



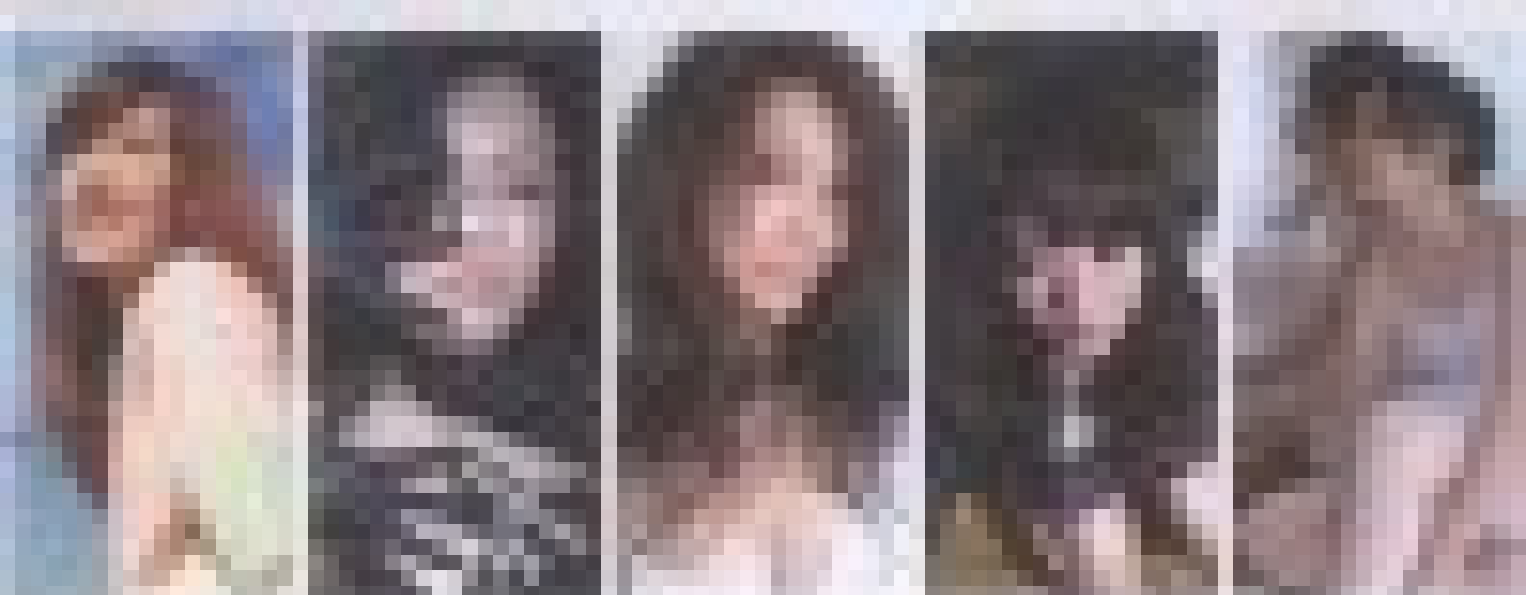
無名素人女王X 名家攝影改造大特企

You are the fashion queen

最專業的攝影師
最頂尖時尚的髮型師
最Hito的彩妝師
量身訂做最亮眼的造型
女王變身全紀錄

Photo Master 邵天紳、劉純興(Alex)、黑麵、藤原克也、小徐 聯手打造





無名素人女王 名家攝影改造大特企





無名素人女王~~×~~ 名家攝影改造大特企

You are the fashion queen[👑]



At the heart of the image
影像·從心



AF-S DX NIKKOR 35mm F1.8G



AF-S DX 10-24mm F3.5-4.5G



AF-S Micro NIKKOR 60mm F2.8G ED



AF-S DX 16-85mm F3.5-5.6G ED VR



新發售

AF-S DX NIKKOR 18-200mm f/3.5-5.6G ED VR II



新發售

AF-S NIKKOR 70-200mm f/2.8G ED VR II



Nikon SB-900 Nikon SB-600 Nikon SU-800 Nikon SB-R200

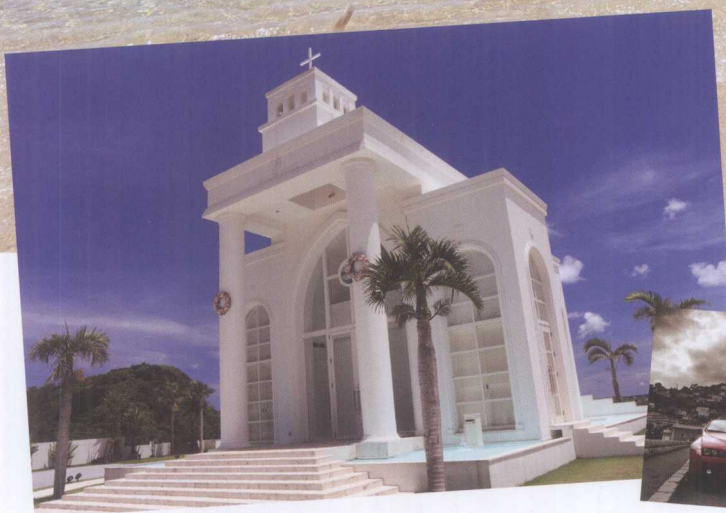


榮泰貿易股份有限公司 台北市懷寧街90號6樓 電話：(02) 2311-7975 (代表)

本公司能提供Nikon原廠指導、維護、保養及修理、服務之台灣地區代理。網址<http://www.nikkor.com.tw>

Tokina

近拍、遠拍 超銳利呈現



AT-X 16.5-135 DX 人像、風景 一鏡到底

焦距 16.5-135mm、光圈為 F3.5-5.6，特別設計給 APS-C 數位相機使用，此焦距相當於 35mm 相機 25-200mm 的超廣角拍照範圍，除了適用於一般拍攝外，更兼具旅遊風景與人像拍攝的廣角和望遠鏡頭。

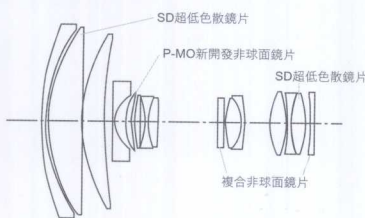
採用最新開發的高精密 zoom 多層凸輪，變焦時，除可以維持高描寫性能，也不會有「自動下垂」的情況，因此，此鏡頭並不需要加裝變焦鎖定機構。



16.5廣角



135焦段



Tokina AT-X 16.5-135 DX 鏡頭，來自於最先進的光學技術。主要由三個非球面鏡片、精確鑄造的鏡片、兩個複合非球面鏡片，以及兩個能降低鏡頭色差的 SD 超低色散鏡片所組成。

立福公司

www.Tokina.com.tw

TEL: (02) 3343-3966

台北市仁愛路二段29號

認明公司貨，售後服務有保障

此为试读 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

SIGMA LENS for DIGITAL
NEW RELEASE

SIGMA
17-70mm
F2.8-4
DC MACRO
OS HSM



大光圈變焦鏡頭
內置4級光學防手震系統
超強近拍 22cm

www.sigma.net.tw

總代理

恆伸照相器材有限公司

台中市大墩六街133號

04-24727278

LONDON | CAMERA: SIGMA SD 14 | ISO 200, F4.5, 1/80 sec | LENS: SIGMA 17-70mm F2.8-4 DC MACRO OS HSM | 70mm

golla

來自北歐芬蘭, 風靡全球時尚相機包, 網路美少女強力推薦
 現在就前往 PIXOSTYLE 授權經銷門市親臨體驗超過一百款最時尚的流行設計

CAM BAGS



SKY RED G864 - BLACK G781



SUN PURPLE G865



SHADOW BLACK G782



STORY PINK G773 - BROWN G774



FOCUS DARK GRAY G777



ZOOM PURPLE G863



GARNER BLACK G775



PRO BLACK G778



SMILE LIGHT GRAY G780



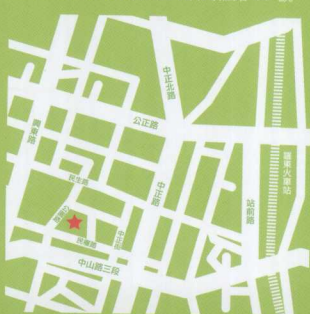
PRO DARK GRAY G779

www.golla.tw

加盟 Golla Shop 授權經銷商請洽 pixostyle@gmail.com

紐約紐約購物中心
 0966-096625 台北市信義區松壽路 12 號 2F

宏裕百貨羅東店
 03-954-1672 宜蘭縣羅東鎮民權路 80 號



紐約紐約購物中心 0966-096625 台北市信義區松壽路 12 號 2F 德誼數位 (02)2652-2658 台北站前 (02)2389-2088 台北 NOVA1 (02)2388-4845 台北 NOVA2 (02)2331-9480 台北天母 (02)2833-3086 台北忠孝 (02)8771-7310 台北復興 (02)8772-4421 台北信義誠品 HTC (02)2758-9689 台北新光華 (02)2356-3068 台北公館旗艦店 (02)8369-2889 台中逢甲 (04)2706-8556 台中 NOVA1 (04)2329-3177 台中 NOVA2 (04)2329-8116 台中綠園道誠品店 (04)2328-8882 台中逢甲校園店 (04)2708-2263 台中誠品 (04)2328-8882 台南誠品 (06)234-6929 台南彩虹 (06)228-0807 台南 e01 Apple 館 (06)226-1378 高雄遠百 (07)335-6782 高雄遠百 HTC 專櫃 (07)335-6882 高雄漢神 (07)550-5819 高雄漢神 HTC 專櫃 (07)550-5605 優仕 台北八德 (02)3322-3733 台北敦南 (02)2773-0311 StudioA (02)2759-2555 台北信義 (02)8780-8570 台北西門 (02)2361-2302 台北士林 (02)2881-1361 台北微風 (02)8772-3353 台北政大 (02)2936-1916 淡水門市 (02)2620-6977 永和門市 (02)2921-1700 永康門市 (02)322-5080 忠孝門市 (02)2778-6010 大德西門店 (06)220-1926 敦南誠品店 (02)8773-7556 信義誠品店 (02)2722-8079 文化校園店 (02)2861-1272 台南中山店 (06)228-4215 廣盈門市店 (02)8773-3603 天母誠品店 (02)2873-0305 高雄漢神 (07)215-8096 高雄大立 (07)215-8080 燦坤 3C (02)7720-3999 台北站前 (02)2371-1200 台北士林 (02)2881-5252 台北信義 (02)2720-2289 台北內湖 (02)2795-5270 台北京華 (02)37621366 中和 (02)2243-1996 桃園中正 (03)316-6115 新竹 (03)534-3395 台中公益 (04)2319-0628 台南永華 (06)293-9388 台北北門 (06)227-2866 台隆文創館 微風店 (02)8772-1105 信義店 (02)2723-8050 南西店 (02)2563-0080 台中店 (04)2258-6606 忠孝店 (02)2771-8007 天母店 (02)2838-2728 BR4 店 (02)8772-0660 CitySuper (02)7711-3288 復興 (02)2776-5555 遠企 (02)7711-3830 誠品書店 (02)8789-8880 台北信義 (02)8789-3388 台北敦南 (02)2775-5977 台大書店 (02)2362-6132 台北西門 (02)2388-6588 台北捷運 (02)2375-9488 台北士林 (02)8861-1827 台中中友 (04)2221-1287 台中新光 (04)2258-1609 台南 (06)208-3977 高雄遠百 (07)331-3102 耐美數位 (03)5710169 新竹遠百 (03)526-0149 新竹誠品 (03)522-9624 新竹 NOVA (03)516-8639 新竹清大 (03)575-3794 彩虹先進 (02)2571-1166 國祥貿易 (02)2740-3366 家川 (02)2395-5405 億華數位 (02)8866-4749 東明數位 (02)2880-2887 數碼寶貝 (02)2314-6382 宏裕百貨 (089)348262 羅東店 (03)954-1672 渝安 (02)2952-8588 芝山 (02)2837-6101 劍潭 (02)2885-0655 南港 (02)2651-3632 汐止 (02)8691-0528 基隆 (02)2421-2202



無名素人女王X 名家攝影改造大特企

You are the fashion queen[👑]



Y o u a r e t h e f a s h i o n q u e e n

Change Your Style, Change Your Life

無名素人女王X名家攝影改造大特企

攝影大師
推薦序



Ivan Shao

很榮幸能夠受邀擔當這次「無名素人女王」的拍攝工作。對一位攝影師而言，我覺得這是一個非常有趣並且又充滿挑戰的拍攝主題，因為不但要依Model的個人特質設計拍攝主題，還要有連貫畫面的故事情節，因此在準備上，不論是Model的彩妝、造形、服裝、道具，甚至於拍攝場景的規畫等，都是這次拍攝成效的關鍵因素，樣樣馬虎不得。

這次活動的另一個特點，就是在整個活動企畫中全程錄影，從試鏡、訪談、擬定拍攝主題、彩妝、造形，一直到整個拍攝的所有過程，全部鉅細靡遺地完整記錄，相信在您觀賞隨書附贈的光碟後，對於書中每一幅作品的拍攝過程有一定的了解，同時也希望這樣的內容，能夠對於您在學習攝影的過程中，無論是拍攝技巧或創意發想上都能夠有所幫助。

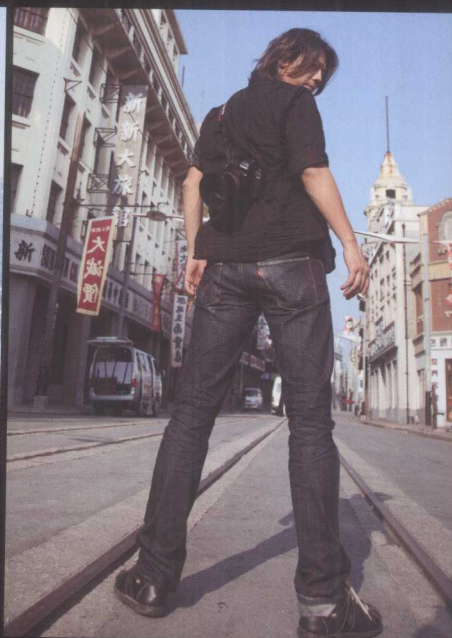


Alex

對攝影師而言，拍到我所看到的，其實那不稀奇，但如果可以拍出我想到的，那才是珍貴。模特兒也是一樣，表現得若只是外顯的樣貌，而抓不到神韻，呈現出來的不會感動自己，也不會感染他人。有機會看到不一樣的自己，那是很多鏡頭前演出者的夢想，而打造一位不熟悉卻可以盡情發揮的對象，是很多攝影師樂於執行的。

這次的專案，讓我圓了兩者的夢想，加上強大的造形、服裝與彩妝團隊的協助，讓每一個改造都充滿期待。這裡有十位模特兒以不同的風格精采演出，也有五位攝影師的心血與投入，耳目一新的表現，很值得多元化地去研究他們改造的過程，更可以理解與學習攝影師們的技法。

我推薦各位讀者透過本書，了解「無名素人女王」活動拍攝過程的成果。



黑麵

參與這本書的拍攝，主要是之前沒有經驗過類似的拍攝活動，覺得很新鮮，因此想參加看看，也算是一個新的挑戰。其實，我覺得臺灣很多女生本身條件都不差，只是沒有抓對妝扮的技巧而已。

之前拍照已經習慣單兵作戰，所有事情都是自己打點搞定。除了搞定拍攝地點外，還要注意模特兒的妝、髮、拍攝當天的狀況好不好、賣家衣服的搭配，不會有人睡過頭遲到，確認拍攝過程所有的環節都能順利進行，有時候會因為這樣覺得很累，簡直變成攝影師兼經紀人與保母了！這次活動只出一張嘴，然後拍攝時有很多工作人員在旁邊伺候，感覺還真是不錯。

尤其是拍網拍時，看過很多模特兒的素顏，不上妝時，其實就跟一般人差不多，差別就在於化完妝後，常常會讓人眼睛一亮，由路人變成大正妹，這是女生化妝很神奇的一點，我想這本書就是強調這點吧！

藤原克也

很高興能受邀拍攝這次「無名素人女王」活動，我認為這本書是有「主題性」且具「創意」的，而且書中所刊載的作品全都是為了這次活動所拍攝的作品，連我都很期待看到其他四位大師的精采作品。

素人改造，透過攝影師拍攝所呈現出來的最後結果，將可在書中一覽無疑，這也是本書的核心精神。因為這次的活動，聚集了很多之前我不認識的工作同仁，包含彩妝、髮型、燈光等，共同組成一個工作的Team，所有人為了相同的目標，一起努力完成的感覺真的很棒。

我覺得這本書的實質意義，並不只為了看漂亮妹妹這樣簡單的想法而已，而這本書背後的另一個意義，是一群有熱情的人所共同參與完成共同的目標。

一個活動的成功也會催生更多更好的活動延續，我想攝影也會變得更多元，讓更多人體會攝影的有趣之處。

小徐

「無名素人女王」活動對我來說是很有趣的經驗，以前拍照比較缺少機會有專業的造形團隊及許多工作人員在身旁幫忙，都是很可憐的一個人默默地解決一切，相比之下，這次簡直是中樂透帝王般的享受。

除此之外，透過這次拍攝，讓我有機會可以成為這些女孩們夢想中的一份子，我感到很榮幸，尤其是我一直都很喜歡大家一起努力完成一件事情，感覺青春又再度燃燒，整個身體都熱血了起來！

我覺得，百分之九十九夢想的樂趣在於實踐過程，姑且不論最後的成果，在參與這次活動的機緣下所留在彼此心中的回憶和快樂，說真的，那才是最重要的。最後我想說的是，雖然比賽總是有輸有贏，但是能夠勇於嘗試，都是值得鼓勵的，希望這次參加比賽的女孩們都能夠繼續保持追求夢想的勇氣。



無名小站 推薦序

投入正妹內容編輯工作已將近三年，看過許許多多的正妹，始終覺得正妹私底下的生活照與自拍照比較迷人，比起一般外拍或是沙龍宣傳照給人一種硬梆梆的印象，生活與自拍照片更能貼近女孩們的內心、個性與生活。透過照片彷彿也能感受到她們的喜怒哀樂，同時也能迅速Follow正妹們的動態，知道她去了哪裡玩，吃了什麼，認識哪些朋友。（是不是有種尾行的感覺？）

通常一般外拍照給人的感覺很普通，而且感覺不到感情和生命力，或是攝影師想傳達什麼訊息，只是單純的人像拍攝，取景選在哪裡好像都差不多，沒有什麼差別，Model的姿勢與表情其實也沒有引導到位，看過就過去了，並不會在心中留下什麼印象。

當然，還是有拍攝得很不錯的外拍作品，然而，如果以量來看的話，畢竟還是少數。

這次尖端出版的《無名素人女王X名家攝影改造大特企》真的讓我眼睛為之一亮！從女孩一開始的素淨模樣，包含中間改造的過程，攝影師與造形師們對女孩的感覺與建議，一直到拍出最後的成品，記錄了女孩們完整的變身過程，感覺就好像目睹了變身天鵝或蝴蝶的過程一樣，有種蛻變新生的感覺。

而且，不管拍攝場地是在室內或室外，取景構圖都相當具有水準，光線也很美，捕捉正妹們認真投入的每一面，而且風格多變，不管是都會叢生還是夢幻芭蕾，拍得相當有質感。撇開正妹的美麗不說，就是光看取景也會忍不住讚嘆：「真的是美呆了！」

總之，這次作品給我的感覺就是質感、唯美，還有生命力，展現出女孩們平常看不到的另一面。

不管是喜歡拍正妹，還是喜歡看正妹的朋友，相信這次的作品都有值得您們一看的地方。

無名小站 R小編

Ryan



無名素人女王X 名家攝影改造大特企

Contents 目錄

008 攝影大師、無名小站推薦序

邵天紳、Alex、黑麵、藤原克也、小徐五位知名攝影師分享無名素人女王活動的拍攝經驗，以及無名小站R小編的真心推薦。

012 邵天紳X謝翔雅X沈俐伶

一位精靈舞者舉手投足優雅氣質的精彩演出！甜美時尚美眉知性與感性的快樂生活！

032 AlexX陳南如X黃潔瑩

極度冷峻與極度火熱！高難度主題最嚴酷的考驗！堅毅獨立的性格、美女與馴獸微妙互動最完美的詮釋！

052 黑麵X洪妤涵X吳倩彤

以純淨的冷藍與斑駁襯托出美女的性感與野豔！真到假時真亦假！假娃娃奇幻詭譎的瑰麗華美風格重現！

072 藤原克也X蔡依玲X黃甄妮

陽光女孩與純白小摺、樂活悠閒的無憂午後！當異國風情染上一抹波希米亞的微笑！

092 小徐X夏涵芝X駱毓霖

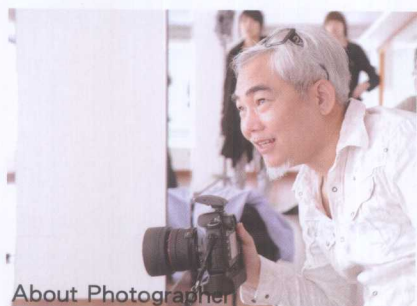
解放性感雙姝！激發難能可貴的魅力潛質！以最簡單的光線與配備，拍出最直接的悸動！

112 活動花絮

完整蒐錄！無名素人女王大募集的誕生、老師與團隊的專業籌拍、拍攝全程的酸甜苦辣、漏網的趣味花絮！



邵天紳 X 謝翔雅



About Photographer

邵天紳 (Ivan Shao)

學經歷：

- 1980 畢業於復興商工
- 1989 古典婚紗攝影師
- 1990 小雅婚紗攝影部經理
- 1992 于新加坡創立最愛婚紗影樓
- 1994 任職上海龍攝影總經理
- 2004 創立達利數位影像練功房

現任：

- 達利數位影像練功房站長
- 攝影家手札藝廊版主
- DCView攝影講師

著作：攝影達人這樣拍

網站：達利數位影像練功房

www.imageworkshop.com.tw

使用器材：Canon EOS 5D、

Canon EOS 5D Mark II



謝翔雅

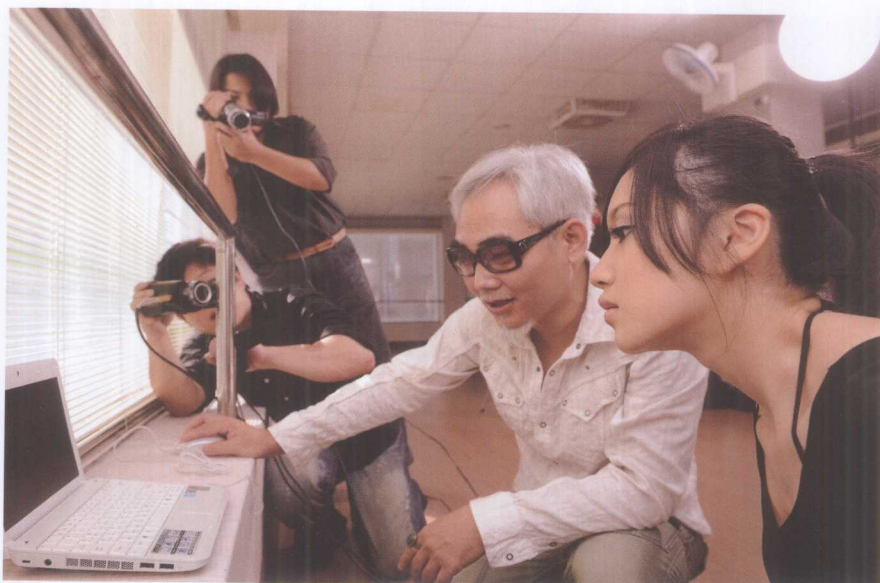
我叫小雅，就讀舞蹈系，專長除了現代舞，芭蕾舞也難不倒我。接觸拍照到現在已有一年，喜歡挑戰不同風格的攝影作品來突破自己。我本身還有相當厲害的絕招，就是可以十秒掉淚，不是因為我有病，而是因為我是個感性的人。常常有人覺得我很有自信，其實我是害羞又有點自卑的人，總覺得自己永遠做得不夠好，然而在工作中，還是會表現出最專業的姿態，讓身心理相互碰撞，激發成最珍貴的產物。

無名相簿：www.wretch.cc/album/oo00zzzz

Ivan Shao

「甜美」是我看見小雅的第一個感覺，了解她之後，知道小雅是一個舞蹈系學生，就像鄰家小女孩般的甜美動人。從攝影角度來看，如果能用鏡頭瞬間凝結美麗的肢體動作，對舞者、攝影者都是一種樂趣和挑戰。我邀請小雅在攝影棚做五分鐘的芭蕾舞連續動作，在這短暫的片刻，腦海中浮現大量的攝影畫面，然而舞者的肢體語言各有不同，落差極大，所以攝影師必須由外在塑造出屬於個人的真實美感。

Photo Styles



髮型師JoJo (hip hair culture)

看到小雅的第一眼，她就是個清新陽光的女生，本身條件非常好，五官立體，髮量偏多，質感屬於粗硬髮。我針對攝影師想要表現舞蹈系學生的身分，在髮型設計上，只需簡單的綁一個馬尾，讓小雅看起來更青春陽光。

一名舞者擁有的氣質，可從髮型上看出或許是浪漫天真，或許是內心細膩的思維體現；在不同的拍攝場景，小雅是青春無邪的女孩，或是散發空靈氣質的舞蹈家。因此，髮型占了很重要的成敗關鍵。

HairStyles

彩妝師Anne

(MAKE UP FOR EVER 法學苑)

小雅是一個清純的陽光女孩，皮膚白皙，擁有立體的五官和水靈大眼。看到她的第一眼，覺得小雅是一個很有靈氣的女孩，好像不需要特別妝扮就能吸引眾人目光。

在打扮上，我認為小雅還是保持原本這年齡該有的樣子，眉毛只要在修除雜毛後，以柔和的淺咖啡色調順著原有眉型描繪，眼部彩妝也以自然咖啡色系為主，淡淡的腮紅加上透明色珠光唇蜜就很好了。

Make-up Styles





改造過程大公開



Anne：由於小雅本身條件非常好，所以在舞蹈家的彩妝，整體妝感不需花俏，只要加強臉部輪廓線條，先打粉底調整氣色，讓她有自然的神韻。眉型稍稍上揚表現出精神的樣子，眼線不必太濃，以免顯得老氣。眼睛部分畫上一點淡淡的內眼線，表現自然的眼神，再貼上假睫毛，使睫毛更加立體。腮紅色系選擇要有透明粉嫩的感覺，主要使用淺色粉紅搭配少量的亮橘，加強在笑肌的位置，更能襯托出因為舞蹈而展現的自然氣質與神韻；唇色宜淡不宜濃，淺淺的粉嫩色調，讓她的感覺再年輕一些。



JoJo：我強調的重點在頭頂部分，可以拉鬆一點，使臉型看起來有拉長的效果。在鄰家女孩的妝扮上，為了搭配她居家的穿著，我將頭髮吹直，讓她看起來保有屬於清純小女孩的味道。由於小雅的髮量較多，在吹整上要注意頭髮以外的輪廓，兩側儘可能吹貼，頭頂吹蓬，讓臉看起來不會圓潤。



Rabbit：在山林拍攝跳舞的畫面時，我使用髮片呈現髮型的捲翹度及蓬鬆感，給人看起來簡單又乾淨，使小雅彷彿是森林中的精靈，純淨無瑕。夜晚來到城市都會中，芭蕾舞者蛻變成現代溫柔小女性，我則利用多層次紮髮呈現浪漫風格，同時也表現出都會女性內心溫柔的一面。

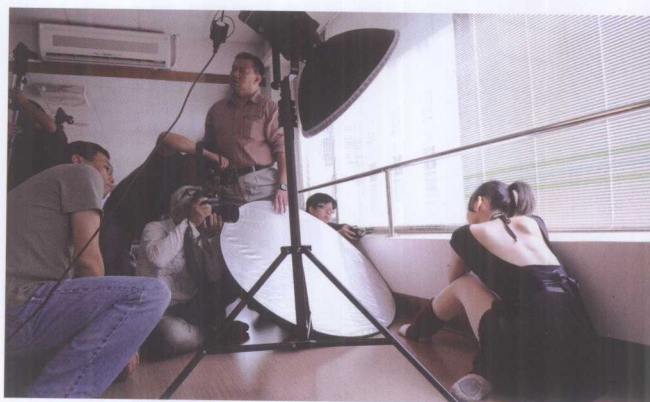




攝影技巧大揭密

為了表現舞者在每個聚光燈、舞臺的時光切片，我設定了幾個場景，例如一名舞者的居家生活，可能在房間裡練舞，可能在鏡子前梳化。室內的光源，除了落地窗外的自然光，另外可使用反光板輔助，以及搭配外閃，清晰地呈現舞者的美妙舞姿。

另外，成功並不是偶然，優秀的舞者必定歷經長時間的訓練才能站上舞臺。我希望在舞蹈教室裡，讓一般人感受到舞者背後辛苦的練習過程，於是我選擇一間舞蹈教室作為拍攝場景，利用大面鏡子反射小雅練舞的身影，使構圖不致於單調，又能呈現舞蹈的動感張力。



其實為了表現舞者的肢體美感，不一定非得在舞臺上，我將小雅帶進大自然中，或許是大草原，或許是清晨瀰漫大霧的山林，在不同的環境中有不同的光影，用藝術攝影技巧將她打造成「舞精靈」。

最後，城市其實就是一個大舞臺，臺北的夜晚尤其具有這種氛圍。我設想舞者褪下舞衣後，走進城市光影中，攝影師透過各種角度，可以表現出多面向的創作，這一切對我而言都極具挑戰性。然而在夜晚的都會，背景的選擇對攝影採光尤其重要，因此攝影的角度，光圈的大小，攸關成像品質的好壞。

