

QUANGUODIBAJIEQUNXINGJIANGZUOPINJI

全国第八届 “群星奖”作品集

中华人民共和国文化部 编

文化艺术出版社

QUANGUODIBA JIE QUNXINGJIANG
ZUOPINJI

全国第八届“群星奖”作品集

文化艺术出版社

1998·北京

全国第八届“群星奖”作品集

QUAN GUODIBAJIEQUNXINGJIANGZUOPINJI

编委会主任：徐文伯

副主任：陈琪林

委员：蔺永钧 张旭 杨力舟 叶毓中

卜键 刘俊改 刘波 范贻光

朱宪民 张彤 夏冰

主 编：陈琪林

副主编：蔺永钧 张旭

责任编辑：范贻光 高芮森

美术编辑：耿默

前言

我们编辑出版的这本《全国第八届“群星奖”作品集》，收录了256幅美术作品，包括国画、油画、版画、水彩画、水粉画、漆画和连环画；收录的115幅书法作品，有各种书体的作品；收录本集的摄影作品，有彩色摄影作品，也有黑白摄影作品。以上作品是从全国各地选送的3029件作品中评选出来的。而各地选送的作品，又是从参评的7万多件作品中精心选拔出来的。这些作品显示了我国社会文化蓬勃发展的喜人局面，反映出我国群众美术、摄影、书法创作水平有很大提高。这些作品体现了以下几个特点：一是重大题材的美术、摄影作品相当突出，作者以高度的社会责任感和政治热情，讴歌了改革开放以来不平凡的业绩。二是作品注重人民群众对文艺作品题材、体裁、艺术风格多样化的要求，从不同角度反映了我国人民群众的精神面貌。三是作品具有鲜明的民族特色和强烈的时代感，充满浓郁的生活气息。

我们之所以举办这次美术、摄影、书法门类的“群星奖”评奖活动，并编印这个作品集，是想让人们在欣赏中外名作的同时，也来看看出自群众美术工作者、工人、农民、军人、干部、教师和学生之手的作品。与中外名作相比，他们的这些作品带给人们的是另一番情趣，另一个更加广阔无垠的天地。看了这些作品，你既能领略到祖国山川莽原的博大，又能品味到山村小径的温馨和各兄弟民族绚丽多彩的风情。在这里你还能看到我国人民在社会主义建设和改革开放中的英姿和广大军民1998年不畏艰险，搏战长江、松花江和嫩江滔滔洪水的壮景。可以说文化部主办的本届“群星奖”评奖活动，是对全国群众性美术、摄影、书法创作活动的一次成功的检阅。

众所周知，自中华人民共和国成立以来，我们自上而下建立了一个遍布城乡的群众文化工作网络，它覆盖了31个省、自治区、直辖市所辖地区。广大的群众文化工作者中，有一批事业心强、业务素质较高的同志从事群众美术、摄影、书法辅导工作并进行创作。几十年来，他们不但为国家培养了许许多多的美术、书法、摄影人才，而且自己也创作了不少好作品。有的作品多次在国内外举办的各种展览中获奖，有的作品进入文化市场美化了群众生活，有的作品被国内外鉴赏家重金收藏。这从一个侧面印证了这些作品的艺术价值和作者的艺术功底。

党的十一届三中全会以来，我国政通人和，社会稳定，社会主义市场经济迅速发展，城乡人民生活有了较大提高。人们富而思乐，富而求美，精神和文化需求不断扩展，这给群众性的艺术创作提供了极好的契机。他们从自己的视角观察山川，观察大地，观察人群，观察人生，用自己的双手展现他们感受到的我国改革开放的生动画卷，展现自己家乡的美景，展现自己蒸蒸日上的生活。有的作者没有受过多少专业培训，但他们耕耘于大地，放舟于江海，驰骋于草原，置身于我国改革开放大潮中，因此他们在生产、生活中积累了丰富的创作素材，加上有些作者善于在我国丰厚的文化艺术积淀中汲取营养，创作出了丰富多彩、有强烈艺术表现力的作品，充分显示了他们的聪明才智。

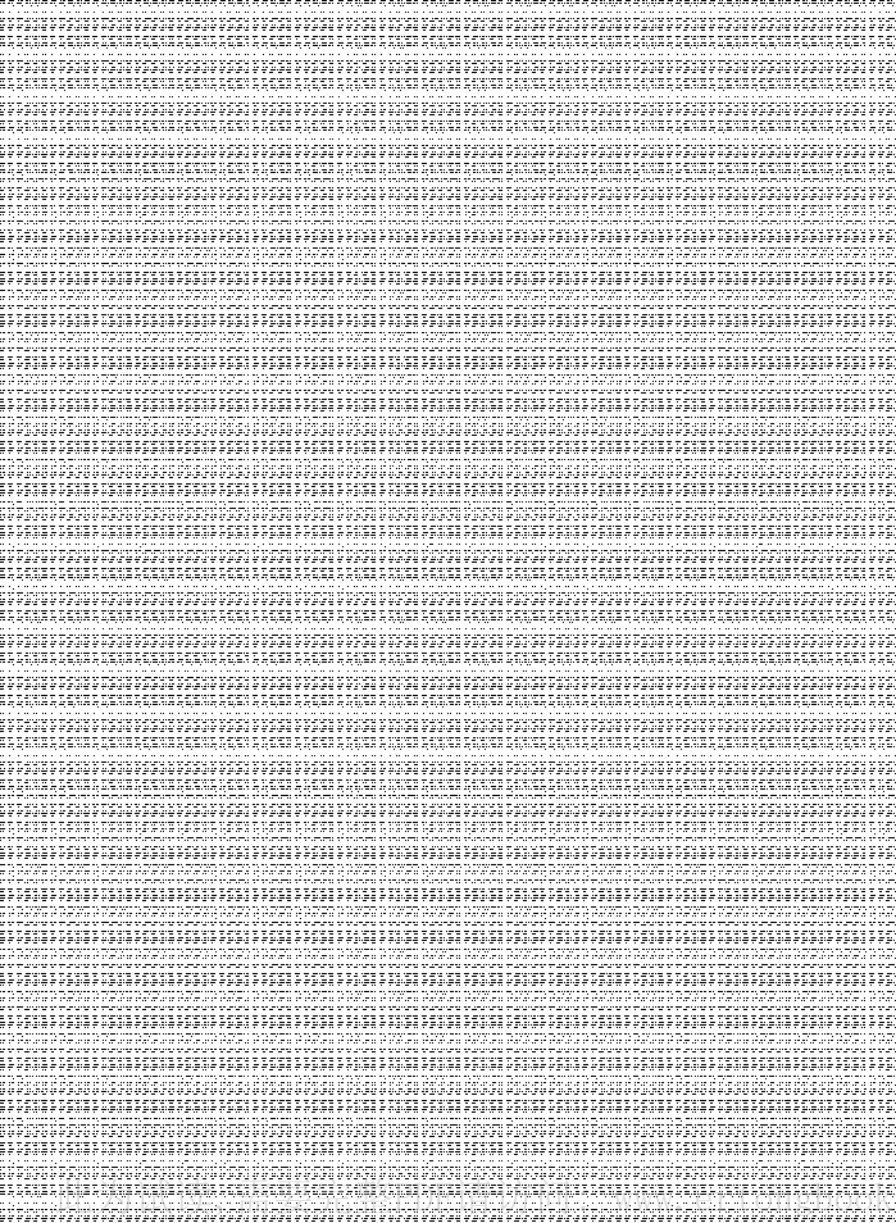
我国各地有许多美术、摄影、书法业余创作群体，这些创作群体在当地文化主管部门有力地支持帮助下，队伍不断壮大，水平不断提高，作品影响不断扩大，在本地区精神文明建设中发挥着越来越明显的作用。为提高全民族的文化艺术素质，支持、鼓励群众创作的热情和积极性，文化部社会文化司从1987年开始，对确有显著成绩的县（乡）命名为“画乡”、“民间艺术之乡”，到1996年全国已命名了274个“画乡”和“民间艺术之乡”。美术、摄影、书法群体的崛起，折射出了我国城乡群众艺术创作活动的兴盛和繁荣景象。

随着改革开放的不断深化，社会主义市场经济体制的逐步确立，以及我国经济和社会的迅猛发展，人们的生活观念在变，风俗人情在变，兴趣爱好在变。我们面对的是不断发展变化的中国和世界。为了适应上述变化和发展，我们的创作就要在继承人类优秀文化遗产的基础上不断创新，从而有所突破，有所前进。同时还应从民族、民间优秀传统文化中全方位汲取营养，用现代新的意识加以重新审视，努力创作有中国特色的崭新的艺术作品，让中国的艺术创作走向世界。因为“只有民族的才是世界的”。

近年来，各级政府文化部门，坚持群众文化工作“在普及的基础上提高，在提高的基础上普及”的原则，以提高全民族文化素质为己任，大力倡导、组织群众性文化艺术活动，不断发现人才，培养人才，为造就更多的艺术人才，满足人们不断增长着的物质和文化需求，进行了不懈的努力，取得了显著成绩。但是由于我国地域辽阔，民族众多，社会经济发展不平衡，各地文化艺术事业的发展仍存在很大差异。要全面繁荣群众性的文艺创作，我们还有许多工作要做，任重而道远。

文化部社会文化图书馆司司长

一九九八年十月十二日



目 录

● 美术作品

国 画	8
油 画	82
版 画	152
漆 画	187
连环画	190
其他画种	196

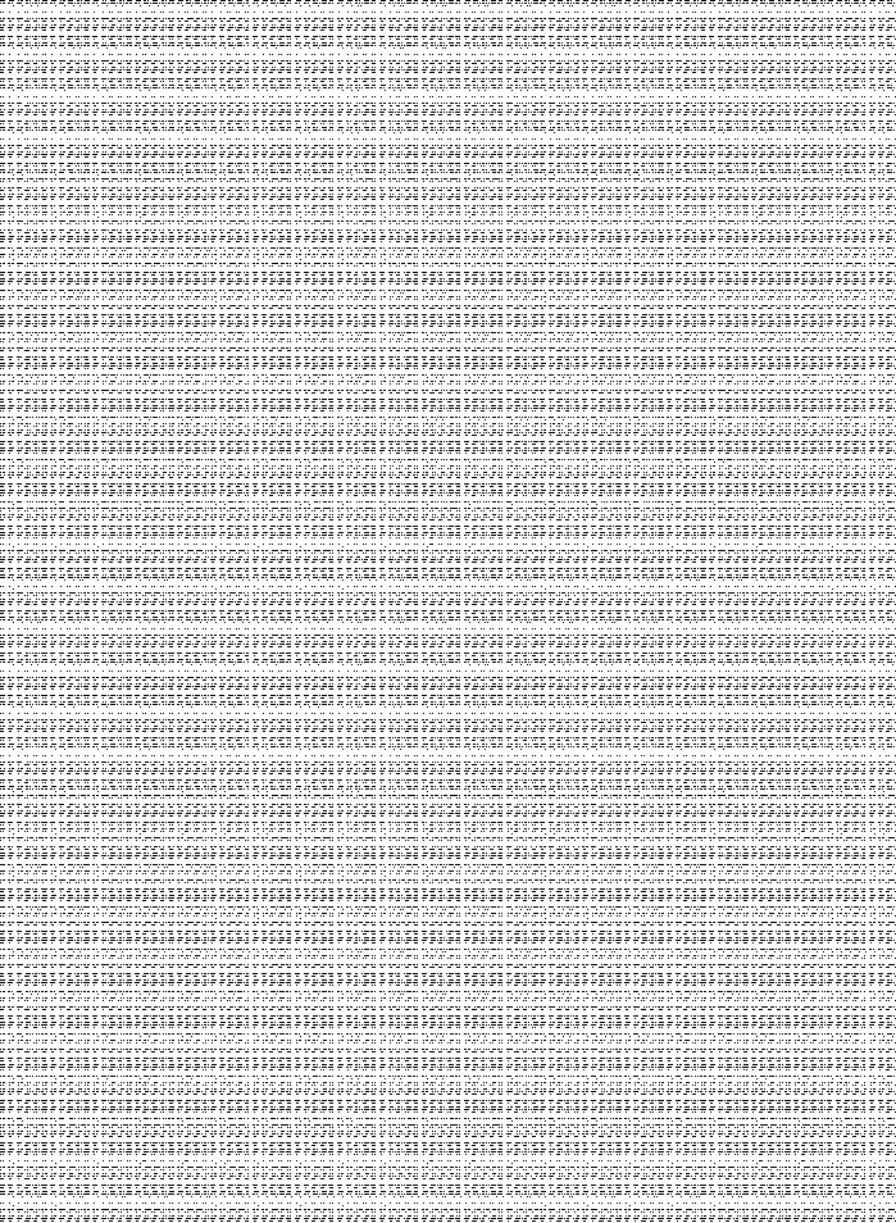
● 摄影作品

特邀作品	209
入选作品	216

● 书法作品

行 草	315
楷 书	368
篆 隶	380

● 图版目录	392
--------------	-----



全国第八届“群星奖”作品集
QUANGUODIBAJIEQUNXINGJIANGZUOPINJI

美术作品





《盛开的花朵》 山东 宋修民



川妹子出川图



《川妹子出川图》 四川 曹 辉



《荷塘印迹》 山东 卢东

北方牛 常树森 2005年 纸本 180cm x 180cm



《北方的牛》 辽宁 常树森





《野山菊》 浙江 池沙鸿

