹操行刺董卓，事败之后，逃出洛阳，假托君命，发布诏令，渤海太守袁绍引兵三万，与操会盟。操作檄文，传到诸郡，各镇诸侯纷纷起兵响应：南阳太守袁术、西凉太守马腾、北平太守公孙瓒、长沙太守孙坚、渤海太守袁绍等等，各领文官武将，投洛阳而来。北平太守公孙瓒领兵路经德州平原县时，刘备、关羽、张飞三人行数骑跟公孙瓒来投曹操。操与众诸侯商议进兵之策，共推袁绍为盟主。董卓见诸侯联军势力强大，难以抵敌，便斩杀洛阳富户，掠夺金银珠宝，焚烧民房及宫殿，劫持天子并后妃，放弃洛阳，望长安而去。孙坚驱兵先入洛阳，在古井中捞得一块玉玺，上有“受命于天，既受永昌”八个字，于是火速引兵，杀回江东，别图大业。不久，孙坚在围攻襄阳时，被刘表的伏兵乱箭射死。

董卓在长安，闻孙坚已死，更加骄横，出入用天子仪仗。文武官员，对他又怕又恨。司徒王允见董卓与其义子吕布皆好色之徒，便与府中歌伎貂蝉商议，采用“连环计”：先把貂蝉许嫁吕布，后献给董卓。貂蝉利用其姿色，使董卓与吕布父子反颜，最后吕布与王允联合，杀死董卓，长安士民，无不称贺。

董卓一死，军阀混战，曹操在兖州招贤纳士，文有谋臣，武有猛将，威震山东。其后，操把献帝劫到许都，并自封为大将军、武平侯，自此，大权皆归于操。操又与刘备联合，征讨吕布，大败布军，缢死吕布，活捉张辽。

孙策自父丧之后，退居江南，尽得江东地面，凭借长江天险，谋求霸业。

曹操在朝中日益骄横，目无天子。国舅董卓深夜拜访刘备，商议共讨曹贼之事。刘备为防曹操谋害，到后园种菜，装作胸无大志。一日，关羽、张飞外出，操使人把刘备请到相府后园的亭子上，盘置青梅，一樽煮酒。二人相对而坐，开怀畅饮。酒至半酣，操问备何人堪称当世英雄，备列举袁术、袁绍、刘表、孙策等人，操一一否定。最后，操以手指备和自己，曰：“今天下英雄，惟使君与操耳！”备闻言大惊，手中所执匙箸，不觉落于地下。时正值天雨将至，雷声大作。备从容俯首拾箸曰：“一震之威，乃至于此。”把闻言失箸缘故，轻轻掩饰过去。操遂不疑备。次日，人报公孙瓒已被袁绍破了，袁术准备投袁绍。刘备想乘机寻个脱身之计，主动对曹操说：“术若投绍，必从徐州过，备请一军就半路截击，术可擒矣。”操立即遣备总督五万人马，进兵徐州。刘备大败袁术后，自己留守徐州，不回许都。操怒，派人至徐州令车胄谋杀刘备，车胄一家被关、张斩尽杀绝。接着，刘备修书向袁绍求救。绍即起马步精兵三十万，望黎阳进发。操命刘岱、王忠引军五万，去徐州攻刘备，自己引大军二十万，进黎阳，拒袁绍。刘岱、王忠被关、张生擒，操又起大军二十万往徐州攻打刘备。刘备、张飞被操军杀败，备往冀州投袁绍，飞望芒砀山而去。关羽保护刘备妻小死守下邳，城破之后，向操投降，并带刘备的妻小，随操来到许昌。操爱关羽之才，优礼相待，并

以赤兔马相赠，羽却一心只想着刘备。其后，关羽得知刘备在河北袁绍处，便辞谢曹操，离开许都，一路上过五关，斩六将。途经古城，恰逢张飞，关羽嘱张飞保护刘备妻小，自己与孙乾先到汝南，又到冀州，找到刘备。备借口往荆州说刘表共破曹操，离开袁绍，与关羽、孙乾望古城而去。途经卧牛山时，恰遇赵云，四人一行来到古城，与张飞重聚。随后，刘备起军往汝南驻扎，招军买马，徐图征进。

孙策自霸江东，兵精粮足。一日，策在丹徒西山打猎，中箭身亡，其弟孙权继承江东基业。曹操为利用孙权，奏封孙权为将军，兼领会稽太守。袁绍闻知大怒，起兵十余万，复来攻取许昌。绍向官渡进发，操起军七万，前往迎敌。绍兵多粮足，操首战大败，退至官渡，自八月起，至九月终，军力渐乏，粮草不继。谋士许攸劝袁绍乘机攻打许昌，绍不听，攸径投曹操。操用攸计，率五千人马，打着袁军旗号，星夜赶到鸟巢，火烧袁军粮草。袁军不战自乱，操转败为胜。绍兵败将亡，逃回冀州。紧接着，操又攻克汝南，刘备率败军往荆州投靠刘表。建安七年，操亲统大军进攻官渡，袁绍吐血而死。操乘机一举攻克冀州，并自领冀州牧。随后夺得青、幽、并三州，又乘胜西击乌桓，东定辽东，统一了北方，共得袁绍之兵五六十万，班师回许都。又造玄武池训练水军，准备南征。

刘备自到荆州，刘表先待之甚厚，后担心养虎为患，便让刘备引本部军马往新野县驻扎。一日，蔡瑁设计，请刘备到襄阳赴宴，意欲谋杀刘备。备发觉后，骑“的卢”马撞出西门，跃过檀溪，路上遇见隐士司马徽。徽告诉他：“伏龙、凤雏，两人得一，可安天下。”备回到新野，得到谋士徐庶，拜为军师。

曹操在许都常有取荆州之意，特差曹仁、李典及降将吕

旷、吕翔领兵三万，屯樊城，虎视荆襄。徐庶为刘备巧施计谋，杀死吕旷、吕翔，夺得樊城之地。操得知为刘备画策的是徐庶，便用程昱之计，把徐母赚至许昌。昱又仿徐母字体诈修家书，招庶来许昌。庶为人至孝，见母信，只得辞别刘备，备与他相对而泣，依依难舍，庶感其留恋之情，表示到许昌后，终身不设一谋，并向备推荐隐居南阳的诸葛孔明。庶走后，备三顾茅庐，求济世安民之术。孔明为感三顾之恩，随备来到新野，备以师礼待之，关、张二人不悦。一日，忽报曹操差夏侯惇引兵十万，杀奔新野来了，备请孔明商议。孔明向备乞假剑印，遣兵调将，诱敌深入，在博望坡用火攻破夏侯惇。自此，关、张深服孔明。夏侯惇败归许昌，操传令起大兵五十万，望荆州进发。刘表因病而死，蔡夫人和刘琮决定把荆襄九郡献给曹操。操进军到博望，孔明巧施一计，把居民迁到樊城，空出新野城，并用沙袋遏住白河上流之水。当曹仁、曹洪领兵进入新野时，城内伏军放火烧城，操军不战自乱，夺路而走。走至白河，人马都下河吃水，关羽急令军士一齐掣起沙袋，水势滔天，操军人马俱溺于水中，死者极多。刘备、孔明一齐渡河，望樊城而去。操大怒，令大军去取樊城。备带着百姓弃樊城，奔襄阳。刘琮拒而不纳，备只得经汉津，来到江夏。操恐备连结东吴，于是一面遣使驰檄江东，请孙权会猎于江夏，共擒刘备，同分荆州，一面计点马步水军八十三万，水陆并进，沿江而下。

江东孙权，屯兵柴桑，闻操军至襄阳，刘琮已降，乃集众谋士商议御守之策。鲁肃主动请求奉命往江夏吊丧，说刘备共破曹操。孔明当即随鲁肃来到东吴，舌战群儒，智激孙权、周瑜。孙权封瑜为大都督，与孔明共商破曹良策。建安十三年冬十一月，曹操调遣大小战船，首尾相连，浩浩荡荡，沿江东

进，自信此举必胜。江东旌旗战具，一一齐备。火攻曹军，只欠东风。周瑜为此口吐鲜血，卧病在床。孔明登上“七星坛”焚香祭天，借来东南风。瑜见东南风起，急命二将去加害孔明。孔明早叫赵云来接应，乘小船往夏口调兵遣将去了。瑜一面传令诸将，分守各个要道；一面令黄盖安排火船，使小卒驰书约曹操，今夜来降，盖乘一日顺风，望赤壁进发。是时东风大作，船至离曹寨二里水面时，一齐发火。火趁风威，风助火势，船如箭发，烟焰涨天。曹寨船只一时尽着，又被铁环锁住，无处逃避。操见势急，在张辽保护下，乘小船飞奔岸口，连连叫苦。江东伏兵从三面一齐杀来，曹军着枪中箭、火焚水溺者，不计其数。曹操在张辽、徐晃、张郃等保护下，突出重围，沿途遇到赵云、张飞的堵截，损兵折将，走到华容道，又碰上关羽。羽为报答操昔日厚待之恩，义释曹操，此时操的随军仅二十七骑。操已脱华容之难，来到南郡，留曹仁守南郡，自己回许都，重整军马。

曹操败走后，周瑜领兵进攻南郡，曹仁领兵出城迎战。双方鏖战之际，孔明乘机命赵云占领南郡，张飞袭取荆州，关羽夺得襄阳。接着又攻克零陵、桂阳、武陵、长沙四郡，共得马良、黄忠、魏延三员大将。周瑜为了夺回荆州，设计招刘备到江东与孙权妹妹成亲，结果“陪了夫人又折兵”。瑜自愧不如孔明，仰天长叹，抱恨而死。周瑜死后，孙权命鲁肃为都督。肃荐谋士庞统入见孙权，权见其人形容古怪，出言轻狂，心中不喜，庞统便往荆州投刘备。曹操得知刘备有孔明、庞统为谋士，决定先取孙权，次攻刘备，又担心西凉大将马腾趁机来袭许都。于是先设计把马腾父子诏到许都，一并杀害。马超之侄马岱，扮作客商，连夜逃往西凉。二人共起二十万西凉大兵，长驱直入，攻破潼关，杀得曹操割须弃袍，险些丧命。后曹操