

李敖 大全集

30 李敖私房书（二）

中国友谊出版公司

李敖
大全集

30

李敖私房书（三）

李敖对话录 爱情的秘密



中国友谊出版公司

李敖

新版《李敖大全集》编撰说明

一、1999年1月,中国友谊版《李敖大全集》(1—20卷)在北京出版。逾年,《李敖大全集》(21—40卷)面世。十载光阴,世事沧桑。对李敖先生洋洋四十卷大著重新进行修订、梳理和再编辑,实属必然。

二、新版《李敖大全集》将李敖先生的一千四百万余言著述,按“文学与自传”“人物专题研究”“传统与文化专题研究”“历史与时政专题研究”,以及“私房书”和“杂写集”六大主题分类编排,摒弃了原台湾版“合订本式”的编撰方式。

三、新版《李敖大全集》收录李敖先生的著述更为丰富、全面。与十年前出版的“大全集”相比,增加的篇目文章字数总计一百四十余万言。

四、新版《李敖大全集》的编撰,仍沿袭与李敖先生约定的基本原则,即“只删不改”“删节段落用省略号表示,并标明‘编者略’”“未采用之篇章在卷首目录中标明”,以期尽可能保持李敖先生著述的全貌和原貌。

五、新版《李敖大全集》的编撰,遵循有关规定,对涉及不能为大陆读者认同的政治取向的内容做了技术处理;对学术思想及观念上的差异则保持原貌;对台湾党政机构名称和职务称谓,采用加引号的处理方式,但引文内和引号内的则不再加引号。特此说明。

在新版《李敖大全集》即将付梓之际,衷心感谢李敖先生长期以来对中国友谊出版公司的信任,将他几乎全部著作的中文简体字版本交由我公司在祖

国大陆出版。衷心感谢新闻出版总署、国务院台湾事务办公室以及中国社会科学院台湾研究所,对新版《李敖大全集》的出版所给予的支持和帮助;感谢其他所有为新版《李敖大全集》的出版给予支持和帮助的朋友;并诚恳期待各界读者对我们编撰工作中存在的缺点和错误予以指正。

中国友谊出版公司

2009年12月

新版《李敖大全集》编撰说明/1

《李敖对话录》(1-183)

自序/3

才华盖世侠骨柔情的思想家

——访问李敖/ 4

对是非绝对是不让步的

——李敖上下古今谈/ 15

在台大·在法庭

——李敖访问记/ 26

吐他一口痰/ 28

答陈依玫/ 52

论国民党的美感/ 59

我的皮肉生涯/ 62

党外人士不够小/ 65

选举问题总解答/ 68

李敖答问之一/ 79

李敖答问之二/ 84

李敖答问之三/ 91

“却笑英雄‘有’好手,一江春水走曹瞒”/ 96

台湾最有力量的个人

——李敖每月感慨万千/ 107

给他来个“Seven Down”!

——李敖谈党外杂志/ 114

五十而不知天命

——自己访问自己/ 124

只有作战而死,怎能求情而死

——访李敖谈“五一九绿色行动”/ 152

光靠龟儿子是不够的



目录

——对党外人士失望,对党外并不悲观/ 158
《花花公子》访问李敖/ 163
书店升天,作者扫地/ 176

《爱情的秘密》(185-338)

前置词/187
爱情的秘密/188
沙丘忆/191
除却一寒冬/194
一首诗几件事/196
评改余光中的一首译诗/199
小孝子/203
小大由之/204
如影随形/205
猪小姐/206
三言绝句/207
狭路相逢/208
李诗四首/209
题泰国漫画/213
鼓里与鼓上/214
情诗十四首/215
老兵/225
两首反中立的诗/226
墓中人语/228
情律/230
菩萨写诗/231
剪他三分头! /233
“癣”与“屁”/236
我爱大猩猩/238



目 录

目 录

自赞五首/240	
洋和尚和录音带/242	
反咬高人吕洞宾/244	
他/245	
“于人曰浩然，沛乎塞苍冥”	
——怀念居浩然/246	
居然叫艺术家/249	
孔明歌/251	
打倒就是要打倒/253	
谁要吃香蕉？/255	
撒尿歌	
——题希腊神话中大力士海克力斯(Hercules)	
小便图/257	
要建设，先破坏/259	
万古风骚一羽毛/261	
两亿年在你手里	
——1983年12月10日夜得南美化石，给梦中的小叶/263	
爱是纯快乐/265	
把她放在遥远/267	
爱的秘诀/269	
何妨看一线天/271	
一片欢喜心，对夜坐着笑/272	
不让她做大牌/274	
我为她雕出石像/276	
不复春归燕，却似如来佛/278	
只有干干干！/279	
赌的哲学/281	
可惜的是我已难醉/282	
脱脱脱脱脱/283	



目 录

“一个语法学家的葬礼”/285

老虎歌/287

《我们七个》/289

七绝十七首/296

也有诗兴/300

还有诗兴/303

袭唐诗七绝四首有序/305

高楼书感/307

旧词新改/309

“千秋评论”满五年了！/313

以山谷之道，还治其身/317

关于《丽达与天鹅》/319

向沧海凝神/331

诗句的实验者/333

猫狗诗和非猫狗诗/334

弗罗斯特的《雪花纷飞》/337

李敖



李敖
对话录

李敖

自序

这本《李敖对话录》，共有二十一篇。收有我 1982 年到 1987 年五年间的部分对话。

对话体作品 (dialogue) 的体裁，最大特色在于它用口语的通俗，表达出质疑、问难和抬杠。在东方最有名的对话录是《论语》；在西方最有名的对话录是《柏拉图对话录》。在柏拉图以前，已早有对话体作品出现，那是公元前 5 世纪西西里岛的笑剧，由岛上东南部一海港作家——西拉库斯的索夫龙 (Sophron of Syracuse) 写成，柏拉图深受影响。到了 2 世纪，卢西恩 (Lucian) 的《死者对话录》问世，更把这种文学体裁赋予新意，对后世的影响，愈来愈大。

对话体作品有两类，一类是实际的对话；一类是虚构的对话。前者像《朱子语类》《歌德对话录》；后者像桑塔亚纳 (George Santayana) 的《地狱对话录》 (*Dialogues in Limbo*)、诸桥辙次的《三圣会谈》。这本《李敖对话录》，两类都用到了，可说是一种别开生面的对话录。读者读来，保证虚实双修、音容宛在，在中国对话录中，胜《论语》《朱子语类》多矣！不敢自谦，特为亲序以张之。

1988 年 7 月 26 日

才华盖世侠骨柔情的思想家

——访问李敖

“政治家”应由思想家领导

■这次《政治家》找你当封面人物,你觉得怎样?

□早该来找我了,怎么现在才来?太迟了(李敖笑)。不过,迟了也比没有好。

邓维桢要办《政治家》时,跟我谈过很久,我就告诉他我应该是第一期的封面人物。他问:“为什么?你又不是政治家。”我说就因为我不是政治家,所以才应该找我。政治家是应由思想家来领导的,你说对不对?要不然水准就会降低,会变成政客。罗素得到诺贝尔文学奖时,不是也莫名其妙吗?他觉得他应该得和平奖才对。

现在邓维贤来办《政治家》,水准应该会高一点,不过他的市场判断和经验大概不如他老哥,虽然我现在不爱老邓爱小邓(小邓是当权派),不过哪天我碰到老邓,我还是要问问他,为什么立下这个坏榜样?哥哥的东西怎么可以让给弟弟(李敖又笑)?

能在社会混的人都很复杂

■你这个人常常变幻莫测,能不能剖析一下你自己,让了解你的人了解得透彻一点,不了解的人不再误解。

□我可抱不了那么大的希望,我只希望了解我的人不再误解,那些误解我的就随它去。

凡是还能在这个社会里混的,都相当复杂。简单的人一定混不下去。虽然他们头顶上的光环可能是一样的,内里其实却不一样,就像浮在海上的冰山,不管这冰山大或小,它浮在海上的只有八分之一,剩下八分之七都在水里。所以,像我这么复杂的人,是不容易让人看得到全面的。

■那你就讲你的性格好了,你的性格有哪些层面?

□这就多了,我有顽童性格、战士性格、善霸性格、恶霸性格,还有罗宾汉性格、基督山性格,太多了,讲不完。

亦狂亦侠亦温文

■可是你穷凶极恶那一面好像特别强烈?

□谁说的?我也有温柔敦厚的一面,譬如我在看守所里就是温柔敦厚,出来时朱光军还夸奖了我一番。另外像我给胡茵梦漂亮的离婚,难道不算温柔敦厚?当胡茵梦哀怨的到处说她是唐宝云第二,会被李敖拖十年,五个钟头后,她就接到我的离婚书和玫瑰花,她不是唐宝云第二,而是胡茵梦第一。她太不了解我李敖了,在决断关头时,我是有英雄气概的。龚定盒有一句诗说:“不是逢人苦誉君,亦狂亦侠亦温文。”我就是这样。我有很奇异的做人标准,不是那么容易了解的。

救柏杨

■对你狂的一面,大家看得很多了,侠的一面呢?

□我救柏杨就是啊,孙观汉在海外公布了当时我给他的信,可以看出当初

我怎样辛辛苦苦救柏杨。

救殷海光

还有我救殷海光。我救殷海光时,他已被官方封锁,日子很难过,可是我愿意救他,因为我认为他的生命很珍贵,值得救。那时美军顾问团在台北,市面上的冰箱冷气,都靠顾问团用过的二手货,我化名“OK 李”,整天转卖旧电器。有一次我卖一台冰箱给李翰祥,在搬运时,被李太太看到,她问:“怎么大作家做起苦力来了?”我说:“大作家被下放了,正在劳动改造啊!”

王晓波在《悼念我的老师殷海光先生》中说:“后来,殷先生由宏恩医院转往台大医院开刀,台大医院有公保,只要住二等病房就不必另外缴费,宏恩医院的费用是李敖付的,因为当时殷先生的学生中只有李敖有钱。”王晓波最后一句说得不对,当时殷海光学生中最有钱的是陈鼓应,可是他一毛不拔。张灏、林毓生也都比我这卖苦力的、多年失业的有钱,但他们都不行动,这些殷门弟子只会说漂亮话不做漂亮事。他们抱住殷海光,说殷海光是他们的,我倒要开开玩笑,来篇《我的殷海光》,我要告诉海内外的混蛋们,你们上了殷海光学生亲友的当了,真的殷海光是我李敖笔下的(《我的殷海光》收于“李敖千秋评论丛书”第五册)。

救严师母

我再告诉你我另一个侠的故事。我中学时有个老师叫严侨(严复的长孙,华严的哥哥,辜振甫太太的哥哥),他是共产党,被捕了以后,我常常饿了早饭不吃,凑钱给严师母,严师母后来到台北投靠辜振甫,辜振甫闭门不见,严师母只好给外国人当下女(她是匪谍之妻,中国人不敢用),三个小孩都送进孤儿院。去年辜振甫赔了我一笔钱,我抽了十万送给严师母,胡茵梦也在场,我那时与严师母已十多年不见了,我告诉她:“这个钱你可以拿,这就是三十年前对你闭门不见那人的钱,今天我总算给你出这口恶气。”胡茵梦说我小气,小气的人会这样吗?

宣传家

■我们相信你的行侠仗义，可是你真觉得你是英雄吗？

□前几天，“立法院”司法委员会召集人温士源埋怨舆论把李敖捧成英雄，可是我认为我是英雄，没有错。

当然，你会说我怎么这样不谦虚，不过，这就是我。当我觉得我是第一的时候，为什么我要说我是第二？我要打破这种虚伪。

三十三年来，我是台湾唯一可以很狂放表达自己的人，很多人不敢做，很多人做不到，当然，很多人不屑做。但是我敢，我是一个顽强的战士，我要在与官方不和的大前提下，突破封锁的重围表达自己。

■说得不错，你的确是个很好的宣传家。是你的性格如此吗？还是另有原因？

□当然一部分是我的性格，另一个原因是我的戏。

一出道就是流氓

■能不能请你说得更清楚一点？

□我出道的时代跟胡适不一样。胡适那时代的知识人很受尊重，而胡适出来时就是大学教授，当然容易造成一个好形象。我一出道就是流氓，靠打天下起家，所以，不断有诉讼、不断有花边新闻，不可能有好的形象。可是这有助于我的发言权，当舆论这样封锁我时，它还是无法完全拒绝我，还是要登我一个百分比，因为它忍不住不登嘛！

这次我出来，《联合报》登了我的消息，《中国时报》不登，听说余纪忠开会时很生气，因为漏掉新闻他们也吃不消。《联合报》一开始虽然登了，可是后来我写了一封信到《联合报》，他们就不登我的，登别人的。不过，没关系，他们总要给我一个百分比。

刚刚你说我是宣传家，这还不够。我同时也是思想家、传记家、历史家、文学家。我认为中国人写白话文，五十年来五百年内，我李敖是第一把交椅。

要活得痛快

■不过很多人并不以为然。

□那我就说：“嘴巴上骂我吹牛的人，心里都为我供了牌位。”我觉得我现在的白话文比以前更好了，以前喜欢卖弄学问、不自然，现在真的是行云流水了。

我对中文运用的空前绝后，从我讲的“五十年来和五百年内，中国人写白话文的前三名是李敖、李敖、李敖”这句话可以看出。一般人绝对不会像我这样运用文字，他们顶多说五十年来五百年内我是最好的、五十年来五百年内我是第一等等，他们绝不会用“李敖、李敖、李敖”，我这样用法，可以构成押韵、达到广告效果。

当然，我知道自己很狂妄，喜欢撒野，可是人要活得痛快才过瘾。事实上，我也有理智冷静的一面，我看书和思考的时间比一般人多，而我做的思考都不太受别人的影响，并且又相当能自由发言。所以我这次一出来就得罪了党外主流派，因为我支持苏洪月娇，我认为他们那样对苏洪月娇是不公平的。

妓女不可以互相指对方不贞洁

记得苏东启被捕时，我正在念大学，苏洪月娇抱着四个月的孩子从中山南路走向“监察院”去陈情，途中就被抓去。十五年过去了，谁为苏东启讲过一句话？谁给过苏洪月娇一块钱？他们受了那样大的痛苦、做了那样大的奉献，只凭党外主流派几句话就能开除他们的功劳吗？不可以这样的！当苏洪月娇跟苏东启站在第一线时，党外主流派在哪里？至于说苏洪月娇金钱不清，党外有几个金钱清的？妓女不可以互相指责对方不贞洁的。何况衡量政治人物也不能用这个标准。只要大方向正确，小地方管他干什么。

党外投未来的机，投不可知的机

■你为什么支持党外？

□因为党外的大方向是对的。眼前加入国民党的，先占便宜，党外则先吃

亏,先被打击、被怀疑。如果说党外在投机,也是投未来的机、投不可知的机。有一张党证没什么稀奇,可是少一张党证,多少不方便啊!荀子不就说过“有之不必然,无之必不然”吗?

现在我们只看到党外爬出来几个明星,谁想到有多少人关在牢里?

不鼓励别人做叛徒

■你自己做叛徒,鼓不鼓励别人也做叛徒?

□我从不鼓励别人做叛徒。那个代价太大了,不是一般人受得了的。坐牢那么好坐吗?我告诉你,牢有一百种,那是人间最坏的地方。

这次官方说是优待我,让我一个人住。你去问问囚犯,这是优待还是惩罚?那种寂寞一般人受得了吗?没有一个囚犯愿意一个人住的,他们宁可十几个人挤在一起,虽然又脏又臭,可是日子好过一点。

■那你一个人住一间牢房,比别人要难过多啰?

□那是我的本领,他们给我一个逆境,但我可以渡过。至于说优待我每天洗一个澡,更没道理。按照监狱行刑法,我每天都可以洗一个澡,怎么算优待?

■这次你一出来就揭发了很多所谓“黑幕”,你不担心惹出麻烦来吗?

□我只是讨厌坐牢,但不是那么怕坐牢(又笑)。

跟以前比起来,我现在的反击能力强了很多。他们第一次可以对我秘密审判,封锁舆论,现在情况变了,他们封锁得了吗?我觉得我比以前更进一步了,出来后几个小时我就给他们反击。

是奸雄

■刚刚你提到你的反击力,是不是可以再举一点你生活上的具体例子来说明?

□我很喜欢大丈夫性格。我对很多事情的处理,都表现了这种大丈夫性格。

我结婚第二天晚上,有个人打电话到我家说:“李敖,我要杀你全家。”我说:“我只一个人,你怎么杀我全家?”他就说:“好,那我杀你一个。”