

国学经典

说岳全传



珍藏版

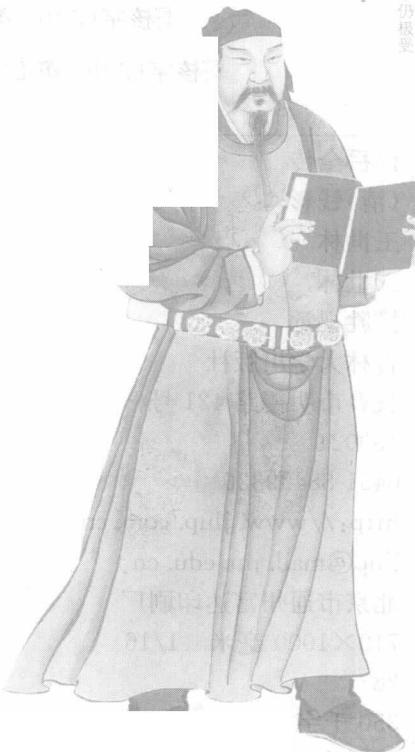


《说岳全传》全称《精忠演义说本岳王全传》，共八十回，成书约在清康熙至乾隆年间，于乾隆年间曾被查禁。岳飞的故事，从南宋末年起，就广泛流传于民间，成为说话艺人、戏曲家、小说家创作的题材。

《说岳全传》则是在吸收过去岳传中的精彩部分，又加进许多民间传说的基础上创作而成，其成就和影响都超越了前人，至今仍极受广大读者的喜爱。

清
钱
彩
著

说岳全传



吉林大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

说岳全传/(清)钱彩著. —长春:吉林大学出版社, 2011. 1

ISBN 978-7-5601-6843-2

I. ①说… II. ①钱… III. ①章回小说—中国—清代
IV. ①I242. 4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 256288 号

书 名: 说岳全传
作 者: (清)钱彩
责 任 编 辑: 王世林
责 任 校 对: 王世林
封 面 设 计: 揽胜视觉
出 版 发 行: 吉林大学出版社
社 址: 长春市明德路 421 号
邮 编: 130021
发 行 部 电 话: 0431-88499826
网 址: <http://www.jlup.com.cn>
E-mail: jlup@mail.jlu.edu.cn
印 刷: 北京市通州富达印刷厂
开 本: 710×1000 毫米 1/16
印 张: 28
字 数: 350 千字
版 次: 2011 年 1 月 第 1 版 第 1 次印刷
书 号: ISBN 978-7-5601-6843-2
定 价: 39.80 元

版权所有 翻印必究

前言

《说岳全传》全称《新增精忠演义说本岳王全传》，是一部以岳飞抗金故事为题材、带有某种历史演义色彩的英雄传奇小说。

岳飞，字鹏举，是南宋著名的爱国将领。他坚决抗战、英勇杀敌，赢得了人民深深的爱戴。在他被害不久，民间就开始流传他的故事，至元明两代，岳飞精忠报国的事迹更是广为人知。如：元杂剧中有《地藏王征东窗事记》等，明代有传奇《精忠记》等。明代小说中有于华玉的《岳武穆尽忠报国传》等。至清初，则出现了这部八十回的《说岳全传》。该书题为“仁和钱彩编次”、“永福金丰增订”，钱彩、金丰二人可以视作本书的共同作者。钱、金二人生平事迹不详，大概都是生活在社会下层的知识分子。他们综合了历代说岳题材作品，并在此基础上进行加工改造，写出《说岳全传》。《说岳全传》问世之后，其影响之大，使过去同题材的作品都相形见绌，从而成为这类题材的小说中带有总结性和定型化的作品。

《说岳全传》是一部思想内容比较复杂的作品，它以忠奸斗争为线索来展开民族矛盾，在民族矛盾中表现忠奸斗争。忠奸斗争，是一个比较古老的主题，但是不同时代的忠奸斗争有不同的具体内容。《说岳全传》中所写的忠奸斗争是在南宋立国未稳、金兵大举进兵中原的特殊历史背景之下展开的。岳飞等爱国将领，力主抗战，收复失地。而秦桧为首的权奸集团，则竭力主张卖国求和。因此，爱国与卖国、抗战与投降，便成为作品中反映的忠奸斗争的具体内容。由于最高统治者皇帝站在投降派一方，这就使作者和作品的主人公面临着不可克服的矛盾：一方面歌颂抗战是说岳故事固有的中心内容，也是符合作者思想的；另一方面，忠君是封建社会最高的道德准则，是“三纲之首”，作者逾越不了这个认识。本来，在皇帝本人就是投降派头子的情况下，忠君与爱国二者是不可得兼的。但在《说岳全传》里，作者要尽力将两者统一起来，结果造成了作品主题思想和岳飞性格的复杂性。作者解释不了现实的悲剧，便在岳飞故事之外，加上了一个给人以安慰的尾巴。因此，《说岳全传》八十回，自然分成相对独立的两大部分：前六十一回，是岳飞的“英雄谱”和“创业史”；后十九回，是岳飞死后的故事——岳飞沉冤得伸并被谥为“精忠”。



武穆王”。

岳飞是作者集中笔墨塑造的民族英雄形象。为了突出这一形象，作品从写他的出生起，就赋予多种色调的传奇色彩：洪水中母子坐于花缸之内飘至异乡；困难中得周侗教授武艺，成为文武全才，并结识众小英雄；尔后又得神枪和“湛卢”宝剑，并择取非同一般的坐下马；在京师考武状元时，又枪挑小梁王，触忤权贵，如此等等，这些都为这位“身先士卒常施爱，计重生灵不为名”的国家栋梁以后建功立业作了很好的铺垫。正因为有这样的思想基础和文武韬略，所以在南宋王朝危急存亡的关键时刻，他毅然应征抗金，并一再排除奸臣的陷害干扰，为国杀敌，屡建奇功。在朝野抗战派的支持下，终于当上元帅，加之牛皋等又率太行山义军相投，声势更振，杀得金兀术胆战心寒，以至于要以自杀来遮掩惨败的羞辱。而岳飞形象至此也已达到光辉的顶点。

由于岳飞思想上存在忠君与爱国这一难以克服的深刻矛盾，当秦桧里通外合，向高宗进谗，用十二道金牌将其从快要取得最后胜利的前线召回时，他却抱着“既是朝廷圣旨，那管他权臣弄权”的愚忠观念，俯首听命，并不准王横反抗，又将长子岳云和将军张宪召来京师，以防他们激反，最后怀着对奸臣的怨愤和忠孝节义俱全的自我安慰，与岳云、张宪一起被害于风波亭上。他这种忠于最高封建道德规范的悲剧，与其轰轰烈烈的抗金斗争形成鲜明的反照，既表现了作者对“忠臣为国死含冤”的痛苦和对“奸邪误国”的愤懑，也反映了作者对愚忠的认同。

如果说，岳飞是一个为国战功赫赫而又死于愚忠的悲剧英雄，那么牛皋则是一位不仅痛恨权臣，而且敢于指责昏君的草莽英雄。作者对他那种憨直乐观而又嫉恶如仇、英勇无畏的性格的刻画，相当生动。这是作品中最富光彩的形象之一，《说岳全传》在民间的巨大影响，与这个形象是分不开的。他不像岳飞那样“糊涂”，虽然粗鲁莽撞，却正气耿耿，是非分明，对于昏君奸臣，始终保持着清醒的认识和强烈的反抗情绪。他没有岳飞那么多的封建教条，枪挑小梁王之后，张邦昌要斩岳飞，他就敢于挥锏打断旗杆，号召大家造反；之后，他真的聚众太行，称孤道寡，替天行道，并自号“公道大王”。圣旨来招安，他说：“太凡做了皇帝，尽是无情义的，我牛皋不受皇帝的骗，不受招安。”当钦臣以异族入侵相激时，牛皋又能深明大义，以民族利益为重，毅然下山参加岳飞的抗金队伍。

如果说，作为悲剧形象的岳飞，较多地表现了思想、伦理、道德的价值，催人泪下，那么，牛皋这一形象则较多地闪耀着性格的光辉，在悲剧的氛围里给作品增添了喜剧的色调，他既是一个李逵式的猛汉英雄，又是一个程咬金式的福将，李逵式的天真正直和程咬金式的泼辣风趣融为一炉，呈现一种严肃的滑稽，很富于喜剧的审美情趣。与岳飞悲剧性格相比，牛皋保持了草莽英雄本色的喜剧性格非常鲜明，更真实，更富于人情味和民间色彩。这是张飞、李

逵、鲁智深以及后来的程咬金等这一类喜剧英雄形象系列中的又一个活生生的艺术形象。

《说岳全传》充满了传奇色彩。岳飞单枪闯敌营、梁红玉击鼓战金山、牛皋将金兀术骑于胯下大笑而死等情节，都写得有声有色，富于感染力。其他如李若水面对残酷刑法，凛然不屈，还一口咬下老狼主耳朵；宗泽忧国如焚，大叫“过河杀贼”而死；王佐为了混入金营策反，用“苦肉计”砍下自己胳膊等等，都能给人留下难忘的印象。

《说岳全传》的情节安排，有自己的特色。以岳飞为中心，形成众星拱月之势。此外，作品在纵向主线分明的同时，又注意了横向方面情节的生动性和人物性格的丰富性，纵横交错，条理清晰，主于突出，枝叶茂密，古典小说常用的悬念、埋伏、照应、烘托、渲染等手法都运用自如，比较成功。

《说岳全传》通篇都是说书人口气，语言通俗流畅、简洁明快、精彩动人，可读性强。

应该指出的是，由于受传统的因果报应观念影响，《说岳全传》把宋与金的矛盾、忠与奸的矛盾归结为宿怨相报，岳飞与金兀术的矛盾被解释为大鹏鸟与赤须龙的冤冤相报，这在一定程度上削弱了现实描写中的爱憎感情。另外，作品虚构了一个皆大欢喜的大团圆结局：岳飞死后受封、奸臣被惩处、岳雷直捣黄龙、气死了兀术……这种虚构虽然大快人心，但软弱无力，并不高明。

总的说来，《说岳全传》是一部比较优秀的作品，其主导思想是积极的，但也含有一些糟粕；小说艺术上有值得称道的一面，但也有缺陷。今天的读者只要以正确的态度来阅读这部小说，就能够得到历史的教益和艺术的享受。

目录

第一回	天遣赤须龙下界	佛谪金翅鸟降凡	(1)
第二回	泛洪涛虬王报怨	抚孤寡员外施恩	(5)
第三回	岳院君闭门课子	周先生设帐授徒	(9)
第四回	麒麟村小英雄结义	沥泉洞老蛇怪献枪	(14)
第五回	岳飞巧试九枝箭	李春慨缔百年姻	(19)
第六回	沥泉山岳飞庐墓	乱草冈牛皋剪径	(24)
第七回	梦飞虎徐仁荐贤	索贿赂洪先革职	(29)
第八回	岳飞完姻归故土	洪先纠盗劫行装	(33)
第九回	元帅府岳鹏举谈兵	招商店宗留守赐宴	(39)
第十回	大相国寺闲听评话	小校场中私抢状元	(45)
第十五回	周三畏遵训赠宝剑	宗留守立誓取真才	(51)
第十二回	夺状元枪挑小梁王	反武场放走岳鹏举	(57)
第十三回	昭丰镇王贵染病	牟驼冈宗泽踹营	(62)
第十四回	岳飞破贼酬知己	施全剪径遇良朋	(67)
第十五回	金兀术兴兵入寇	陆子敬设计御敌	(73)
第十六回	下假书哈迷蚩割鼻	破潞安陆节度尽忠	(79)
第十七回	梁夫人炮炸失两狼	张叔夜假降保河间	(85)
第十八回	金兀术冰冻渡黄河	张邦昌奸谋倾社稷	(89)
第十九回	李侍郎拚命骂番王	崔总兵进衣传血诏	(94)
第二十回	金营神鸟引真主	夹江泥马渡康王	(98)
第二十一回	宋高宗金陵即帝位	岳鹏举划地绝交情	(102)
第二十二回	结义盟王佐假名	刺精忠岳母训子	(108)
第二十三回	胡先奉令探功绩	岳飞设计败金兵	(113)
第二十四回	释番将刘豫降金	献玉玺邦昌拜相	(118)
第二十五回	王横断桥霸渡口	邦昌假诏害忠良	(123)
第二十六回	刘豫特宠张珠盖	曹荣降贼献黄河	(129)
第二十七回	岳飞大战爱华山	阮良水底擒兀术	(133)

说岳全传



第二十八回	岳元帅调兵剿寇	牛统制巡湖被擒	(138)
第二十九回	岳元帅单身探贼	耿明达弟兄投诚	(142)
第三十回	破兵船岳飞定计	袭洞庭杨虎归降	(147)
第三十一回	穿梭镖明收虎将	苦肉计暗取康郎	(153)
第三十二回	牛皋酒醉破番兵	金节梦虎谐婚匹	(160)
第三十三回	刘鲁王纵子行凶	孟邦杰逃灾遇友	(165)
第三十四回	掘陷坑吉青中计	认弟兄张用献关	(172)
第三十五回	九宫山解粮遇盗	樊家庄争鹿招亲	(178)
第三十六回	何元庆两番被获	金兀术五路进兵	(185)
第三十七回	五通神显灵航大海	宋高宗被困牛头山	(192)
第三十八回	解军粮英雄归宋室	下战书福将进金营	(199)
第三十九回	祭帅旗奸臣代畜	挑华车勇士遭殃	(204)
第四十回	杀番兵岳云保家属	赠赤兔关铃结义兄	(208)
第四十一回	巩家庄岳云聘妇	牛头山张宪救主	(214)
第四十二回	打碎免战牌岳公子犯令	挑死大王子韩彦直冲营	(218)
第四十三回	送客将军双结义	赠囊和尚泄天机	(223)
第四十四回	梁夫人击鼓战金山	金兀术败走黄天荡	(228)
第四十五回	掘通老鹳河兀术逃生	迁都临安郡岳飞归里	(233)
第四十六回	兀术施恩养秦桧	苗傅衡怨杀王渊	(237)
第四十七回	擒叛臣虎将勤王	召良帅贤后赐旗	(241)
第四十八回	杨景梦授杀手锏	王佐计设金兰宴	(247)
第四十九回	杨钦暗献地理图	世忠计破藏金窟	(252)
第五十回	打酒坛福将遇神仙	探君山元戎遭厄难	(260)
第五十一回	伍尚志计摆火牛阵	鲍方祖赠宝破妖人	(263)
第五十二回	严成方较锤结义	戚统制暗箭报仇	(268)
第五十三回	岳元帅大破五方阵	杨再兴误走小商河	(274)
第五十四回	贬九成秦桧弄权	送钦差汤怀自刎	(279)
第五十五回	陆殿下单身战五将	王统制断臂假降金	(285)
第五十六回	述往事王佐献图	明邪正曹宁弑父	(290)
第五十七回	演钩连大破连环马	射箭书潜避铁浮陀	(294)
第五十八回	再放报仇箭方丧命	大破金龙阵关铃逞能	(300)
第五十九回	召回兵矫诏发金牌	详恶梦禅师赠偈语	(307)
第六十回	勘冤狱周三畏挂冠	探图圄张总兵死义	(312)
第六十一回	东窗下夫妻设计	风波亭父子归神	(321)
第六十二回	韩家庄岳雷逢义士	七宝镇牛通闹酒坊	(327)

第六十三回	兴风浪忠魂显圣	投古井烈女殉身	(333)
第六十四回	诸葛梦里授兵书	欧阳狱中施巧计	(339)
第六十五回	小弟兄偷祭岳王坟	吕巡检贪赃闹鸟镇	(344)
第六十六回	牛公子直言触父	柴娘娘恩义待仇	(350)
第六十七回	赵王府莽汉闹新房	问月庵兄弟双配匹	(355)
第六十八回	牛通智取尽南关	岳霆途遇众好汉	(362)
第六十九回	打擂台二祭岳王坟	惯冤情哭诉潮神庙	(367)
第七十回	灵隐寺进香疯僧游戏	众安桥行刺义士捐躯	(372)
第七十一回	苗王洞岳霖入赘	东南山何立见佛	(378)
第七十二回	黑蛮龙提兵岳王坟	秦丞相嚼舌归阴府	(384)
第七十三回	胡梦蝶醉后吟诗游地狱	金兀术三曹对案再兴兵	(388)
第七十四回	赦罪封功御祭岳王坟	勘奸定罪正法栖霞岭	(394)
第七十五回	万人口张俊应誓	杀奸属王彪报仇	(399)
第七十六回	普风师宝珠打宋将	诸葛锦火箭破驼龙	(407)
第七十七回	山狮驼兵阻界山	杨继周力敌番将	(413)
第七十八回	黑风珠四将丧命	白龙带伍连被擒	(419)
第七十九回	施岑收服乌灵母	牛皋气死金兀术	(427)
第八十回	表精忠墓顶加封	证因果大鹏归位	(435)

第一回

天遣赤须龙下界 佛谪金翅鸟降凡

三百余年宋史，中间南北纵横。闲将二帝事评论，忠义堪悲堪敬。
忠义炎天霜露，奸邪秋月痴蝇。忽荣忽辱总虚名，怎奈黄粱不醒！

右调《西江月》

诗曰：

五代干戈未肯休，黄袍加体始无忧。

那知南渡偏安主，不用忠良万姓愁。

自古天运循环，有兴有废。在下这一首诗，却引起一部南宋精忠武穆王尽忠报国的话头。

且说那残唐五代之时，朝梁暮晋，黎庶遭殃。其时西岳华山，有个处士陈抟，名唤希夷先生，是个道高德行仙人。一日，骑着骡儿在天汉桥经过，抬头看见五色祥云，忽然大笑一声，跌下骡来。众人忙问其故，先生道：“好了，好了！莫道世间无真主，一胎生下二龙来。”列位，你道他为何道此两句？只因有一宦家，姓赵名宏殷，官拜司徒之职，夫人杜氏，在夹马营中生下一子，名叫匡胤，乃是上界霹雳大仙下降，故此红光异香，祥云拥护。那匡胤长大来英雄无比：一条杆棒，两个拳头，打成四百座军州，创立三百年基业，国号大宋，建都汴梁。自从陈桥兵变，黄袍加体，即位以来，称为“见龙天子”。传位与弟匡义，所以说“一胎二龙”。自太祖开国至徽宗，共传八帝，乃是：太祖、太宗、真宗、仁宗、英宗、神宗、哲宗、徽宗。

这徽宗乃是上界长眉大仙降世，酷好神仙，自称为“道君皇帝”。其时天下太平已久，真个是：马放南山，刀枪入库；五谷丰登，万民乐业。有诗曰：

尧天舜日庆三多，鼓腹含哺遍地歌。

雨顺风调民乐业，牧牛放马弃干戈。

闲言不道。且说西方极乐世界大雷音寺我佛如来，一日端坐九品莲台，旁列着四大菩萨、八大金刚、五百罗汉、三千偈谛、比





丘尼、比丘僧、优婆夷、优婆塞，共诸天护法圣众，齐听讲说妙法真经。正说得天花乱坠、宝雨缤纷之际，不期有一位星官，乃是女土蝠，偶在莲台之下听讲，一时忍不住撒出一个臭屁来。我佛原是个大慈大悲之主，毫不在意。不道恼了佛顶上头一位护法神祇，名为大鹏金翅明王，眼射金光，背呈祥瑞，见那女土蝠污秽不洁，不觉大怒，展开双翅落下来，望着女土蝠头上，这一嘴就啄死了。那女土蝠一点灵光射出雷音寺，径往东土认母投胎，在下界王门为女，后来嫁与秦桧为妻，残害忠良，以报今日之仇。此是后话，按下不提。

且说佛爷将慧眼一观，口称：“善哉，善哉！原来有此一段因果！”即唤大鹏鸟近前，喝道：“你这孽畜！既归我教，怎不皈依五戒，辄敢如此行凶！我这里用你不着。今将你降落红尘，偿还冤债。直待功成行满，方许你归山，再成正果。”大鹏鸟遵了法旨，飞出雷音寺，径来东土投胎，不表。

再说那陈抟老祖，一生好睡。他本是在睡中得道的神仙，世人不晓得，只说是“陈抟一吻困千年”。那一日，老祖正睡在云床之上，有两个仙童，一个名唤清风，一个叫做明月。两个无事，清风便对明月道：“贤弟，师父方才睡去，又不知几时方醒，我和你往前山去游玩片时如何？”明月道：“使得。”他二人就手挽着手，出洞门来闲步寻欢。但见松径清幽，竹阴逸趣。行到盘院石边，猛见摆着一副残棋。清风道：“贤弟，何人在此下棋，留到如今，你可记得吗？”明月道：“小弟记得当年赵太祖去关西之时，在此地经过，被我师父将神风摄上山来下棋，赢了太祖二百两银子，逼他写卖华山文契，却是小青龙柴世宗、饿虎星郑子明做中保。后来太祖登了基，我师父带了文契下山，到京贺喜，求他免了钱粮。这盘棋就是他的残局。”清风道：“贤弟，好记性，果然不差。今日无事，我请教你，对弈一盘何如？”明月道：“师兄有兴，小弟即当奉陪。”

二人对面坐定，正待下手时，忽听得半空中一声响亮。二人急抬头看时，只见那西北角上黑气漫天，将近东南，好生怕人。清风叫一声：“师弟，不好了！想是天翻地覆了！”两个慌慌张张走到云床前跪下，大叫道：“师父！不好了！快些醒来！要天翻地覆了！”

老祖正在梦酣之际，被那二人叫醒了，只得起来，一齐走出洞府，抬头一看，老祖道：“原来是这个畜生，如此凶恶，也难免这一劫！”清风、明月道：“师父，这是什么因果？弟子们迷心不悟，望师父指点。”老祖道：“你们两个根浅行薄，那里得知。也罢，说与你们听听罢。这段因果，只为当今徽宗皇帝元旦郊天，那表章上原写的是‘玉皇大帝’，不道将‘玉’字上一点，点在‘大’字上去，却不是‘王皇犬帝’了？玉帝看了大怒道：‘王皇可恕，犬帝难饶！’遂命赤须龙下界，降生于北地女真国黄龙府内，使他后来侵犯中原，搅乱宋室江山，使万民受兵革之灾，岂不可惨！”二童道：“师父，今日就是这赤须龙下界么？”老祖道：“非也。此乃我佛如来恐赤须龙无人降伏，故遣大鹏鸟下界，保全宋室江山，以满一十八帝年数。你看，这孽畜将近飞来。你们两个看好洞门，待我去看他降生何处。”就把双足一登，驾起祥云，看那大鹏

一气飞到黄河边。

这黄河，有名的叫做“九曲黄河”，环绕九千里阔。当初东晋时，许真君爷斩蛟，那蛟精变作秀才，改名慎郎，入赘在长沙贾刺史家，被真君擒住，锁在江西城南并中铁树上，饶了他妻贾氏，已后往乌龙山出家。所生三子，真君已斩了两个，其第三子逃入黄河岸边虎牙滩下，后来修行得道，名为“铁背虬王”。这一日，变做个白衣秀士，聚集了些虾兵蟹将，在那山崖前排阵玩耍，恰遇着这大鹏飞到。那大鹏这双神眼认得是个妖精，一翅落将下来，望着老龙，这一嘴正啄着左眼，霎时眼睛突出，满面流血，叫一声“啊呀”，滚下黄河深底藏躲。那些水族连忙跳入水中去躲。却有一个不识时务的团鱼精，仗着有些气力，舞着双叉，大叫道：“何方妖怪，擅敢行凶！”叫声未绝，早被大鹏一嘴，啄得四脚朝天，呜呼哀哉。一灵不灭，直飞至东土投胎，后来就是万俟卽，锻炼岳爷爷冤狱，屈死风波亭上，以报此仇。这也是后话。

当时老祖看得明白，点头叹道：“这孽畜落了劫，尚且行凶，这冤冤相报，何日得了！”一面嗟叹，一面驾着云头，跟着大鹏。那大鹏飞到河南相州一家屋脊上立定，再看时就不见了。当时老祖也就落下云头，摇身一变，变做一个年老道人，手持一根拐杖，前来访问。

却说那个人家姓岳名和，安人姚氏，年已四十，才生下这一个儿子。丫环出来报喜。这员外年将半百，生了儿子，自然快活，赶紧地向家堂神庙点烛烧香，忙个不了。不道这陈抟老祖变了个道人，摇摇摆摆来到庄门首，向着那个老门公打个稽首道：“贫道腹中饥饿，特来抄化一斋，望乞方便。”那个老门公把头摇一摇说道：“师父，你来得不凑巧！我家员外极肯做好事，往常时不要说师父一个，就是十位、二十位俱肯斋的。只因年已半百，没有公子，去年在南海普陀去进香求嗣，果然菩萨灵验，安人回来就得了孕。今日生下了一位小官人，家里忙忙碌碌，况且厨下不洁净。不便，不便，你再往别家去罢。”老祖道：“贫道远方到此，或者有缘，你只与我进去说一声。允与不允，就完了斋公的好意了。”门公道：“也罢。老师父且请坐一坐，待我进去与员外说一声看。”说罢，就走到里边，叫一声：“员外，外边有一个道人，要求员外一斋。”岳和道：“你是有年纪的人，怎不晓事？今日家中生了小官人，忙忙碌碌，况且是暗房。那道人是个修经念佛的人，我斋他不打紧，他回到那佛地上去，我与孩儿两个身上，岂不反招罪过么？”

门公回身出来，照依员外的话对老祖说了。老祖道：“今日有缘到此，相烦再进去禀复一声，说‘有福是你享，有罪是贫道当’便了。”门公只得又进来禀。员外道：“非是我不肯斋他，实是不便，却怎么处？”门公道：“员外，这也怪他不得，荒村野地又无饭店，叫他何处投奔？常言道：‘出钱不坐罪。’员外斋他是好意，岂反有罪过之理？”岳和想了一想，点头道：“这也讲得有理。你去请他进来。”门公答应一声，走将出来，叫声：“师父，亏我说了多少帮衬的话，员外方肯请师父到里边去。”老祖道：“难得，难得！”一面说，

一面走到中堂。

岳和抬头一看，见这道人鹤发童颜，骨格清奇，连忙下阶迎接。到厅上见了礼，分宾主坐下。岳和开言道：“师父，非是弟子推托，只因寒荆产了一子，恐不洁净触污了师父。”老祖道：“‘积善虽无人见，存心自有天知。’请问员外贵姓大名？”岳和道：“弟子姓岳名和，祖居在此相州汤阴县该管地方。这里本是孝弟里永和乡，因弟子薄薄有些家私，耕种几亩田产，故此人都称我这里为岳家庄。不敢动问老师法号，在何处焚修？”老祖道：“贫道法号希夷，云游四海，到处为家。今日偶然来到贵庄，正值员外生了公子，岂不是有缘？但不知员外可肯把令郎抱出来，待贫道看看令郎可有什么关煞，待贫道与他禳解禳解。”员外道：“这个使不得！那污秽触了三光，不独老夫，就是师父也难免罪过。”老祖道：“不妨事。只要拿一把雨伞撑了出来，就不能污触天地，兼且神鬼皆惊。”员外道：“既如此，老师父请坐，待老夫进去与老荆相商。”说罢，就转身到里边来，吩咐家人收拾洁净素斋，然后进卧房来，见了安人，问道：“身子安否？”安人道：“感谢天地神明、祖宗护佑，妾身甚是平安。员外，你看看小孩生得好么？”岳和看了，就抱在怀中，十分欢喜，便对安人道：“外边有个道人进门化斋，他说：‘修行了多年，会得禳解之法。’要看看孩儿，若有关煞，好与他解除消灾。”院君道：“才生下的小厮，恐血光污触了神明，甚不稳定。”员外道：“我也如此说。那道人传与我一个法儿，叫将雨伞撑了，遮身出去，便不妨事，兼且诸邪远避。”院君道：“既如此，员外好生抱了出去，不要惊了他。”员外应声“晓得”，就双手捧定，叫小厮拿一把雨伞撑开，遮了头上，抱将出来，到了堂前立定。道人看了，赞不绝口道：“好个令郎！可曾取名字否？”员外道：“小儿今日初生，尚未取名。”老祖道：“贫道斗胆，替令郎取个名字如何？”员外道：“老师肯赐名，极妙的了！”老祖道：“我看令郎相貌魁梧，长大来必然前程万里，远举高飞，就取个‘飞’字为名，表字‘鹏举’，何如？”员外听了，心中大喜，再三称谢。老祖道：“这里有风，抱了令郎进去罢。”员外应声道“是”，便把儿子照旧抱进房来睡好，将道人取的名字，细细说与院君知道。那院君也十分欢喜。

员外复到中堂，款待道人。那老祖道：“有一事告禀员外：贫道方才有一道友同来，却往前村化斋去；贫道却走这里来，约定‘若有施主，邀来同享’。今蒙员外盛席，意欲去相邀这道友同来领情，不知尊意允否？”员外道：“这是极使得的。但不知这位师父却在何处？待弟子去请来便了。”老祖道：“出家人行踪无定，待贫道自去寻来。”遂移步出厅。只见那天井内有两件东西，老祖连声道好！

不因老祖见了这两件东西，有分教：相州城内，遭一番洪水波涛；内黄县中，聚几个英雄好汉。正是：

万事皆由天数定，一生都是命安排。

毕竟后来如何，且听下回分解。

第二回

洪涛虬王报怨
抚孤寡员外施恩

诗曰：

波浪洪涛滚滚来，无辜百姓受飞灾。

冤冤相报何时了，从今结下祸殃胎。

常言道：“冤家宜解不宜结。”那人来惹我，尚然要忍耐，让他几分，免了多少是非。何况那蛟精，在真君剑下逃出命来，躲在这黄河岸边，修行了八百几十年，才挣得个“铁背虬龙”的名号，满望有日功成行满，那里想到被这大鹏鸟蓦地一嘴，把这左眼啄瞎！这口气如何出得？所以来弄出许多事来。此虽是大数，也是这大鹏结下的冤仇。

那陈抟老祖预知此事，又恐怕那大鹏脱了根基，故此与他取了名字，遗授玄机。当时同岳员外走出厅来，见天井内有两只大花缸排列在阶下，原是员外新近买来要养金鱼的，尚未贮水。老祖假意道：“好一对花缸！”将那拐杖在缸内画上灵符，口中默默念咒，演法端正，然后出门。岳和在后相送到大门首。老祖道：“我们出家人不打诳语的，倘若到前村有了施主，贫道就不来了。”岳和道：“不要这等说。师父到前村寻见了令道友，就同到小庄，斋供几日，方称我意。”老祖道：“多谢！但有一事：三日之内，若令郎平安，不消说得；但若有甚惊恐，可叫安人抱了令郎，坐在左首那只大花缸内，方保得性命。切记吾言，决不要忘了！”岳和连声道：“领命，领命。师父务必寻着道友同来，免得弟子悬候。”那老祖告别，员外送出庄门，飘然回山而去。

且说那岳和欢欢喜喜，到了第三日家内挂红结彩，亲眷朋友都来庆贺三朝。见过了礼，员外设席款待。众人齐道：“老来得子，真是天来大的喜事！老哥可进去与老嫂说声，抱出来与我们看看也好。”岳和满口应承，走到房中，与安人说了。仍旧叫小厮撑了一把伞，抱出厅上来，与众人看。众人见小官人生得顶高额阔，鼻直口方，个个称赞。不道有个后生冒失失走到面前，捏着小官人手，轻轻的抬了一抬，说道：“果然好个小官人！”话声未绝，只见那小官人怪哭起来。那



后生着了忙，便对岳和道：“想是令郎要吃奶了，快些抱进去罢。”岳和慌慌张张抱了进去。这班亲友俱各埋怨这位后生道：“员外年将半百方得此子，乃是掌上明珠。这粉嫩的手，怎的冒里冒失，捏他一把！如今哭将起来，使他一家不安，我等也觉没趣。”又向着一个老人问道：“小官人安稳了么？”那家人答道：“小官人只是哭，连奶也不要吃。”众人齐声道：“这便怎么处！”一面说，脸上好生没趣，淡淡的走开的走开，回去的回去，一霎时都散了。

那岳员外在房中，见儿子啼哭不止，没法处治，安人埋怨不绝。岳员外忽然想起，前日那个道人曾说我儿“三日内倘有甚惊恐，却叫安人抱出去，坐在花缸内方保无事”的话，对安人说了。安人正在没做理会处，便道：“既如此，快抱出去便了。”说罢，把衣裳穿好，叫丫鬟拿条绒毡铺在花缸之内。姚氏安人抱了岳飞，方才坐定在缸内，只听得天“崩”的一声响亮，顿时地裂，滔滔洪水漫将起来，把个岳家庄变成大海，一村人民俱随水漂流。

列位，你道这水因何而起？乃是黄河中的铁背虬龙要报前日一啄之仇，打听得大鹏投生在此，却率了一班水族兵将兴此波涛，枉害了一村人性命，却是犯了天条。玉帝命下，着屠龙力士在刷龙台上吃了一刀。这虬精一灵不忿，就在东土投胎，后来就是秦桧，连用十二道金牌，将岳爷召回，在风波亭上谋害，以报此仇。后话不表。

且说这岳飞幸亏陈抟老祖预备花缸，不能伤命。这岳和扳着花缸，姚氏安人在缸内大哭道：“这事怎处！”岳和叫声：“安人！此乃天数难逃！我将此子托付于你，仗你保全岳氏一点血脉，我虽葬鱼腹，亦得瞑目！”说还未了，手略一松，泊的一声，随水漂流，不知去向了。

那安人坐在缸中，随着水势，直淌到河北大名府内黄县方住。那县离城三十里，有一村，名唤麒麟村。村中有个富户，姓王名明，安人何氏，夫妇同庚五十岁。王明一日清早起来，坐在厅上，叫家人王安过来道：“王安，你可进城去，请一个算命先生来。我在此等着。”王安道：“我请了一个有眼睛的来还好，倘若请了个没眼睛的先生，此去来往约六十里，员外那里等得？不知员外要请这算命的何用？”王明道：“我夜来得了一个梦，要请他来圆梦。”王安道：“若说算命，小的不会；若是圆梦，小人是极在行的。只是有‘三不圆’。”王明道：“怎么有‘三不圆’？”王安道：“初更二更的梦不圆，四更五更的梦不圆，记得梦头忘了梦尾不圆。要在三更做的梦，又要记得清楚，方圆得有准。”王明道：“我正是三更做的梦：梦见空中火起，火光冲天，把我惊醒。不知主何吉凶？”王安道：“恭喜员外，火起必遇贵人。”王明大怒，骂道：“你这狗才，那里会圆什么梦！明明怕走路，却将这些胡言来哄我！”王安道：“小人怎敢。那日跟员外到县里完钱粮，在书坊门首经过，买了一本《解梦全书》。员外若不信，待小人取来与员外看。”王明道：“拿来我看。”王安答应一声，进房去拿了一本梦书，寻出这一行，送与员外看。员外接来一看，果有此说，心中暗想：“此地村庄地面，有何贵人相遇？”正在半疑半信，

忽听得门外震天的喧嚷。员外吃了一惊，便叫：“王安，快到庄前去看来！”王安答应不及，飞一般赶将出来，看得明白，慌忙报与员外道：“不知那里水发，水口边淌着许多家伙物件。那些村里人都去抢夺，故此喧喧嚷嚷。”员外听了这话，即同了王安走出庄来观看，一步步行到水口边，只见那些众邻舍乱抢物件。王明叹息不已。王安远远望见一件东西淌来，上面有许多鹰鸟搭着翅膀，好象凉棚一般的盖在半空。王安指道：“员外请看，那边这些鹰鸟好不奇异么？”员外抬头观看，果然奇异。

不一时，看看流到岸边来，却是一只花缸，花缸内一个妇人抱着一个小厮。那众人只顾抢那箱笼物件，那里还肯来救人。只王安走上前赶散了鹰鸟，叫道：“员外，这不是贵人？”员外走近一看，便叫王安：“一个半老妇人，怎么说是贵人？”王安道：“他怀中抱着个孩子，漂流不死。古人云：‘大难不死，必有厚禄’。况兼这些鹰鸟护佑着他，长大来必定做官。岂不是个贵人？”王明暗想：“不知何处漂流到此？”向花缸内问道：“这位安人住居何处？姓甚名谁？”连问了数次，全不答应。员外道：“敢是耳聋的么？”却不知这安人生产才得三日，人是虚的又遭此大难，在水面上团团转转，自然头晕眼昏，故此问而不答。那王安道：“待小人去问来。”即走到缸边喊道：“这位奶奶的耳朵可是聋的？我家员外在此问你是何方人氏？怎么坐在缸内？”姚氏安人听得有人叫唤，方才抬起头来一看，眼泪汪汪，说道：“这里莫不是阴司地府么？”王安道：“这个奶奶好笑！好好的人，怎么说是阴司地府起来！”

王员外方晓得他是坐在缸内昏迷不醒，不是耳聋，忙叫王安向近村人家，讨了一碗热汤与他吃了，便道：“安人，我这里是河北大名府内黄县麒麟村。不知安人住居何处？”安人听了，不觉悲哀咽的道：“妾身乃相州汤阴县孝弟里永和乡岳家庄人氏，因遭洪水泛涨，妾夫被水漂流，不知死活，人口田产尽行漂没。妾身命不该绝，抱着小儿坐在缸内，淌到此地来。”说罢，就放声大哭。员对外对王安道：“许远路途，一直淌到这里，好生怕人！”王安道：“员外做些好事，救他母子两个，留在家中，做些生活也是好的。”员外点头道：“说得有理。”便对安人道：“老汉姓王名明，舍下就在前面。安人若肯，到舍下权且住下，待我着人前去探听得安人家下平定，再差人送安人回去，夫妻父子完聚。不知安人意下如何？”安人道：“多谢恩公！若肯收留我母子二人，真乃是重生父母。”员外道：“好说。”叫王安扶了安人出缸，对着那些乡里人说道：“这个你们都要抢了去？”众人笑着员外是个呆子，东西不抢，反收留了两个吃饭的回去。

王安先去报知院君。这里姚氏安人慢慢的行到庄门前，王院君早已出庄迎接。安人进内，见过了礼，诉说一番夫妇分离之苦。院君与丫环等听了亦觉伤心。当日院君吩咐妇女们打扫东首空房，安顿岳家安人住下。那安人做人一团和气，上下众人无不尊敬。王员外又差人往汤阴县探听，水势已平复，岳家人人口并无下落。岳安人听了，放声大哭。王院君再三劝解，方才收泪。自此二人



情同姊妹一般。一日闲话中间，说起员外无子，岳安人道：“‘不孝有三，无后为大。’这样大家财，被别人得了，岂不可惜？不如纳一偏房，倘或生下一男半女，也不绝了王门一脉。”那个王院君本来有些醋意，却被岳安人劝转，即着媒人讨了一妾与王员外。到了第二年果然生下一子，取名王贵。王员外十分感激那岳安人。

不觉光阴易过，日月如梭，这岳飞看看长成七岁，那王贵已是六岁了。王员外请个训蒙先生到家，教他两个读书识字。那村中有个汤员外，一个张员外，俱是王员外的好友，各将儿子汤怀、张显送来读书。那岳飞还肯用心，这三个小顽皮非惟不肯读书，终日在学堂里舞棒弄拳，先生略略的责罚几句，不独不服管，反把先生的胡子几乎挦得精光。那先生欲待认真，又俱是独养儿子父母爱惜，奈何他不得，只得辞馆回去。一连几个俱是如此。王明也没奈何，因此对岳安人道：“令郎年已长成，在此不便，门外有几间空房，动用家伙俱有在内。不若安人往那边居住，日用薪水，我自差人送来。不知安人意下如何？”岳安人道：“多蒙员外、院君救我母子，大恩未报。又蒙员外费心，我母子在外居住倒也相安。”王员外即去备办了许多柴米油盐、家伙功用之物。岳安人即取通书，拣定了吉日，搬移出去另住，逐日与邻舍人家做些针黹，趁几分银钱添补，倒也有些积趱。一日，对岳飞道：“你今年七岁，也不小了，天天顽耍也不是个了局。我已备下一个柴扒、一只筐篮在此，你明日去扒些柴回来也好。就是员外见了，也见得我娘儿两个做人勤谨。”岳飞道：“谨依母命，明日孩儿就去打柴便了。”当夜无话。

到了次日早起，岳安人收拾早饭，叫岳飞吃了。岳飞就拿了筐篮柴扒出去，叫声：“母亲，孩儿不在家中，可关上了门罢。”好一个贤惠安人，果然是“夫死从子”，答应一声，关门进去，嚎啕痛哭道：“若是他父亲在日，这样小小年纪，必然请个先生教他读书，如今却教他去打柴！”正是：

千悲万苦心俱碎，肠断魂销胆亦飞。

毕竟岳飞入山打柴，又做出甚么事来，且听下回分解。