

易學典籍選刊

易學象數論 (外二種)

〔清〕黃宗羲撰 鄭萬耕點校



中華書局

易學典籍選刊

易學象數論
(外二種)

〔清〕黃宗羲 撰
鄭萬耕 點校

中華書局

圖書在版編目(CIP)數據

易學象數論:外二種/(清)黃宗羲撰;鄭萬耕點校.
-北京:中華書局,2010.10(2011.1重印)
(易學典籍選刊)
ISBN 978-7-101-07289-1

I. 易… II. ①黃…②鄭… III. ①周易-研究②
象數之學 IV. B221.5

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2010)第 034514 號

責任編輯:張繼海

易學典籍選刊
易學象數論(外二種)

[清]黃宗羲 撰
鄭萬耕 點校

*

中華書局出版發行
(北京市豐臺區太平橋西里 38 號 100073)

<http://www.zhbc.com.cn>

E-mail:zhbc@zhbc.com.cn

北京瑞古冠中印刷廠印刷

*

850×1168 毫米 1/32·15 印張·2 插頁·280 千字
2010 年 10 月第 1 版 2011 年 1 月北京第 2 次印刷

印數:2001-5000 冊 定價:46.00 元

ISBN 978-7-101-07289-1

總目

易學象數論·····	〔清〕黃宗羲撰 一
周易尋門餘論·····	〔清〕黃宗炎撰 三九
圖學辯惑·····	〔清〕黃宗炎撰 三九

易學象數論

〔清〕黃宗羲撰

點校說明

黃宗義（一六一〇——一六九五年）字太冲，浙江餘姚人。其父黃尊素爲東林學派中的人物之一，被魏忠賢陷害而死。黃宗義受父遺命，問學於劉宗周。明思宗即位，他人都訟冤，以鐵錐刺傷仇人。清兵南下，他召募義兵進行反抗，所部號爲黃氏「世忠營」，但不久即敗散。明室恢復無望，他隱居著書，著述頗多，世稱梨洲先生。

黃宗義是我國明末清初的著名思想家。他學識淵博，對天文、曆算、歷史、地理都有研究。他特別重視史學，开辟了清代史學研究的風氣，對易學更有很深的造詣。

清朝初年，由於漢學的興盛，易學亦重考據，尤其注重對漢易學、象數圖書之學的考辨。黃宗義、黃宗炎、毛奇齡、胡渭、惠棟等人用力尤勤。黃宗義的易學象數論就是此種窮本溯源、鉤深索隱、考其流變的易學著述之一。

易學象數論共六卷，前三卷論河圖、洛書、先天方位、納甲、納音、月建、卦氣、卦變、互卦、筮法、占法等，而附以所著原象，以辨象學之訛；後三卷論太玄、乾鑿度、元包、潛虛、洞極、洪範數、皇極數，以及六壬、太乙、遁甲等，以訂數學之失。其持論皆有依據，辨論精詳，使人一一洞曉其始末，而得其瑕疵。

對於我們了解漢易的本來面貌，河圖、洛書、先天之學的流變，多所裨益。

這次點校出版易學象數論，以文淵閣四庫全書本（簡稱四庫本）為底本，用廣雅書局叢書本（簡稱廣雅本）參校。校勘中凡改正錯謬、刪減衍文、增補文句，均出注予以說明。一般筆誤、形誤之字，以及圖表和卦象中錯誤，則隨手改正，不再予以說明。避諱字仍予保留。黃氏此書所徵引之古籍達數十種之多。其中引文有原文照錄者，有概述其意者，有原文概述屢雜者，有中間刪略者，有偶爾脫落一二文字者等等，情況較為複雜。此次點校時，引文均用引號標出，以清眉目。引文中脫誤之文字，除個別與理解文義關係重大者補正，並出注說明外，一般不作校補。對引文中由於作者所用版本而造成與通行本之不同，則一律仍舊。書後擇要附錄了有關文獻，以資參閱。

整理易學古籍，是一件極為有意義而又十分艱難的工作，由於才力學識的限制，錯謬疏漏，實所難免，懇切希望專家師友和讀者同志不吝賜教。

鄭萬耕

一九八八年十一月於北京

目錄

易學象數論自序	二
易學象數論卷一	
圖書一	一三
圖書二	一五
圖書三	一六
圖書四	一八
圖書五	一九
圖書六	二〇
先天圖一	二六
先天圖二	二九
天根月窟	三〇
八卦方位	三三

納甲一 三

納甲二 三

納音 四

占課 四

易學象數論卷二

卦氣一 五

卦氣二 五

卦變一 六

卦變二 六

卦變三 七

互卦 七

著法一 一八

著法二 二〇

著法三 二三

占法 二三

易學象數論卷三

原象 二七

易學象數論卷四

太玄 二四

太玄著法 二四

乾坤鑿度一 二六

乾坤鑿度二 二六

乾坤鑿度三 二六

乾鑿度歷法 二六

元包 二六

潛虛 二六

潛虛著法 二六

洞極一 二八

洞極二 二八

洪範 二八

洪範著法 一八六

洪範名數 一九〇

洪範吉凶排法 一九一

易學象數論卷五

皇極一 一九五

皇極二起運 一九七

皇極三卦氣序 一九九

皇極四著法 二〇二

皇極五致用 二〇三

易學象數論卷六

六壬一 二四八

六壬二 二五〇

太一一 二八一

太一二 二八三

遁甲 二九六

衡運	三〇五
----	-----

附錄

黃宗義傳（江藩）	三四
黃宗義傳（趙爾巽）	三一
汪瑞齡序	三五
提要	三六

易學象數論自序^(一)

夫易者，範圍天地之書也。廣大無所不備，故九流百家之學，皆可竄入焉。自九流百家借之以行其說，而於易之本意反晦矣。漢儒林傳：孔子六傳至菑川田何，易道大興。吾不知田何之說何如也！降而焦、京、世應、飛伏、動爻、互體、五行、納甲之變，無不具者。吾讀李鼎祚易解，一時諸儒之說蕪穢康莊，使觀象玩占之理，盡入於淫瞽方技之流，可不悲夫！有魏王輔嗣出而注易，得意忘象，得意忘言；日時歲月，五氣相推，悉皆擯落，多所不關，庶幾潦水盡而寒潭清矣。顧論者謂其以老、莊解易，試讀其注，簡當而無浮意，何曾籠落玄旨？故能遠歷於唐，發爲正義，其廓清之功不可泯也。然而魏伯陽之參同契，陳希夷之圖、書，遠有端緒。世之好奇者，卑王注之淡薄，未嘗不以別傳私之。逮伊川作易傳，收其昆侖旁薄者，散之於六十四卦中，理到語精，易道於是而大定矣。其時康節上接种放、穆修、李之才之傳，而創河圖先天之說，是亦不過一家之學耳。晦庵作本義，加之於開卷，

(一) 四庫本未收此序，今據廣雅本及南雷文定三集、南雷文約補。

讀易者從之。後世頌之於學官，初猶兼易傳並行，久而止行本義，於是經生學士信以爲義、文、周、孔，其道不同，所謂象數者，又語焉不詳，將夫子之韋編三絕者，須求之賣醬箍桶之徒，而易學之榛蕪，蓋仍如京、焦之時矣。自科舉之學一定，世不敢復議，稍有出入其說者，即以穿鑿誣之。夫所謂穿鑿者，必其與聖經不合者也。摘發傳注之訛，復還經文之舊，不可謂之穿鑿也。河圖、洛書，歐陽子言其怪妄之尤甚者，且與漢儒異趣，不特不見於經，亦是不見於傳。先天之方位明與「出震」「齊巽」之文相背，而晦翁反致疑於經文之卦位；生十六，生三十二，卦不成卦，爻不成爻。一切非經文所有，顧可謂之不穿鑿乎？晦翁曰：「談易者譬之燭籠，添得一條骨子，則障了一路光明，若能盡去其障，使之統體光明，豈不更好。」斯言是也。奈何添入康節之學，使之統體皆障乎？世儒過視象數，以爲絕學，故爲所欺。余一一疏通之，知其於易本了無干涉，而後反求之程傳，或亦廓清之一端也。

易學象數論卷一

圖書一

歐陽修言「河圖、洛書怪妄」之尤甚者，自朱子列之本義，家傳戶誦，今有見歐陽子之言者，且以歐陽子爲怪妄矣。然歐陽子言其怪妄，亦未嘗言其怪妄之由。後之人徒見圖書、書之說載在聖經，雖明知其穿鑿傳會，終不敢犯古今之不韙而黜其非。中間一二大儒亦嘗至疑於此。張南軒以河圖爲興易之祥；魏鶴山則信蔣山之說，以先天圖爲河圖，五行生成數爲洛書，而戴九履一者則太乙九宮之數；宋潛溪則信劉歆，以八卦爲河圖，班固洪範本文爲洛書，皆礙經文而爲之變說也。是故歐陽子既黜圖書、書，不得不并繫辭而疑其僞。不僞繫辭則「河出圖，洛出書」之文駕乎其上，其說終莫之能伸也。然則欲明「圖書」之義，亦惟求之經文而已。六經之言「圖書」凡四：「書顧命曰「河圖在東序」；論語曰「河不出圖」；禮運曰「河出馬圖」；易曰「河出圖，洛出書，聖人則之」。由是而求之「圖書」之說，從可知矣。聖人之作易也，一則曰「仰以觀於天文，俯以察於地理」；再則曰「仰則觀