

会思考的文学书



跟法布尔一起探寻奇妙的昆虫世界！



昆虫记

[法]法布尔 原著

[韩]玄道 改编 | 于聪聪 翻译

文学经典 + 互动思考 + 教学设计



“班级读书会”首创人——王林博士

强力推荐

二十一世纪出版社
21st Century Publishing House
全国百佳出版社

会思考的文学书 18

昆虫记

【法】法布尔 原著

【韩】玄道 改编 | 于聪聪 翻译



图书在版编目 (CIP) 数据

昆虫记/(法)法布尔 (Fabre, J. H.) 著; (韩)玄道改编; 于聪聪译.

—南昌: 二十一世纪出版社, 2010. 5

(会思考的文学书)

ISBN 978-7-5391-5614-9

I. ①昆… II. ①法…②玄…③于… III. ①昆虫学—
普及读物 IV. ①Q96-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第065148号



파브르 곤충기(Souvenirs Entomologiques)

©Mirae N Culture Group CO.,LTD. 2008

Chinese translation Copyright 2010 by 21 Century books Publishing Co.

Chinese translation rights arranged with Mirae N Culture Group CO.,LTD. through

DAEHAN CHINA CULTURE DEVELOPMENT CO.,LTD. All rights reserved

版权合同登记号: 14-2009-296

昆虫记 【法】法布尔/原著 【韩】玄道/改编 于聪聪/翻译

- | | |
|-------|---|
| 策 划 | 张秋林 |
| 编辑统筹 | 金永松 |
| 责任编辑 | 林 云 杨 华 |
| 排版制作 | Rinkong工作室 |
| 出版发行 | 二十一世纪出版社 (江西省南昌市子安路75号 330009)
www.21cccc.com cc21@163.net |
| 出 版 人 | 张秋林 |
| 经 销 | 全国各地书店 |
| 印 刷 | 北京尚唐印刷包装有限公司 |
| 版 次 | 2010年7月第1版 2010年7月第1次印刷 |
| 开 本 | 880mm × 1240mm 1/32 |
| 印 张 | 5.25 |
| 印 数 | 1~10000册 |
| 字 数 | 55千字 |
| 书 号 | ISBN 978-7-5391-5614-9 |
| 定 价 | 15.00元 |

如发现印装质量问题, 请寄本社图书发行公司调换, 服务热线: 0791-6524997

我先读，我先读~~



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
堂吉诃德	哈克贝利·费恩历险记	秘密花园	爱丽丝奇境漫游记	奥兹的魔法师	彼得·潘	了不起的盖茨比	尼尔斯骑鹅旅行记	胡萝卜须	汤姆叔叔的小屋	母亲	吹牛大王历险记	鲁滨孙漂流记	小海蒂

要成为昆虫学家
需要具备什么样
的条件呢？



15 汤姆·索亚历险记

16 安妮日记

17 小王子

18 昆虫记

19 西顿动物故事

20 绿山墙的安妮

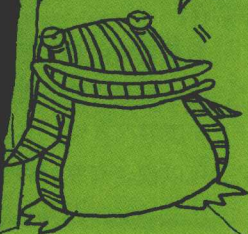
应该明白，
昆虫不是我们的活玩具，
它们也是一个个生命。

对昆虫的热爱和关心
是必需的！对了，还
应该珍爱它们生存的
家园——大自然。

让我们跟‘昆虫之父’
法布尔一起进入
昆虫的世界吧！

18

昆虫记



会思考的文学书——“班级读书会”的最佳读本

早就盼望有这样的书出版了。

并非是无由地吹捧，个中缘由请容我慢慢道来。

我于二〇〇四年在国内推动“班级读书会”，希望小学语文教学能突破语文教材的框限，把更丰富、更有趣、更多元的整本儿童文学作品引入到课堂中，以此带动儿童阅读能力的提高。

几年下来，“班级读书会”在语文教师中已有不少实践者，在浙江、深圳、江苏等地，“班级读书会”甚至还形成了一股热潮。老师们越来越认识到，一个学期只教一本教材，是无法提升学生的语文素养的。更重要的是，实践“班级读书会”之后，老师和学生一起感受到了阅读的乐趣，经常有老师告诉我：“没想到孩子们的阅读能力这么强！”“没想到孩子们这么喜欢读书！”

不过，“班级读书会”毕竟是新兴事物，它和传统的语文教学有很大不同。例如，在教学设计上，它和一篇课文的设计不同，不局限于字、词、句的学习，更着重用文学的方式来和学生讨论角色、语言、结构、场景等；在教学方式上，“班级读书会”不强调知识的灌输，更着重在师生的平等交流、同学的合作思考上。

小学语文老师在儿童文学素养方面的普遍缺失，以及长期以来形成的“教学惯性”，已经成为“班级读书会”的掣肘。我曾经邀请老师写整本书的教学设计，但大多数时候不太理想。我自己一直想写，由于时间所限也无限期搁置下来。

这套“会思考的文学书”有力地解决了这个问题。

儿童文学名著，市场上满坑满谷，但放眼过去总觉得缺乏编辑含量，模样“长”得差不多。而本套儿童文学名著却采用交互式的编排，增加了若干板块，如，激发孩子阅读兴趣的“先睹为快”、在正文阅读中适时加入背景解释。

我最喜欢的是“展开想象的翅膀”这个板块。它相当于阅读后的活动设计，这一直是“班级读书会”的难点。我仔细看了其中“思考的轨迹”的设计，问题提得真好，暗含着许多阅读策略，为孩子搭建起了阅读与思考的桥梁。可以说，有意愿做“班级读书会”的老师，直接就可以“照葫芦画瓢”

地进行了！

我一直认为，儿童文学阅读应该带动学生的思考。“学而不思则罔”，市场上一般的儿童文学名著，只强调学生的读，并没有强调学生的“思”，而对年幼的学生而言，思考是需要引导的，这是本套书的最大价值所在。

按照国际上对儿童阅读能力的研究，九至十岁是儿童阅读的关键期，是儿童阅读能力的分水岭。从这套书来看，是针对这一关键期进行编排的。抓住了阅读兴趣和阅读策略两个关键要素，儿童的阅读能力将获得飞跃。

期待你——家长或老师，凭借这套书，实现这样的飞跃！

——儿童阅读专家 王林



童年阅读，娱乐第一

将经典作品通俗化和流行化，是文艺表现中的常态。比如把古典音乐改编成轻音乐，或是换由流行唱法来演绎。好处是既不丢掉传统精髓，又不仅仅是单一形式的传旧，能够大大拓宽作品的传世之路。

对原著文字进行压缩提炼，再配上大量风趣的插图，是这套书的特色。它有个显而易见的好处，就是更易于被小读者接受。他们会为那些彩绘华丽的图画引指而来；他们可以无视文本背后深邃的故事，只从欣赏插图的角度捧起它。这套书会巧妙地藏起原著的神骨，展现温和讨喜的一面和孩子交朋友，使他们的心不能不为之欢动。

当然也有代价，文字上的取舍，肯定会有损原著的艺术特色。不过可以这样看：如果孩子喜欢这种变通，能够带着兴趣把书读完，就好过逃避——绵长的原著常常让儿童头疼，尤其是年龄较小的孩子。我个人觉得，孩子最初的游戏心态是培养其一生读书习惯的契机，是应当被珍视和保护的。

作为一套“会思考的文学书”，真正“会思考的”当然不是图书，而是小读者。他们需要针对书里的各种问题进行思考，然后说出自己的想法。看起来这些问题都是非常具有典型性的，不过后面提供的答案，并没有标榜自己绝对正确，而是很有感召力地启发小读者继续思考，希望每个敢于寻找答案的孩子都能获得一种成就感。

——著名儿童文学作家 孙幼军

| 目录 |

啊，神秘的大自然，
我晃悠的梦想是
做一名昆虫学家。



我闪亮的梦想是
做一名歌颂大自然的
诗人。



Part1 先睹为快 11

漫画解读 12

故事梗概 14

一目了然 16

Part2 悦读时间 19

第一章 | 针术高手节腹泥蜂 20

第二章 | 推粪球的蜣螂 40

第三章 | 昆虫觅路 65

第四章 | 游手好闲的昆虫 88

第五章 | 孤独的蝎子 95

第六章 | 夏季音乐家蝉 113

第七章 | 会织网的横纹金蛛 131

Part3 展开想象的翅膀 143

搭上想象的快车 144

思考的轨迹 150

Part4 参考部分 159

《昆虫记》是昆虫学家创作的如诗般美丽的作品。



帕克托利亚

来自帕克托利亚星球

向我们展示了昆虫的生活和大自然的神秘！



油炸肉饼

帕克托利亚的恋人，
喜欢吃油炸肉饼



提伯

经常佩带泳圈

让我们去发掘一下昆虫的秘密吧！



裤衩男孩

喜欢把裤衩套在头上

PART 1

PART 1 PART 1

PART 1 PART 1 PART 1

PART 1 PART 1 PART 1 PART 1

PART 1 PART 1 PART 1 PART 1 PART 1

PART 1 PART 1 PART 1 PART 1 PART 1 PART 1

PART 1 PART 1 PART 1 PART 1 PART 1

PART 1 PART 1 PART 1 PART 1

PART 1 PART 1 PART 1

PART 1 PART 1

PART 1 PART 1

PART 1 PART 1

PART 1 PART 1

PART 1 PART 1

PART 1 PART 1

PART 1 PART 1

PART 1 PART 1

PART 1 PART 1

PART 1 PART 1

先睹为快

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

让我们透过法布尔的眼睛、
耳朵和心灵看看大自然吧！



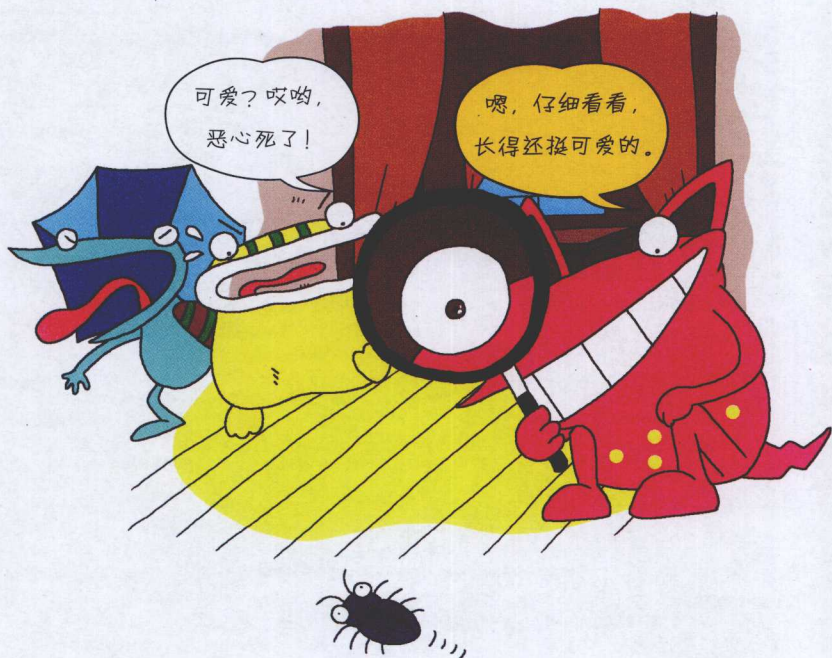
PART 1

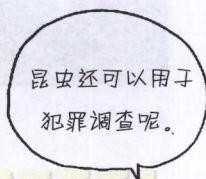
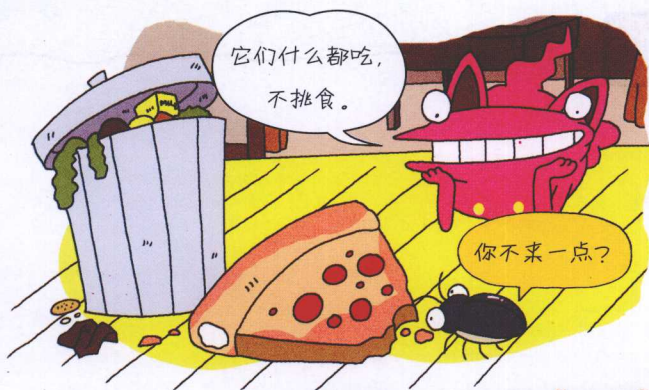
先睹为快

我要成为昆虫学家!

闪亮对昆虫产生了兴趣，他的梦想是成为一名昆虫学家，为了研究蟑螂，他把家里翻了个遍，还说等地球上的人类消失了他仍然要对活着的蟑螂进行研究，晃悠却觉得那很恶心。

昆虫虽然小，
但它们也拥有
自己的规则。





闪亮几天前读了一本书, 从此他就对昆虫产生了兴趣, 那本书就是《昆虫记》, 想知道那到底是一本什么样的书吗? 赶快翻开下一页吧。



昆虫记

1879~1907年出版的《昆虫记》全书共十本，它是一部昆虫观察记录，其副标题为“关于昆虫本能和习性的研究”。

这部作品不仅是一部研究昆虫的科学百科，而且是一部审视人与自然关系的哲学著作。

《昆虫记》处处渗透着作者对昆虫世界坚持不懈的细致观察，采用通俗易懂的语言，表达了由微小的昆虫世界引申出的人类的自我反省，是一部必读的经典著作。



▲ 《昆虫记》是一部对昆虫生活的记录。

让·亨利·法布尔

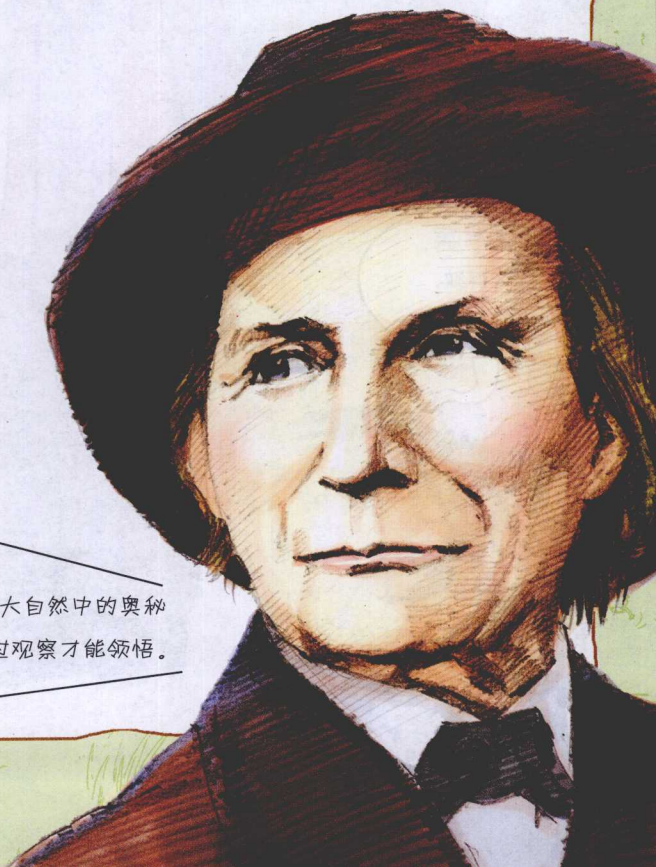
让·亨利·法布尔出生于法国南部阿韦龙县的圣莱昂的一个贫穷的农民家庭，勉强完成学业后，他做了一名教师。然而生活的贫困并没有削减他毕生研究昆虫的热情。

法布尔从小就喜欢在大自然中读书或作诗，这一点从《昆虫记》中我们也能看出。其作品除了《昆虫记》之外，还有将植物世界与人类生活相联系的《植物记》。



- ▲ 法布尔还用通俗的语言创作了《植物记》。

蕴藏在大自然中的奥秘
必须通过观察才能领悟。



故事梗概

我是**大节腹泥蜂**，
想尝尝我毒针的厉害吗？

我是昆虫学家**法布尔**，
细心观察大自然，
你会获得无限喜悦。

我是**大毒蝎**，
我喜欢孤独，
谁都不要打扰我。