

蕭振瀛傳

(精编版)

王昭全 張蘊 著



蕭振瀛傳

張于鳳至題



王昭全 張 蘊 著

松原市中共历史学会

萧振瀛传(精编版)

王昭全 张 蕴 著

责任编辑 文 燕 刘振业

美术编辑 区美珠

出版发行 中国国际文化出版社有限公司

松原市中共历史学会

印 刷 松原市万祥印业有限责任公司

字 数 170 千字

开 本 850×1168 毫米 32 开

印 张 7.5

插 页 6

印 次 2006 年 5 月第二版(精编版)第一次印刷

印 数 1000 册

ISBN 988 - 97357 - 3 - 3/1·768

定 价 12.8 元

谨以此书献给

世界反法西斯战争和中国人民抗日战争
胜利六十周年！

不是因为他是国民党的上将,我们才纪念他;但也不能因为他是国民党的上将,我们就不纪念他,因为他是一个爱国者。

——作者手记



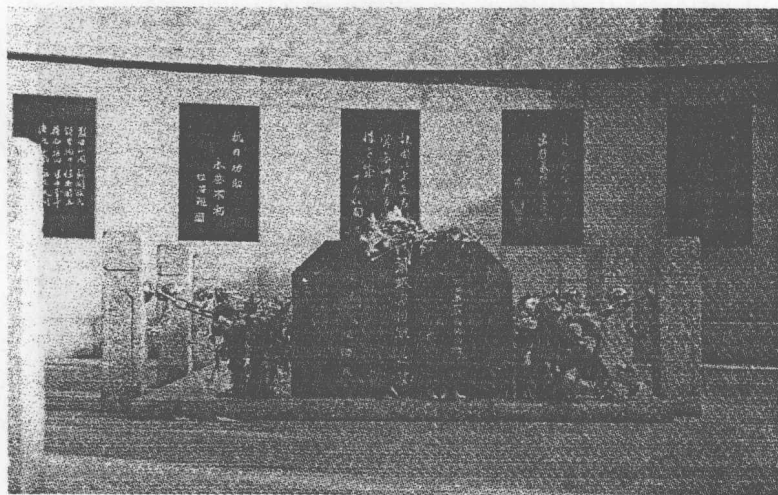
萧振瀛传◁

劉哲敬題

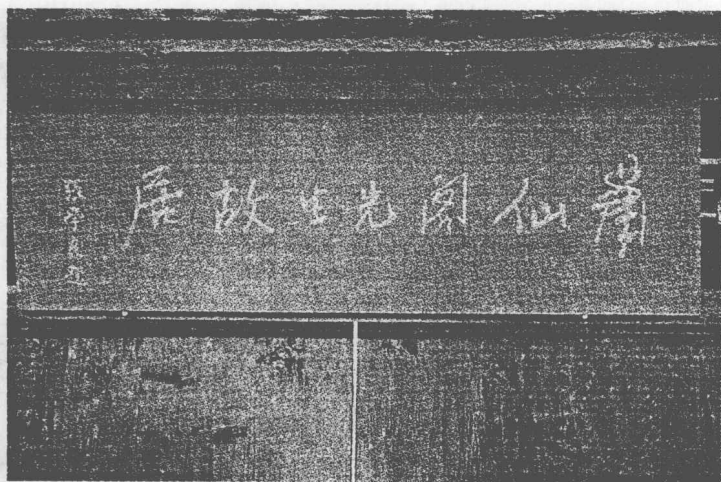


仙閣先生遺像





吉林白城萧振瀛先生墓碑



位于吉林省松原市扶余县四马
架村的萧振瀛先生故居纪念馆

序

1995年9月8日,美国洛杉矶《世界日报》发布一条关于“萧振瀛学术研讨会”的美国代表团一行19人,最近返回洛杉矶,昨日特别在蒙市召开座谈会,向此间关心该研讨会的华人社区各界人士,报告会议心得。

美国代表团由美国国会图书馆中文部主任王冀博士担任团长,前东海大学教授游方悯担任历史组领队。游教授说:“萧振瀛将军乃国民党著名将领……其回忆录已经出版了两个版本,一是中国国际出版社出版的东北军史研究会选编的《华北危局纪实》(由美国华人团体联合会理事长、萧振瀛之子萧朝智供稿;由张于凤至题写书名,并作序),另一是台湾世界书局出版的《萧振瀛先生纪念文集》。这位廿九军的创建者,艰苦支撑华北危局,抗战胜利次年(按,应为1947年)病逝北京,死后却因种种因素,其英勇事迹遭到扭曲或掩盖;近年来海内外学者纷纷出面为他平反,才促成首届研讨会的召开。”

据知,美国代表团在吉林期间,吉林省当时的代省长王云坤、省委副书记张岳琦、省政协主席刘云沼、副主席张铁男、省委统战部部长李玉堂等领导亲切会见了代表团全体成员。1995年8月22日,代表团到达北京后,全国政协主席李瑞环接见代表团时说:“萧振瀛先生是国民党著名将领,在抗日战争时期坚持抗日、爱国、爱民,并与中国共产党人真诚相处、友好合作。”高度地评价了萧振瀛将军对国家、民族所作的贡献。

全国人大副委员长程思远,在人民大会堂会见代表团时,以历

史见证人的身份充分肯定萧振瀛将军的历史功绩。他说：“抗战时我在重庆和萧振瀛将军有往来，他对很多共产党员给予支持和帮助，他对抗日民族统一战线是做出了贡献。”张于凤至在《纪实》一书“序一”中写道：“仙阁（萧振瀛）是汉卿的故人，他一生尽忠报国，爱护人民。他创建了廿九军，拥立宋哲元军长。他受任为廿九军军代表，并终其生……廿九军长城浴血杀敌，维持华北局面，阻延日寇侵略，保卫国土，在在都有着仙阁的血汗功勋。”

车有双轮，鸟有对翅。正当“萧振瀛将军学术研讨会”召开之前后，萧振瀛将军的家乡吉林省松原市在其出生地——扶余县四马架乡由张学良将军题词的“萧仙阁先生故居”举办了萧振瀛将军爱国业绩展览。由张将军题词的还有在白城市的“萧仙阁先生之墓”碑；白城师院又成立了“萧振瀛研究中心”。全国政协副主席万国权为此题词“研究仙阁一生，弘扬桑梓文化”；著名美籍华人学者王冀教授题词为“天地正气，民族之光；伟绩昭彰，功在家邦”。就在这时，曾参与萧振瀛研究一系列学术活动的萧振瀛将军的扶余同乡、地史学者、传记作家王昭全挽起巨椽之笔，一气呵成长达 60 万字长篇传记文学《萧振瀛将军传》，不仅是东西方研究这位世界名人的又一成果，也擎起了炎黄子孙的一块名牌；不仅是对抗日战争胜利的纪念，也是反法西斯维护世界和平的颂歌。

本书作者王昭全，曾任扶余县史志办主任、档案局副局长、《扶余县志》执行副主编；吉林省地方志学会理事、吉林省作家协会会员、东亚人物研究所研究员、松原市作协名誉理事、市党史学会副会长。主编过《扶余县志》、《扶余青年运动》、《扶余县组织史》、《松原市土地志》、《托起明天的太阳》、《闪光的事业》、《回首百年风云，放眼光辉未来》；曾执笔《吉林省志·民族志·锡伯族卷》；传记类作品主要有《萧仙阁将军传》（获省地方志成果一等奖）、《柳八爷传奇》、《李海青传》、《梁士英烈士传》等。其力作《萧仙阁将军传》自

1999 - 2000 年《松原日报》周末副刊连载后,受到广大读者一致好评。

与王昭全合著《萧振瀛传》的张蕴先生,也是扶余四马架乡人。曾任扶余县委宣传部副部长、吉林省出版局业务处副处长、吉林画报社社长等职;也曾参与主持《吉林省志·图书出版志》的编纂工作。可谓之“两个扶余人,共著一部扶余书”,有左右开弓之势,唤将军当年军威。

为了便于阅读和流传,这次再版的《萧振瀛传》,系原作者王昭全先生在第一版基础上,压缩精编而成。新版保留了原书的重要情节和语言风格,并对全书回目作了调整,同时,将有关珍贵历史资料在本书中以附录收入。全书计分四十一章,加楔子和尾声计四十三章,全书(含附录)约 190 千字。

《萧振瀛传》属传记文学,结构如长篇小说,本着“长篇宜横铺,短篇宜纤折”的创作原则,以抗日战争为大背景,章章节节,洋洋洒洒,从《楔子·长才未竟》写到《尾声·名垂青史》,人物翔实,情节跌宕,起伏有序,文字流畅,是一部可读的长篇传记文学。

本书作者王昭全曾有五言古诗《怀乡贤仙阁萧公六千字》,极为精湛,叙事于韵。略摘佳句,权作序尾:

故都巨星陨,斯世失忠贞。三界同放悲,五城尽垂吟。殊勋昭史乘,高风勉后昆。立业新城府,情钟松水滨。弃商习法政,投笔拜军魂……军魂系疆场,重寻报国门……噩耗惊国土,长歌哭知音。短叹游魂魄,长嗟向乾坤……

苏赫巴鲁

2005 年 12 月 7 日于苏宝斋

目 录

序.....	/ 1
楔 子 长才未竟.....	/ 1
第 一 章 来自平民.....	/ 7
第 二 章 步入省城.....	/13
第 三 章 投身军旅.....	/18
第 四 章 议员家事.....	/22
第 五 章 民治风波.....	/26
第 六 章 受任西北.....	/32
第 七 章 风云突变.....	/37
第 八 章 草原猎事.....	/42
第 九 章 誓师五原.....	/46
第 十 章 衔命出使.....	/50
第十一章 西安市长.....	/54
第十二章 义释青年.....	/59
第十三章 壮志未泯.....	/63
第十四章 输诚进京.....	/68
第十五章 南京说蒋.....	/71
第十六章 晋南组军.....	/76
第十七章 同仇敌忾.....	/80
第十八章 喜峰御敌.....	/84
第十九章 魂系长城.....	/88

第 二 十 章	舒愤献谋	/92
第二十一章	力主收编	/95
第二十二章	危机逼人	/99
第二十三章	成都请命	/102
第二十四章	智进平津	/106
第二十五章	逆水行舟	/110
第二十六章	华北折冲	/114
第二十七章	怒涛滚滚	/117
第二十八章	司职津门	/120
第二十九章	北门锁钥	/123
第 三 十 章	秉节治市	/127
第三十一章	急流恶浪	/130
第三十二章	秉义而退	/133
第三十三章	深谋应变	/136
第三十四章	香山惜别	/140
第三十五章	金陵三月	/143
第三十六章	回国受职	/146
第三十七章	中原督师	/150
第三十八章	情系疆场	/153
第三十九章	勇救志士	/157
第 四 十 章	辞职明志	/160
第四十一章	迎接胜利	/163
尾 声	名垂青史	/167
附 录		/170
代 跋		/236

楔子 长才未竟

1947年。

故都北平的5月，已是芳草茸茸百花盛开的季节。但是，从西北大漠吹来的季风，夹带着黄色的尘沙，给古城带来了难忍的郁闷和燥热。金碧辉煌的紫禁城像被罩上了一层尘雾，黯淡无光。这座北方大城市，沉浸在经济危机与战争临近的紧张气氛之中，陷入一种失去生机的状态。

东安市场后面的西堂子胡同，这几天来，却是另一番景象。高级轿车、军用吉普车低速地进进出出，国民政府驻北平的军政要员、地方仕绅、社会名流，穿梭般地来来去去。车不鸣笛，人无笑语，给这条普通的小街蒙上了一层神秘而庄严的面纱。

巷子深处，一座坐北朝南的大宅院，雕梁画柱的门楼上悬着两条落地黑纱，排满铜钉的朱红大门也被黑纱覆盖起来。门洞两旁，是两米多高的“奠”字花圈。走进大门，一座高高搭起的灵棚，将宽敞明亮的宅院罩得昏暗凄凉。灵棚后边连接着设在正厅的灵堂，灵堂正门的横额上，悬挂着何应钦题写的挽额：

仙阁仁兄千古

勋业长昭

进二门，正面祭案的上方，是一幅黑框并缀着黑团纱的大幅遗像。逝者团脸方额，鼻直口阔，双目炯炯，气宇轩昂，眼神中透着睿智和慈祥。遗像上方是东北军政元老刘哲亲笔：

仙阁先生遗像

后面是直书落款，并有一方鲜红的篆章。

遗像右侧悬挂着一幅挽幛：

仙阁先生遗像

勋绩昭宣

蒋中正(印)

字体刚劲,棱角分明。左侧是：

仙阁先生 千古

长才未竟

孙科敬挽(印)

字体秀丽,柔中见刚。

从祭奠的规模看,这位刚刚去世的人物,绝非寻常之辈,但是从灵堂的格局看,逝者又不像是达官政要。

这位逝者,就是本书的主人公,曾为抗战做出多方贡献的爱国者、前国民革命军上将萧振瀛。

几天前,这位出身东北、跃起陇中、晋南组军、长城抗战、呕心津门、华北御敌的上将,因病与世长辞,终年 58 岁。

萧振瀛逝世后,北平的政界、军界、实业界、教育界和其生前友好及各界同仁,为他举行了隆重的吊唁活动。

萧振瀛生前一直以师友相待的至交,国民政府监察院院长于右任先生闻讯后,不忍泪下,悲痛之余,挥毫题挽,其挽词曰：

报国以忠 交友以诚 哀此君子 世惜老成

此挽幛被悬挂在蒋介石的挽幛右侧,龙飞凤舞的大草,挥洒出了中国一代政界书法家的独特风格。

已经先后送达并悬挂起来的,还有何应钦、居正、孔祥熙、程潜、田树莘、莫德惠、刘哲、吴铁城、于学忠、杜建时、马占山、李杜、万福麟、孙连仲等军政要人送来的挽幛。

曾与萧振瀛结拜为兄弟的冯治安、李文田、何基沣、陈希文、张

维藩等人的挽联也先后遣人送到，集中张挂在灵堂的一侧。此外，还有平津工商界各公会、金融界同仁及其他各界友人的挽联。

这些挽联中，以萧振瀛的同乡田雨时的长联文字最多，长达92字，对萧将军一生的业绩、品格、才能也概括得最为具体：

比玄龄如晦 受封疆重寄 秉报国胸襟 匡世以言 救时以
功 胆识胸襟当代有几 饱经忧患 痛切艰危 引恨知公难瞑目
读春秋管子 崇宗法思想 尚伦理道德 邦先于家 人厚于
己 忠孝节义集兹一身 远阻关山 感恩怀泽 抚棺独我最伤心

这幅长联之侧，悬挂的是逝者东北同乡、好友李杜将军的亲笔挽联：

卅载相交同心合力复家乡

一旦永别白山黑水在梦中

送来的挽联、挽幛太多，灵堂里容纳不下，后送来的一些就只好张挂在灵棚里。

萧将军的亲家、二儿媳的父亲，也是萧氏的拜弟，时任大同银行总经理的孙维栋于萧氏病重时携全家到北平探望。萧将军病逝后，即留下帮助料理丧葬诸事。

这天清晨，萧夫人刘文瑛在大女儿慧卿和义女慧敏的搀扶下，从后院步入灵堂。萧夫人虽自幼生长在东北农村，但也是识文断字的大家闺秀，后来随丈夫走南闯北，自然又增长一番见识，成为人们交口称赞的贤内助。

灵堂里，萧将军两个已成年的儿子朝礼、朝智、孙隆吉及弟弟振湘等族人正在守灵，同在的还有大同银行的几位职员和松花江中学的几位师生。

门前鼓乐班的哀乐响起来了，萧夫人赶紧招呼子女们男左女右依次站好。

“夫人，”外面的人进来说道，“中央政府的代表魏道明先生一