



武侠新人新作文学丛书
明日工作室集团（上海）策划

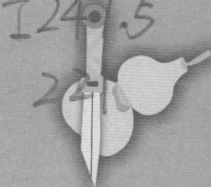
曹正文 主编

雍正大兴文字狱，吕四娘为父报仇，
这本是历史传奇，但作者另辟蹊径，以男女情爱入手，
编织出一个悬念迭起的武林故事，
神奇的蜀中焚人棺，成为江湖的凶杀之地。
此武侠小说也注入推理成份，
令读者在刀光剑影中慢慢品味。

文中侠
著

焚人棺之谜





武侠小说新人新作文丛书
明日工作室集团（上海）策划

曹正文 主编

棘人棺之謎

文中俠 著

香港語絲出版社

武侠新人新作文学丛书

顾 问 章培恒 温世仁 蔡志忠
主 编 曹正文
策 划 明日工作室（上海）编辑部

书 名 夔人棺之谜
作 者 文中侠
责 任 编 辑 仓 莉 顾利峰
电 脑 制 作 甘 馨 黄莉莉
统 筹 李芙蓉
封 面 设 计 王 俭
出 版 发 行 香港语丝出版社
中国香港特别行政区西环羲皇台一号三幢
制 版 印 刷 上海普教印刷厂
开 本 850 × 1168mm 1/32
印 张 6
字 数 145 千字
版 次 2001 年 9 月第一版
2001 年 9 月第一次印刷
印 数 1-2100 册
国际标准书号 ISBN962-85402-6-2
定 价 全套 10 册总定价 120 元 单价 12.00 元

版权所有 未经许可 不得转载

如有质量问题，可与承印厂质量科联系：021-62053622

序 言

温世仁

从小就很喜欢听大人们讲武侠的故事，进入小学后，看武侠漫画是主要的消遣。1960年初，我进入初中，班上同学大多开始看武侠小说，当时的台湾正是武侠小说鼎盛的年代，武侠小说的作家和作品多不胜数。最初是下了课或是放假开始时，大伙马上到武侠小说出租店报到，后来看得着迷了，连上学也在书包中放很多武侠小说，带到教室看，记得有一次被老师发现，还集体被罚站了一个下午。当时武侠小说的内容不外乎一个年轻英俊的男主角，身负血海深仇，面对邪恶势力压迫，立志学武，然后在不同的机遇和奇遇中，有高人的传授，或是吃到可增加功力的灵丹妙果，甚至是得到记载高深武功的秘籍，最后消灭了邪恶势力。其中当然还会出现一些红粉知己、肝胆相照的朋友及前辈高人，江湖门派及武功招式也是不可缺少的部分。以中国古代的时空为背景，江湖恩怨、爱恨情仇、鲜明的武侠人物及不断升华的武功境界，再加上柳暗花明的情节，构成引人入胜的中国武侠小说。如果说地方戏曲是一种国粹，说武侠小说是中国的国粹也不为过。当时武侠小说的作家很多，比较出名的如司马翎、卧龙生、诸葛青云、上官鼎、慕容美、萧逸等，多是我们比较常看的，后来金庸集各家大成，并加入以历史年代和人物为背

景的写法，使武侠小说到了金庸的时代，几乎定于一尊。70年代初期，金庸封笔不写新的武侠小说，而着手整理和修订已完成的十五部武侠名著。那时电视媒体也渐渐成为人们娱乐的主流，小说的热潮已不如以往，看武侠小说的新读者逐渐减少，传统和新派武侠小说的发展，到此也告一段落，因此倪匡称金庸的武侠著作为“空前绝后”，也是可以理解的。

那个年代，还有一位令人难忘的作家，就是古龙。古龙早期的武侠作品乏善可陈，但大约在金庸封笔的前后几年，古龙的写法有了变化，取得了重大突破，它将侦探小说的手法融入武侠的世界里。古龙名著小李飞刀系列故事已运用了侦探小说的手法，后来古龙笔下的楚留香、陆小凤、柳长街等主角，本质上是大侠也是大侦探。在古龙的武侠侦探小说（我如此形容它们）中，通常主角登场亮相时，就有了很高的武功和智慧，在古代的时空背景中，与江湖中的邪恶势力对抗，破解了许多扑朔迷离的奇案。武侠小说刻画的是鲜明的人物，侦探小说着重的是悬疑的布局和事件的发展。古龙中期的小说将这两大特色融合得非常之好，写出了许多很精彩的小说，大多被改编成影视剧，有一阵子还造成武侠电影和武侠电视剧的风靡。

古龙是金庸达到传统及新派武侠的颠峰之后，第一个在武侠小说中有所突破的作家，尤其在处理人物之间的情感和对话上，古龙显然有自己独到的风格。可惜古龙英年早逝，古龙过世后的十三四年间，由于各种媒体的大力发展，尤其是电子媒体的迅速传过国界，跨越文化，使小说的发展更加困难，新的武侠小说创作要超越金、古两位大侠，谈何容易！

虽然有以温瑞安为首的几位新锐武侠小说作家仍在努力耕耘，但武侠小说却很难回到当年的盛况与荣景。

我第一次遇到米舒（曹正文）先生是1998年9月，在此之前我看过他的文章和评论金庸武侠人物的书，对他评论武侠小说的功力心仪已久，但第一次我到他家时，还是吓了一跳，我从来没有见过有人家中有这么多武侠小说和侦探小说，而且曹正文先生对数千本书的内容如数家珍。自从成立明日工作室以来，我一直想写武侠小说，一方面是自己的兴趣，一方面武侠小说的确是中国的一种国粹，值得保存和发扬光大，但是一直没有合适的合作对象，而皇天不负苦心人，让我遇到了曹正文先生。经过几次促膝长谈（时间总是不够）之后，决定合作成立上海明日工作室，大力发展武侠小说、侦探小说及中国历史人物传记文学作品。曹先生不仅博学多闻，也有着上海人常见的工作效率，在很短的时间内就完成了上海明日工作室的部署，并策划了《大侠与名探》这套文丛，两年半时间已出版了11辑，并通过推出《大侠与名探》文丛，精心培养了一批武侠新人，给喜爱武侠小说的作家提供了一个全新的舞台，如牛大写法之犀利，司马嘶风写法之新颖，李超写法之奇特，戴伟敏写法之朴实，赵安东写法之老练，郭凯写法之沉稳，刘忠民写法之怪异，尤其可喜的是，有两位年龄二十未到的女侠——徐雯怡与马晓倩，也加盟此套丛书。这套武侠新人新作丛书问世，便是上海明日工作室两年工作的成果之一。在此，我非常乐见此事的顺利进行，也祈许我们的努力能促成中国新武侠小说的发展，期望在金庸、古龙之后，涌现出新的大侠，开辟中国武侠小说的新天地。

2001年7月 台北

目 录

序 言..... 温世仁

三夺芙蓉剑

第 一 回 雍正帝江南起大狱 2
虬髯公绝技授四娘

第 二 回 诛暴君血溅圆明园 7
杀卢虎隐影蒙面人

第 三 回 慕风流朱蓉镜纳妾 13
留遗言吕四娘惊心

第 四 回 疯和尚卖刀引剑影 18
红侠女酒楼识高朋

第 五 回 清风店吕四娘捉贼 23
紫云堂白祥云择婿

第 六 回 探白府邓青遭暗算 29
入地牢朱莹窥疯影

第 七 回	红侠女巧用形意拳 蔡梦蛟再显擎天手	34
第 八 回	清风店疯僧戏四娘 书剑楼莺儿吐真言	39
第 九 回	玉衣圣手恶贯满盈 黄脸蛟龙计取双剑	44
第 十 回	为利禄恶战黑松林 露玉玺三夺芙蓉剑	49
第十一回	红侠女夜救白露萍 疯和尚智捉徐璧元	54
第十二回	夺双剑朱莹惊乾隆 诛逆子四娘返蜀中	59

焚人棺之谜

第 一 回	神秘鸽引来蒙面人 妙手君救活胡总管	65
第 二 回	黑松林里杀机四伏 螃蟹庙中作壁上观	73

第 三 回	张秀逸刀劈赵一本 阴阳掌大战芙蓉剑	80
第 四 回	千手如来化险为夷 飞天银鸥有口难辩	88
第 五 回	张瘦岩惨死集贤庄 束不凡夜谈焚人棺	96
第 六 回	因情恨苏灵洁记仇 察奸谋红侠女放生	106
第 七 回	洪德怒骂飞天银鸥 朱莹误入迷魂车中	114
第 八 回	入迷踪红侠女受辱 解谜底瞿云生破关	121
第 九 回	飞天银鸥弈棋救人 梅花仙子因情泄密	130
第 十 回	立盟主众雄比高低 授秘籍移步惊四座	138
第十一回	以毒攻毒深入蛇穴 洞中有洞误进圈套	147

第十二回	入险境恶魔显原形 舍生死义侠垂青史	157
后 记		167



三夺芙蓉剑



第一回 雍正帝江南起大狱 虬髯公绝技授四娘

话说清初武坛，各路高手云集，南北流派纷呈，武林人才辈出。本书单表江南一位女侠，姓吕名四娘。她本是名门之后，祖父吕留良、父亲吕毅中都是江南名士，高风亮节，世人皆知，雍正登基之初，朝野流言纷呈，传言雍正偷改康熙遗旨，篡夺帝位。雍正为堵塞众人之口，遂施酷政，罗织罪名，大兴文字狱，吕留良秉公直言，激怒雍正，将吕家满门抄斩，株连者千余人。吕四娘当时还是一个女娃，因在邻家玩耍未归，幸免其祸。

四娘见吕氏被灭族，义愤填膺。她女扮男装，孤身出外，弃文习武，拜师报仇。

这一日，她来到朱家庄，见庄外几个后生各执刀枪向一个长须垂胸的老者连连劈刺，那老者却稳如泰山，轻舒袍袖，朝刀枪拂去，那几个后生不由两臂震麻，大叫一声，刀枪纷纷落地。老者微微一笑，说道：“尔等学艺，以蛮力取胜，不足取也。”

老者话音未落，人群中窜出个英俊少年，提了一把长剑，怒喝一声：“吃公子爷一剑！”老者见一道寒光逼近自己，不慌不忙，让过剑峰，仍用袍袖在那少年后背轻轻一拂，说声：“去吧！”那少年站立不稳，竟跌出了三丈多远。

那少年正待发怒，忽见人群中走出庄主，对着老者连连拱手致歉：“大师手下留情！”把少年叫到身旁，道：“虬髯公，犬子蓉镜无礼，请多多海涵。”老者见庄主道出他的姓名，捋须笑



道：“朱庄主，你还识得老朽。”

原来这庄主姓朱名琼，本是明皇室的后裔，因不满清朝暴政，隐居于此。年轻时曾与虬髯公有一面之交。那少年听说老者就是岷山大侠虬髯公，赶紧跪下磕头。虬髯公当下应朱琼之请，进了庄院住下。

吕四娘在人群中见了眼前一幕，不由心花怒放。她早闻虬髯公是一个武林奇人，如能拜他为师，深仇大恨必可报矣。于是，四娘几次悄悄溜进庄院的花园偷艺。

再说朱琼请虬髯公在庄院住下，日日设宴款待，想请虬髯公教儿子朱蓉镜习武。虬髯公盛情难却，便应允下来。

这天，虬髯公教朱蓉镜习武之后，便对朱琼说道：“令郎才貌出众，文思敏捷，有相如、子建之才，但不是武林中的人物。”

朱蓉镜年少好胜，听师父这么一说，大不服气。虬髯公莞尔一笑，指着假山旁一块巨石，说：“蓉镜，你且举它起来。”朱蓉镜双手将巨石举起，又听师父吩咐：“你且与我举一个时辰。”

朱蓉镜无奈，举石片刻，冷汗早已从额头渗出。朱琼知虬髯公言中之意，是说儿子吃不了练武之苦。他见儿子将巨石放下，不由长叹一声。

正这时，墙上跳下一个后生，双膝跪在虬髯公面前，说：“小子愿意一试！”虬髯公也不看他，只说：“你且去举来！”

那个小子正是吕四娘，她用尽全力，把巨石举起来，举了片刻，也是冷汗淋漓，却咬牙挺住。虬髯公不去理她，只与朱琼在亭中饮茶聊天，畅叙友情，看也不看吕四娘一眼。约摸过了半个时辰，四娘已把嘴唇咬破，血流满嘴，她见虬髯公依然不理不睬，只得死命支撑。

过了一个时辰，虬髯公这才起身，走到吕四娘面前，只用一个指头，把巨石向上一顶，四娘顿觉手托的巨石竟轻了许多，不由暗暗叹服。虬髯公用指功将巨石放下，说道：“小女子为何



女扮男装，屡次前来偷艺。莫非想拜老朽为师，报仇雪恨？”

吕四娘闻言大惊，双膝跪下，便把吕门灭族惨情一一道出，然后磕了三个响头，说：“求师父收了我吧，四娘为报家仇，粉身碎骨，在所不惜。”

朱琼与朱蓉镜听了这一番话，暗暗同情。再去看女扮男装的吕四娘，虽是男装打扮，但眉宇间透溢出女孩子的飒爽英气。众人越发佩服虬髯公目力惊人。

虬髯公想了一想，说：“跟我习武，其苦无比，只怕你忍受不了！”说罢，拂袖而去。

吕四娘闻听此言，低头跪着不肯起来。这样一跪，就跪了三天三夜。到了第四日早晨，虬髯公这才把四娘扶起，收她为徒。朱蓉镜见四娘膝下的草地已被鲜血染红，不由怪虬髯公为人无情，哪知晓这正是虬髯公要试一试吕四娘的诚心与毅力。

朱琼见虬髯公收了吕四娘，自然高兴不已，又天天款待虬髯公。朱蓉镜见四娘换了女装，品貌端庄，虽非绝色佳人，却自有一派姚家的秀媚温婉风韵，与她一起学艺，真是一件乐事。

光阴易逝，转眼春去秋来。吕四娘刻苦学艺，又经虬髯公精心点拨，学了一身轻身绝技，三丈高的粉墙，如跨门槛；层层叠叠的瓦檐，似履平地。虬髯公何故教她这般武艺，只因他知四娘学艺，旨在入宫诛杀暴君，如无一身轻功绝技，怎能闯进深宫内院！

这一日，吕四娘与朱蓉镜在花园练武，蓉镜自恃是个男子，又早得虬髯公指点，便抽出一把长剑，欲与四娘一比高低。四娘学的是双剑，便笑着说道：“蓉镜哥哥，你且来吧！”朱蓉镜也不推辞，蹿上去连刺三剑，吕四娘侧身闪过，却不回手。朱蓉镜以为对方甘拜下风，就剑剑逼紧，这才惹恼了四娘，她舞动双剑，把朱蓉镜围在剑光之下，脱身不得。这一幕正好被走进来的虬髯公落在眼里，老头儿满心欢喜，呵呵大笑。



虬髯公笑毕，从腰中取出一对长剑，递给吕四娘，说：“这是芙蓉双剑，为师今日赠你，你可知它的分量吗？”吕四娘知这一对芙蓉剑，是师父的心爱之物，赶紧跪下，伸出双手来接。不料，那剑在虬髯公手中，竟如铁铸铜浇一般，取它不得。四娘乖巧，一个燕子掠空之势，蹿起两丈多高，从空中扑下来取剑，剑仍然纹丝不动。她秀眉一皱，计上心来，喊了一声：“朱伯父来了！”虬髯公回头去看，四娘趁他分神，竟把双剑取到手中。其实，虬髯公也是有心成全于她。

吕四娘接了双剑，双膝跪下，恳求师父授艺。虬髯公这才说道：“这芙蓉剑法乃岷山派绝技之一，这路剑法看似轻柔，其实一剑化成七剑，七七四十九剑，剑剑暗藏杀机，能攻易守，除我大徒弟了因和尚与三徒弟白凤池识得其中八分奥妙外，世人莫能知矣。”虬髯公言罢，当场舞剑授艺。吕四娘心领神会，日日苦练，终于学得其中精妙之处。不过，虬髯公只教了她四十六剑，留下三剑绝招，未曾传授于她。

这样又过了半月，吕四娘剑术轻功大进，便想去京城刺杀雍正皇帝。但她自知此举乃为险着。雍正皇帝早年结识绿林好汉，精心收买了不少武林高手，不仅有甯山王卢虎等人日夜保驾，而且他自己武艺也十分精湛。但她想到吕氏灭族之恨，也就顾不得这些了，暗自筹划偷偷出走。

不料，四娘的心事被朱蓉镜看破。蓉镜与四娘朝夕厮守练武，早已互生爱慕之心，四娘见蓉镜少年倜傥，风流潇洒，怎能不爱；再说蓉镜又处处体贴四娘，使这个刚烈的女子春心萌发，两人在月下早已私订终身。蓉镜探知四娘心意，暗暗着急。

这天夜晚，吕四娘换了一身夜行衣，朝南方拜了三拜，欲离朱家庄，奔赴京城。她出了后院，刚刚跃上高墙，忽觉身后人影一闪，回头看，却是无人。四娘回身抽剑，猛然大吃一惊，那背上的芙蓉双剑，竟不翼而飞了。四娘似有所悟，当即原路



返回，回到闺房，那对芙蓉剑果然已挂在自己床头。她心下了然，知道功夫浅薄，师父虬髯公在暗中教训自己。

翌晨，吕四娘去拜见师父，跪在师父膝前，垂泪说道：“师父，非弟子无情不辞而别，只因家仇深似海，如若不报，我四娘枉活在世上。”说罢，抽剑引颈。虬髯公忙用袖风挡住利刃，说道：“四娘，我自收你为徒，就想助你了却心愿。实因此仇也是为师的宿仇。”

原来，虬髯公当年出山，曾被雍正帝礼贤下士之风所惑，暗助他除去了辽东八怪等武林高手。后来，虬髯公察觉雍正为人阴险狠毒，就不辞而别。不久，雍正帝使用“血滴子”杀了一批依附过他的大臣，虬髯公的几个徒弟，除玉衣圣手白风池逃脱，其余几个都惨死于“血滴子”之中；惟有那卢虎为虎作伥，当了雍正的鹰犬。

虬髯公说到这里，长叹一声：“老朽为此事抱恨一生，今日授你岷山绝技，正是助你诛暴君一臂之力。但你今日去刺杀雍正，必不能成功。”吕四娘兀自不服，虬髯公说道：“宫中戒备森严，你孤掌难鸣，再说如遇到卢虎这个贼子，只怕你还不是他的对手！”他见吕四娘闻言蹙眉，又教了吕四娘一招，说：“这一招，名唤‘风吹莲’，又称奇门夺命剑，是败中取胜之着。你且细细琢磨，待习练精熟，为师与你同赴京城。”

吕四娘闻言大喜，叩头谢过。又苦练数月，果然技艺倍进。一日，虬髯公正想与吕四娘辞别朱琼，不料朱蓉镜慌慌张张奔进来说：“师父，大事不好了！”



第二回 诛暴君血溅圆明园 杀卢虎暗影蒙面人

虬髯公见朱蓉镜脸露惊恐之色，忙问何故。朱蓉镜答道：“家父昨晚得了暴疾，今日不省人事。”虬髯公赶紧带了吕四娘，随朱蓉镜到朱琼房内探病。

朱琼躺在床上，面色灰白，神智尚清，却口不能言，他见了虬髯公等人，老泪横流，指指儿子，又指指四娘，再把两手合在一起。虬髯公明白他的心意，说：“让这两个孩子结成一对，也可放心了。”朱琼点点头，闭目而逝。众人大哭不已。

虬髯公帮着料理了丧事，悄悄把四娘引到僻静处说：“四娘，你与朱公子联姻之事，你可应允？”

吕四娘早与朱蓉镜私订了终身，自然同意，现听师父问她，又不由得羞红两颊，转过头去，轻轻低语：“四娘父母已亡，师父就是我的父亲，听凭师父作主便了。”

虬髯公已认四娘做了义女，听四娘一说不由微微叹了口气。吕四娘见师父叹气，惊诧地问：“师父莫非不赞成这桩婚事？”

虬髯公摇了摇头，说：“蓉镜之父是个忠厚长者，蓉镜又相貌出众，与你结成鸳鸯，岂非天生一对。只是我有一言在先，不知你能允否？”吕四娘点点头说：“师父之命，四娘岂有不从之理。”虬髯公说：“那好，你与朱公子成婚之后，必须移居蜀中。”吕四娘虽不明白师父言中之意，仍点头同意。

第二日，虬髯公又去问朱蓉镜，朱蓉镜自然一口答应。他