

xiegei 17sui xuesheng de zhenbian shu



青少年书架
Bookshelves Of Young People



写给17岁学生的 枕边书

红版

竹夕◎编著



YZLI 0890089173

中央编译出版社
CCTP Central Compilation & Translation Press

xiegei 17sui xuesheng de
zhenbian shu

写给17岁学生的 枕边书

红版

竹夕◎编著



YZLI 0890089173

 中央编译出版社
CCCTP Central Compilation & Translation Press

图书在版编目 (CIP) 数据

写给 17 岁学生的枕边书 : 红版 / 竹夕著. — 北京 : 中央编译出版社,
2010. 8

ISBN 978-7-5117-0501-3

I. ①写… II. ①竹… III. ①科学知识—青少年读物

IV. ① Z228. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 151568 号

写给 17 岁学生的枕边书 (红版)

出版人 和 龔

作者 竹 夕

责任编辑 董 巍

出版发行 中央编译出版社

地 址 北京西单西斜街 36 号 (100032)

电 话 (010) 66509360 (总编室) (010) 66509366 (编辑部)

(010) 66509364 (发行部) (010) 66509618 (读者服务部)

网 址 www.cctpbook.com

经 销 全国新华书店

印 刷 北京溢漾印刷有限公司

开 本 787×1092 毫米 1/16

印 张 20

字 数 300 千字

版 次 2010 年 8 月第 1 版第 1 次印刷

定 价 38.00 元

本社常年法律顾问 : 北京建元师务所首席顾问律师 鲁哈达

凡有印装质量问题, 本社负责调换, 电话 : 010-66509618



前言

书是人类智慧的结晶，阅读是精彩人生的开始。

阅读，从小处说会影响一个人一生的命运，从大处说，也会影响到一个民族一个国家的命运。一个民族、一个国家的竞争力不是取决于它的物质力量，而是取决于它的精神力量；而一个国家、一个民族的精神力量，不是取决于这个民族的人口数量，而是取决于它的阅读的力量。

要想使自己的精神世界更加丰富，那就应该从小培养阅读习惯和提高阅读能力。有效的课外阅读，不仅有利于学生语文成绩的提高，而且对学生文化素质的提升、健全人格的培养提供了有力的保证。

我们在积极响应温家宝总理倡导全民读书的同时，主编了这套“青少年阅读书架”，面向小学三年级到大学四年级的读者群体，每一个年龄阶段阅读的图书都划分为蓝版和红版。“青少年阅读书架”旨在培养学生的阅读兴趣和提升学生的阅读能力，同时又进一步促进他们的智力与写作能力。

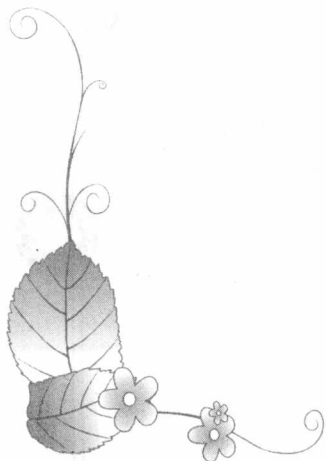
《写给17岁学生的枕边书（红版）》是一本针对高二女生的学习、生活和心理等特征而专门设计的一本课外书籍，内容丰富且贴近高二学生的生活。成长的烦恼，学习的压力，小女生式的多愁善感，正如郭敬明所说的那样，青春是一道明媚的忧伤。但是，身处高二的女生同样有着无忧无虑的快乐，被同伴的友情感动，被偶像的坚持激励，为成长中的每一次跨越而暗自欣喜。成长是一段无人能够代替的历程，身处高二，遥望高三，女生们的感受是怎样的，相信不只是经历过的或者正在经历过的人才会知道，看过这本书的人，同样会深有体会！

书中收集的大多文章都是出自高二这个年龄段的学生之手，同学们看了会产生深切的共鸣，而父母看了也能更深切地了解自己的孩子。正确的教育是基于对孩子透彻的了解，所以，父母们也非常有必要看看这本书，以调整与孩子之间的沟通方式，让孩子更阳光更健康的成长！

关于这本书的内容和作用我们在此就不过多的描述，一百个读者眼中会有一百个不同的哈姆雷特。同理，同学们看这本书的感受肯定跟我们是不同的，那么，我们期待着你的分享与建议，觉得这本书好的话，就多推荐给你身边的同学和朋友；觉得某些地方有不足之处，也请来信告诉我们，以便我们及时做出修正。

编者

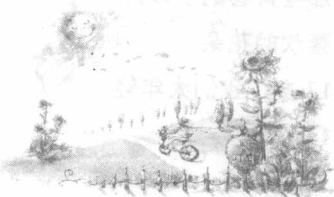
2010年8月





目录

花开不败



只有内心足够强大，才能正视自己，才能保持灵魂的清澈……在这个世界上，所有人都会经历共同的过程：沿着一条路一直走到终点，然后突然停下——或华丽转身，或凋零萎谢，开始另一种生活。黑暗、错误以及屈服，其实是所有人都会经历的沼泽，只要我们始终坚持正确的方向，光明和希望就会在不远的前方。

放弃也是一种美丽	9	感谢一只流浪猫	16
落花季节	10	让您等太久	17
请你赐福给田美菊	12	态度是一种竞争力	20
站在你应该站的位置上	15		

17 岁的雨季

十七岁对于青春的我们来说，是一段别样的年华。逝了泪中悲喜，失了指间幸福，难怪青春是似水的流年。谁把流年暗偷换？17岁的我们已失去了16岁的花季。17岁的我们将迎来18岁的雨季。半梦半醒间，我们拾起生活所留下的每一份回忆。十七岁的烦恼像小雨滴，淅沥沥写进我们的日记，多情的浪漫留在梦里，走过了花季迈进雨季，世界在眼中多么清晰。找一找自信，学一学珍惜，拍一拍翅膀飞向广阔天地。

美术生走在淡淡金色的黄昏	21	飘香的栀子	37
17岁的礼物	25	雨季不再来	40
我的十七岁	26	九月黄花落满地	41
那些青春的小残片	29	你爱我，我会知道	46
喜欢的花朵	31	在这个夏天天荒地老	50
17岁，我们太年轻	34	黯然的花季	54
17岁的梦	36		

偶像轶事

每一个成功的名人，在他们破茧化蝶的背后也会有很多的喜怒哀乐，有很多的艰辛，他们和普通人一样有过青涩的青春时代，有过懵懂的年华。他们付出了比普通人更多的努力，才可以拥有今天的辉煌。

苦学的日子，也是难得的好日子	57	破茧化蝶的情歌公主	63
几位名人的高考故事	60	离开家的那一天	67
改变自己晴空万里	62	蔡依林：快乐学英文	69

心情故事

在我们度过的岁月里，总有那么一些值得回忆，总在最深的思绪里留一些生命和记忆编织的故事，而这些都将是成长的印记……生命如此短暂，时光如箭飞逝，描绘它，就会抓住彩虹。

蝴蝶日志	75	雨巷	86
痴守的遗憾	78	尝试青苹果	88
遗失在初雨后的那个夜晚	80	珍藏春天	89
我在前面等你	83	含羞草	91
谢谢你，男孩	85		



游行天下

常言道读万卷书不如行千里路，游历世界各地，从不同文化的碰撞中汲取营养，从不同文化中学会思考，尽享各国历史文化、自然风光，以及风土人情的差异，可以开阔眼界，丰富思维，开拓思路。作为现代的人，不能只知道死读书，不能只读书本上的知识，去大千世界中磨练自己，才可以更好地适应社会。

台湾的高中怎么教语文	93	圣保罗的垃圾宝贝	104
我看到的美国高中生	97	“游侠”90天环球行	107
行走在路上的姑娘	99	在巴塞罗那看涂鸦	110
国家英雄	100	在美国过“颠倒节”	112
记忆唐古拉	101	在英国住旅馆	113

青春物语

分别当前，即使知道是假话、傻话，也让我们的不一般的心柔软，还是纵情一跃完全入戏的好。快乐当前，面对未来的坦途，我们怀揣着自信与勇气勇往直前。

青春往事不青涩	117	为青春喝彩	129
青春期，恨成为一种力量	122	青春中的落落野花	130
当青春苏醒时	124	奋斗着的青春最绮丽	132
你的青春踩在我的心尖上	126		

校园印记

曾经年少的我们，一起徜徉于这里，尽管性格迥然但却都乐观充满爱心，并勇于挑战自己命运。生命的际遇让我们像闯进黑暗里的阳光一样进入彼此的视线，编织了整个高中时代最绚烂的生活。但是并不是所有的际遇都如童话般美好，命运之轮把所有的喜怒哀乐、悲欢离合带到大家面前，谁也不知道，所有这一切是否会在某个瞬间被抽离……

直面高三	137	女孩子的花期	146
残阳如血	142	校长推荐上北大的美丽女生	148
美丽的错误	144	到麻省理工当“超女”	151

人物阅读

在我们度过的岁月里，总有那么一些值得回忆，总在最深的思绪里留一些生命和记忆编织的故事，而这些都将是成长的印记……生命如此短暂，时光如箭飞逝，描绘它，就会抓住彩虹。

欧阳修的谦和雅量	155	海子的幸福，海子的爱	161
泰戈尔：芒果树下的天堂	157	卑微大师卡夫卡	163
伏尔泰轶闻	158	悲欣交集李叔同	165
孔子在雨中歌唱	159	喜欢苏东坡	167



英语街区

终于，你也可以拥有一流英语、国际自信和总统级的口才，从无数的竞争者中脱颖而出，成为同学或同事暗中效仿的人生榜样、中外一流大学心仪的招生对象、外资企业高薪职位追逐的热门人选。

用英语优雅地表达愤怒	169	双语祝福母亲节	175
这些口语你知道吗	171	10 大经典台词	176
常用英语成语	172	比尔·盖茨的 11 条生活准则	178
英语格言	173		

世间感动

世间多少人在以自己的真情花开花落，云卷云舒间演绎着动人的情愫，至情至性，感人至深！身边的很多事都能给你感动，只是你没太注意。小事时常被视作虚无，这样的放任自由，让我们感觉世间的虚无缥缈，我们应从小事中找到感动。有一种感恩，叫记住别人的恩情，生如夏花，即便凋谢为泥也芳香。

藏在被子里的爱	181	宝贝，你还好吗	198
海棠依旧	185	温暖	200
花裙子舞动的爱心传奇	188	破茧成蝶	201
生命铸就感动	192	情，我这一生够不够	205
多爱一次	197	只做你的姐姐	209

成长日志

你也许不会想到，走在大街小巷也许就曾擦肩而过的那个自称“放在人堆里就翻不出来”的小女孩，有一天会破茧而出，会在某个地方变得光芒四射，惊艳四海。谁也不知道自己将来会有一个怎样“意外”的人生呢？其实成长的历程并不是一个意外。

204 教室的潘多拉魔盒	215	无人关注	224
走吧，同年华一起	219	大家都爱林可可	226
没有你，我一样可以	220	丑女孩的爱恋也可以很美	229
雨中的蝴蝶	221	粉红日记	232

处世之道

在我们度过的岁月里，总有那么一些值得回忆，总在最深的思绪里留一些生命和记忆编织的故事，而这些都将是你的成长的印记……生命如此短暂，时光如箭飞逝，描绘它，就会抓住彩虹。

人缘是怎样炼成的	235	从眼中钉到香饽饽	241
学会与人相处是一门“必修课”	237	一枚弃用的棋子	242
习惯并非别决定命运	238	做引导别人的尾灯	244
天使把自己看得很轻	240	杨澜三次转身成为“天下女人”	245



守望大学

暑假来临，有的人就要从此离开中学的校园，有关中学校园的记忆也同时被收藏进内心的匣子；即将走进的大学校园，将会写满年轻的梦想。让我们一起翻开新的一页，和你一同走进大学校园，一起品味大学生活的酸甜苦辣。

“厦日”风情	247	“庄”里	258
钱塘江口上大学	251	樱花树下的家	261
美人窝里上大学	254	我在英属哥伦比亚大学做交流	264
我的大学在中国最大的			

高考直通车

高考对于每一名学子来说无疑是人生中最重要的一個转折点，高考的成败直接关系到每一个学子未来的前途和命运，所以在这个重大选择面前，仅仅是考得好成绩还不够，是否可以让自己能够如愿以偿的进入自己理想的大学，一些报考的技巧也很重要。

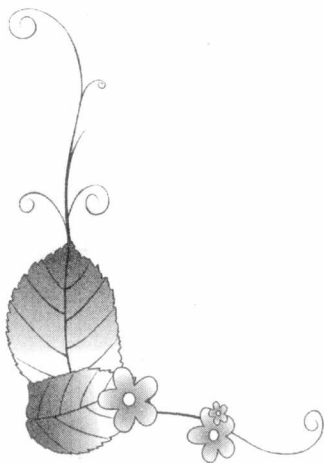
高考凭成绩填报志愿的特别技巧	269	点评	278
高三寒假学习方案	271	港校报考ABC	286
注意高考报考的六大限制	275	选大学还是选专业	288
2010年各地高考作文题目汇总及			

心理在线

你也许不会想到，走在大街小巷也许就曾擦肩而过的那个自称“放在人堆里就翻不出来”的小女孩，有一天会破茧而出，会在某个地方变得光芒迸射，惊艳四海。谁也不知道自己将来会有一个怎样“意外”的人生呢？其实成长的历程并不是一个意外。

高中生怎样和异性交往	291	高考考场上脑子“短路”	
一边受伤一边学成长	293	怎么办？	300
高三学生的十大困惑	295	教你走出高三心理怪圈	302

写给17岁学生的枕边书（红版）





花开不败



只有内心足够强大，才能正视自己，才能保持灵魂的清澈……在这个世界上，所有人都会经历共同的过程：沿着一条路一直走到终点，然后突然停下——或华丽转身，或凋零萎谢，开始另一种生活。黑暗、错误以及屈服，其实是所有人都会经历的沼泽，只要我们始终坚持正确的方向，光明和希望就会在不远的前方。

花开不败

职焜 / 文

花开不败

我不知道应该怎样写，准确地说不知道用怎样的文字把这一年的心情完整地串起来，让它们如绚丽的水晶不失原味地挂在那儿，让你们分享，让你们明白。

写下这个热的要命的八月的第一个字的时候，我突然注意到窗外成片绽放着许多不知名的小花，红的，黄的，粉白的，花花绿绿地漾在一起，满目漂亮的色彩。天啊，这些花是什么时候开放的？这样如火如荼的势头应该不会只有几天的时间吧。

我不知道这一年里这些花儿是不是也是这样漂亮地开放着，如果是，我想我应该感谢它们。我嗅得出空气里有许多甜美的味道，有一个很美丽的词突然冒出来：花开不败！

花开不败。

花开不败啊！

我想我终于可以平静下来，告诉你们这一年里发生的许许多多故事，我想无论将来再发生什么事情，这一年里的点点滴滴、滴滴点点，我是再也不会忘记了。

高三开始的前一个星期，开了一次家长会。

那是一次很严肃的家长会，一次没有人缺席、甚至没有人迟到的家长会。老师在那次会议上调动了家长们几乎所有的情感。高三的重要性自是不用多言的，所谓“成也高三，败也高三”，无论过去孩子多么辉煌，也无论他们多么失败，班主任那么一个瘦弱的小姑娘，竟然靠在讲台边上一讲就是斗志昂扬的两个小时，无非是让我们相信，事情都是有可能发生的。奇迹或恶果，都会在这一年里戏剧般地粉墨登场。

学校为了让每一个学生清楚地了解自己在班级、年级，甚至在区里、全市的排名位置，精心制作了一张高一高二的各科成绩排名表。现在想起来，我不得不承认，那张表真是做得太精致了。每一门成绩的总分、标分名次，与年级里的均分对比情况，甚至还有精心设计的由此得出的成绩走势图，最后还附带综合名次的具体分析。密密麻麻地挤满了一张纸，真可谓是煞费苦心。

父亲是阴着脸从学校里回来的，情况如我所估计的一样不容乐观：年级排名190名。可怕的位置。

“还有希望的。老师说的，什么都是有可能的。”父亲说他是相信我的，然而我却不知道是不是应该再相信自己一次。可是，已经没有退路了。我们是过了河的卒子，不能回头。

我唯有扬鞭策马，奋起直追，才对得起父母，对得起老师，最重要的是对得起自己。

11年漫漫的准备期，终于到了要拉开战幕，拼命一战的时刻了。我必须和我的散漫、不负责任的过去说再见。

我在已输得一败涂地的情况下仓促应战，然而战斗已经开始了，躲都躲不掉。

高三真的很不一样。

如果说高三的题海战术的可怕还没有在这位恶魔登场伊始显露出来的话，那么高三所带来的改变首先是在心理上的。你的脑子中始终会有一根弦紧紧地绷在那儿，它无时不在，无刻不在。上枯燥的英语课，你的思绪悠悠然地



飘到窗外浮想联翩的时候；计算量大得要命的纯属训练耐心的“超级低级”数学题，你动了一丁点儿想参考一下别人答案的念头的时候；深夜12点强迫自己坐在桌前背长得绕舌的“人民民主专政”涵义，背得脑袋如小鸡啄米一般的时候，那根弦“嘣”的就来了个震耳欲聋：“高三了，怎么能这么堕落！”然后，整个人一激灵，紧跟着心脏的狂跳不止，马上强打精神，继续应战。

在高三刚开始的那段时间，几乎每个人都踌躇满志地跃跃欲试，每个人都魄力异常地非复旦交大不进，我在床头贴上一张“杀进复旦”的特大标语，在每天早起和入睡前都大喊几遍，以增加自己那点少得可怜的信心。所有的梦想都在高考的压力下抽象成了自己认定的那座神圣学府，当时一听到关于复旦的任何消息，就立即热血沸腾，激动不已，仿佛所有的东西都在那所学堂耀眼的光环下黯然失色。

我从来都没有想到过190名的分数和复旦的巨大差距，周围的同学似乎也没有意识到那种千军万马过独木桥的可怕阵势。我们固守着心中的梦想，祥林嫂般地嚷嚷着“我要××”，那种心理和由此制造的一触即发的紧张气氛，是不到高三的人所不能体会的。

来自高三的第一个真正的较量很快来临了。

第一学期的期中测验，一次我们认为已经准备好却被杀得惨不忍睹的考试。我们的排名就如同老师先前所预言的那样来了一个天翻地覆的变化。班里许多从前就名不见经传的同学如同一匹匹的黑马，一下子让大家大跌眼镜。起起浮浮，蹿上滑下之间，许多人开始变得实际起来。北大的校门的艺术得够格，可并不是每个人都能够在那儿感受高雅的，粥少僧多的尴尬让每个高三学生在现实和梦想的巨大落差前狼狈不已。

我是那极少数仍抱着幻想不放的人。请注意我用的是“幻想”一词，也就是那种在当时看来是觉得不可能实现的事，按理说，我这种在高一高二不争气地徘徊在二三百名之间，而在高三已过去四分之一，却仍是保持小幅盘长势头的人对复旦这样一所全国顶尖的学府是不应该再产生任何幻觉的。可是天晓得我当时怎么就会有如此一种革命乐观主义精神。我固执地抱着“每考一次，前进50”的念头，痴痴地盘算，傻傻地得意。

而后来的事实也证明，正是由于当初自己那种吓人的乐观，才有了执著下去的动力，才使绝对不可能的事逐渐地一步步实现出希望的曙光。

用残酷的事实去挫败年轻人原来就不堪一击的脆弱的自信，是高三向我

们抛出的第一道杀手锏。

心理防线的牢固程度是能否在这场战争中战胜的一个极为重要的原因。

当时的我并没有意识到这种执著得有些傻气的劲头竟有如此大的魔力，只是一味地坚持“复旦”那个守了11年的抽象名字，我甚至没有意识到要用什么样的代价去交换这个儿时就有的美丽的概念，只是紧紧地跟着它，一遍遍地默念它。

我在毫无知觉的情况下用自己的狂妄换来了一丁点儿的优势，其实我没有意识到，这的确是一个不错的开始。

我去找班主任谈了一次，那个长得娇小可爱的女人味十足的老师一见我就柔柔地说：“这次考得不错，下次保持，华政可以冲一冲。”我到现在还不想通自己当时怎么就那么斩钉截铁，胆大妄为：“我要考复旦。”一向淑女气十足的老师竟也掩饰不住得张开了“O”字形的嘴巴，好在她很快顾及到我的感受，继而柔柔地说：“那你可要再努力一些啊。不过，有希望的，有希望的。”我傻傻地咧开嘴笑。桌上有一束玫瑰开得正艳，红得像要滴出水来，朝气蓬勃地向上舒展着。阳光斜斜地射进来，照得初秋的办公室里一阵暖意。

现在想起来，那个老师轻描淡写的一句话给了我多大的动力。且不说她的话里到底有多少肯定的成分，但那句“有希望的”却如同一盏明亮的花灯，在接下去的日子里始终不远不近地悬在我的脑子里，连带着那天桌上玫瑰香甜的味道，让我觉得整个人都暖和了起来。

接下来的日子开始变得越来越平淡，越来越简单，单一的重复。

每天早晨，我气喘吁吁地冲进那间坐得满满的教室，放书包，拿练习，开始演算。那一日一日相似却又不大相同的日子现在想来已经抽象成了总是写得密密麻麻的草稿纸，黑板上一直擦不干净的公式，习题，老师一句句发自肺腑的叮咛和永远漂浮在空气里的窸窸窣窣的粉笔屑。

男生们的头发总是乱蓬蓬地一根根杵在那儿，女孩子们所有漂亮的衣服都被简化成了整齐划一的清一色的校服。我们偶尔也会从堆得像小山一样高的乱七八糟的纸堆里抬起目光涣散的眼睛，瞅一眼黑板上新近抄写出的交多少钱，买什么书之类的歪歪斜斜的通知。日子就这样在平平淡淡的点滴中流走。

班里同学的幽默细胞在这种单纯的环境中被训练得异常尖锐，任何一点细枝末节的小事一旦被抓住了，就立即被夸张地扩大再扩大，然后引来全体的轰动。某作家的一篇关于“放狗屁/放狗屁/放狗屁”的文章，竟然引来