

青春係列●●●

魅力·迷你·魅力·迷你

魅力選手



情緣

梁永利 著

新疆青少年出版社

情 缘

(新)新登字 006 号

封面企划：感性世界工作室

责任编辑：杨夫立

情 缘

梁永利 著

新疆青少年出版社出版发行

(新疆乌鲁木齐市建设路九号)

宏宇照排公司排版 新疆伊林印刷厂印刷

787×1092 毫米 32 开 3.3 印张 5 万字

1995 年 5 月第 1 版第 1 次印刷 印数：1—3000

ISBN7-5371-1652-0/I·721 定价 3.00 元



作者简介

梁永利 1965年生于广东省雷州市雷城镇。曾当过临时工、代课教师，先后毕业于湛江市教师进修学校音乐班、雷州师范民师班、中山大学汉语言文学专业。1993年调入雷州市文化局工作。著有诗集《南国草》。现为中国散文诗学会会员，中国歌舞厅音乐协会会员，雷州市新诗学会会长。

挖出一股清泉

——序《情缘》

● 吴茂信

我认识梁永利的人还不到一年，知道他的名字已经八九年了。起先，是海康县文联的同志告诉我，他们发现县内有个叫梁永利的青年在文学创作方面是根好苗子。于是，当我披阅《作品》杂志发现上面发表梁永利的一首诗时立即就引起注意。读完他的诗作，印证了海康县文联的同志所说的话，他确实是根好苗子。诗作能在《作品》上发表，份量不轻。记得散文大师秦牧在担任《作品》主编时对编辑们说过：“我们发表一篇作品，就是向社会推荐一个作家。”梁永利的作品能跻身这文学的殿堂，功夫不负苦心人啊！多年来，家乡的文化事来中，文学创作一直滞后，现在有这样一位文学新人脱颖而出，我能不欢欣鼓舞么？

往后，梁永利陆陆续续在报刊上发表了一些作品，在全国各地的多种诗歌比赛中连连获奖，又出版了一本诗集，作为业余作者，取得这样的成绩是难能可贵的。由于工作繁忙，坦白地说，我一直没有系统地、认真地审视过他的作品。这次，我答应为他的第二本诗集《情缘》写序，这才专注地将他送来的书稿看了一遍，有些篇章我还反反复复地看了几遍。

用一句什么话能比较准确地评价这本《情缘》呢？我从他用来给集子命名的一首散文诗中找到了这个句子：“我的笔，挖出一股清泉，你是否察觉到爱的涌动？”说得好，梁永利挖出一股清泉。这清泉是什么？从诗歌创作的一般规律来说，感情是诗歌的种子。因此，他挖出来的是他的感情，这感情的进一步升华便是爱。读梁永利的作品，我处处可以触摸到爱：对朋友的爱，对恋人的爱，对亲人的爱；爱家乡，爱祖国，爱大自然；爱在事业中，爱在艺术中，爱在劳动中，爱在追求中……作者时时处处紧怀着一颗炽烈的爱心，这是这本诗集最宝贵之处。

不要只从表面看集子中不少的篇章在写冷寂，写孤独，但这仅仅是作者反复提到“诗心”的外缘，它的内核却是那种深沉的、执着的、坚贞不渝的爱。作者描绘了许许多多的意象，乍看似零零散散的珠子。然而，用爱的红线将这无数的珠子串起来，却成了一袭豪光闪烁、璀灿亮丽的项练。当你对这袭珠练有了一个总体的认识之后，随手从中摘下一颗珠子，便会重新感知出它的重量，掂量出它的价值。

经过刻苦的磨砺，梁永利的思想成熟了，艺术上也成熟了，他能够较为自如地驾驭诗的语言，去表达自己的思想，并引导读者去联想，共同创造出比语言更为辽远更为美妙的意境；而这意境的光环，又通过心灵的折射，分析出五彩缤纷的、比现实生活更为绚丽的光谱。他写情，他写爱，“我的眼睛看到你时/我的身子和你在一起/我的眼睛看不到你时/我的心和你在一起”（《致海缤》）写得何等清纯，何等真挚，留给人多少回味的余地！没有经历过爱的人，怎么也写不出这样的句子；爱过别人而又被人爱过的人，必定会拍案叫绝，不能不赞誉这是爱的真谛。

讳谈爱的年代毕竟已经过去了，但谁能保证没有封建主义的卫道士指戳着作者的脊梁，责难这些诗是小资产阶级的精神

产品？假如是这样，有必要地提醒一下，多留意一下作者的心路究竟通往哪里吧。“何必寻找春天的泪滴，潮湿的脸转向太阳，多了一份刚毅。”（《唱不完的恋歌》）“不再独倚黄昏，回味青涩的故事，剪剪风中，洒脱的青春放逐了勇敢的眼光。”（《年轻的心声》）我们还要注意到作者的立足点站在哪里、作者的心音搏动着谁的节拍？“十月沉甸甸着这块红土，当我从雷歌中走过，满眼的大豆和木薯落地生根。”（《沈塘印象》）“一张张散发清香的蒲席，织进了生活的甜美……把最真纯的祝福，织进了鲜丽的蒲席……在六尺见方的田野，不停地织写着希望的诗行。”（《蒲乡织女》）

这汨汨流淌的，不正是明澈真淳的清泉！这清泉映着亮丽的太阳、载着鲜艳的花瓣，在读者的心头流过，留下一片纯洁，洒下一掬香馨。或许，这正是艺术与生活的情缘，作者与读者的情缘。

对于艺术作品，从来是仁者见仁、智者见智。我这序文自然是放在集子的开头，实在不宜对作品说得太多，还是让读者自己去品味吧。我并不认为梁永利的散文诗已经写得尽善尽美了。年青一代的诗人，总是对现代派的东西接受得比较多，这个集子里的先锋派意识就比较浓，多数篇章都闪动着朦胧诗的样子，语言跳跃的节奏过快；具象的出没失度以至无序等等，让人读得比较辛苦，感到艰涩。说实在的，我并不喜欢这种写法。但是，我不喜欢的并不说明别人也不喜欢，更不说明我的看法是对的，别人的写法是错的。应该提倡不同流派、不同风格的自由竞争，这样才能呈现“百花齐放”的繁荣局面。我更赞成梁永利的诗句：“走出自己的影子，是多么精彩的夙愿。”（《错爱》）我殷切地期待着他能超越自己，百尺竿头更进一步。

1995年3月16日于羊城



- 1 挖出一股清泉
——序《情缘》/吴茂信

第一辑 青春恋歌

- 3 青春本色
4 给你
5 怀念
6 潇洒的别离
7 写给孤独的你
8 等待
9 想你的时候
10 唱不完的恋歌
12 处女星座
13 读信
14 红裙子蓝发夹
15 问爱
16 情缘
17 一段距离或爱情
18 啜饮咖啡

- 19 旧照柔情
21 爱的伤口
22 错爱
23 不泯的心迹
24 年轻的心声
25 谢谢你

第二辑 遥远乡愁

- 28 背对家园的沉思
29 致海滨
30 归乡
31 向晚的家园
32 古城的惦念
33 南渡河
34 溪头峪
35 沈塘意象
36 蒲乡织女
37 古屋
38 水手的妹妹
39 不该凋零的野花
40 蝴蝶 蝴蝶
41 冬日小屋
42 走出丛林
43 海峡情思
44 旱天雷

45 夜雨情思

46 膜拜夕阳

47 在五月

48 朋友圈

第三辑 音乐情调

52 音乐与飞翔的鸟

55 小夜曲

56 绿叶青葱

57 莉莎之歌

58 菩提树

59 微笑的风琴

60 阿里郎

61 游动的金鱼

62 大约在冬季

63 梦想号黄包车

64 空谷回声

65 大峡谷

67 短歌

68 溪边景色

69 六月之船

70 音乐之恋(三章)

73 爱的小语

74 秋日私语

75 月亮河

76 梦中的鸟

77 柔如彩虹

78 蓝色的爱

79 心境

80 爱的冲击

81 痛苦的心

82 星空旋律

83 秘密的庭院

84 海边的祈祷

85 向黑夜出发

86 后记

● 第一辑 ●

青春恋歌

有一首歌，
唱出灿烂的季节，
让我们的笑脸如鲜花开放在艳阳里。

青春本色

有一幅画，涂着金黄的谷粒，让我们的幼稚成熟在生命的岁月里。

有一种思绪，充满着浪漫的抉择，让我们的心灵跳动在理解的氛围里……

当七彩的阳光编就成青春的光环，我们无法拒绝秋果的诱惑。

或许，所有的昏暗和忧郁都盛开我们的歌声，铿锵的步伐将永不终止地踏出快乐的主题；

或许，所有痛苦和不幸都背离我们图画，健壮的臂膀为渴望已久的豪情奋击汹涌的波浪。

或许，所有的沉默和注视，都原谅我们的心情，坚毅的目光将为人生的风景寻觅冒险的路途。

我们终于走出布满栏栅的乐园，面对挚爱的天空，我们尽情豪歌，拥抱朴实的大地，青春本色更属于未来耕耘的日子！

给 你

如果在春夜，孤独走进你的诗行，远方的星辰带走你的梦幻。

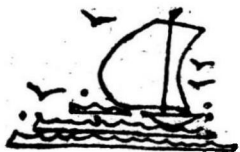
如果欢笑随烛光消失，你不知如何寻找方向。

那么，请你唱起一支心爱的歌，动听的音符会充实你的梦幻，或者，你把大海的呼唤，留在心头，鸥鸟飞过时，你也获得追求的力量。

你不会怨叹天空的遥远，在你的头顶是常绿的枝叶。

你不会在平静的港口迷失，因你的纸船还未出航。

谁能给你风雨，你就拥有锤炼的契机，谁能给你歌吟，真诚就树在你的心田。



怀 念

蜂鸣的梦巡回在渴望的山谷，一大片森林崛起后，飒飒的风到处鼓荡，缕缕阳光被它吹得摇摇晃晃，不时镶进乌亮的河床。无数的碎金刺痛我的思想，但总惦念着缥缈的云是否瓦解了夏的忧伤。

远方一床蓝海滩，閃閃烁烁的贝壳零零星星地喘息着，我忍不住逼近你星星般的孤寒，用彩贝缀成你的影子，好好濡染那搁浅之船杆。

曾说沉默是一首难忘的骊歌，它飘过狭隘的山谷，撞醒梦幻。你终于转过头来，柔发遮住我的瞳孔，于是情感被染红了，一步步地爬出寂寞的深潭。

那时，乘一叶扁舟，骊歌轻轻如雾，虽然江鸥不喜欢我粗犷的号子，但桨声并不沉默，想永远追随你绕过千年礁石，寻找栉风沐雨的时光。

可是，后来金丝鸟悄无声息地飞走，留下的青山绿水仿佛往事的画轴，每逢飒飒的风到处鼓荡，你的微笑，就如霞彩的娇气，随蝉声潜伏而变得格外安祥！

潇洒的别离

七色灯旋转着，象夜的眼，神秘地闪闪烁烁，柔曼的舞曲，轻轻地撞击着我的心房。因为两年同窗，今宵是最后一聚，明日留下的将是无尽的惦念……

在席间，我没想到会结识你。当时你以嘉宾的身份参加我们音乐班的毕业晚会，你谦逊的言辞，彬彬的礼节，使我一见如故。于是我们便以诗句酌饮着咖啡，以音乐倾吐着情怀，望着你嫩红的面庞，青春的温馨，竟使我以淡泊的一生来跟你较量，仅仅是一夜舞伴，我的魂已铸在《梁祝》的传说中。

受你的牵引，轻柔的舞步踏碎我的惶惑，从你真切的眼神里，我省察到我的卑微，仿佛阳光下的冰块，是多么脆弱！是你经历满身风霜的回忆，扬起我生活之帆。瞬目，感激的眼泪溢出，却有几许辛酸。

你太热爱幼儿教育了，得不到家庭的理解，终于与相恋三年的情人平静地分手，你没有消沉，你的童心反而在幼儿园更显天真。面对你，我没有理由诉说不如意的分配，自心底涌起的，是为你的执着自信而祝福。

一曲終了，你轻轻地在我额头一吻，这是真诚的回忆，让我孱弱的心缀满温柔的影子。虽是偶遇，谁都没有惆怅，只是离情拥有彼此的空间，因我知道，你犹如我生命程途中的一座山峰，终是景仰，不能登攀，我的根应扎在远离都市的小村庄。

但愿今晚的星辰，全藏进我们的酒杯，不管日后风雨几许，都眷恋着这甜美的良宵。