

傳奇人生系列 2

心窗外的 靈空

中國十太夢傳奇

盧景商◎著



心窗外的靈空：中國十大夢傳奇 / 盧景商著.
-- 初版. -- 臺北市：漢藝色研出版；[臺北
縣]中和市：三友總經銷，民83
面；公分. -- (傳奇人生系列；2)
ISBN 957-622-338-5(平裝)

1. 夢

175.1

83003437

版權所有・翻印必究

●傳奇人生02●

ISBN 957-622-338-5

心窗外的靈空——中國十大夢傳奇

作 者／盧景商

製版印刷／世和印製企業有限公司

發行人／程顯顯

電 話／(02)2233866

責任編輯／陳秀慧・周蓓蓓

總經銷／三友圖書公司

編 審／張榮森

地 址／中和市中山路二段327巷11弄17號5樓

美術編輯／王佳莉

電 話／(02)2405600 2405707

出 版 者／漢藝色研文化事業有限公司

傳 真／(02)2409284

製 作 部／台北市仁愛路四段122巷63號9樓

登 記 證／局版台業字第3328號

電 話／(02)7031828 7057118

初 版／中華民國83年5月

傳 真／(02)7024333

劃撥帳號／0788033-5

法律顧問／謝天仁律師

定 價／新台幣 130 元

●本書若有破損缺頁敬請寄回本社更換●

ISBN 957-622-006-8 (855) 25K NT\$130

同心——我讀愛情詩

陳幸蕙著

歲月草原上，春花粧點碧樹，共同合作
出生命中的春天。

ISBN 957-622-021-1

25K NT\$130

如夢——我讀存在詩

曹淑娟著

多情之難割捨，疑是存在對存在的鵲
橋？迢迢依依？隱隱約約？

ISBN 957-622-105-6

(855) 25K NT\$120

空靈——我讀山水詩

簡 嬪著

叩問空山青苔，山雨歇後，入江入海，
水上可流淌我吐納的靈氣？

ISBN 957-622-007-6

(821) 25K NT\$130

想醉——我讀飲酒詩

顏崑陽著

情有多少滋味，酒就有多少滋味。舉起
酒杯，飲一段有情人生。

ISBN 957-622-025-4

25K NT\$130

可愛——我讀美人詩

康來新著

雲的節奏，水的旋律，與心儀的文學美
女談心，心裁浪漫的最動人時。

禪喜錄

艾奧娜·薩拉揚著

野狐山人譯著

ISBN 957-622-116-1 (226) 25K NT100元

薩拉揚用漫畫別開蹊徑，幽默談諧之中，禪味十足。野狐山人又以祖師們的禪詩證之，以自己親身的體驗頌之，意在言外，曲徑通幽。

禪笑錄

艾奧娜·薩拉揚著

野狐山人譯著

ISBN 957-622-117-X (226) 25K NT100元

禪宗本來就是教外別傳不立文字，現在薩拉揚以漫畫、野狐山人以禪詩，一搭一唱，提供您一個更寬廣的思考空間，更要請您一起敲邊鼓。

印光大師語摘

緣生編

ISBN 957-622-236-2 (225) 25K NT100元

●民初佛教四大師 1
印光大師為淨土宗第十三祖。所謂千經萬命，處處指歸淨土。本書擷取印光大師文字珠璣，宜一閱再閱，當如面大師。

太虛大師語摘

緣生編

ISBN 957-622-235-4 (225) 25K NT100元

●民初佛教四大師 2
太虛大師是中國近代史上，一位不平凡的高僧，他以失學青年，而於二十二歲便成論師，此後三十七年，革命、講學、著述，不厭不倦，提倡人間淨土，人生佛學。

虛雲大師語摘

緣生編

ISBN 957-622-237-0 (225) 25K NT100元

●民初佛教四大師 3
三十年代開始，中國佛教界共尊虛雲、印光、弘一、太虛法師為「民國四大師」。四大師著作等身，本書為精讀虛雲大師著作的語摘。

弘一大師語摘

緣生編

ISBN 957-622-238-9 (225) 25K NT100元

●民初佛教四大師 4
弘一大師早年活躍於藝文界，堪稱一時風流人物，至三十九歲，禮了悟和尚披剃，從此俗緣悉脫，千山雲水，行無定蹤。

ISBN 957-622-131-5 (1992) 25K NT\$140

菜根譚

龔鵬程導讀 戴文和注釋

生活是種藝術，是種每個人都得學，卻誰也教不好的藝術。本書獨有的導讀，觀照出可愛與可信的互動，時時雅閱，自能領悟生活之清涼藝術。

ISBN 957-622-211-7 (831) 25K NT\$130

新讀千家詩（上冊）

戴文和導讀・注釋

古來，千家詩即易於成誦、膾炙人口。本書上冊，據絕句分卷，以導讀啓卷，作現代的新詮釋，目的主在理解詩的生命經驗與存在價值。

ISBN 957-622-212-5 (831) 25K NT\$130

新讀千家詩（下冊）

戴文和導讀・注釋

本書下冊據律詩分卷，延續上冊的新理念、新感動，書後以歷代詩人簡傳掩卷，使古詩、古人、今人自然呼吸應合。

ISBN 957-622-251-6 (221) 25K NT\$150

新讀百喻經

毛文芳導讀・語譯

不以佛教本位，而以今人定義，賦予一部古老佛經寓言的浴火重生。在近百篇既莊嚴又詼諧的故事中，燃燒智慧光華，架構出一條思索人生的脈絡。

ISBN 957-622-328-8 (855) 25K NT\$130

新讀浮生六記

沈復原著 康來新導讀 殷善培注釋

新讀，不是改寫原著，如果有來生，是爲了賦予今世的新生命。二十世紀末，新讀三白與芸娘的浮生若夢，可以重新發現，也可以多次蕩氣迴腸。

ISBN 957-622-008-4 (180) 25K NT\$100

談美

朱光潛著

藝術雖與實際人生有距離，與整個人生卻無隔閡；透過談美，引領讀者由藝術走入人生，又將人生納入藝術之中。

ISBN 957-622-156-0 (191) 25K NT\$130

人間道

王邦雄著

人跟人間，要有情意跟理想的交會。無知無心，活出自己，也活出他人，這才是人間有道。

ISBN 957-622-164-1 (851) 25K NT\$100

畫夢

涂靜怡著

寫夢寫情的小品詩集。書分五輯，以不同的心路來區分，吟哦愛情的執著與無奈，抒寫人生景物。

ISBN 957-622-178-1 (907) 25K NT\$100

藝術欣賞與知識

周于棟著

本書提供某種方法，讓喜愛藝術的讀者進入海闊天空的內心世界，享受藝術、心靈交流的充實感。

ISBN 957-622-263-X (782) 25K NT\$180

我的朋友張大千

王之一著

「五百年來一大千」，以輕鬆趣味的筆法，介紹世紀畫家張大千的奇人奇事，以及他的愛國情操、待友之道。

ISBN 957-622-268-0 (909) 25K NT\$200

飄瀟孤飛雁

陳才崑編著

旨在提供翔實的資料，俾使讀者有系統地了解藝術家陳朝寶，特別是他的心路歷程和創作軌跡。

ISBN 957-622-074-2 (128) 25K NT\$140
胡適語錄

應鳳凰編

摘取胡適的思想精華，分門別類，以語錄的形式編排完成；讀者可以最方便的方法，對胡適思想有全面的認識。

ISBN 957-622-118-8 (867) 25K NT\$130
新月漂鳥集

泰戈爾著

泰戈爾詩集。優美、清新的詩句，靜心諦聽，猶如天籟低語。

ISBN 957-622-122-6 (192) 25K NT\$100

日日是好日

緣生編

一二〇種使生活過得更好的方法，一二〇種智者的人生玩味，一二〇篇依「緣」而「起」的絕妙好文。

ISBN 957-622-124-2 (865) 25K NT\$130

做個出色的人

王邦雄著

本書為每一個現代人，找回已逐步失落的「家」，讓人生擁有靈動，親情歸於日常，化解人間流落與迷失。

ISBN 957-622-140-4 (191) 25K NT\$130

老子道

王邦雄著

老子說：道法自然。道是什麼？道在天地無限寬廣，道是人人自在天眞。

ISBN 957-622-141-2 (191) 25K NT\$130

生死道

王邦雄著

生死是人生大關。老子說：出生入死。破解之道，就在不為死亡留下餘地……。

藝文百類

ISBN 957-622-296-6 (191) 25K NT\$150

莊子道

王邦雄著

莊子內七篇講詞整理。邀請天下人在莊子的慧解光照中，開拓美好的人生。

ISBN 957-622-319-9 (539) 25K NT\$200

歇後語故事精選

新軒、麗珍編著

歇後語為中國語言文字的智慧積累，尤重弦外之音的表現。
本書對三百多則歇後語加以解說，為免您有「瞎子摸象」之憾。

傳奇人生系列 2

盧景商◎著

心窗外的靈空

中國十大夢傳奇

總序

我們都可以是人生百科全書的作者與讀者

◎顏崑陽

有人說：人生如夢。

有人說：人生百態。

有人更說：人生是無盡的愛恨生死、恩怨情仇。

人生，就是這般波詭雲異。有時覺得很容易抓住什麼，因為我們每日不都在呼吸飲食、歌哭笑鬧嗎？一切那樣切切實實，明明白白。然而，有時卻又覺得很難掌握什麼，因為我最想要的事物，彷彿黑獄裏所期待的陽光，總是不如願降臨；偶然降臨，卻又過隙即逝。而我們所最厭憎的事物，往往像逐蠅的蒼蠅，怎麼揮掃，都不肯離去。剛費力趕走了這群，另一群隨又黏了上來。一切那樣捉摸不定，如真似幻，讓人惘然。

這世間的諸般學問，大抵都說得盡，也都會流行過時；就只有人生的學問，雖用千萬張聖賢的嘴巴，歷經百世，仍無法把道理說盡，這門學問也依然常新。因為，人生無限可能，只要人類繼續生活著，便有層出不窮的經驗、解決不完的問題、探索不盡的真理。即

使那些頭腦特別大的思想家，爲如謎的人生提出多少答案，但是，對每個人來說，他的人生仍然還是一個新鮮而等待自己去解答的謎題。

因此，「人生」是一部彌蓋天地、貫串古今的大百科全書，每個人都參與它的寫作：有人寫的是長篇，有人寫的是短篇。有人寫的是武俠，有人寫的是文藝……。有人寫得平淡，有人寫得精彩。有人寫出滿紙血淚，有人寫出滿篇歡笑……。同時，每個人都都在閱讀這本大書，看別人的愛恨生死，想自己的恩怨情仇，然則，我們都可以是這部人生百科全書的作者與讀者。

您怎麼去當作者，讓別人來閱讀你的人生，這暫且不說吧！我想請你先來閱讀古人許多寫得非常精彩、非常傳奇的人生，其中有神仙、俠客、名士，也有愛情、親情、友情，更有幻夢、鬼怪、報應、恩仇等等，這些人，這些情，這些事，就像一面面鏡子，可以對照出你如真似幻的人生哩！

因此，我們將這系列的書定名爲「傳奇人生」，由一群對人生很有感悟的年輕學者執筆。我一向關懷人生，故樂爲之序。

目錄

顏崑陽總序／我們都可以是人生百科全書的作者與讀者
盧景商導言／夢是什麼？

黃梁幻夢／沈既濟〈枕中記〉 021

南柯虛夢／李公佐〈南柯太守傳〉 037

情界空夢／董說《西遊補》 055

古廟遇夢／薛漁思《河東記》〈獨孤遐叔〉 075

三人同夢／蒲松齡《聊齋誌異》〈鳳陽士人〉 091

化魚奇夢／李復言《續玄怪錄》〈薛偉〉 107

遊園驚夢／何大掄《燕居筆記》〈杜麗娘〉 121

黛玉殘夢／曹雪芹《紅樓夢》第八十二回 137

警世託夢／劉鶚《老殘遊記》第一回〈老殘之夢〉 153

弔古成夢／夢夢生《夢話》〈虞姬夢〉 167

導言——夢是什麼？

●盧景商

夢是什麼？夢是一種我們經常碰到、卻不知其故的現象；是啊！我們閉眼沈睡時，經常會發現一些奇異的景象就像電影般放映出來，有時一幕接著一幕，述說著扣人心弦的故事；有時鏡頭的剪接太離譜，讓人搞不清楚前後的關係；有時僅僅一個鏡頭剎那飛過，恍惚看到了什麼，印象卻是模糊一片。某些夢境和心中的意念很類似，熟悉之中摻雜了喜悅或恐懼的情緒；然而大部分的夢境，像是陌生的國度，擁有太多的謎題與驚異。

對於種種夢境的解釋，人們也許只能理出一些頭緒，但大部分都不是肯定的。原因在於夢境不像是客觀的物體，可以重複拿來加以檢視、研究。相反的，我們對夢境的記憶，經常是模糊、片段的，甚至回想起來時，更容易添加主觀的解釋，改變了夢境的原本面貌。不論什麼原因，我們對夢境總是既好奇，又常因不知所云而感到失望。

關於夢是什麼的問題，科學家也在研究，可惜我們很難在經驗中證明他們的理論。或許前人描述夢境的角度，可以幫助我們獲得起碼的了解，不管你贊同與否，前人認為夢境

大概有以下四種意義：

〔一〕夢是溝通神秘世界的管道：中國人大多相信夢境與鬼、神、命運、徵兆等神秘世界有關，於是有鬼神託夢、吉夢、凶夢的說法。「鬼神託夢」表示夢境的產生是鬼魂、物精、神明造成的，它們有事要告訴凡人，便製造夢境來傳達。譬如《晉書》提到鄒湛曾經夢見一個人自稱甄仲舒，要求鄒湛將他安葬。鄒湛醒來後，想到房屋西邊的瓦礫中有一堆枯骨，覺得就是甄仲舒，便撿起來加以埋葬。當天晚上，又夢見甄仲舒來道謝。這是孤魂野鬼來託夢的故事。

又如劉義慶《幽明錄》記載汝南人桓邈，買了四隻黑鴨要做祭品，當晚他的大兒子夢見四個黑衣人來乞求救命，早上醒來，發現廚房正要宰殺四隻黑鴨，便救下來放生；睡時又夢見那四個黑衣人來道謝。中國人相信萬物都有靈魂，所以動物和花木雖然無法言語，也可以透過夢境來和人溝通。神明要指示人類，除了經由巫師、乩童、通靈者來轉達外，也會在夢中顯靈說話。春秋五霸之一的秦穆公，夢見上帝命令他平定晉國的亂局，晉明帝也夢見河神要他奉獻一匹駿馬。

鬼神託夢的說法，可能從遠古時代就有了，先民都相信天上有日、月、星、雲等天神，地下有山神、水神、土神等。也相信人死後的靈魂不滅，有的昇天為神，有的變成鬼留在

世間。人的夢境，便是鬼神造成的，用來命令、警告、要求或教導人們。另外古人也認為夢境含有吉凶的徵兆，告訴人們未來的命運。許多人認為命運是冥冥中註定好的，很難加以改變；除非我們能知道未來的命運，事先採取趨吉避凶的方法。那些怪異而陌生的夢境，通常被視為徵兆的所在，於是就有以占夢為職業的人。

晉朝人王戎夢見有人送給他七顆桑椹子，醒後自行占夢，知道桑椹子代表「喪子」的意思，表示他會死掉七個子女，後來果真如此。發動淝水之戰的前秦苻堅，在出兵前夢見城裏長滿了蔬菜，而且地面向東南傾斜。他的占夢家說，菜太多難以做成醬，醬代表「將帥」之意；地面向東南方傾斜，表示東南不平，暗示他無法征服江南。這是個凶夢，預示苻堅必將失敗，可惜苻堅不相信，真的打了一場大敗仗。

人們相信現實世界之外，還有個鬼神、命運的神秘世界，神秘世界操縱、監督、觀察、賞罰著現實世界。由於神人相隔，神秘世界如果要向人們啓示什麼，就會用託夢的方式，使人們了解神意，預先知曉未來的命運。這樣的觀念在現代仍非常普遍，記得大家樂賭博盛行時，許多人拜神祭鬼希望得到明牌，就是最好的例證。把夢和神秘世界聯繫起來的觀念，源自宗教崇拜，是一種非理性而廣受認同的想法。

〔11〕夢是超越時空的典型：從「似曾相識」到「回到未來」，無數穿梭時空的科幻

電影，一直引起人們對重現過去與知曉未來的興趣。然而這種希望只停留在想像的地步，甚至大家都知道不可能，只在無聊時藉以消遣罷了。人們把無法達成的希望，稱之爲「夢想」，意思是現實上的不可能，在夢境中卻是可能的。不是嗎？我們無法預知未來，但稀奇古怪的夢境卻好像是未來的情境。也許你會有過如下的經驗：當你第一次到達某地，轉過角落，你看到一幕景象，突然感到有點熟悉，可是又從未在圖片上看過，也未聽人提起過。爲什麼像曾經來過似的？你想了又想，驀然間，覺得好像做過類似的夢，不禁大感驚奇，直呼不可思議。「似曾相識」的感覺，經常被歸之於過去的夢境，只可惜當時不知道那是未來的情境。

而回到過去的夢境，更是時常出現，有時來自你對過去的極度思念，有時那難以揮走的淡淡相思，也會帶你回到往日的情境。最憾恨的回憶，最美麗的足跡，最可怕的經驗，以及最懷念的人，都可能一再出現在你的夢境中。不管是情境的完整再現，還是把遺憾彌補的幻境，「夢」都能給你短暫的歡欣。

〔三〕夢是虛幻的象徵：《莊子》曾說有人夢見自己飲酒享樂，醒後發現原來是夢，不禁嚎啕大哭。有人夢見自己遭到悲哀的事故，醒後發現原來是夢，高興的去尋歡玩樂。當做夢時，根本不知道那是夢，還因此感到悲哀或喜樂，等清醒後才知道那只是一場夢罷