

一书在手，通晓中外文学常识

全本·珍藏

你应该知道的
2000个
文学常识

NIYINGGAIZHIDAODE2000GE
Wen Xue Chang Shi

赵子仪◎主编

哈尔滨出版社
HARBIN PUBLISHING HOUSE



你应该知道的
2000个
文学常识

赵子仪◎主编

 哈尔滨出版社
HARBIN PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

你应该知道的 2000 个文学常识 / 赵子仪主编. — 哈尔滨:
哈尔滨出版社, 2009.9

ISBN 978-7-80753-554-6

I. 你… II. 赵… III. 文学-普及读物 IV. I-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 013560 号

特约编辑:李异鸣

责任编辑:宋秋颖 李英文

装帧设计:大象设计工作室

你应该知道的 2000 个文学常识

赵子仪 主编

哈尔滨出版社出版发行

哈尔滨市香坊区泰山路 82-9 号

邮政编码:150090 营销电话:0451-87900345

E-mail:hrbcbs@yeah.net

网址:www.hrbcbs.com

全国新华书店经销

黑龙江省文化印刷厂印刷

开本 787×1092 毫米 1/16 印张 23.5 字数 400 千字

2009 年 9 月第 1 版 2009 年 9 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-80753-554-6

定价:35.00 元

版权所有,侵权必究。举报电话:0451-87900272

本社常年法律顾问:黑龙江大公律师事务所徐桂元 徐学滨



你应该知道的

2000个文学常识



中国卷

第一章——作家小传

第一节——古代作家小传

先秦

老子/2
孔子/2
墨子/3
孟子/3
孙武/3
庄子/4
荀子/5
韩非子/5
屈原/5

汉

贾谊/5
董仲舒/6
司马相如/6
司马迁/7
刘向/7
刘歆/7
王充/8
班固/8

张衡/8

三国

诸葛亮/8
曹操/9
曹丕/9
曹植/9
嵇康/9
阮籍/10
何晏/10
王弼/10
陆修静/11

晋

李密/11
陈寿/11
干宝/11
王羲之/11
顾恺之/12
陶渊明/12

南北朝

范晔/13
刘义庆/13
郢道元/13
萧统/13
颜之推/13

唐

王勃/13
贺知章/13
王之涣/14
孟浩然/14
王昌龄/14
王维/14
李白/14
杜甫/14
玄奘/15
孟郊/15
韩愈/15
刘禹锡/16
柳宗元/16
白居易/16
元稹/17
李贺/17
杜牧/17
温庭筠/17
李商隐/17
李煜/17

宋

王禹偁/18
林逋/18
柳永/18
范仲淹/18
宋祁/18
欧阳修/18
苏洵/19
周敦颐/19
曾巩/19
张载/19
程颐/19
王安石/20
司马光/20
沈括/21

苏轼/21
黄庭坚/21
秦观/21
周邦彦/21
李清照/21
辛弃疾/22
岳飞/23
文天祥/23
陆游/24
陆九渊/24
朱熹/24
杨万里/24
姜夔/24

元

白朴/25
关汉卿/25
王实甫/25
马致远/25
郑光祖/25
张养浩/25
张可久/25
施耐庵/26

明

宋濂/26
刘基/26
罗贯中/26
王守仁/26
吴承恩/26
归有光/26
汤显祖/27
袁宏道/27
冯梦龙/27
张岱/27
张溥/27
顾炎武/27
黄宗羲/28



王夫之/28
清及近代
金圣叹/29
李渔/29
郑板桥/29
蒲松龄/30
洪昇/30
孔尚任/30
方苞/30
吴敬梓/30
曹雪芹/30
袁枚/31
纪昀/31
钱大昕/31
姚鼐/31
彭端淑/32
洪亮吉/32
李汝珍/32
章学诚/32
林则徐/32
刘开/33
龚自珍/33
曾国藩/33
刘鹗/33
吴沃尧/34
李宝嘉/34
严复/34
梁启超/34
王国维/34
章太炎/34
孙中山/35
第二节——现、当代作家小传
鲁迅/35
夏丏尊/36
刘半农/36

胡适/36
郭沫若/36
丁西林/37
叶圣陶/37
周瘦鹃/37
林语堂/37
冯友兰/37
徐志摩/37
郁达夫/37
茅盾/37
宗白华/37
朱光潜/38
朱自清/38
丰子恺/38
瞿秋白/38
闻一多/38
老舍/38
王力/38
夏衍/39
冰心/39
鲁彦/39
沈从文/39
巴金/39
丁玲/39
施蛰存/39
戴望舒/39
臧克家/40
赵树理/40
吴伯箫/40
李健吾/40
周立波/40
吴组缃/40
吴晗/40
柯灵/40
张中行/41
曹禺/41



艾青/41
钱钟书/41
姚雪垠/41
萧乾/41
季羨林/41
杨绛/42
杨朔/42
唐弢/42
孙犁/42
杨沫/42
徐迟/42
叶君健/42
周而复/42
严文井/43
柳青/43
田间/43
刘白羽/43
袁珂/43
碧野/43
南怀瑾/43
琦君/43
穆旦/43
郭小川/44
秦牧/44
汪曾祺/44
魏巍/44
杜鹏程/44
何为/44
峻青/44
贺敬之/44
金庸/44
茹志鹃/45
李瑛/45
高晓声/45
余光中/45
陆文夫/45

宗璞/45
王愿坚/45
李国文/45
李泽厚/45
流沙河/46
邵燕祥/46
王蒙/46
刘绍棠/46
张贤亮/46
张洁/46
琼瑶/46
蒋子龙/46
刘再复/46
刘心武/47
冯骥才/47
三毛/47
席慕蓉/47
余秋雨/47
张承志/47
食指/47
路遥/47
梁晓声/48
阿城/48
张抗抗/48
史铁生/48
舒婷/48
贾平凹/48
毕淑敏/48
韩少功/48
曹文轩/49
汪国真/49
铁凝/49
韩东/49
海子/49





第二章——名篇索引

第一节——古代名篇

蒙学

- 《三字经》/50
- 《百家姓》/50
- 《千字文》/50
- 《弟子规》/50
- 《增广贤文》/50
- 《声律启蒙》/51
- 《幼学琼林》/51
- 《龙文鞭影》/51
- 《五字鉴》/51
- 《小儿语》/51
- 《笠翁对韵》/52
- 《曾国藩家书》/52

经

- 《论语》/52
- 《大学》/52
- 《中庸》/52
- 《孟子》/53
- 《诗经》/53
- 《尚书》/53
- 《礼记》/53
- 《周易》/53
- 《左传》/54
- 《孝经》/54
- 《尔雅》/54
- 《说文解字》/55
- 《训诂学》/55
- 《方言》/56
- 《释名》/56
- 《切韵》/57
- 《广韵》/57
- 《康熙字典》/57
- 《皇清经解》/58

史

- 《国语》/58
- 《战国策》/58
- 《史记》/59
- 《汉书》/59
- 《后汉书》/59
- 《三国志》/59
- 《新唐书》/60
- 《新五代史》/60
- 《宋书》/61
- 《资治通鉴》/61
- 《通典》/61
- 《通志》/62
- 《文献通考》/62
- 《明史纪事本末》/62
- 《太平御览》/63
- 《册府元龟》/63
- 《明儒学案》/64
- 《宋元学案》/64
- 《考信录》/65
- 《水经注》/65
- 《四库全书总目》/66
- 《廿二史札记》/66
- 《史通》/67
- 《先秦政治思想史》/67
- 《中国哲学史大纲》/68

子

- 《老子》/68
- 《庄子》/68
- 《列子》/68
- 《韩非子》/69
- 《墨子》/69
- 《荀子》/69
- 《管子》/69
- 《尸子》/70
- 《尹文子》/70





《沧浪诗话》/83
《词林纪事》/84
《孔雀东南飞》/84
《春江花月夜》/84
《琵琶记》/84
《桃花扇》/85
《长生殿》/86
《窦娥冤》/86
《西厢记》/86
《闲情偶寄》/87
《人间词话》/87
笔记、小说
《世说新语》/87
《抱朴子》/87
《太平广记》/88
《省心录》/88
《劝忍百箴》/88
《忍经》/89
《三国演义》/89
《水浒传》/89
《西游记》/89
《封神演义》/90
《金瓶梅》/90
《智囊》/90
《三言二拍》/90
《阅微草堂笔记》/90
《子不语》/91
《夜航船》/91
《千百年眼》/91
《菜根谭》/91
《小窗幽记》/91
《围炉夜话》/92
《儒林外史》/92
《聊斋志异》/93
《红楼梦》/93
《官场现形记》/94

《鬼谷子》/70
《公孙龙子》/70
《孙子》/71
《淮南子》/71
《吕氏春秋》/71
《晏子春秋》/71
《孔子家语》/72
《商君书》/72
诗、词、曲
《楚辞》/72
《韩诗外传》/73
《乐府诗集》/73
《说苑》/74
《山海经》/74
《文选》/74
《文心雕龙》/75
《七十家赋钞》/75
《历代赋汇》/76
《全上古三代秦汉三国六朝文》/76
《骈体文钞》/76
《玉台新咏》/77
《全汉三国晋南北朝诗》/77
《古诗源》/78
《全唐文》/78
《古文观止》/78
《唐诗别裁》/79
《宋词三百首》/79
《全宋词》/80
《白石道人歌曲》/80
《全元散曲》/80
《元曲选》/80
《全唐诗》/81
《花间集》/81
《唐诗三百首》/82
《十八家诗钞》/82
《诗品》/82

诗、词、曲



《老残游记》/94

《镜花缘》/94

《官经》/95

第二节——现、当代名篇

《鲁迅全集》/95

《狂人日记》/95

《阿Q正传》/96

《女神》/96

《屈原》/96

《沉沦》/96

《二月》/96

《子夜》/96

《家》/97

《骆驼祥子》/97

《雷雨》/97

《边城》/98

《倾城之恋》/98

《白毛女》/98

《围城》/98

《平凡的世界》/98

《文化苦旅》/99

第三章——文学漫谈

第一节——文学体裁

诗/100

楚辞/100

古体诗/100

近体诗/101

乐府/101

律诗/101

绝句/102

打油诗/102

玄言诗/102

田园诗/103

山水诗/103

边塞诗/104

宫体诗/104

诗话/104

评点/104

词/104

诸宫调/105

元曲/105

赋/106

汉赋/106

骈文/106

八股文/107

杂剧/108

传奇/108

小说/109

笔记小说/109

章回小说/110

神魔小说/110

世情小说/111

才子佳人小说/112

谴责小说/112

讲史小说/113

公案小说/113

小品/113

演义/113

史书体裁小释

正史/114

杂史/114

别史/114

野史/115

纪传体/115

编年体/115

纪事本末体/116

典志体/116

会要体/117

起居注/117





常州词派/132
新乐府运动/133
古文运动/134
公安派/134
南唐词派/135
宗唐诗派/135
宗宋诗派/135
桐城派/135
吴江派/136
临川派/136
竟陵派/136
苏州派/136
复社/136
浙西词派/136
阳羨派/136
阳湖派/136
红学/136
左联/137
文学研究会/137
创造社/137
语丝社/137
未名社/137
太阳社/137
朝花社/137
学衡派/137
甲寅派/138
现代评论派/138
鸳鸯蝴蝶派/138
新月派/138
荷花淀派/138
山药蛋派/138
伤痕文学/138
反思文学/139
寻根文学/139
朦胧诗派/139
网络文学/139

实录/118
方志/118
类书/118
丛书/119
诗言志/119
诗缘情/120
诗无达诂/120
美刺/120
温柔敦厚/121
知人论世/121
文以载道/121
风骨/122
古代文章的体裁/122

第二节——文学流派及团体

黄老学派/123
儒学/123
玄学/124
道学/124
理学/125
心学/125
墨家/126
名家/126
阴阳家/127
纵横家/128
法家/128
建安文学/129
建安风骨/129
韩孟诗派/129
边塞诗派/129
田园诗派/129
江西诗派/129
诗界革命/130
花间派/131
婉约派/131
豪放派/132



先锋文学/139

第三节——文典书趣

书法赏析

兰亭序/139

平复帖/140

快雪时晴帖/140

中秋帖/141

伯远帖/142

鸭头丸帖/142

多宝塔碑/142

玄秘塔碑/143

熟语由来

白眼/143

爆竹/144

捉刀/144

牺牲/144

推敲/145

抬杠/145

清真/146

蜜月/146

吃醋/146

点心/147

媒人/147

润笔/147

杜撰/148

斧正/148

溜须/148

解手/148

刘海/149

老伴/149

黎民/149

千金/150

双簧/150

明星/150

泰斗/150

雷同/150

腹稿/151

吝啬/151

斗胆/151

借光/152

说项/152

散步/153

商人/153

响导/153

圈阅/154

使节/154

抱佛脚/154

闭门羹/154

大手笔/154

狗腿子/155

开后门/155

老佛爷/155

两口子/156

两面派/156

娘子关/156

出洋相/157

冷板凳/157

下马威/158

三只手/158

吹牛皮/158

刮地皮/158

拍马屁/159

忘年交/159

生意经/159

卖关子/160

铁公鸡/160

替罪羊/160

丧家犬/161

破天荒/161

露马脚/161

孺子牛/162





花架子/162

眼中钉/163

座右铭/163

东道主/163

二百五/164

千夫指/164

乌纱帽/165

空城计/165

男子汉/165

莫须有/166

遮羞布/166

群英会/166

敲竹杠/167

留学生/167

应声虫/167

耳旁风/168

八斗才/168

锥刺股/168

摘名堂/169

风凉话/169

好好先生/170

红得发紫/170

黄花闺女/170

乘龙快婿/171

债台高筑/171

破镜重圆/171

两袖清风/172

半斤八两/172

满城风雨/172

诗文典故

一生无憾/173

杜康造酒醉倒刘伶/173

出家又戴枷/173

红叶是良媒/174

画眉深浅入时无/174

刘郎两题桃花诗/175

若是真金不镀金/175

诗奉君王一点酸/175

苏小妹选婿/176

范成大改诗成名篇/176

君王只钓龙/177

十年九旱八方荒/177

十分好笑/178

“四喜”与“四悲”/178

郑板桥改诗/179

梁上君子/179

八钱宴客/180

戒赌诗/180

徐文长题诗/180

圣手诗医/181

俞樾巧做藏头诗/181

非十非千正中央/182

请把蝗虫押回来/182

儒学小释

经学/183

谶纬/183

小学/184

宋学/184

汉学/185

祭礼/186

社稷/186

封禅/186

明堂/187

宗庙/187

古代文学风格/187

历代著名作家及作品/188

历史上十位女诗(词)人/191

汉赋四大家/191

竹林七贤/191

初唐四杰/192

大历十才子/192

郊寒岛瘦/192



唐宋八大家/192
苏门四学士/192
中国古代史学八大家/193
古代文学名家并称/193
诗人雅号/194
经史子集/195
诗经六义/195
唐诗知多少/195
唐诗的“发表”/195
银河在文学作品中的别称/196
民间四大传说/196
少数民族古老的神话作品/196
甲骨文/196
金文/197
小篆/198
瘦金书/198
六书/198
音韵学/199
四声/200
韵部/200
直音法/200
反切法/201
字母/201
等韵学/201
训诂学/202
洛阳纸贵/202
《水浒传》写了多少人物/202
三言、二拍/202
我国最长的古典小说/203
中国名著成书耗时/203
常见古书合称/203
中国古书第一/203
十三经/204
二十四史/204
史书的种类/205
中国现代文学中的三部曲/205

作家原名/205
中国古代教育机构及考试/205
中国文学之最/211
茅盾文学奖/212

外国卷

第一章——作家小传 欧 美

第一节——古代文学的代表

作家

荷马/214
赫西奥德/214
伊索/214
萨福/214
阿那克里翁/214
品达罗斯/214
埃斯库罗斯/215
索福克勒斯/215
欧里庇得斯/215
希罗多德/215
阿里斯托芬/215
苏格拉底/215
柏拉图/216
亚里士多德/216
米南德/217
忒奥克里托斯/217
普劳图斯/217
泰伦提乌斯/217
西塞罗/217
卢克莱修/217
维吉尔/217
贺拉斯/218
奥维德/218
塞内加/218

第二节——中世纪文学的代表作家

克雷蒂安·德·特鲁瓦/218

吉约姆·德·洛里斯/218

让·德·墨恩/218

维庸/218

但丁/218

第三节——文艺复兴时期文学的代表作家

彼特拉克/219

薄伽丘/219

蒙田/220

拉伯雷/220

塞万提斯/220

维加/220

乔叟/220

托马斯·莫尔/221

斯宾塞/221

培根/221

马洛/221

莎士比亚/221

第四节——17 世纪文学的代表作家

多恩/222

琼森/222

弥尔顿/223

班扬/223

高乃依/223

拉辛/223

拉封丹/223

莫里哀/223

布瓦洛/223

卡尔德隆/224

第五节——18 世纪文学的代表作家

笛福/224

蒲柏/224

斯威夫特/224

塞缪尔·理查逊/224

亨利·菲尔丁/224

斯摩莱特/225

斯特恩/225

奥利佛·哥尔德斯密斯/225

谢立丹/225

彭斯/225

布莱克/225

珍妮·奥斯丁/225

孟德斯鸠/225

伏尔泰/226

狄德罗/227

卢梭/227

博马舍/228

萨德/228

斯塔尔夫夫人/228

拉克洛/228

高特舍特/228

莱辛/228

赫尔德/228

席勒/229

歌德/229

哥尔多尼/229

冯维辛/230

富兰克林/230

第六节——19 世纪浪漫主义文学的代表作家

让·波尔/230

奥·施莱格尔/230

弗·施莱格尔/230

诺瓦利斯/230





蒂克/231
荷尔德林/231
阿尔尼姆/231
布伦塔诺/231
雅各·格林/231
威廉·格林/231
霍夫曼/231
沙米索/232
海泽/232
华兹华斯/232
柯勒律治/232
骚塞/232
拜伦/232
雪莱/233
济慈/233
司各特/233
丁尼生/233
罗伯特·勃朗宁/233
伊丽莎白·勃朗宁/234
斯蒂文生/234
柯南道尔/234
夏多勃里昂/234
龚斯当/234
诺迪埃/234
拉马丁/234
维尼/235
雨果/235
乔治桑/235
缪塞/235
大仲马/236
奈瓦尔/236
梅里美/236
凡尔纳/236
茹科夫斯基/236
雷列耶夫/236
奥多耶夫斯基/237

普希金/237
莱蒙托夫/237
密茨凯维支/237
显克微支/237
普鲁斯/238
裴多菲/238
米克沙特/238
爱默生/238
梭罗/238
华盛顿·欧文/238
库柏/239
威廉·柯伦·布赖恩特/239
爱伦·坡/239
纳撒尼尔·霍桑/239
华尔特·惠特曼/239
亨利·华兹华斯·朗费罗/240
赫尔曼·梅尔维尔/240
狄金森/240
曼佐尼/240
莱奥帕尔迪/240
乔万尼奥里/240
德·亚米契斯/240

第七节——19 世纪现实主义文学 代表作家

司汤达/241
巴尔扎克/241
福楼拜/241
小仲马/242
欧仁·鲍狄埃/243
路易斯·米歇尔/243
茹尔·瓦莱斯/243
列昂·克拉代尔/243
让·巴蒂斯特·克莱芒/243
都德/243
莫泊桑/244



狄更斯/244
威廉·梅克皮斯·萨克雷/244
特罗洛普/245
夏洛蒂·勃朗特/245
艾米莉·勃朗特/245
安妮·勃朗特/245
盖斯凯尔夫人/245
欧内斯特·查理·琼斯/246
威廉·詹姆斯·林顿/246
杰拉尔德·梅西/246
梅瑞狄斯/246
勃特勒/246
托马斯·哈代/246
海涅/246
冯塔纳/246
豪夫/247
维尔特/247
克雷洛夫/247
果戈理/247
别林斯基/248
冈察洛夫/248
屠格涅夫/248
亚历山大·尼古拉耶维奇·奥斯特洛夫斯基/248
车尔尼雪夫斯基/249
杜勃罗留波夫/249
涅克拉索夫/249
陀思妥耶夫斯基/249
萨尔蒂科夫·谢德林/250
托尔斯泰/250
契诃夫/250
谢甫琴科/251
易卜生/251
比昂逊/251
安徒生/252
勃兰戴斯/252

斯托夫人/252
布勒特·哈特/252
豪威尔斯/252
马克·吐温/253
亨利·詹姆斯/254
弗兰克·诺里斯/254
斯蒂芬·克莱恩/254
欧·亨利/254
杰克·伦敦/254

第八节——19 世纪其他文学流派的代表作家

爱德蒙·德·龚古尔/254
朱尔·德·龚古尔/255
爱弥尔·左拉/255
戈哈特·豪普特曼/255
斯特林堡/255
戈蒂埃/255
奥斯卡·王尔德/256
波德莱尔/256
魏尔伦/256

第九节——20 世纪现实主义文学代表作家

吉卜林/256
威尔斯/256
高尔斯华绥/257
福斯特/257
萨默塞特·毛姆/257
劳伦斯/257
罗曼·罗兰/257
法朗士/258
马丁·杜·加尔/258
莫里亚克/258
安德烈·纪德/258