

成君忆◎著

带好你的兵

向戚继光学管理

从历史看管理

在动荡不安、人人自危的大明王朝，倭寇横行无忌，军队接连溃败，百姓深受其害。

一代名将戚继光主动请缨，

他一手打造的“戚家军”在抗倭战役中百战百胜，

一举荡平倭寇海患，沿海百姓终得安居乐业。

他懂带兵，也懂做人，从首辅张居正到黎民百姓，他的知交遍朝野。

他独特的“先练心法，后练技法”的练兵之道，正是帮助今天的管理者打造必胜团队、实现高效管理的良方！

帶好你的兵

成君忆◎著



吉林出版集团有限责任公司

责任编辑：周海莉
特邀编辑：高敏杰
装帧设计：水玉银文化

图书在版编目 (CIP) 数据

带好你的兵：向戚继光学管理/成君忆著. —长春：吉林出版集团有限责任公司，2010.8
ISBN 978-7-5463-3392-2

I. ①带… II. ①成… III. ①管理学—通俗读物
IV. ①C93-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第135060号

书名：带好你的兵——向戚继光学管理
著者：成君忆
出版：吉林出版集团有限责任公司
地址：长春市人民大街4646号 (130021)
印刷：北京国彩印刷有限公司
开本：880mm × 1230mm 1/32
印张：4.5
版次：2010年8月第1版
印次：2010年8月第1次印刷
书号：ISBN 978-7-5463-3392-2
电话：010-68423599 (发行)
010-63109462 (咨询)
定价：20.00元

(如有缺页或倒装，发行部负责退换)

我们今天所研究的领导力、执行力、战斗力、竞争力、绩效考评、激励性薪酬制度,以及团队文化建设等诸多管理学奥秘,可以在四百多年前的一个中国人那里找到答案。此人便是一代名将戚继光。

目录

推荐序 /1

引 子 彭若鸟的故事 /7

第一章 明朝的彭若鸟 /17

第二章 知识分子的四种选择 /27

第三章 着眼于“纪效”的教练式管理 /37

第四章 “我所学到的知识全都是错误的……” /47

第五章 领导力是一种爱的能力 /59

第六章 强调竞争力的阵法设计 /69

第七章 在纪律与绩效之间 /79

第八章 戚家军的文化力 /89

第九章 善气迎人的公关之道 /101

第十章 张居正与戚继光的绩效考评之比较 /115

第十一章 世间已无戚继光 /127

后 记 /133

附 录 戚继光大事年谱 /135

推荐序

近现代以来，中国掀起了两次学习西方商业文明的高潮：一是晚清时期，二是改革开放时期。改革开放以来，我们向西方学习得很彻底、很全面，也由此取得了卓越的成绩。然而，2007年金融危机的爆发，打破了许多人对西方商业文明的顶礼膜拜。或许今天我们更应该考虑，如何基于中国的文化和现实发展自己的商业文明。马克斯·韦伯提出了著名命题“经济发展与文化之间的关系”，我想，对中国来说，现在也已经到了思考中国经济长期发展与中华文明之间的关系的迫切阶段了。

在西方商业文明中，私利性是主导性的，“看不见的手”的原则一直被奉为《圣经》。虽然私利性有利于调动人们的进取



帶 | 好 | 你 | 的 | 兵

白 賊 繼 光 學 管 理



心和竞争力，但其仍然存在一个边界，一旦越过就会危及社会。全球金融危机的深层根源，就在于这种私利性越了界。

相比之下，中国的精神更多是以儒家“天人合一”、“中庸之道”的哲理，以仁、义、礼、智、信等儒家道德规范为其内核。中国商人大多以做一名儒商为追求。近代儒商伦理并不强调金钱利益至上和个人主义原则，而是将经营工商业视同治家、治国的大事。中国遭到西方列强冲击后，这种儒商伦理在“千年未有的大变局”中更加突出，许多商人均以“实业救国”、“实业强国”为追求，其中以旧中国实业界“四个不能忘记”的人物张之洞、张謇、范旭东、卢作孚最为典型。商人文明倡导义利兼顾。用今天的观点来看，“义”是国家利益和社会利益，“利”是个人利益和企业利益。

与中国文化一脉相承的日本企业文化的特点之一就是，建立了“和”的观念引导下的企业文化价值体系。“和”的主要内涵是爱人、仁慈、和谐、互助、团结、合作、忍让等，与东方的哲学体系相契合。中国企业在学习西方职业经理人的同时，

是否也可以更多地考虑将民族的历史和传统中的道义、自省、谦逊、勤俭、克己等精华系统性地融入团队建设？

在中国教育历史上，有一个美国人名叫丁甦良（中文名），他曾经担任过北京大学的前身京师大学堂的首任总教习。他在1901年（那可是中国历史上最屈辱的年代）出版的《汉学菁华》中说道：

从来也没有一个伟大的民族受到过更大的误解。中国人被指责为缺乏热情，因为我们没有一个足够透明的媒介可以把我们的思想传递给他们，或是把他们的想法传递给我们。中国人还被指责为野蛮透顶，因为我们缺乏广阔的胸襟，无法理解一个与我们截然不同的文明。中国人被描述成毫无独创性的模仿者，尽管他们所借用别人的东西要比任何其他民族都少。中国人也被说成是缺乏创造力，尽管世界上一系列最有用的发明创造都是受惠于他们。中国人还被认为是死抱住传统观念不放的，尽管在他们的历史中曾经发生过许多次深刻的变革。



带 | 好 | 你 | 的 | 兵



我们可以轻易地预见，两个文明之间的互相影响将来会远比过去大得多。当中国在一两个世纪之内开发出广袤国土上的自然资源，并用现代科学把自己全副武装起来，跻身于世界三四个最强大的国家之后，你认为全世界还会继续对它过去的历史无动于衷吗？不仅人们认为了解中国历史对于文科教育是必不可少的——兼我现在灵感附身，我还要预言——中国的语言和文学也将成为西方各大学的研究科目。

今天，当我们再次体味这些文字的时候，我们看到的是智者的光芒。

所以，当我们有暇沉浸于思考的时候，会发现在曾经的某段时间内，我们对西方管理思想研究的顶礼膜拜远远超过了对中国本土思想的追根溯源。成君忆的新书《带好你的兵——向戚继光学管理》，则是提醒我们需要多从中国历史中寻找前人的管理心得，虽然书中讲的是戚继光的军事管理思想和实践，但其中有太多值得企业家思考的内涵。特别是戚继光不仅在品德

上修炼自身，强调练将之道在于“先教心法，后教技法”，还决心把他的兵卒训练成“士兵”、“士卒”，使得“士”不再是读书人的专利。当兵的除了操练武艺，也应该像读书人那样懂得礼义廉耻，这使得“戚家军”最终能够成为一支忠于职守、勤奋勇猛的军队。“士兵”一词也沿用至今。

成君忆的思考还不仅止于此，他从历史价值观的视角对企业管理中的领导力和文化力进行的思考，不仅有体系，有依据，更有实践指导价值。对此，我始终以欣赏的态度，看着他的思想不断成熟。

到 2010 年，中国改革开放已三十余年。以三十为数，如果一年一个脚印，起点是 1978 年，那一年，邓小平拉开了改革开放的序幕；如果十年一个脚印，起点是 1708 年（康熙四十七年），康熙缔造了新中国成立前中华民族的最后一个“盛世”；如果百年一个脚印，那是公元前 1000 年左右，中华民族有正式编年史的开始；如果万年一个脚印，就回到了三十万年前的旧石器时代。据说中华始祖伏羲氏的母亲踩了一个巨大的脚印，怀胎十二年



带 | 好 | 你 | 的 | 兵

向 做 继 承 学 管 理



生下了伏羲。中华民族就是这样从远古时代一步一步走过来了，成为从远古至今历史从未间断的唯一民族。

我始终坚信，中华民族是一个有着灿烂思想的民族。

何志毅

管理学专家，上海交通大学安泰经济与管理学院副院长

引 子

彭若鸟的故事

一

山坡上矗立着一棵树，上面开着一些细碎的花儿。远远地望过去，灿若云霞，煞是好看。彭若是花儿们中间最羞涩的一朵，他敏感而又多情，常常在春风中开怀大笑，也常常在月光下黯然神伤。在那些或阴或晴的生活情节中，彭若和他的伙伴们一起度过了许多忽悲忽喜的时光。

二

一个雨后的早晨，花儿们纷纷传说着一则令人沮丧的坏消息。



带 | 好 | 你 | 的 | 兵



“你知道吗？”一朵叫做阿兰的小花对彭若说，“我们所在的这棵树，现在遭到了害虫们的侵犯。据说，连整个树干都差点被害虫们蛀空了。情势已经变得极为不妙，过不了多久，这棵树就会枯死，而我们也会成为这场悲剧的殉葬品。”

“哎呀！”彭若大吃一惊，“我们该怎么办呢？”

阿兰说：“大势已去，像你我这样弱不禁风的小花，能有什么办法？就这么一天天地等着吧，直到末日的到来。”

彭若更加惊慌失措了：“啊？难道我们只能这样惶惶不可终日地坐以待毙吗？真的一点办法都没有吗？”

阿兰摇了摇头，无助地苦笑。

三

彭若不甘心，又抬头去问阿紫。

跟阿兰不一样，阿紫自称是一个乐天派。什么是乐天派呢？阿紫曾经解释说：“你见过人类烧水用的茶壶吗？我见过，就在那座农庄的窗户里面。所谓乐天派……就像一把激情澎湃的茶壶，尽管屁股被烧得通红，却依然有心情吹口哨。”

阿紫停下了他的口哨，侧着耳朵问道：“你在担心那些害虫

吗？嗨，有什么好担心的！人生自古谁无死？生活就是走向死亡的过程。你要在这个过程中学会及时行乐。懂得享受快乐才是人生的大智慧，知道吗？”

彭若心中充满了疑惑，但又不知道如何反驳，只好怯生生地继续问道：“按照你的活法，也许今天可以过得很快乐。可是，明天又该怎么办呢？”

“生活其实很简单，过了今天就是明天，有什么好担心的？”阿紫笑吟吟地看着彭若，一副大彻大悟的神情，“即使死亡在明天早上来临，我们也要快乐地面对它，知道吗？”

彭若无法同意阿紫的意见。他觉得那不是及时行乐，而是麻木不仁。和阿紫不一样，他满腹忧愁，难以释怀。一滴雨水从高处的树叶上滑下来，落在他的脸上，冰凉冰凉的，好像是他自己的泪水。

四

另一朵叫做阿丽若的小花知道了他的心思，安慰他说：“听说，世界上有一位主管春天的女神，人称青帝。如果你向她祈祷，也许能够得到她的帮助。”



带 | 好 | 你 | 的 | 兵



按照古老的传说，东方是青帝所在的方位。彭若立即转向东方，从心里呼唤青帝的圣名。海风轻轻地吹过来，山坡上的小草们开始迎风起舞，树上的花儿们也在忘乎所以地欢笑，只有彭若痴情地眺望着远方。

“我的孩子，是你在呼唤我吗？”青帝慈爱地问道，“所有的花草都在欢笑，你为什么独自忧伤呢？”

“是你吗，青帝？我的女神啊！大慈大悲的女神！你看到这棵树了吗？她遭到了害虫们的侵犯，受尽了苦难，病痛交加。请你告诉我，有什么办法能够拯救她吗？”

青帝问道：“孩子啊，世间万物皆有生死，你为什么要拯救这棵病入膏肓的老树呢？”

彭若回答说：“从阿紫那里，我已经听说了万物皆有生死的学问。可是，我的女神啊，我虽然只是一朵微不足道的小花，却也懂得知恩图报的道理。这棵树是我的母亲，她生了我，养了我。而今她遭受这样的苦难，我怎么能够置若罔闻呢？”

青帝听后叹息说：“难得你一片深情！这棵树的躯干里长满了虫子，如果有一只啄木鸟来消灭它们，也许这棵树还能重返青春。问题是，到哪里去找这么一只啄木鸟呢？”

“我的女神啊！”彭若苦苦地哀求道，“拜托你施展法力，

把我变成一只啄木鸟吧！”

青帝爱怜地笑了起来：“我很愿意帮你。但一朵花儿的力量太过弱小，需要许多花儿凝聚在一起，以志同道合的团队精神，才能转化成啄木鸟的力量。你如果真的想要拯救这棵树，就应该设法把你周围的花儿们团结起来。”

彭若沉吟着回答说：“我想我能够说服我的伙伴们。他们和我一样，其实都是这棵树的一部分。每一朵花，每一片树叶，每一块树皮，都与这棵树血脉相连、生死相依。我会让他们明白，拯救这棵树，其实也拯救了我们自己。”

青帝面色凝重地看着他，感叹道：“你说得对！每一朵花，每一片树叶，每一块树皮，其实都是这棵树的一部分。然而，事情并不像你想象的那样简单。你的一片苦心，未必能够得到大家的理解和支持。你很可能被误解，并因此遭到猜疑、谩骂、诅咒，甚至报复。你的心会被深深地刺伤，鲜血会渗透你的胸膛，疼痛会撕裂你的生命。你会遭遇痛不欲生的悲惨结局。”

彭若沉默了很久，然后毅然地回答说：“即使是那样，我也愿意义无反顾地付出我的一切！”



带 | 好 | 你 | 的 | 兵

向 威 继 先 学 管 理

五

从黄昏到深夜，彭若和他的伙伴们一直都在开会。花儿们七嘴八舌，说什么的都有。经过彭若的再三解释，他们终于明白了花与树之间血脉相连的事实。

“是的，我们本来就是树的一部分。我们之间生死相依、不可分离。”大多数花儿都对这一点达成了共识。但在他们中间，却只有几朵有血性的花儿愿意追随彭若一起行动。次日黎明，当阳光照耀在这棵树上，彭若和他的追随者们像蝴蝶似的飞起来，聚集在一起，幻化成一只红头铁嘴的啄木鸟。

“笃笃笃，笃笃笃”，天地间响起了执著而有节奏的敲打声。啄木鸟用自己坚硬的嘴，以每秒十五六次的频率敲打着粗大厚实的树干。这是一种类似于敲山震虎的策略，用来侦察隐藏在树皮里面的害虫。一旦发现动静，啄木鸟就会闪电般地啄出一个深深的小洞，用他细长而有力的舌头，把大惊失色的害虫逮个正着。

等到太阳落山，啄木鸟又会幻化成一群迎风飞舞的蝴蝶，回到他们各自的枝头，还原成花儿的模样。劳作一天之后，他们也想在月光的抚慰下，好好地睡上一觉。