



*History
of
Art
Criticism*

西方艺术批评史

〔意〕L·文杜里 著

迟 轲 译

海南人民出版社

西方艺术批评史

〔意〕L·文杜里 著
迟 轲 译



Art Criticism

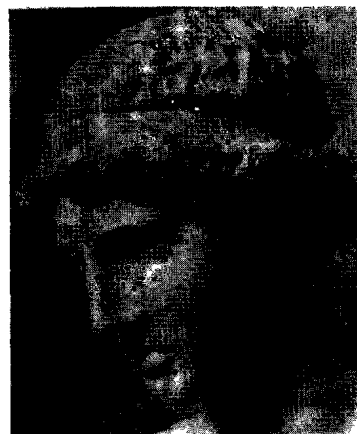


《弹琴者》

公元前五世纪
(希腊)瓶画

《刮汗污者》

(罗马摹制品)
公元前四世纪李西普

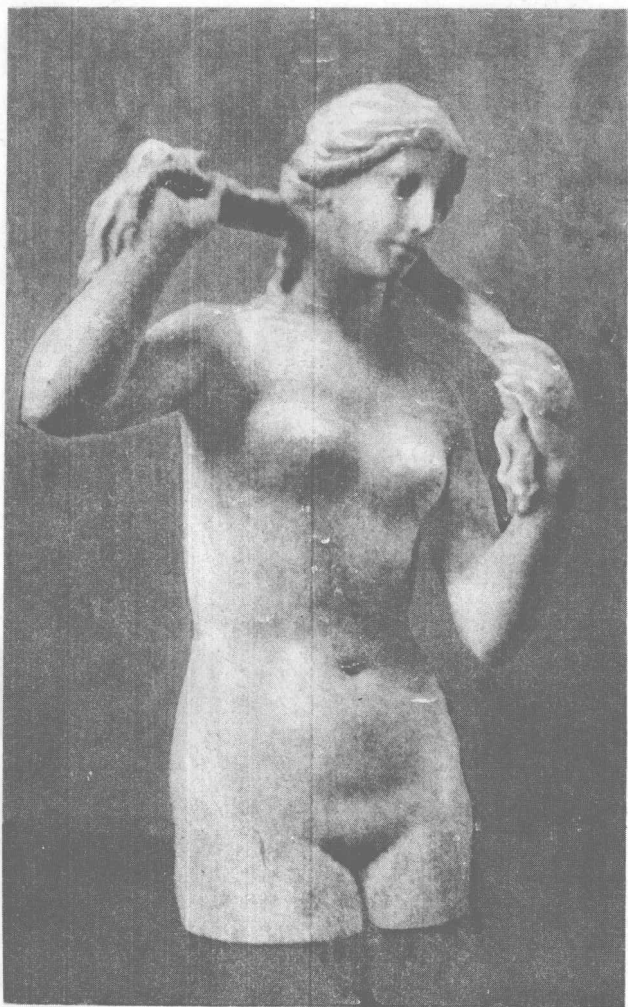


《雅典娜头像》

公元前五世纪(希腊)

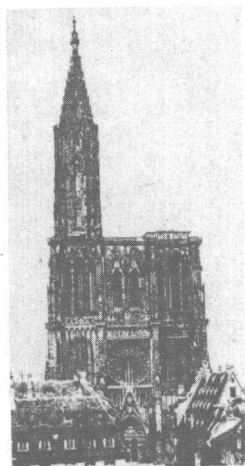
菲狄阿斯(罗马摹制品)





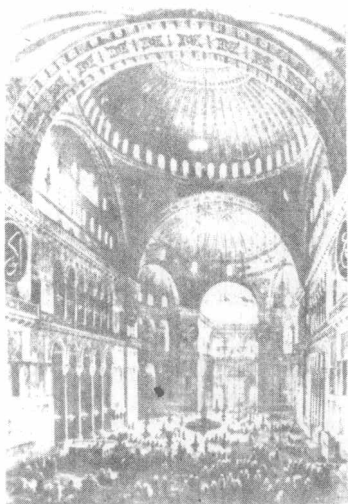
《入浴的维纳斯》

——据阿佩莱斯绘画所作的雕塑



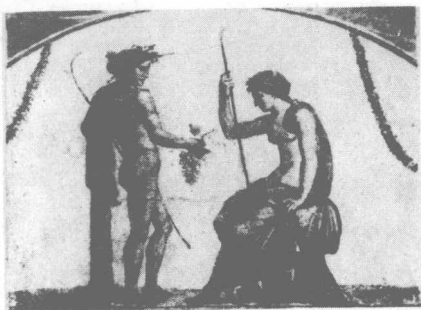
《斯特拉斯大教堂》

《圣·索菲娅大教堂》
(内部)



《希腊人与亚玛戎之战》(罗马石棺·浮雕)

公元二世纪



《酒神与穀神》(罗马墓
宝壁画) 公元前一世纪



《宝座的宙斯》

(罗马)

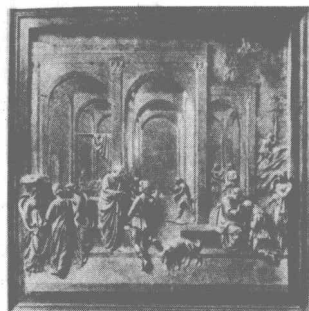


《哀悼基督》



《二圣僧》

(意大利)安吉利柯
十五世纪



《天堂之门》(浮雕、局部)
(意大利)安伯尔提
十五世纪

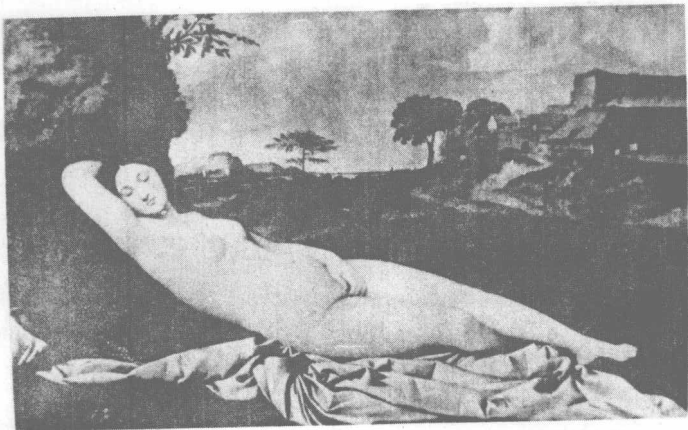


《胜利——征服了巨人以
后的大卫》雕塑局部
意大利米开朗基罗
十六世纪



《圣安娜与圣母子》(局部)

(意大利)达·芬奇
十五世纪末



《熟睡的维纳斯》

(意大利) 乔尔乔奈
十六世纪



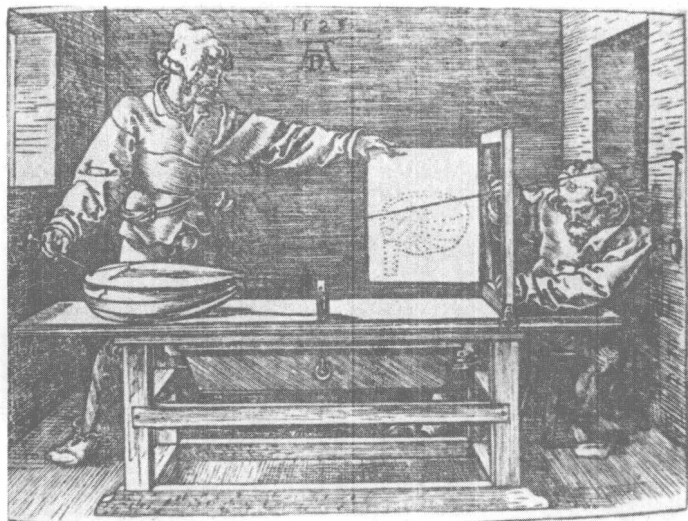
《抢救婴儿的妇女》

(《婴儿的虐杀》一画的
局部 (意大利) 丁特莱托
十六世纪



《忏悔的马格达林》

(意大利) 瓦隆利
十六世纪



《研究透视法的画家》

(德) 丢勒 十六世纪



《圣母哀悼基督》

(意大利) 安·卡拉奇
十六世纪



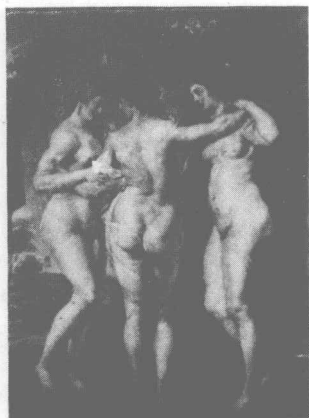
《圣詹姆斯》

(意大利) 盖多·列尼
十七世纪



《基督在埃冒斯显形》

(荷兰) 伦布朗 十七世纪



《惠美三女神》

(弗兰德尔)

鲁本斯 十七世纪



《基督复活》(局部)

(西班牙) 埃尔

格列科 十七世纪



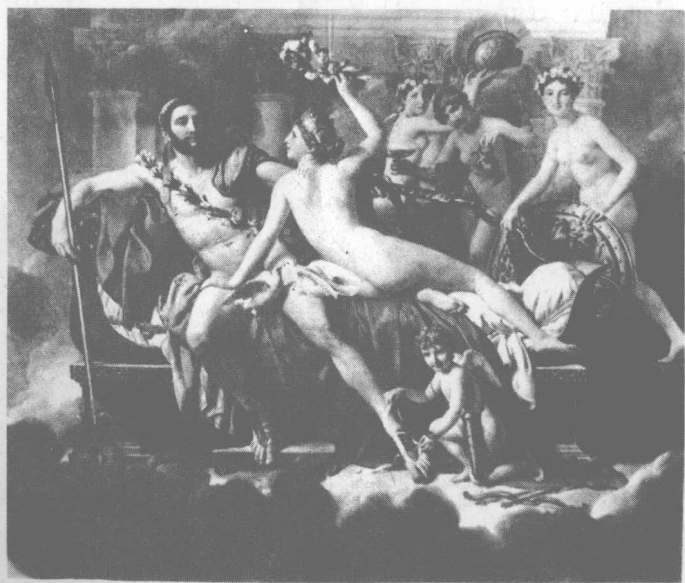
《战胜哥里亚以后的大卫》

(法) 普桑 十七世纪



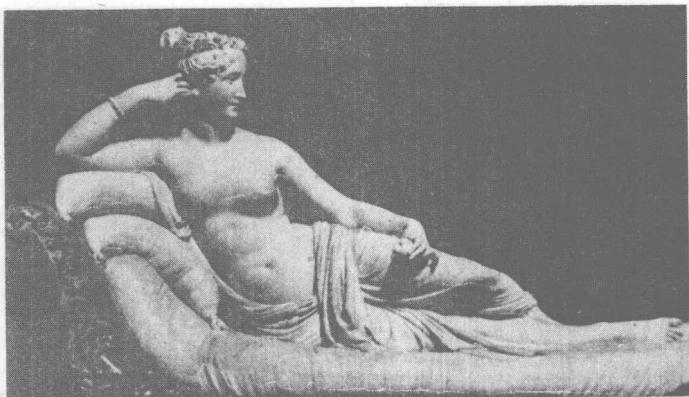
《少年时代的玛丽亚·
鲁意莎》 (德)孟格斯 十八世纪

《抱狗的女孩》
(英)雷诺兹 十八世纪



《爱神解除战神的武装》

(法)大卫 十九世纪



《扮作爱神的宝琳夫人(拿破仑之妹)》

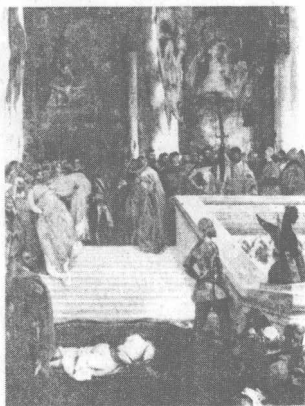
(雕塑) (意大利)卡诺瓦 十九世纪



《朱庇特与苔蒂斯》

(法)安格尔

十九世纪



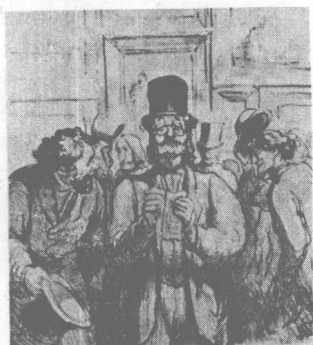
《马林诺·法叶罗》

(法) 德拉克洛瓦 十九世纪



《虎》

(素描) (法)德拉克洛瓦 十九世纪



《批评家在展览会上》

(漫画) (法)杜米埃
十九世纪

《农人之家》

(法)米列 十九世纪





《哲学家普鲁东》

(局部) (法)库尔贝
十九世纪



《诗人波德莱尔》

(法)库尔贝 十九世纪



《划桨的人》

(德)马雷斯
十九世纪



《卡麦尔小姐(莫奈
夫人)》

(法)莫奈 十九世纪



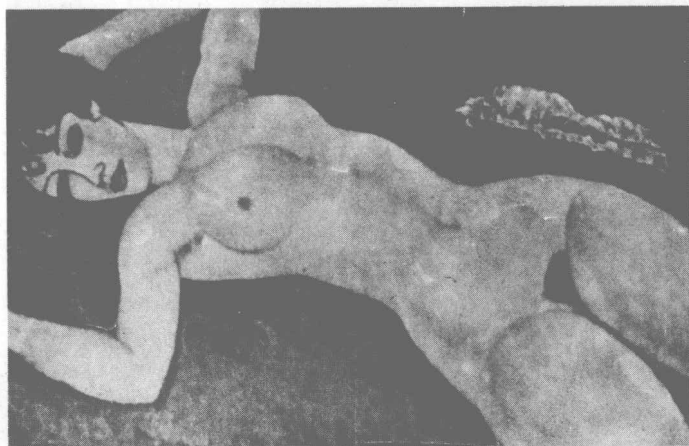
《苹果篮》

(法)塞尚
十九世纪



《阿列西娜像》

(荷)梵高 十九世纪



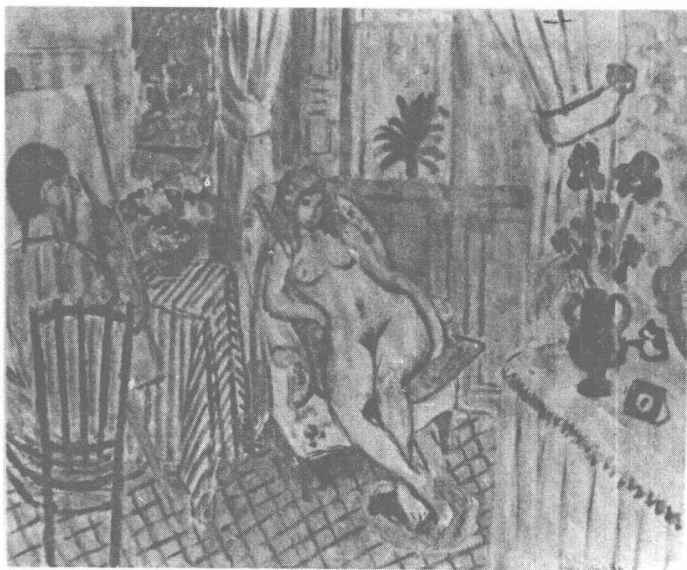
《枕上的裸体》

(意)莫迪格里安尼
二十世纪



《画家和模特儿》
(西班牙) 毕加索

二十世纪

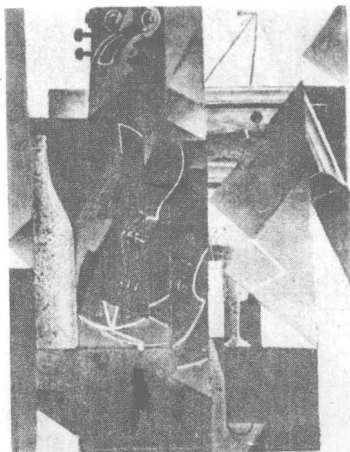


《画家和模特儿》

(法) 马蒂斯, 二十世纪

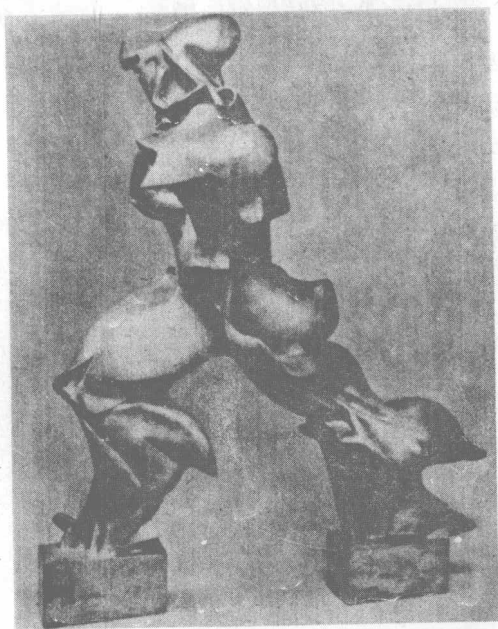


《基督头像》
(法)路阿 二十世纪



《小提琴和版画》

(西班牙)格里斯 二十世纪



《空间中连续的造型》
(雕塑)

(意大利)波丘尼 二十世纪