

罗哲文著

中国建筑工业出版社

罗哲文传

中国古建筑学家的

智慧人生

行万里路，读万卷书，明代有地理学家徐霞客，当代有古建筑学家罗哲文。罗老不但行遍天下，读万卷书，著述甚多，还是一位依法保护古建筑和文化遗产的护法神。



罗哲文传

窦忠如◆著

中国古建筑学家的智慧人生

行万里路，读万卷书，明代有地理学家徐霞客，当代有古建筑学家罗哲文。罗老不但行遍天下，读万卷书，著述甚多，还是一位依法保护古建筑和文化遗产的护法神。

中国建筑工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

罗哲文传/窦忠如著.—北京:中国建筑工业出版社,2010.7
ISBN 978-7-112-12248-6

I.①罗… II.①窦… III.①罗哲文—传记 IV.①K826.16

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第134252号

责任编辑:张幼平 张振光

责任设计:李志立

责任校对:王颖 陈晶晶

罗哲文传

窦忠如 著

*

中国建筑工业出版社出版、发行(北京西郊百万庄)

各地新华书店、建筑书店经销

北京锐扬图书工作室制版

北京中科印刷有限公司印刷

开本:787×960毫米 1/16 印张:18 字数:432千字

2011年1月第一版 2011年1月第一次印刷

定价:68.00元

ISBN 978-7-112-12248-6

(19528)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题,可寄本社退换

(邮政编码 100037)

学社科班青少年，入门弟子梁师缘。 而今古建徐霞客，文物金刚护法严。

序 言 PREFACE

行万里路，读万卷书，明代有地理学家徐霞客，当代有古建筑学家罗哲文。罗老不但行遍天下，读万卷书，著述甚多，还是一位依法严保古建和文化遗产的护法神。

我和罗老61前在清华大学建筑系是同事。永远不忘1949年10月1日新中国开国大典的伟大日子！那天罗老和我都是清华大学师生员工庆祝游行队伍的参加者——从西直门游行到天安门广场，举国欢腾！从这天起，天安门古建筑开始注入了新的伟大的生命力。

我记得那是1949年隆冬，清华大学建筑系派几位教师率三四年级学生去山西大同调查矿工住房，其中有罗老和我。事后我们还特地看了大同的云冈石窟和华严寺、善化寺、九龙壁、钟鼓楼、传统民居及街巷、城墙等古建筑。这次去的清华30多人中，唯有罗老是营造学社培养出来研究古建筑的人。大同的古建筑早在1937年抗日战争前，就由梁思成、林徽因教授率营造学社的专家去重点调查研究、测绘过。报告刊登在《中国营造学社汇刊》上。

“文化大革命”后，罗老和我还有单士元老，由于同在全国政协“参政议政”之缘，为保护文物而走到了一起，一时被称为“三驾马车”。三个人中以罗老年龄最小，他至今仍马不停蹄，贡献也最多。

罗老对古建筑保护的调查研究，不仅有全国政协“参政议政”之缘，同时还是国家文物局古建筑保护的专家和权威。为了

与罗哲文老相识相交相契已过一个甲子的郑孝燮老，时年94岁，是第五届、第六届、第七届全国政协委员，国家历史文化名城保护专家委员会副主任，中国城市规划设计研究院高级顾问，中国紫禁城学会名誉会长，国家文物委员会委员，中国建筑史学会顾问。

修缮西藏拉萨的布达拉宫和日喀则的扎什伦布寺，他曾九次去拉萨和多次去日喀则。另有一次还去了藏北海拔4000多米高的那曲，因为高原缺氧，当晚回到拉萨，竟发现下嘴唇已经变黑了。他也多次到新疆。有一次，为探索楼兰古城遗址，他竟然深入塔克拉玛干大沙漠。这位为保护古建筑文物的当代徐霞客走遍天下，不避艰辛，忠心耿耿。他还是一位多才内秀、谦虚和蔼、勤奋不已的不老青松。

以下是我多年追随罗老亲身听到、见到或参与的几件大事。

一是关于万里长城的起讫和历史性质的问题。罗老考察研究万里长城有两大新的论点。首先是长城的起讫，不是东起山海关，西迄嘉峪关，而是东起丹东市的虎山，西至新疆阿克苏一带。我不仅听他说，还同他去过这两个地方，去虎山时还有单老。很久之后，罗老和我才西去阿克苏，在那一带只看到了古代“烽墩”及遗址，并无长城“障墙”。罗老解释：新疆的古代“烽墩”系列，仍属于万里长城整体系统有机组成的一种特殊形式。其次，罗老认为，对长城不能只讲战争而忽略和平。综观我国历史，长城的和平时期毕竟多于战争岁月。和平时期的长城关口是两边人民“互市”贸易、文化交流、交通往来、开放活跃的地点。而长城沿线的城镇，和平时期的这种作用就更多更重大。

二是保护国家历史文化名城北京，任重道远。我国传统的城市规划布局和建筑风貌，独具特色，历史根深。其中绝大多数城市均显示为中轴突出、布局方正、主次分明、内外有别，并且讲究和谐统一与形神兼备。尤其北京的明清旧城区（62平方公里）更是这种规划形制之最。

新中国成立后，北京成为中华人民共和国的首都，对旧城区的保护、利用和改造，一方面成效显著，另一方面还有过缺失。

这个过程应当说是相当复杂的。所幸近些年逐渐地明确了加强北京旧城的整体性保护，并且开始了行动。例如：(1) 旧城区划出25~30片历史保护区。(2) 为整体保护皇城立法和规划。(3) 成片保护东四、西四的老胡同四合院。(4) 扩大对“世界文化遗产”北京故宫和天坛的整体保护，在周围进一步划定缓冲保护范围。

(5) 在2008年北京奥运会之前，大规模地加强北京古建筑与历史环境风貌的保护、修缮、整治。所有这些加强保护古都历史名城与历史建筑等工作，几乎都有罗老的积极参与和贡献。

又如前些年同罗老谈起梁思成先生提出的“中而新”建筑观时，我们用京剧的新编历史剧来对照。京剧的改革或创新，或者说京剧的现代化问题，显然都不能改姓，不能割断传统，其中尤其要体现“戏无理不服人、无情不感人、无技不惊人”的京剧传统艺术规律。这个问题，我们虽然谈得不多，达到的共鸣却非浅。

三是关于上海应列入国家历史文化名城的上书。1986年，罗老、单老和我所谓的“三驾马车”正出差安徽，调查国家历史文化名城预备项目亳县时，突然得悉原已多方同意列入预备名单的上海，在建设部上报国务院时被除名。于是我们三个人立即赶到省政府所在地合肥，联名紧急上书万里副总理（请安徽省政府办公厅协助紧急发出），申述上海是中国近代史上半殖民地半封建时期最典型的城市，是1921年中国共产党诞生地，是国民党统治时期的全国文化中心，等等。国家历史文化名城应当全面反映中国古代、近代、现代三大历史阶段。我们的上书，得到了国务院的同意，不仅上海，还有天津、武汉也被列为这一批国家历史文化名城。

四是1985年第六届全国政协大会上，侯仁之委员倡议我国应加入联合国教科文组织的《世界遗产保护公约》和“世界遗产委

员会”的四委员提案。这是关系我国保护自然遗产和文化遗产的天大的事。罗老是提案的四委员之一，尤其是至今仍在全国奔波，为保护和申报世界遗产尽心尽力。例如京杭大运河的“申遗”应当说他是第一个推动的人。

罗老说过：“大运河足以和长城媲美，它的‘申遗’不能再拖了……大运河‘申遗’是我的一个心愿，能否像当年对长城一样，请政协委员联名写一个提案。（2005年11月在杭州西湖风景区研讨会上）不久，罗老给大运河沿线18个城市的市长寄出了《关于加快京杭大运河遗产保护和“申遗”工作的信》。这封信引起了全国政协文史委的重视，此项工作列为2006年的工作重点。于是在2006年3月的第十届全国政协大会上，产生了58位委员联名的《应重视京杭大运河的保护和启动“申遗”工作》的提案。没多久，国家文物局把京杭大运河纳入了我国“申遗”的预备名单。

中国建筑千篇一律，又千变万化。广东开平保存的大量单栋独户、中西合璧的碉楼，成为了北美洲华侨故乡的见证。福建永定、漳州等地遗有数不清的聚族而居、版筑厚墙的土楼，留下了中原黄河流域历史移民南下的记忆。近年这两地的遗产都戴上了“世界遗产”的桂冠。此外还有20世纪末“申遗”成功的苏州园林、平遥票号名城和丽江纳西族水乡名城等，“而今古建徐霞客”的罗老事先均曾多次为之调查研究和支持“申遗”。

作家窦忠如先生著《罗哲文传》一书即将出版，嘱我为序。仅以这篇记忆的拙文代之。

郑孝燮

2010年9月30日



序言 (郑孝燮)

目录 CONTENTS

第一部分 巴蜀俊少年 李庄结胜缘 001

第一章 开明农耕家 少年勤学子 002

第二章 营造初启蒙 大师多教养 009

第二部分 清华蒙惠泽 学业映青春 033

第三章 北上清华园 学业映青春 034

第四章 《简目》迎解放 国庆献礼忙 041

第三部分 文物新天地 展露非凡才 049

第五章 修复残长城 梁师多指导 050

第六章 京城遭劫难 保护重言行 058

第七章 借鉴国外经 助我“文保”业 092

第八章 考证古书画 初露别样才 100

第四部分 “文革”遭风雨 放逐别有天 115

第九章 “文革”风雨急 放逐别有天 116





第十章 意外返京城 危难探恩师 130

第五部分 营造大世界 彰显高功德 135

第十一章 古建徐霞客 营造领风骚 136

第十二章 长城成显学 堪当首倡功 144

第十三章 创建名城议 再立首倡功 179

第十四章 加入“世遗会” 三倡有新功 190

第十五章 古建摄影园 勤奋耕耘人 202

第十六章 挥毫诗书情 感时亦抒怀 211

第六部分 仁者享高寿 霞光照依旧 239

第十七章 古建营造学 传承海内外 240

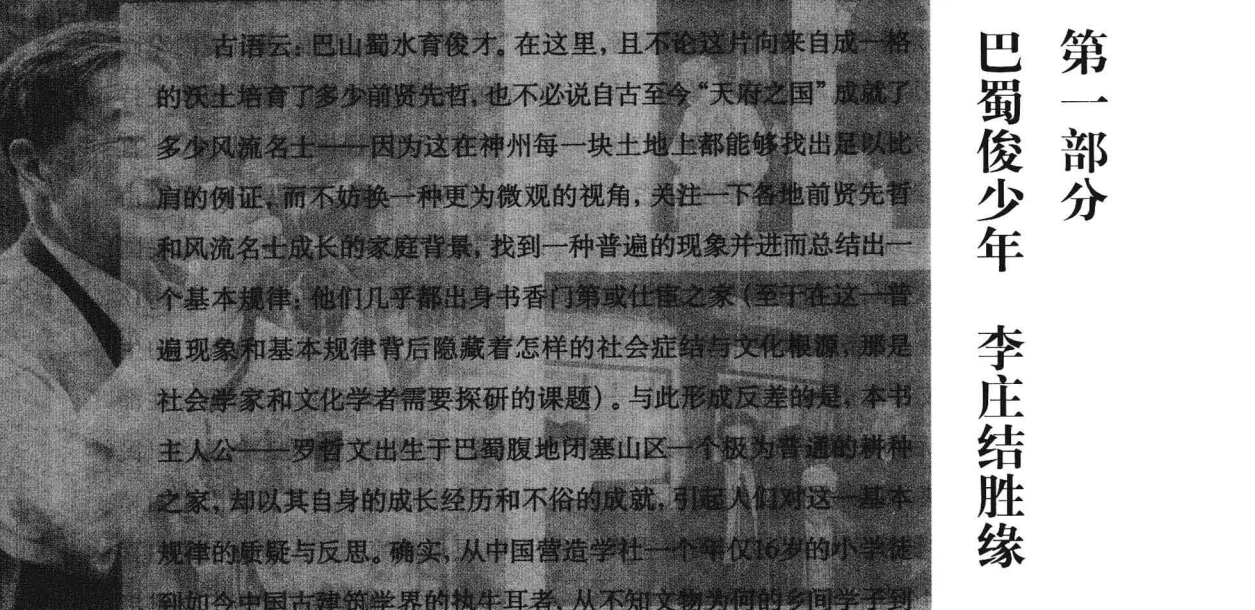
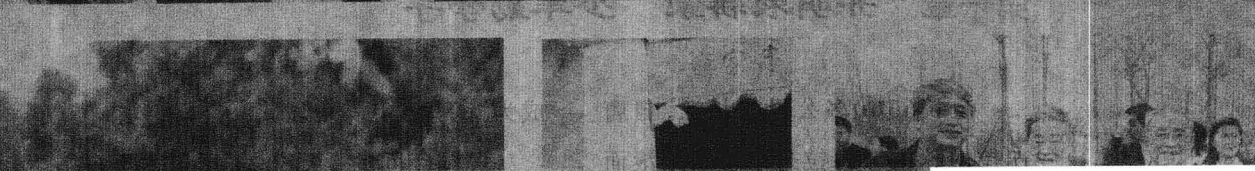
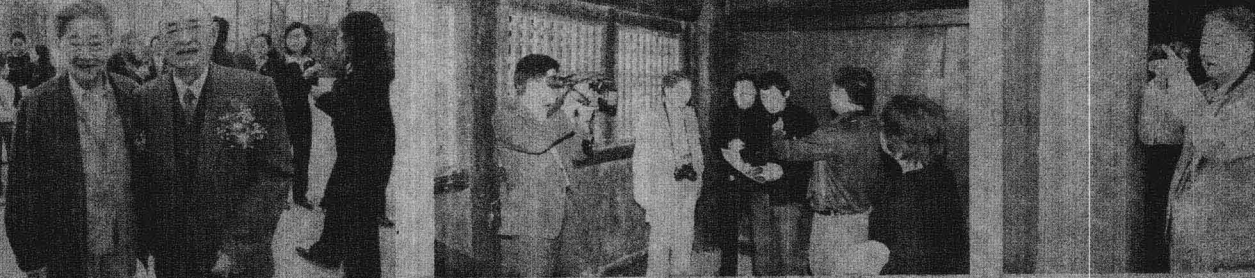
第十八章 三驾老马车 今日独孤行 252

附录一 罗哲文年谱简编 269

附录二 参考书目 277

后记





古语云：巴山蜀水育俊才。在这里，且不论这片向来自成一格的沃土培育了多少前贤先哲，也不必说自古至今“天府之国”成就了多少风流名士——因为这在神州每一块土地上都能够找出足以比肩的例证，而不妨换一种更为微观的视角，关注一下各地前贤先哲和风流名士成长的家庭背景，找到一种普遍的现象并进而总结出一个基本规律：他们几乎都出身书香门第或仕宦之家（至于在这一普遍现象和基本规律背后隐藏着怎样的社会症结与文化根源，那是社会学家和文化学者需要探研的课题）。与此形成反差的是，本书主人公——罗哲文出生于巴蜀腹地闭塞山区一个极为普通的耕种之家，却以其自身的成长经历和不俗的成就，引起人们对这一基本规律的质疑与反思。确实，从中国营造学社一个年仅16岁的小学徒到如今中国古建筑学界的执牛耳者，从不知文物为何的乡间学子到中国文物博物馆学界最具号召力的旗帜，从从未正式进入正规院校接受现代学术训练的旁听生到享誉世界的学术名家……罗哲文的成长经历、人生智慧、治学领域和学术成就，无不充满魅力而引人探究。



第一部分 巴蜀俊少年 李庄结胜缘

第一章 开明农耕家 少年勤学子

全长6300多公里的长江，自唐古拉山脉主峰各拉丹东雪山滚滚而下，犹如莽莽苍龙，在穿越青藏高原和云贵高原之后，开始进入素有“天府之国”美称的四川盆地。这时的长江，在历经3496公里的漫漫征途之后，渐渐呈现出一种平静而又非凡的气度。在这里，它将在静静的流淌中积蓄力量，准备以前所未有的猛烈气势冲破长江上游的天然门户——夔门，然后再一鼓作气切开险峻万分的瞿塘峡、巫峡和西陵峡这风流天下闻的“长江三峡”，滋润四川宜宾以下2884公里沿岸的江淮儿女。长江在进入四川宜宾之前还有另外一个称谓——金沙江，所以宜宾当之无愧

成为“万里长江第一城”。

民国年间的“天府之国”，并没有“天府”之福，因为四川境内军阀分别在北洋军阀和广东军阀的支持下，从1915年（民国4年）开始，一直混战到1933年（民国22年），最终由四川军阀刘湘统一全川并归附民国政府，才算基本结束。不过，长达18年的战争并不能完全抹煞人们的生活，无论世事如何变幻，普通百姓都还有着自己的喜乐哀愁。1924年（民国13年）4月17日，宜宾县城阳光明媚和煦，县城林家巷一座普通民宅内喜庆气氛热烈，温情洋溢，房主罗树培（曾用名罗明德）夫妇于这一天迎来了自己的第一个儿子——本书主人公罗哲文。

也许是生逢乱世，在仕途上并不得志的罗树培，为儿子起名“自福”

（注：至于“罗自福”更名为“罗哲文”，那是中国建筑科学之父梁思成先生为其所起，这是后话），也许取意于“儿孙自有儿孙福”这句老话。不过，父亲罗树培对儿子罗哲文的期望还是极高的，否则不会在人生壮年

●“万里长江第一镇”——李庄



时毅然辞官归乡，并将年仅3岁的儿子罗哲文送进私塾。在此，不妨先了解一下罗氏家世，结合罗树培人生中与本书主人公有关的几次选择来描画主人公的人生轨迹。

明末清初，统治中国长达270余年的朱明王朝分崩离析，各种势力相互纷争不止，战火席卷整个神州大地。明崇祯十七年（1644年），在起兵于陕西的张献忠率领农民起义军再度进入四川之后，“天府之国”随即陷入了张献忠农民军、清军、四川地方武装和小明王朱由榔南明军队等多方势力的大混战中。20年后，即清康熙三年（1664年），当清军基本控制整个四川时，连年战争及因此而滋生的瘟疫疾病等，已使四川境内人口锐减到了历史上的最低点。据有关史料记载，四川省府成都变成了一片废墟，新任巡抚张德地前往成都走马上任时，在城内竟然难以寻到一处合适的办公场所，而不得不将公署办公地迁移至保宁（今四川阆中），成都全城所剩户数竟不过百家，更别说原本就人口稀少的其他州县了。于是，康熙年间，朝廷不得不采取大规模的移民措施，以填充原本属于国家粮赋财税重地的“天府之国”，这就是人们至今还能依稀记起的“湖广填四川”。在陆路交通不发达而河流文明较兴盛的时代，大规模移民很自然地选择便捷的水路。当富庶的成都平原和川东地区被大量移民填满之后，随后的移民便开始向自然条件相对较差的川西地区扩散。因此，当客家人罗氏顺着万里长江漂泊而来时，他们只能选择在紧邻云南和贵州的巴蜀边城宜宾安居，并随着时间的推移，逐渐散居到宜宾周边各地。当罗树培于清光绪十六年（1890年）出生时，罗氏家族已经迁居到了距离宜宾县城西北方向约100公里处的一个小山村——柳家镇。

毫无疑问，以耕种为生的罗家和诸多农家一样，依靠农耕所得仅能勉强果腹，几乎也是家徒四壁、一贫如洗，生活十分艰难。因此，罗树培进入私塾不久便只好辍学回家，年龄稍长又开始跟随大人下地耕种——如果不是那场轰轰烈烈席卷全川的“保路运动”，他也许只能和中国所有的农民一样终老乡间。

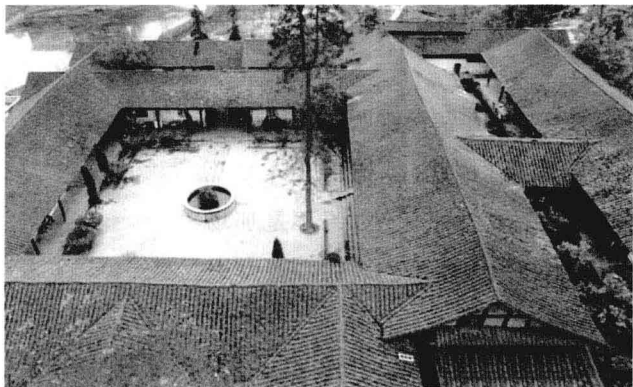
风云激荡使许多英雄起于青萍之末。罗树培能否称得上英雄姑且不论，

至少他也因此走出了闭塞落后的小山村，而且还闯荡出一番足以让乡人刮目的“伟业”。清宣统三年（1911年）5月，“保路运动”风起云涌，血气方刚的罗树培毅然参加了由同盟会组织的保路革命军。同年10月，直接导致清王朝覆灭的“辛亥革命”取得成功，罗树培有意无意间成为了旧王朝终结的参与者和新时代诞生的见证人。再后来，由于“辛亥革命”先天的不彻底和妥协性，在北洋政府窃取革命胜利成果后，中国陷入了长期的军阀混战之中。人们连最基本的生存都难以得到保障，年仅21岁的罗树培便和许多年轻人一样，选择了当兵吃粮这一谋生之道。这是罗树培人生中与本书主人公紧密相连的第一个选择。与众多农家子弟一样能

够吃苦耐劳的罗树培，不仅秉承了客家人善于动脑的特性，还练就了一手“隔山打香火”的好枪法——也就是夜晚时分站在一座山头上，手持双枪打灭放置在另一座山头上的灯火，并且还因为人豪爽而赢得了所在部队基层官兵的信赖。于是，在短短七八年的时间里，罗树培就从普通士兵逐级升任靖国军第二军第十三旅的一名营长。

1920年（民国9年），随军驻扎在四川泸州境内的罗树培，迎娶了一位比自己年轻十岁的姑娘。她是宜宾县城一家杂货铺老板的女儿。这一年冬天，罗树培作出了第二个重大决定，那就是脱离准备前往云南讨伐军阀唐继尧的靖国军，留在宜宾县城衙门当差。两年后，罗树培和杨氏夫妇生下了一个女儿，四年后儿子罗哲文出生。1926年（民国15年），也许是因为读书不多，也许是意识到宦海多风波，定居宜宾县城林家巷的罗树培作出了第三个决定，即辞去县城衙门里的差事返回出生地柳家镇。罗树培以多年积蓄在距离柳家镇三四公里处的余家坳购置了十余亩田地，然后便携带家小返回乡村

●1920—1926年，罗哲文的父亲罗树培供职于宜宾县衙





●罗哲文的母亲杨氏 (1900—1991年)

祖地，过起了祖辈的农耕生活。

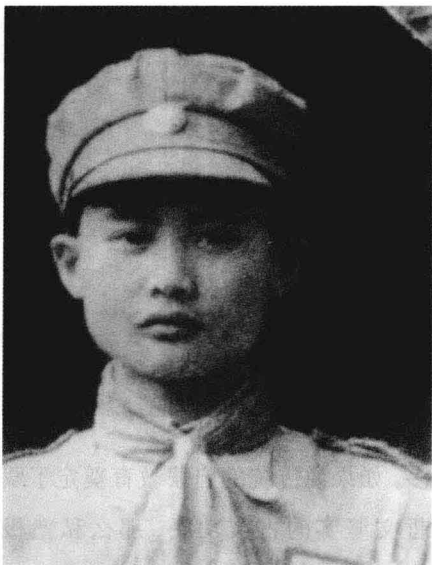
确实，在战争频仍、世道艰难的年代，罗树培归隐乡村也许是一个比较明智的选择。罗树培深知，由于自己文化不高，不仅很难在军旅和政界发展，而且还很容易在诡异莫测的宦海里被人利用。归隐乡村的罗树培除了在自家田地上辛勤耕种劳作之外，开始将希望寄托在儿子罗哲文的身上，并在3岁时就将他送进了村里的私塾。那时，乡村私塾教授的课程虽然还是沿用传统的《三字经》、《百家姓》、《千字文》、《幼学琼林》和《神童诗》等幼童启蒙读物，但这对罗哲文后来从事文物古建筑保护、维修、研究和利用却助益甚



●滇南会馆

多。如果说传统的启蒙教育奠定了罗哲文坚实的古文功底，那么私塾极为讲求的描红临帖，则使罗哲文在书法艺术方面练就了“童子功”。当然，今天人们之所以能够欣赏到清秀爽朗、笔墨飘逸的“罗氏书体”，还与他后来痴迷汉魏篆隶和“二王”书体，广采颜、柳、欧、苏等各家各派书学之精髓关系甚密。

年仅3岁便接受启蒙教育的罗哲文，两年后又被父亲送进了村里的新式学堂，开始接受新旧课程兼备的小学教育。11岁时，罗哲文考入设在宜宾县城内滇南会馆的立达中学，远离父母独自求学。无疑，罗哲文3岁启蒙、5岁入学和11岁进入中学，都是父亲罗树培作出的决定——因为此时的罗哲文还不能选



●1936年，身穿童子装的初中生罗哲文

择和决定自己的人生走向，更进一步说，是父亲罗树培理想的延续。这是罗树培人生中第四个与主人公有关的选择和决定。

那么，罗树培为什么会有这四个看似不可理解的人生选择，它对于罗哲文后来的人生历程又有何影响呢？

毫无疑问，罗树培人生中的前三个选择，都与当时的社会现实有着极为重要的关联，而这三个选择又为第四个选择作了必不可少的铺垫。试想，如果不是艰难世道迫使罗树培参加靖国军的话，他怎么能够获得柳

家镇乃至宜宾县城之外的广博见识和人生阅历呢？如果没有广博见识和人生阅历的话，他怎么可能毅然脱离靖国军和不得志的县城衙门而归隐乡村呢？而正是军旅和仕途上的波折，才促使他把希望寄托在儿子罗哲文的身上，从而作出将其早早送进学堂学习的选择。

对于父亲罗树培人生中的这四个选择和决定，少年罗哲文似乎心有灵犀，这从他不畏艰辛、勤奋求学的历程中不难看出。确实，罗哲文小学毕业后，为了顺利考入宜宾县城著名的立达中学，年仅11岁便步行约100公里的崎岖山路，来到宜宾县城暂住在舅舅家里复习功课，并在今年夏天如愿以偿地考入了立达中学。考入中学后，少年罗哲文便开始住校学习，不过他并没有因独自一人离乡求学而感觉艰辛，反而认为自己能够顺利考入立达中学是父母的骄傲，因为在当时社会背景下能够考上并读得起中学的孩子还是少之又少的，何况父亲对自己倾注了那么大的希望呢！所以，少年罗哲文十分珍惜这来之不易的求学机会。1937年（民国26年），日本侵华战争全面爆发后，

中国大西南四川也感受到了战争的日夜临近，那不时响起的刺耳防空警报声和蜂拥而至的敌占区逃难民众，以及民国政府机关团体辗转万里迁徙到来等，都让少年罗哲文非常真切地明白残酷的战争就在眼前，但是这一切没能中断少年罗哲文的求学历程。据罗哲文后来回忆说，当年故宫博物院文物南迁时，曾将一部分文物珍宝暂时存放在立达中学校园里，不久后才转运到乐山等地秘密封藏起来，这应该说是罗哲文第一次近距离接触文物瑰宝，并深切地感受其对于一个民族、国家和文化命脉的极端重要性。也许正因如此，在激烈动荡的社会环境下，少年罗哲文才能在求学道路上艰难而执著地前行，并把时间和精力都一门心思放在了学习上，于1938年（民国27年）顺利考入母校高中。不过，这时的立达中学已经改名为外江中学，并因为战争的缘故将校址搬迁到了宜宾县城的柏树溪。在这里，少年罗哲文一如既往地埋头苦读，终于在16岁时出色地完成了高中学业。

回顾罗哲文从山村私塾、乡间小学到县城中学的求学历程，可以



●15岁的照片。前排右一为小老师罗哲文

说正是由于父亲罗树培睿智开明的人生选择和果断决定，才使得他没有像绝大多数乡间少年那样止步于闭塞乡野，也没有在激烈动荡的社会浪潮中随波逐流，而是迎着自己的人生征途艰难执著地追求。当然，如此简略地梳理少年罗哲文的求学历程，很容易使人们产生误解，

●1938年，罗哲文考入母校高中部。此时立达中学改为外江中学并迁至柏树溪



以为一味艰苦的读书生活完全淹没了少年特有的玩乐天性。其实，少年罗哲文和所有的乡村少年一样，都有过上山摘果、下河逮鱼的经历，至于和小伙伴们一同在山清水秀的田野间嬉戏玩乐，那更是课余生活的一个重要组成部分。值得一提的是，少年罗哲文善于动脑和勤于动手，他和伙伴们最为高兴的是在茂密的竹林间编织陀螺和竹扇，并将竹制蜻蜓用双手旋转着飞上天空后再紧随其后追逐奔跑，乐此不疲。而正是这种被人们称之为手工艺的兴趣和爱好，随后竟对少年罗哲文顺利考入当时中国唯一一个专门从事古建筑科学研究的学术团体——中国营造学社，起到了不容忽视的作用。

按照罗哲文的人生进程表，这时已经推进到了1940年（民国29年）底。这是他人生和事业发生重大转折的一个关键时刻。