

以古老之智慧



断今日之姻缘

好姻缘



周易神断

图解周易卦辞文化

汪佳奇◎著

陕西师范大学出版社

实用
国学 12

图解周易卦辞文化 周易神断好姻缘

汪佳奇/著

陕西师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

图解周易卦辞文化/汪佳奇著.

—西安:陕西师范大学出版社,2009.12

ISBN 978-7-5613-4959-5

I.①图… II.①汪… III.①周易—图解

IV.B221.5-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第230847号

图书代号:SK9N1177A



系列

本书著作权、版式和装帧设计受国际版权公约和

中华人民共和国著作权法保护。

本书中所有文字、图片、示意图等著作权为出版社所有。

未事先获得出版社书面许可。

本书的任何部分不得以图表、声像、电子、影印、缩拍、录音或其他任何手段进行复制和转载，
除非在一些重要的评论及文章中作简单的摘引。违者必究。

图解周易卦辞文化

周易神断好姻缘

汪佳奇/著

责任编辑/周宏

出版发行/陕西师范大学出版社

经销/新华书店

印刷/北京市兆成印刷有限责任公司

版次/2010年8月第1版

2010年8月第1次印刷

开本/787毫米×1092毫米 1/16 66印张

字数/390千

书号/ISBN 978-7-5613-4959-5

定价/114.00元(全三册)

如有印装质量问题,请寄回印刷厂调换



硬币起卦法

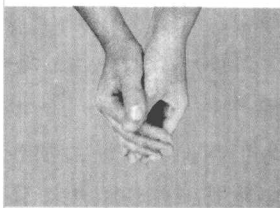
古人的蓍草起卦法要经过三演十八变才能求得一卦，这种方法不仅繁杂，可操作性差，而且也很浪费时间。后人化繁为简，用摇掷硬币的方法替代了蓍草布卦法。具体步骤如下：

1



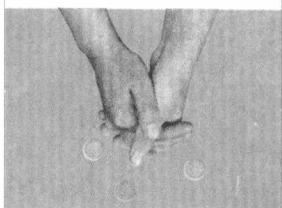
事先准备三枚硬币。

2



将三枚硬币合在掌中。

3



摇晃之前诚心默想或说出欲问之事，然后将硬币丢掷在桌子上。

4

用同样的方法再重复五次，将结果从下往上依次记下，即可得到六爻。首次为初爻，末次为上爻。老阳为阳极变阴，老阴为阴极变阳。



有数字的一面为正面



有图案的一面为反面

摇晃硬币之前须先确定正反面

硬币会出现
四种可能的
情况

正 正 正

若三枚均为正面，为老阳，记为“O”
(表示成“--”)

反 反 反

若三枚均为反面，为老阴，记为“X”
(表示成“—”)

正 正 反

一个反面，两个正面，为少阳，
记为“—”

反 反 正

一个正面，两个反面，为少阴，
记为“--”



编者序

千里姻缘“易”线牵

从相识、相知、相恋，到最后踏入神圣的婚姻殿堂，每一对恋人都怀揣着同一个梦想——像童话中的王子与公主一样，过着幸福美满的生活。然而，日子一天天过去，人们却发现，过去的恋人，如今的家庭，在上演着不同的悲喜剧：有的夫妻结婚多年还依然情深似海、相敬如宾；有的夫妻每日吵吵打打，闹得鸡飞狗跳；有的夫妻是先热后冷、先合后分，最后相见如仇、各奔东西……

沉浸在美满婚姻中的人们把婚姻称作是天堂，被生活搞得焦头烂额的人们说婚姻是地狱。其实，婚姻到底如天堂般美好，还是如地狱般痛苦，这完全取决于你自己！是釜底抽薪，还是添柴加火，其结果肯定是不一样的。

对于大部分年轻人来说，爱情与婚姻是生命中最重要事情之一。爱情是人类社会的永恒的主题，也是人一生中所能经历过的最甜蜜的事情。正因为爱情与婚姻如此重要，所以很多人在面对它们的时候反而不知所措了。《周易》是一门研究、分析、判断你的灵感或第六感究竟想要传达什么讯息的学问。通过研究，我们发现，《周易》中所阐述的阴阳五行相生相克的原理和现实生活的婚姻是如此地相通相近，可以说《周易》及其理论体系与婚姻有着不可分割的关系。《周易神断好姻缘》通过丢硬币的方法，在看似完全无意识的正反阴阳组合之后，提供给你64种不同的答案，为你解释潜藏在内心深处的姻缘密码！

西方有《圣经》，东方有《周易》。美国社会学家曾经说过：印度的瑜珈术改变的是西方人的体育和健身方式与观念，而中国的《周易》改变的则是西方人的哲学观、世界观和思维方式。《周易》中蕴含了丰富的人生哲理，其最基本的元素——“阴”、“阳”，就包含了许多的哲学思想。在《周易》的卦辞、爻辞中，有很多直接涉及婚姻家庭方面的内容，我们通过



卦辞、爻辞的了解，不但可以了解到中国周朝以前的婚姻制度、观念、习俗与形态等，还可以借鉴其中的一些适合现代社会的婚姻理念和择偶的方法和标准。

与许多普通的婚恋书相比，《周易神断好姻缘》的高明之处在于，传授给你一套即占、即查、即用的“实用易经”秘诀，教你如何为自己的姻缘占卜，让你时时算、刻刻卜、天天乐！从中，你不仅可以看出自己的婚恋走向，更可以找出相应的解决办法。全书用朴实的语言告诉你：从恋人到夫妻该如何经营自己的感情与婚姻，如何让自己的感情时刻保持新鲜感，如何让矛盾防患于未然以及如何解决矛盾等。读完本书，相信你可以深刻地领悟到“爱情需要学习，婚姻需要经营”这句话的深刻含义。

《周易神断好姻缘》最大的特点是通俗、易懂、易操作。它不仅能与每个人的现实婚姻、家庭紧密联系，而且语言通俗，原则简明，分析透彻。读者利用本书预测原则，能快速找到答案，比较适合初学者操作。社会各阶层的人，不管有没有易学基础知识，只要问及婚姻、爱情、生育等，本书都会有所帮助。其实不光是婚姻问题，只要能够融会贯通本书中的知识，并加以灵活运用，对于平时的工作、学习、生活等方方面面都会有所帮助。

婚姻是人生中永远也修不完的的一门课，每个人都有一大堆的问题想要发问。但是，那些所谓的婚姻专家，真的能够拯救你的婚姻，保证你幸福一生吗？

从现在起，准备好三枚硬币吧！



目录

本书使用方法：一分钟易经占卜术

编者序：千里姻缘“易”线牵 / 04

第一章

走入易经的世界

- 01. 《易经》不是一天著成的：三古四圣创经典 / 12
- 02. 咬文嚼字释书名：周、易、经 / 26
- 03. 《易经》分经传：藏在卦爻辞中的奥秘 / 33
- 04. 《易经》与日常生活：取之不尽的智慧之源 / 40

第二章

怎样用易经进行占卜

- 01. 正式占卜之前：入静仪式 / 52
- 02. 起卦：铜钱摇掷，化繁为简 / 54
- 03. 看卦断卦之法：《易经》中的吉与凶 / 57
- 04. 解读卦象：断定吉凶的程序 / 58
- 05. 占筮实践：用实例解读卦象 / 60



第三章

大师教你用《易经》占卜婚姻爱情

01. ䷀ 乾：婚姻可成，但相爱容易相处难 / 64
02. ䷁ 坤：耐心交往，具有最广大的包容精神 / 69
03. ䷂ 屯：不宜成婚，另觅对象为佳 / 73
04. ䷃ 蒙：落花有意，流水无情 / 77
05. ䷄ 需：幸福需要耐心和恒心 / 81
06. ䷅ 讼：双方多口角，不易成功 / 86
07. ䷆ 师：感情不佳，双方家长有争执 / 90
08. ䷇ 比：成功的婚姻，夫妻个性互补 / 94
09. ䷈ 小畜：不要三心二意，否则会让对方却步 / 99
10. ䷉ 履：愈挫愈勇，终能修成正果 / 103
11. ䷊ 泰：天作之合，夫妻感情融洽 / 107
12. ䷋ 否：双方个性南辕北辙，难以结合 / 111
13. ䷌ 同人：天赐良缘，家运昌隆 / 115
14. ䷍ 大有：婚姻幸福美满，佳偶人人羡慕 / 119
15. ䷎ 谦：夫妻恩爱，相敬如宾让人美 / 123
16. ䷏ 豫：用心“点缀”恋爱或婚姻生活 / 127
17. ䷐ 随：心随事转，随遇而安 / 131
18. ䷑ 蛊：守住爱情，警惕第三者 / 135
19. ䷒ 临：缘分不可强求，欲速反而不达 / 140
20. ䷓ 观：消除矛盾，换个角度看问题 / 144



21. 噬嗑：坚决果断，该分手时就分手 / 148
22. 贲：婚姻生活，平平淡淡才是真 / 152
23. 剥：谨防感情的基础被破坏 / 156
24. 复：迷途知返，爱情还可以挽回 / 160
25. 无妄：安守本分才能得到幸福 / 165
26. 大畜：感情也需要“储蓄”起来 / 169
27. 颐：注重精神生活，爱情应该更轻松 / 173
28. 大过：有针对性地应对婚恋中的危机 / 177
29. 坎：用平和的心态看待婚恋中的波折 / 182
30. 离：情投意合的感情是婚恋的基础 / 186
31. 咸：心有灵犀，心心相印 / 190
32. 恒：持之以恒，幸福最终会降临 / 194
33. 遁：妥协退让也是一种智慧 / 199
34. 大壮：爱情或婚姻中的关键因素 / 203
35. 晋：天生具有的“夫妻相” / 207
36. 明夷：路途艰险，但前途光明 / 211
37. 家人：家庭生活和谐美满 / 216
38. 睽：只可等待缘分，不宜主动出击 / 220
39. 蹇：知难而退不等于逃避 / 224
40. 解：误会已经消除，困难已成过去 / 228
41. 损：不要让小事情破坏了你们的感情 / 233
42. 益：把握当下，在恋爱中成长 / 237
43. 夬：任性是爱情的拦路虎 / 241
44. 姤：缘分不足，与爱情失之交臂 / 246



- 45. 萃：恋人或夫妻之间也要讲文明礼貌 / 250
- 46. 升：爱情升级，从恋爱到婚姻 / 254
- 47. 困：感情来之不易，应该更加珍惜 / 258
- 48. 井：真心付出是爱的源泉 / 263
- 49. 革：婚恋观也需要“与时俱进” / 267
- 50. 鼎：面对现实，不能过于浪漫 / 271
- 51. 震：处变不惊，平静看待感情的变动 / 275
- 52. 艮：有所不为、适可而止的智慧 / 279
- 53. 渐：脚踏实地，一步一步增进感情 / 283
- 54. 归妹：防止第三者干涉你们的婚恋 / 287
- 55. 丰：勤于“耕耘”才能获得“丰收” / 291
- 56. 旅：两个人应该保持适当的距离 / 295
- 57. 巽：调整心态，培养“婚恋意识” / 299
- 58. 兑：在相处过程中享受快乐 / 303
- 59. 涣：感情不是全部，不要耽误了事业 / 307
- 60. 节：不要高攀，认清自己的“身价” / 311
- 61. 中孚：心诚则灵，幸福早晚会来到 / 316
- 62. 小过：正确面对婚恋中的遗憾 / 320
- 63. 既济：水到渠成，恋爱最终修成正果 / 324
- 64. 未济：结婚是新生活的开始 / 328

附录：《易经》六十四卦原文 / 332



第一章



走入易经的世界

《易经》是中国古代最重要的一部哲学著作，诸子百家都受到了《易经》的影响。《易经》的形成经历了一个漫长的过程，从伏羲创立八卦开始，经过周文王、周公的改进，到孔子手中才正式形成。在本章中，我们会系统讲述《易经》“三古四圣”的形成过程，而且会细致地分析《易经》经文和《易经》十翼的关系。最后，我们还会看到《易经》在生意投资、人生决策、学业求职和个人运势方面的具体应用。关于《易经》在姻缘方面的应用，第三章中我会作具体的阐述。



本章主要内容

- ◎ 《易经》不是一天著成的：三古四圣创经典
 - ◎ 咬文嚼字释书名：周、易、经
 - ◎ 《易经》分经传：藏在卦爻辞中的奥秘
 - ◎ 《易经》与日常生活：取之不尽的智慧之源
-

01

《易经》不是一天著成的

三古四圣创经典

《易经》是中国古代最重要的一部经典，它的形成不是一个人的功劳，而是经历了“三古”和“四圣”之后的最终成果。《易经》来源于古代天文学和《河图》《洛书》，最初的作者是伏羲，周文王、周公旦和孔子都对《易经》的形成作出了巨大贡献。

认识《易经》：群经之首，大道之源

《易经》是最古老的哲学著作之一，它在中华文明史上具有崇高的地位。《易经》的最初作者是“三皇”之首——伏羲，八卦的图形就是伏羲设计出来的。在伏羲之后，又有几位圣贤对《易经》做出了改进和发展，如黄帝、神农、周文王、孔子等。这几位圣贤对中华文明的发展起着举足轻重的作用，由此也可以反映出《易经》的重要性。

《易经》的内容就是利用八卦和六十四卦推测事情的发展，推测事情的吉凶祸福。它的基本依据是阴阳之道，也就是正反两个方面的关系。《易经》认为万事万物都有正反两个方面，并称之为“阴”与“阳”。阴与阳的关系就决定了事情的发展趋势，只要掌握了这个趋势，就能在一定程度上预知未来，并做出相应的计划。由此可见，《易经》中已经有了辩证法的精髓，这也是《易经》在几千年中长盛不衰的根本原因。《易经》最早的用途是占卜。古人认为，人世间的一切事务都是上天安排的，但是对于上天如何安排的细节，没有人知道。但是古人相信，《易经》可以从一定程度上让人与神明沟通。



中国历史上有无数人研究过《易经》，《四库全书提要》把《易经》研习流派分为两大类：象数派和义理派。象数派又分占卜、禳祥、图书三宗。商瞿、梁丘贺等人主要用《易经》理论进行占卜，这也是《易经》最古老的用途。孟喜、京房等人属于禳祥宗，主要用《易经》谈灾论变、预言吉凶。宋朝以来，人们对《河图》《洛书》以及太极八卦图等产生了浓厚兴趣，从而产生了图书宗，华山高道陈抟老祖为其代表。义理派又分老庄、儒理、史事三宗。老庄宗的代表人物是王弼，他很不重视象数理论，而主张以老庄道家观点解释易理。儒理宗则继承汉儒思想，从儒家角度阐释《易经》，宋明理学的代表人物，如周敦颐、程颐、朱熹等多属于儒理宗。杨万里、司马光、欧阳修等历史学家更注重《易经》与历史的关系，用历史事实证明并发挥易理。

以上是研究《易经》的“两派六宗”，近人南怀瑾把“两派六宗”说扩充成“两派十宗”说。两派为道家易学和儒家易学，十宗是：一曰占卜、二曰灾祥、三曰讖纬、四曰老庄、五曰儒理、六曰史事、七曰医药、八曰丹道、九曰堪舆、十曰星象。无论怎样分门派，有一点是毋庸置疑的：《易经》的影响贯穿了中国传统文化的发展全过程。纵观整个中华文明史，几乎每一步发展都与《易经》息息相关。

占卜是《易经》的最早用途，但通过占卜给人们以现实的指导，只是《易经》的一个小小的作用，《易经》更大的意义是影响了整个中华文明史。一般认为中华文明奠基于先秦时期，因为先秦诸子百家开创了后世中华文明的大部分领域。除了汉朝时传入的佛教之外，其他所有方面都在先秦出现了萌芽。先秦诸子百家构成了中国第一个思想高峰，尽管他们的主张各不相同，但他们都有研究《易经》的经历，并且把《易经》原理应用到各自的理论之中。儒家奉《易经》为六经之首，孔子还亲自为《易经》作传；道家也将《易经》与《老子》《庄子》并列为最基本的经典；阴阳家、纵横家则从《易经》中寻找智慧，为自己的纵横捭阖增加力量。

魏晋玄学是中国传统文化的又一个高峰，玄学家们奉《易经》《老子》《庄

子》为“三玄”，并把《易经》作为“三玄”之首。通过对“有”与“无”、“名教”与“自然”关系的辩论，中国人的理论思维能力大大提高。玄学辩论也为参透佛学中的高深智慧打下了基础。

中国传统文化主要是儒释道三家构成的，其最高峰当然应该是三家的融合。宋明理学就是这样一种学术，而宋明理学的开端正是以周敦颐著《太极图说》为标志的。理学大师邵雍则根据《易经》八卦原理作《梅花易数》，将《易经》八卦理论具体运用于占卜。宋明理学的集大成者朱熹作《周易本义》，大力提倡当时的人们重视对《易经》的研究。

易学来源之一：古天文学

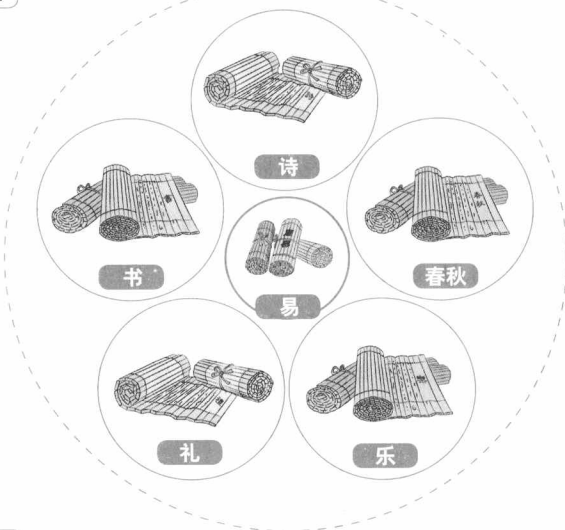
在伏羲时代，社会的科学水平极为低下，但有一个领域却比较发达，那就是天文学。天文学发展最早并不奇怪，因为“一年之计在于春”，古人需要根据天象来确定季节，从而决定一年的活动安排。天文与历法是密不可分的，中国古代天文历法非常发达，很多发明和发现在世界上遥遥领先。在三千多年前的甲骨文中，就有了关于太阳黑子的记载。对于流星雨、彗星、日月食等天象，古人记载也异常丰富。如《淮南子·兵略训》中记载“武王伐纣……彗星出而授殷人其柄”，说的是武王伐纣时见到了彗星，据推测，这颗彗星就是著名的哈雷彗星，天文学家据此还推断出了武王伐纣的具体年代。《尚书·胤征》则记载了夏王仲康时的一次日全食，距今已有四千多年。

《易经·系辞上》指出，伏羲画八卦的首要依据就是“仰则观象于天”，发达的古代天文学是《易经》产生的大背景。古人认为最早的时候没有天地的分别，整个宇宙就是一团混沌。在汉晋时期流行的宇宙学说“宣夜说”中，我们可以看到这种理论的影子。宣夜说认为天并不是一个固体外壳，而是一团混混沌沌的气体，日月星辰都在这些气体中飘荡。这与现代宇宙学的认识已经比较接近了，而同时代的西方人却认为天是由一层一层的壳体构成的，这明显落后于中国人的观点。

宋明理学中的《易经》

《易经》是对中国文化影响最大的典籍之一，孔子“晚而喜易”，并亲自作《易传》来阐述《易经》的深刻内涵。在孔子的大力推动下，儒家将《易经》奉为六经之首，其他诸子百家无不研究《易经》、吸取《易经》理论为之所用。

六经之首



大道之源

中医理论之源 《易经》中的五行生克原理是中医辨证论治的理论根基，中医认为人得病的原因不外乎阴阳的失调。	星象理论之源 古代占星官直接把《易经》中的四象对应到天上，这就是“青龙”、“白虎”、“朱雀”、“玄武”，再进一步划分为二十八宿。	电脑理论根基 德国数学家莱布尼茨受到六十四卦的启示，发明二进制数，揭开了数字时代的序幕。

在著名的盘古开天辟地的神话中，也表明了这一点。传说盘古是道教中元始天尊的化身，在上古时期，没有天和地之分，也没有世间的万物，盘古就睡在这一团混沌中。有一天盘古醒来，用一把大斧子向混沌劈去。只见清而轻的气上升形成天，浊而重的气下沉形成地，从此有了天和地。为了防止天地重新合拢，盘古用自己的身体撑在中间。后来盘古死去了，他的身体形成了世间的万物，眼睛则形成了太阳和月亮。

盘古开天辟地的过程，其实就是太极分化出阴阳的过程。伏羲在创造这些概念的时候，无疑受到了盘古开天辟地的启示。天地开辟之前的那一团混沌就是太极，天地和日月则代表了阴阳两仪。

古代天文学家对月亮非常感兴趣，因为月亮有永不停息的圆缺变化。古代天文学家将月亮划分为四种：朔月、望月、新月、残月。朔月就是初一看不见月亮的时候，望月就是十五月亮圆了的时候，新月和残月分别是上半月和下半月的月亮。天文学家还发现，四季的变化与太阳的运行规律息息相关。春天天气变暖，太阳也渐渐升高；夏天天气炎热，太阳的高度达到一年之最；秋天太阳渐渐降低，天气就变凉了；冬天天寒地冻，而太阳降到最低。天文学家在天上定出了几个特殊的点：春分、夏至、秋分、冬至，天上的这四个点可以反映出地上的四季变化。

这几种现象促使古人产生了“四象”的概念，并用四种动物去代表

