

边兵局中

江宗开◎著

秘



边兵

局中

秘

江宗开◎著



金城出版社

图书在版编目(CIP)数据

边兵局中秘 / 江宗开著. - 北京: 金城出版社, 2005.1
ISBN 7-80084-639-3

I. 边… II. 江… III. 中国象棋 - 兵(棋类运动) - 布局
(棋类运动) - 研究 IV. G891.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 122531 号

金城出版社出版发行

(北京市朝阳区和平街 11 区 37 号楼 100013)

电话:(发行部)8425 4364 (总编室)6422 8516

北京永生印刷技术有限责任公司

850×1168 毫米 1/32 5.875 印张 80 千字

2005 年 1 月第 1 版 2005 年 1 月第 1 次印刷

印数:1—2700 册

ISBN 7-80084-639-3/G·92

定价:16.00 元

序 言

象棋开局，贵在战略构思。边兵开局在战略构思上进行了大胆尝试，探索出一条新的思路。它既不同于中路进攻的当头炮开局，也不同于两翼齐飞的屏风马开局，与反宫马、过宫炮也不一样。它是向侧翼集结兵力在边路打开缺口，利用互相制约的机理，争夺先机，演绎出象棋开局的新篇章。

河界边角从来就是一个被遗忘的角落，因为这里远离九宫，鞭长莫及。边路进军能有多大效率呢？如果浅尝辄止，确实平淡无奇，不屑一顾；而如果深究细研，就会发现在这个被遗忘的角落里隐藏着无限玄机。举个例子来说，边路出车：

1. 兵一进一 马2进3

2. 兵一进一

如下图所示，第二步棋，兵一进一是否合理？且看如下变化，黑有两种着法：

①炮8平9；

②卒9进1。

黑第一种着法：

2. 兵一进一

2. 炮8平9

③ 车一进四 炮9进2

红损一兵，先行出车。

黑第二种着法：

2. 兵一进一

2. 卒9进1

3. 炮二进七 车9平8

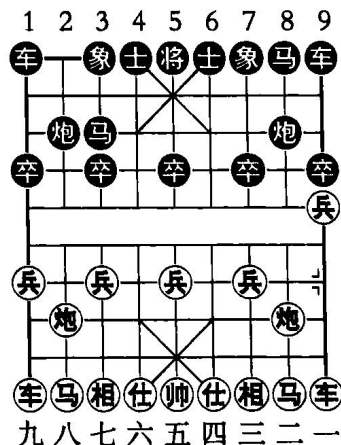
4. 车一进五

红以炮换马快速出车。

以上两种着法，都是红损一兵，但争得先机，抢先出车。这亏了吗？显然不能这样简单的判断问题。总之，边兵开局需要研究的问题太多了。这个不起眼的小地方是个聚宝盆，有无数象棋珍宝有待挖掘。

边兵开局能否成立不在于它在着法上是否花样翻新，而在于它是不是具备自我存在的内在规律。那么，什么是开局存在的内在规律呢？本人认为：要判断某种开局是否有生命力，起码要具备以下三个条件：

一、开局意图能否得到贯彻？如果某种开局在对方的打压下，根本出不了台，就好比有人手里拿着一支箭，光喊好箭！好箭！就是射不出去。那能说是好箭吗？显然，这种开局是没有生命力的。



二、在复杂多变的棋局对抗中，能否应对各种开局的挑战？在与各种开局的对抗中，如果战不了几个回合就被挑落马下溃不成军，那说明这种开局是不能成立的。如果能坚持到十个回合以上，就是说在十个回合以内能打个平手，那说明这种开局有存在的价值，如果在十个回合以内能争得先手，那说明这种开局具有较强的生命力。

三、后手行棋行不行？成功的象棋开局应具有后发制人的能力。如果某种开局只能先手行棋不能后手行棋，那起码说明这种开局是不完善的，其使用价值不高。它生存的能力就必然要受到质疑。

这三个条件可以说是检验某种开局的三道门槛。值得庆幸的是，边兵开局具有跨越这三道门槛的实力。

边兵开局不只是由于第一步棋而得名，边兵开局是一个完整的布局体系。它是由三组开局定式组成的，即：边兵马开局；边兵炮开局；边兵车开局。这三组开局定式在对局中可以灵活应用。不管对方采用何种定式都可以选择一种边兵开局定式与其周旋，一计不成可以另施一计。就是说，在任何情况下，都可以把箭射出去，在复杂多变的对局中可以承受各种开局的挑战，即便后手行棋也能从容应对。

边兵开局是在探索中发现的，也是在探索中加深认识的。本棋谱列举的几十个典型局例，是探索的记录，不能作为评估某种开局优劣的依据。因此，评价某种开局的最好办法，就是到实战中去找答案，一切最有说服力的注解，全在实战中。

中国象棋棋理深奥，千变万化，棋具简单，对奕方便，参与者数以千万计，既是中国人的精神生活快餐，又

是外国人接触中国文化的一个切入点。中国象棋需要研究的问题太多了，“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”。不断探索求新，增进棋缘，增添棋趣，是我一生的追求，我将为此做出不懈努力。

作者

2004年12月

目 录

序言	1
一、边兵开局	1
(一)边兵马开局	2
(二)边兵炮开局	30
(三)边兵车开局	65
二、边卒开局	99
(一)边卒马开局	100
(二)边卒炮开局	132
(三)边卒车开局	154
后记	178

一、边兵开局

边兵开局是象棋布局在战略构思上的一次重大变化，如果说当头炮开局侧重于中路进攻，屏风马开局侧重于两翼推进，那么，边兵开局则侧重于从边路打开缺口，集结兵力，组织进攻。

1

边兵开局不只是由于第一步棋而得名，边兵开局是一个完整的体系。它是由三套开局定式组成的。即：

1. 边兵马开局；2. 边兵炮开局；3. 边兵车开局。

在对局中，这三套定式可以灵活应用，一计不成可以另施一计，以保证边兵开局的战略构思得以贯彻实施。

(一) 边兵马开局

挺边兵，跳边马。以往象棋开局，跳边马着眼于防卫，如看卧槽。而边兵开局跳边马的战略构思却意在进攻。然而边路崎岖阻力重重，边马好出吗？如果对方挺边卒对抗会不会马失前蹄？在边兵马开局中，由于利用了牵制与反牵制的机理，使红马与黑卒擦肩而过，虽然险象丛生，但安然无恙。

下面举一些典型局例来探讨边兵马开局的可行性，由于未经实战检验，无法对开局优劣做出评估，遇有争议的问题，也无法做更多解释，要问结果如何？须向实战求答案。实战是检验棋谱优劣的最佳手段，一切注解全在实战之中。



局例 1

- | | |
|---------------------|-------------------|
| 1.兵一进一 | 炮8平4 |
| 2.马二进一 | 卒9进1 |
| 3.马一进二 ^① | 卒9进1 |
| 4.马二进三 | 马8进7 |
| 5.炮二平三 | 卒3进1 |
| 6.马八进七 | 马2进3 |
| 7.车九进一 | 马3进4 |
| 8.车九平一 ^② | 炮2平3 |
| 9.前车进三 | 车9进5 ^③ |
| 10.车一进四 | 象3进5 ^④ |
| 11.炮八退一 | 车1平2 |
| 12.炮八平一 | 炮4进1 ^⑤ |
| 13.车一平二 | 车2进1 |
| 14.炮一进八 | 车2平9 ^⑥ |
| 15.马三进五 | 马7进6 |
| 16.马五进七 | 炮4退2 |
| 17.炮三进七 | 将5进1 |
| 18.车二进一 | 马6进7 |
| 19.车二平六 | 车9退1 |
| 20.车六平七 | 车9平7 |
| 21.车七进二 | 马7进6 |
| 22.仕六进五 | 车7进9 |

- | | |
|---------|------|
| 23.兵七进一 | 车7退4 |
| 24.相七进五 | 车7平6 |
| 25.车七退一 | 卒5进1 |
| 26.车七平五 | 将5平6 |
| 27.车五退一 | 马6退7 |
| 28.车五平六 | 炮4平5 |
| 29.马七进六 | 车6退2 |
| 30.兵七进一 | 炮5进2 |
| 31.车六进四 | 炮5进1 |
| 32.兵七进一 | 炮5平8 |
| 33.兵七平六 | 马7进5 |
| 34.仕五进六 | 马5进3 |
| 35.帅五进一 | 马3退4 |
| 36.帅五退一 | 炮8平5 |
| 37.帅五平六 | 炮5平4 |
| 38.兵六平五 | 车6进4 |
| 39.车六退四 | |

红大优，胜势。

注：①强行出马，莫视黑卒过河。

②准备兑车，削弱黑左翼防御力量。

③若黑车9平8，则另有变化，也是红优（略）。

④黑若不走象3进5，下一步红车一进一，黑马没有出路。

⑤如图1所示，双方的左翼都是软肋，从当前形势看，黑易受攻击。

⑥黑若炮4平7，则变化如下：

14.炮一进八 ……

- | | |
|----------|------|
| 14. | 炮4平7 |
| 15. 炮三进四 | 马4进3 |
| 16. 车二平三 | 车2平9 |
| 17. 炮三进三 | 象5退7 |
| 18. 车三进三 | 马3退4 |
| 19. 车三进二 | 炮3进5 |
| 20. 炮一平四 | 马4进5 |
| 21. 炮四退五 | 将5进1 |
| 22. 车三退三 | 将5退1 |
| 23. 车三平五 | 士4进5 |
| 24. 车五退三 | |

红大优，胜势。

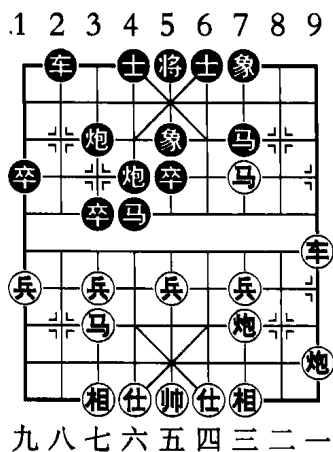


图 1

局例 2

- | | |
|-----------------------|----------------------|
| 1. 兵一进一 | 炮 8 平 4 |
| 2. 马二进一 | 卒 9 进 1 |
| 3. 马一进二 | 卒 9 进 1 |
| 4. 马二进三 | 马 8 进 7 |
| 5. 炮二平三 | 卒 3 进 1 |
| 6. 马八进七 | 马 2 进 3 |
| 7. 车九进一 | 马 3 进 4 |
| 8. 车九平一 | 炮 2 平 3 |
| 9. 前车进三 ^① | 车 9 进 5 |
| 10. 车一进四 | 象 3 进 5 ^② |
| 11. 炮八退一 | 车 1 平 2 |
| 12. 炮八平一 | 炮 4 进 1 ^③ |
| 13. 马三进五 ^④ | 象 7 进 5 |
| 14. 车一平五 | 马 4 退 6 |
| 15. 炮一进八 | 士 6 进 5 |
| 16. 炮三进五 | 炮 3 平 7 |
| 17. 车五进二 | 炮 7 进 7 |
| 18. 仕四进五 | 车 2 进 7 |
| 19. 车五平四 | 炮 4 进 3 |
| 20. 车四退四 | 卒 3 进 1 |
| 21. 兵七进一 | 炮 4 平 3 |
| 22. 相七进五 | 车 2 平 3 |

- | | |
|----------|---------|
| 23. 帅五平四 | 士 5 进 6 |
| 24. 相五退三 | 车 3 平 6 |
| 25. 仕五进四 | 炮 3 进 3 |
| 26. 仕六进五 | 炮 3 平 7 |
| 27. 兵五进一 | 炮 7 平 8 |
| 28. 兵五进一 | 炮 8 退 3 |
| 29. 兵九进一 | 炮 8 退 1 |
| 30. 炮一退五 | 炮 8 退 4 |
| 31. 兵五进一 | |

红大优，胜势。

注：①兑车，削弱黑左翼防御力量。

②黑若不着象 3 进 5，红车一进一，黑马没有好步。

③如图 2 所示，黑左翼受攻击，红略优。

④先下手为强，过河边马，破象入局。

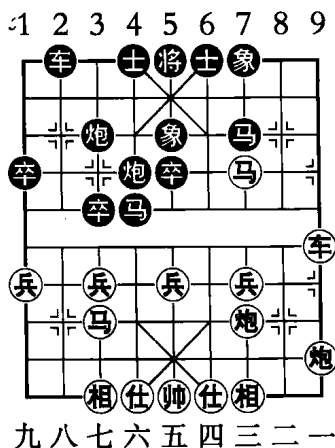


图 2

局例 3

- | | |
|-----------------------|----------------------|
| 1. 兵一进一 | 炮 8 平 5 |
| 2. 马八进七 | 马 8 进 7 |
| 3. 马二进一 | 卒 9 进 1 |
| 4. 马一进二 | 卒 9 进 1 |
| 5. 马二进三 | 卒 3 进 1 |
| 6. 炮二平三 | 炮 2 平 4 |
| 7. 兵三进一 | 马 2 进 3 |
| 8. 兵三进一 | 炮 5 退 1 |
| 9. 车九进一 | 马 3 进 4 |
| 10. 车九平四 | 象 7 进 5 ^① |
| 11. 车四进四 | 马 4 进 3 |
| 12. 炮八进五 | 车 1 平 2 |
| 13. 炮八平七 | 马 3 退 2 |
| 14. 车四平六 | 马 2 退 3 |
| 15. 车六进二 | 马 3 进 2 |
| 16. 马三进五 ^② | 象 3 进 5 |
| 17. 车六平五 | 卒 3 进 1 |
| 18. 炮三进五 | 卒 3 进 1 |
| 19. 车一进四 | 车 9 平 8 |
| 20. 马七退五 | 马 2 进 1 |
| 21. 马五进三 | 卒 3 进 1 |
| 22. 相七进五 | 卒 3 进 1 |

- | | |
|----------|---------|
| 23. 仕四进五 | 卒 3 平 4 |
| 24. 车一平六 | 车 2 进 8 |
| 25. 车五平六 | 卒 4 平 5 |
| 26. 仕六进五 | 炮 5 平 9 |
| 27. 前车进二 | 将 5 进 1 |
| 28. 后车平一 | 炮 9 平 8 |
| 29. 帅五平四 | 马 1 进 3 |
| 30. 车一平四 | 马 3 进 5 |
| 31. 马三退五 | 炮 8 进 8 |
| 32. 相三进一 | 炮 8 平 9 |
| 33. 兵三平二 | 车 2 平 5 |
| 34. 车四进二 | |

红胜。

注：①如图 3 所示，红较主动，略优。

黑另一着法，马 4 进 3

- | | |
|----------|---------|
| 10. 车九平四 | |
| 10. | 马 4 进 3 |
| 11. 车四进七 | 车 1 平 2 |
| 12. 兵三平四 | 象 3 进 5 |
| 13. 马三进五 | 炮 4 退 1 |
| 14. 车四退一 | 炮 4 进 1 |
| 15. 车四平三 | 炮 4 平 7 |
| 16. 马五进三 | 炮 5 平 6 |
| 17. 马三进一 | |

大优。

②过河边马，破象入局。