

新概念

Premiere Pro CS5 多媒体制作

教程

科海新世纪书局 总策划

成 昊 王成志 编 著

第6版 案例·精讲·超值

超大容量 立体化教学资源包



- 全程语音讲解的多媒体学习环境
- 超大容量，播放时间长达168分钟
- 素材与效果文件、电子课件和课程设计

百万册
畅销经典品牌
科海
优秀教材
★★★★★

- 由Adobe教育专家和一线资深多媒体制作工程师结合多年教学和工作经验倾力编著
- 按照技能应用的需求，**精选实用、够用的案例**，将Premiere的知识要点融会贯通
- 采用案例讲解的方法，**以例激趣、以例说理、以例导行**，易教易学
- 为用书教师提供含多媒体教学系统的立体化教学资源包，**满足现代化教育新需求**

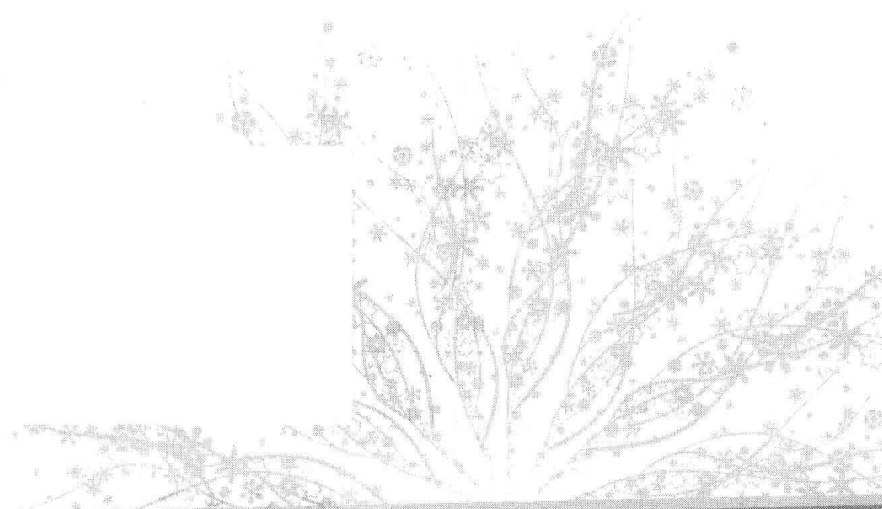


科学出版社

新概念

Premiere Pro CS5 多媒体制作教程

成 昊 王成志 编 著



科学出版社

内 容 简 介

本书采用案例讲解的方法,精选实用、够用的案例,将Premiere Pro CS5多媒体制作的各个知识要点和应用技巧融会贯通。

全书共11章。第1~2章为Premiere Pro CS5多媒体制作的基础入门,主要包含Premiere Pro CS5界面、功能以及简单的实训等内容。第3~9章为多媒体制作流程中所需的知识和技巧,主要包含影片的基本剪辑技术、在视频中应用切换效果、为影片添加标题字幕、对视频应用特效、设置素材的运动效果、为影片添加音频、文件输出等内容。第10~11章为综合案例实训,通过2个综合案例——制作军事博览片头和制作旅游专题短片将Premiere Pro CS5多媒体制作的重要知识融会贯通,帮助读者提升多媒体制作的综合职业技能。

本书为用书教师提供超值的立体化教学资源包,主要包含素材与效果文件、与书中内容同步的多媒体教学视频(50小节,168分钟)、电子课件、附赠的教学案例及其使用说明、习题的参考答案和课程设计,为教师的教学和学生的学习提供了极大便利,内容丰富,非常实用。

本书图文并茂,层次分明,语言通俗易懂,非常适合多媒体制作的初、中级用户学习,配合立体化教学资源包,特别适合作为职业院校、成人教育、大中专院校和计算机培训学校相关课程的教材。

图书在版编目(CIP)数据

新概念 Premiere Pro CS5 多媒体制作教程/成昊,
王成志编著. —北京:科学出版社, 2011.5
ISBN 978-7-03-030674-6

I. ①新… II. ①成… ②王… III. ①图形软件,
Premiere Pro CS5—教材 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第053658号

责任编辑:桂君莉 丁小静 / 责任校对:杨慧芳
责任印刷:新世纪书局 / 封面设计:彭琳君

科 学 出 版 社 出版

北京东黄城根北街16号

邮政编码:100717

<http://www.sciencep.com>

中国科学出版集团新世纪书局策划

北京市鑫山源印刷有限公司

中国科学出版集团新世纪书局发行 各地新华书店经销

*

2011年6月 第 一 版
2011年6月第一次印刷
印数:1—4 000

开本:16开
印张:16.5
字数:401 000

定价:32.00元

(如有印装质量问题,我社负责调换)

一、编写目的

“新概念”系列教程于2000年初上市，当时是图书市场中唯一的IT多媒体教学培训图书，以其易学易用、高性价比等特点倍受读者欢迎。在历时11年的销售过程中，我们按照同时期最新、最实用的多媒体教学理念，根据用书教师和读者需求对图书的内容、体例、写法进行过4次改进，丛书发行量早已超过300万册，是深受计算机培训学校、职业教育院校师生喜爱的首选教学用书。

随着《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010~2020年）》的制定和落实，我国职业教育改革已进入一个活跃期，地方的教育改革和制度创新的案例日渐增多。为了顺应教改的大潮流，我们迎来了本系列教程第6版的深度改版升级。

为此，我们组织国内26名职业教育专家、43所著名职业院校和职业培训机构的一线优秀教师联合策划与编写了“第6版新概念”系列丛书——“十二五”职业教育计算机应用型规划教材。

二、丛书的特点

本丛书作为“十二五”职业教育计算机应用型规划教材，根据《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010~2020年）》职业教育的重要发展战略，按照现代化教育的新观念开发而来，为您的学习、教学、工作和生活带来便利，主要有如下特色。

- **强大的编写团队。**由26名职业教育专家、43所著名职业院校和职业培训机构的一线优秀教师联合组成。
- **满足教学改革的新需求。**在《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010~2020年）》职业教育重要发展战略的指导下，针对当前的教学特点，以职业教育院校为对象，以“实用、够用、好用、好教”为核心，通过课堂实训、案例实训强化应用技能，最后以来自行业应用的综合案例，强化学生的岗位技能。
- **秉承“以例激趣、以例说理、以例导行”的教学宗旨。**通过对案例的实训，激发读者兴趣，鼓励读者积极参与讨论和学习活动；让读者可以在实际操作中掌握知识和方法，提高实际动手能力、强化与拓展综合应用技能。
- **好教、好用。**每章均按内容讲解、课堂实训、案例实训、课后习题和上机操作的结构组织内容，在领悟知识的同时，通过实训强化应用技能。在开始讲解之前，归纳出所讲内容的知识要点，便于读者自学，方便学生预习、教师讲课。

三、立体化教学资源包

为了迎合现代化教育的教学需求，我们为丛书中的每一本书都开发了一套立体化多媒体教学资源包，为教师的教学和学生的学习提供了极大的便利，主要包含以下元素。

- **素材与效果文件。**为书中的实训提供必要的操作文件和最终效果参考文件。
- **与书中内容同步的教学视频。**在授课中配合此教学视频演示，可代替教师在课堂上的演示操作，这样教师就可以将授课的重心放在讲授知识和方法上，从而大大提高课堂授课效果，同时学生课后还可以参考教学视频，进行课后演练和复习。
- **电子课件。**完整的PowerPoint演示文档，协助用书教师优化课堂教学，提高课堂质量。

- 附赠的教学案例及其使用说明。为教师课堂上的举例和教学拓展提供多个实用案例，丰富课堂内容。
- 习题的参考答案。为教师评分提供参考。
- 课程设计。提供多个综合案例的实训要求，为教师布置期末大作业提供参考。

用书教师请致电 (010) 64865699 转 8067/8082/8081/8033 或发送 E-mail 至 bookservice@126.com 免费索取此教学资源包。

四、丛书的组成

新概念 Office 2003 三合一教程
 新概念 Office 2003 六合一教程
 新概念 Photoshop CS5 平面设计教程
 新概念 Flash CS5 动画设计与制作教程
 新概念 3ds Max 2011 中文版教程
 新概念网页设计三合一教程—— Dreamweaver CS5、Flash CS5、Photoshop CS5
 新概念 Dreamweaver CS5 网页设计教程
 新概念 CorelDRAW X5 图形创意与绘制教程
 新概念 Premiere Pro CS5 多媒体技术教程
 新概念 After Effects CS5 影视后期制作教程
 新概念 Office 2010 三合一教程
 新概念 Excel 2010 教程
 新概念计算机组装与维护教程
 新概念计算机应用基础教程
 新概念文秘与办公自动化教程
 新概念 AutoCAD 2011 教程
 新概念 AutoCAD 2011 建筑制图教程

五、丛书的读者对象

“第 6 版新概念”系列教材及其配套的立体化教学资源包面向初、中级读者，尤其适合用作职业院校、大中专院校、成人教育院校和各类计算机培训学校相关课程的教材。即使没有任何基础的自学读者，也可以借助本套丛书轻松入门，顺利完成各种日常工作，尽情享受 IT 的美好生活。对于稍有基础的读者，可以借助本套丛书快速提升综合应用技能。

六、编者寄语

“第 6 版新概念”系列教材提供满足现代化教育新需求的立体化多媒体教学环境，配合一看就懂、一学就会的图书，绝对是计算机职业院校、大中专院校、成人教育院校和各类计算机培训学校以及计算机初学者、爱好者的理想教程。

由于编者水平有限，书中疏漏之处在所难免。我们在感谢您选择本套丛书的同时，也希望您能够把对本套丛书的意见和建议告诉我们。联系邮箱：l-v2008@163.com。

丛书编著者
 2011 年 4 月

第 1 章 走进 Premiere Pro CS5 1

- 1.1** Premiere Pro CS5 功能概述 1
- 1.2** 安装 Premiere Pro CS5 3
 - 1.2.1 安装之前的准备工作 3
 - 1.2.2 开始安装 3
 - 1.2.3 安装 QuickTime 7
- 1.3** 认识 Premiere Pro CS5 的工作区 8
 - 1.3.1 “项目”面板 8
 - 1.3.2 “监视器”面板 10
 - 1.3.3 “时间线”面板 11
 - 1.3.4 “调音台”面板 14
 - 1.3.5 “字幕”窗口 15
 - 1.3.6 “工具”面板 15
 - 1.3.7 “历史”与“信息”面板 16
 - 1.3.8 “效果”面板与“特效控制台”面板 17
- 1.4** Premiere Pro CS5 中的时间计量 17
 - 1.4.1 时间基 17
 - 1.4.2 持续时间 18
 - 1.4.3 时间码 18
-  **1.5** 案例实训——Premiere Pro CS5 界面设置 18
- 1.6** 课后练习 19

第 2 章 Premiere Pro CS5 快速入门 20

- 2.1** 课堂实训 1——建立一个空白项目 20
- 2.2** 素材的导入与裁剪 21
 - 2.2.1 课堂实训 2——向“项目”面板导入素材 21
 - 2.2.2 课堂实训 3——裁剪和拼接素材 22
 - 2.2.3 课堂实训 4——调整素材的持续时间 24
- 2.3** 课堂实训 5——叠加素材效果的制作 25
- 2.4** 课堂实训 6——为影片添加视频切换效果 26
 - 2.4.1 添加“渐变擦除”切换效果 26
 - 2.4.2 设置切换效果 27

2.4.3	设置并添加字幕	28
2.5	案例实训——输出成 AVI 电影	29
2.5.1	预览项目	30
2.5.2	输出生成 AVI 视频	30
2.6	课后练习	31

第 3 章 影片的基本剪辑技术 32

3.1	Premiere Pro CS5 剪辑入门	32
3.1.1	课堂实训 1——剪辑素材	32
3.1.2	设置素材速度	37
3.1.3	帧定格设置	37
3.1.4	课堂实训 2——设置标记点	38
3.2	分离素材	40
3.2.1	课堂实训 3——素材的切割	41
3.2.2	课堂实训 4——插入和覆盖编辑	41
3.2.3	课堂实训 5——提升和提取编辑	42
3.2.4	视、音频素材链接	43
3.3	课堂实训 6——素材的复制和粘贴	44
3.4	课堂实训 7——素材编组和序列嵌套	45
3.5	生成影片的预览	46
3.6	案例实训——对喜欢的画面进行剪辑	46
3.6.1	对素材进行剪辑	46
3.6.2	调整素材片段	50
3.6.3	输出生成 AVI 视频	51
3.7	课后练习	52

第 4 章 在视频中应用切换效果 53

4.1	关于切换效果	53
4.2	添加切换效果	54
4.2.1	基础知识与要点讲解	54
4.2.2	课堂实训 1——普通素材切换效果	55
4.3	设置切换效果	56
4.3.1	设置切换效果的共有参数	56
4.3.2	课堂实训 2——设置切换效果的特殊选项	58
4.4	常用的切换效果	61

4.4.1	“3D 运动”切换效果组	61
4.4.2	“映射”切换效果组	62
4.4.3	“划像”切换效果组	63
4.4.4	“卷页”切换效果组	64
4.4.5	“叠化”切换效果组	65
4.5	案例实训	66
	4.5.1 案例实训 1——多层转场特效的制作	66
	4.5.2 案例实训 2——画中画视频转场效果	71
	4.5.3 案例实训 3——淡入淡出的效果	76
4.6	课后练习	78

第 5 章 为影片添加标题字幕 79

5.1	走进字幕工作区	79
5.1.1	走进字幕窗口	79
5.1.2	认识“字幕工具”区域	80
5.2	从一个简单的字幕开始	80
5.2.1	课堂实训 1——创建字幕	81
5.2.2	课堂实训 2——设置字幕属性	82
5.2.3	课堂实训 3——将字幕拖入“时间线”面板	83
5.3	字幕文本的基本排版技巧	83
5.3.1	课堂实训 4——设置字幕文本的字体属性	83
5.3.2	课堂实训 5——改变文字的段落属性	84
5.3.3	课堂实训 6——创建路径文字	86
5.4	创建简单的几何图形	87
5.5	应用与创建字幕样式效果	89
5.5.1	课堂实训 7——应用字幕样式	89
5.5.2	课堂实训 8——创建样式效果	89
5.6	字幕模板排版	90
5.6.1	课堂实训 9——应用字幕模板	90
5.6.2	课堂实训 10——自定义字幕模板	91
5.7	制作滚动字幕	91
5.7.1	课堂实训 11——创建滚动字幕	91
5.7.2	课堂实训 12——向影片项目中添加滚动字幕	92
5.8	案例实训	92
	5.8.1 案例实训 1——沿路径弯曲的字幕	92
	5.8.2 案例实训 2——带辉光效果的字幕	95
	5.8.3 案例实训 3——颜色渐变的字幕	98

5.8.4 案例实训 4——动态字幕的制作：逐字打出的字幕	100
-------------------------------	-----

5.9 课后练习	105
----------	-----

第 6 章 对视频应用特效 106

6.1 关键帧与视频特效	106
--------------	-----

6.2 快速添加视频特效	107
--------------	-----

6.2.1 课堂实训 1——添加视频特效	107
----------------------	-----

6.2.2 设置第一帧/整个片段的视频特效	108
-----------------------	-----

6.2.3 课堂实训 2——设置动态的视频特效	109
-------------------------	-----

6.2.4 课堂实训 3——添加“棋盘”特效	110
------------------------	-----

6.3 视频特效	114
----------	-----

6.3.1 “变换”视频特效组	114
-----------------	-----

6.3.2 “杂波与颗粒”视频特效组	116
--------------------	-----

6.3.3 “图像控制”视频特效组	117
-------------------	-----

6.3.4 “实用”视频特效组	118
-----------------	-----

6.3.5 “扭曲”视频特效组	119
-----------------	-----

6.3.6 “时间”视频特效组	121
-----------------	-----

6.3.7 “模糊与锐化”视频特效组	121
--------------------	-----

6.3.8 “生成”视频特效组	122
-----------------	-----

6.3.9 “色彩校正”视频特效组	125
-------------------	-----

6.3.10 “视频”视频特效组	126
------------------	-----

6.3.11 “调节”视频特效组	126
------------------	-----

6.3.12 “过渡”视频特效组	128
------------------	-----

6.3.13 “透视”视频特效组	129
------------------	-----

6.3.14 “通道”视频特效组	130
------------------	-----

6.3.15 “键控”视频特效组	131
------------------	-----

6.3.16 “风格化”视频特效组	133
-------------------	-----

6.4 案例实训	134
----------	-----

6.4.1 案例实训 1——画中画之影视幕墙	134
------------------------	-----

6.4.2 案例实训 2——海市蜃楼效果	142
----------------------	-----

6.4.3 案例实训 3——文字雨效果	146
---------------------	-----

6.4.4 案例实训 4——第三方插件应用	153
-----------------------	-----

6.5 课后练习	160
----------	-----

第 7 章 设置素材的运动效果 161

7.1 运动设置的基本操作	161
---------------	-----

7.1.1 认识“运动”区域	161
----------------	-----

7.1.2 运动参数	161
------------	-----

7.1.3	设置运动路径	163
7.1.4	调整运动路径的控制柄	164
7.1.5	播放运动效果	164
7.2	运动控制的设置技术	164
7.2.1	课堂实训 1——设置画面的旋转	164
7.2.2	课堂实训 2——设置图像的比例	165
7.3	案例实训	166
 7.3.1	案例实训 1——图片运动	166
 7.3.2	案例实训 2——文字运动	173
7.4	课后练习	182

第 8 章 为影片添加音频183

8.1	向影片中添加音频	183
8.2	剪辑音频素材	184
8.3	调整音频的属性	184
8.3.1	调整声音的增益	184
8.3.2	调整音频持续时间和速度	185
8.3.3	分离和链接视频音频	186
8.4	钢笔调整音频淡入淡出效果	186
8.5	应用音频特效	187
8.5.1	课堂实训 1——添加音频效果	187
8.5.2	课堂实训 2——其他音频滤镜	188
8.6	“调音台”窗口的魅力	191
8.6.1	认识“调音台”窗口	191
8.6.2	设置“调音台”窗口	192
8.7	案例实训	193
 8.7.1	案例实训 1——超重低音效果	193
 8.7.2	案例实训 2——山谷回声效果	194
 8.7.3	案例实训 3——消除音频中的噪声	195
 8.7.4	案例实训 4——屋内混响效果	196
 8.7.5	案例实训 5——制作奇异音调的音频	197
8.8	课后练习	198

第 9 章 文件输出199

9.1	输出节目	199
------------	-------------------	------------

9.1.1	设置输出基本选项	199
9.1.2	设置视频和音频输出	200
9.1.3	课堂实训——输出视频文件	202
9.2	在 Adobe Media Encoder 中设置视频和音频输出	205
9.3	课后练习	206

第 10 章 制作军事博览片头207

10.1	导入素材	207
10.2	创建并设置字幕	208
10.3	创建并设置“序列 02”	209
10.4	设置素材	214
10.5	导入音频及导出影片	223

第 11 章 制作旅游专题短片225

11.1	导入并设置素材	225
11.1.1	拖入并设置关于“背景”素材	225
11.1.2	创建并设置“山东旅游”字幕	226
11.1.3	拖入并设置关于“趵突泉”的素材	228
11.1.4	创建并设置“趵突泉 1”、“趵突泉 2”	228
11.1.5	创建并设置“美丽泰安”	232
11.1.6	拖入并设置素材	235
11.1.7	创建并设置“威海”、“曲阜”	235
11.1.8	拖入并设置素材	239
11.1.9	创建并设置“蓬莱”、“黑龙潭”	240
11.1.10	拖入并设置素材	244
11.1.11	创建并设置“庙岛列岛”、“泰山”	244
11.1.12	创建并设置“泰山 2.jpg”	248
11.1.13	拖入“风景”素材	250
11.1.14	创建并设置字幕	250
11.2	添加并设置音频素材	252
11.3	导出效果	253

第 1 章

走进 Premiere Pro CS5

本章导读

本章主要讲解 Premiere Pro CS5 软件的一些基础知识，包括影视的色彩编辑、常用的图形图像格式、常用的基础术语，以及 Premiere Pro CS5 功能强大的操作界面和丰富的菜单命令。

知识要点

- ★ Premiere Pro CS5 功能
- ★ 安装 Premiere Pro CS5 程序
- ★ 认识界面中的每个窗口面板
- ★ 菜单功能简介
- ★ 环境参数的设置

1.1 Premiere Pro CS5 功能概述

Premiere 是一款处理和制作数字化影视作品的软件。它能够很方便地对影视作品进行剪辑、配音、重组、粘贴；并且自身附带非常丰富的切换、特效、字幕效果功能，能够轻而易举地进行各种复杂的多媒体编辑，使热衷于制作影视作品的人们梦想成真。它不仅是专业人士创作影视作品的有力工具，也是业余人士涉足多媒体世界的得力助手。

Premiere Pro CS5 在界面上有了较大改变，软件的操作更加简单、直观。在桌面上双击快捷方式按钮，打开 Premiere Pro CS5 应用程序。如果桌面上没有快捷方式按钮，就需要单击屏幕左下方的“开始”按钮，从弹出的选项中选择“所有程序”|“Adobe”|“Adobe Premiere Pro CS5 中文版”|“Adobe Premiere Pro CS5”选项，如图 1.1 所示。启动后的 Premiere Pro CS5 首先进入欢迎使用界面，如图 1.2 所示。

- **最近使用项目：**将最近编辑过的项目文件罗列出来，单击其中的一个可以直接进入主界面，对其继续编辑。
- **新建项目：**单击该按钮，打开“新建项目”对话框，在该对话框中选择项目文件所保存的路径及项目文件的名称，如图 1.3 所示，单击“确定”按钮进入到“新建序列”界面中，对序列进行命名，单击“确定”按钮进入主界面。
- **打开项目：**单击该按钮，打开以前编辑的项目文件。若项目文件没有在“最近使用项目”列表中列出，则只能通过“打开项目”按钮打开。
- **帮助：**单击该按钮，可以打开在线帮助文件。
- **退出：**单击该按钮，则直接退出 Adobe Premiere Pro CS5 程序。

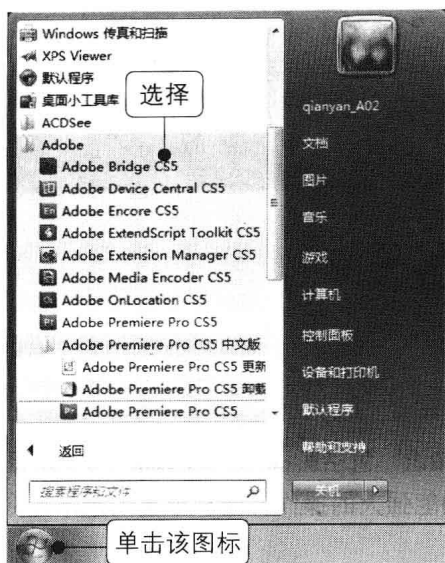


图 1.1 选择“Adobe Premiere Pro CS5”

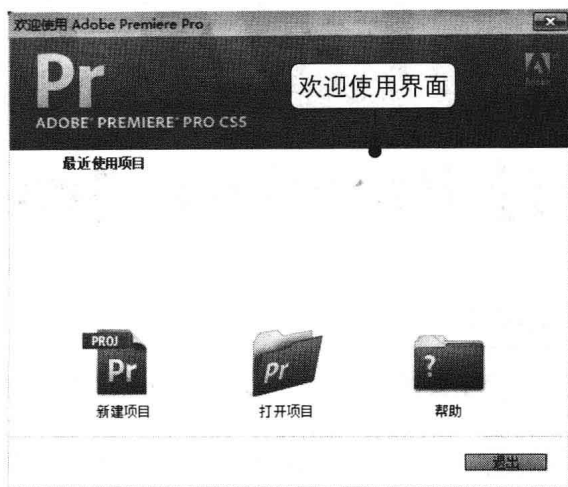


图 1.2 欢迎使用界面

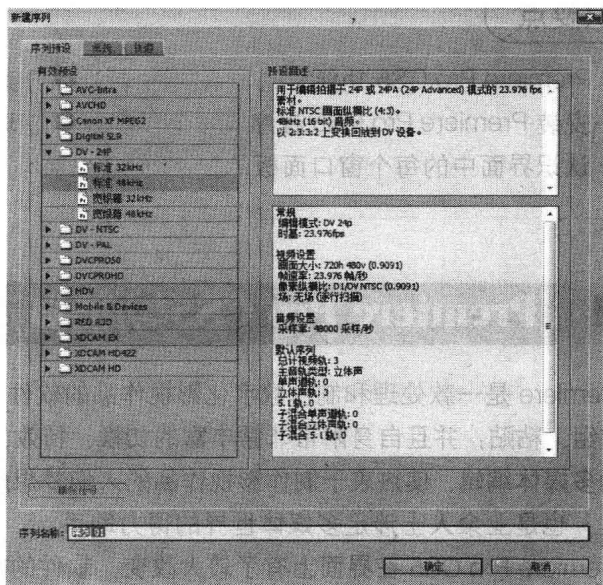
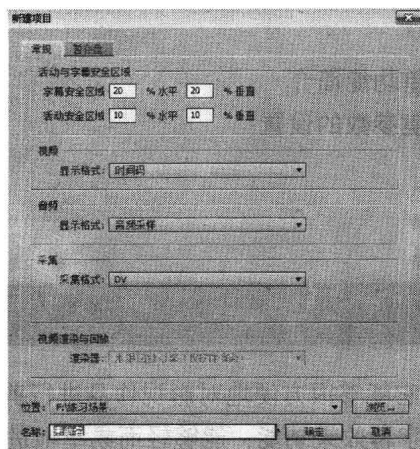


图 1.3 “新建项目”和“新建序列”对话框

Premiere Pro CS5 界面如图 1.4 所示，界面将编辑功能编制成一些专门的窗口，这是根据编辑素材的要求和操作习惯，灵活安排适合编辑模式的窗口布局。默认的界面窗口包括 11 个部分。

- (1) 菜单栏：将命令通过菜单的形式分类组织到一起。
- (2) 项目窗口：整个项目制作的核心，用于导入所有的基本素材。
- (3) 监视器面板：分为“源监视器”窗口和“节目监视器”窗口。
- (4) 特效控制台面板：主要对素材进行基本设置，以及对特效、切换效果进行设置。
- (5) 调音台：对音频进行设置及录音。
- (6) 主音频计量器：播放音频时会显示音频的高低。
- (7) 工具：存放视频、音频片段的剪辑工具。
- (8) 时间线窗口：用于对整个节目的各个素材进行编辑。
- (9) 信息面板：显示当前选中素材的有关信息，例如类型、持续时间、入点、出点等。

(10) 历史面板：将所有操作过的动作按先后顺序排列出来，允许返回到以前的操作。

(11) 效果面板：存放素材所用到的视频特效、视频切换效果、音频特效、音频切换效果。

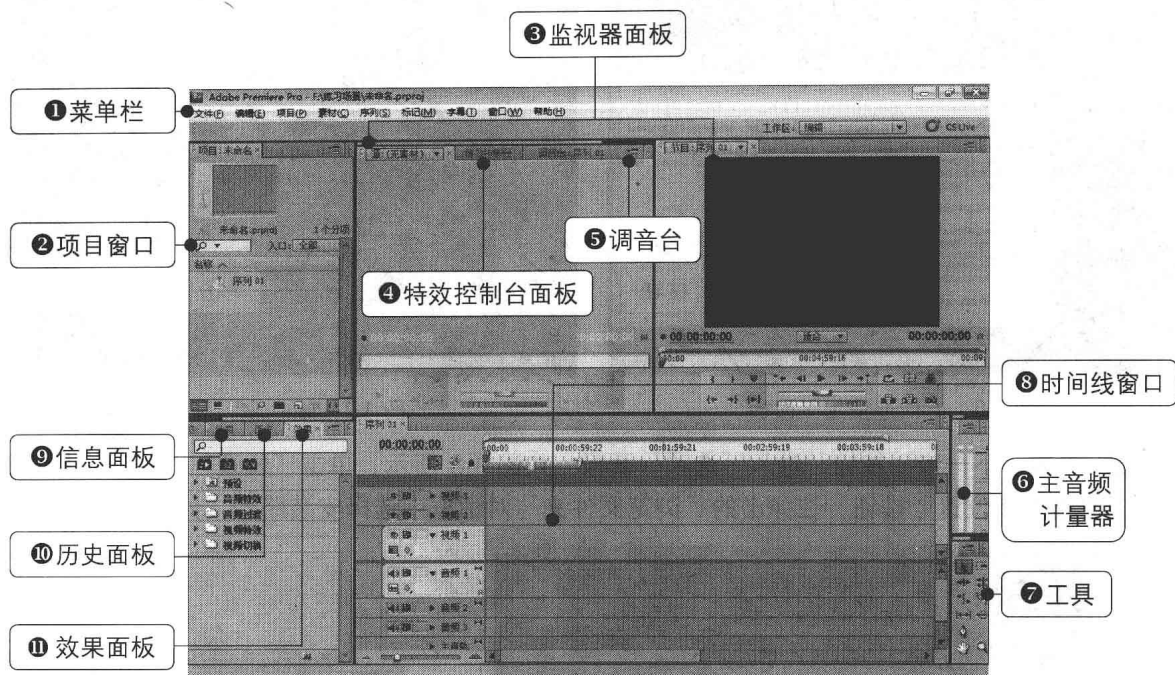


图 1.4 Premiere Pro CS5 界面

1.2 安装 Premiere Pro CS5

如果用户的计算机中已经安装了 Premiere Pro CS5，就跳过本节内容；如果还没有安装，就按照本节的介绍一步一步地进行安装。

1.2.1 安装之前的准备工作

由于 Premiere Pro CS5 需要处理大量的视频、音频、图像和动画等多媒体素材，同时还需要进行素材的采集以及作品的输出等工作，因此过低的硬件配置会延长操作的等待时间，降低工作效率。

1.2.2 开始安装

下面将对 Premiere Pro CS5 的安装进行介绍，其操作步骤如下。

1. 安装 Premiere Pro CS5 程序

Step 01 打开安装程序所放置的位置，双击 Setup.exe，打开“Adobe 安装程序：初始化安装程序”面板，如图 1.5 所示。

Step 02 进入“Adobe 软件许可协议”面板，单击“接受”按钮，继续安装，如图 1.6 所示。

Step 03 进入“序列号”面板，在“提供序列号”下输入序列号，输入正确时，在后面会出现“✓”，说明序列号正确，可以继续安装，序列号输入正确后在

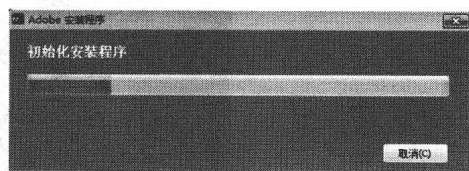


图 1.5 进入初始化安装

右侧会弹出一个“选择语言”下拉列表，在列表中选择“English (International)”如图 1.7 所示。

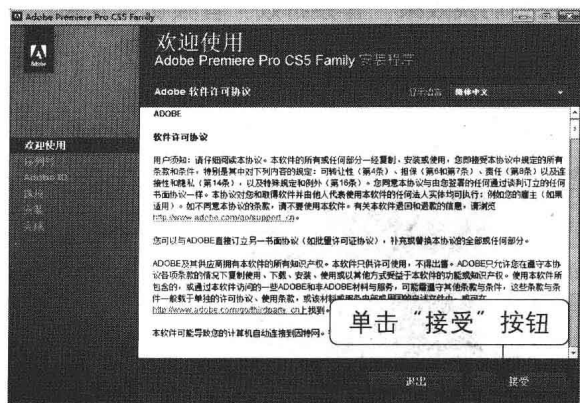


图 1.6 “欢迎使用”面板

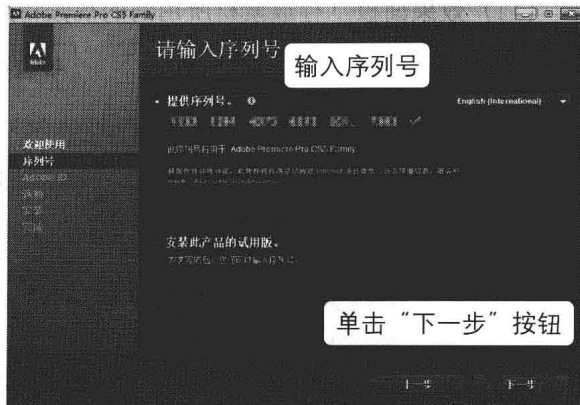


图 1.7 输入序列号

Step 04 单击“下一步”按钮，进入“选项”面板，如图 1.8 所示。单击“位置”路径显示框右侧的“浏览到安装位置”按钮，在弹出的“浏览文件夹”对话框中选择安装路径，如图 1.9 所示。

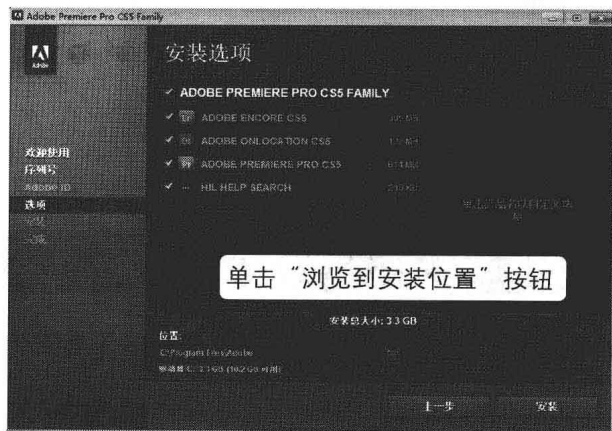


图 1.8 “选项”面板



图 1.9 选择安装路径

Step 05 单击“安装”按钮，进入“安装”面板，在该面板中会显示安装进度，如图 1.10 所示，安装需要等待几分钟。

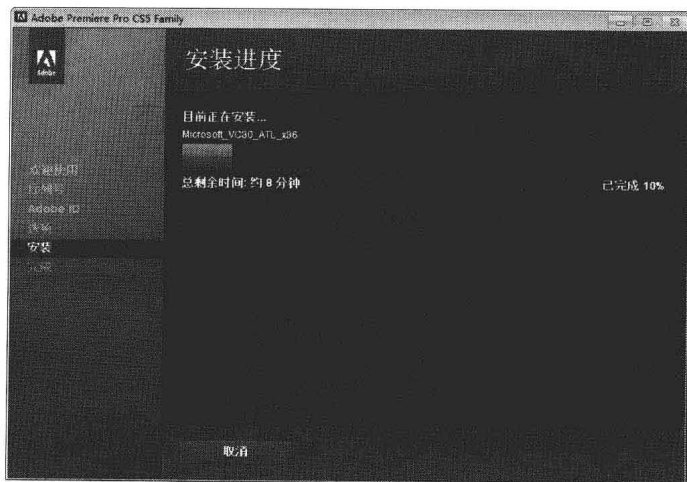


图 1.10 “安装”面板

Step 06 安装完成后，进入“完成”面板，如图 1.11 所示，直接单击“完成”按钮即可。

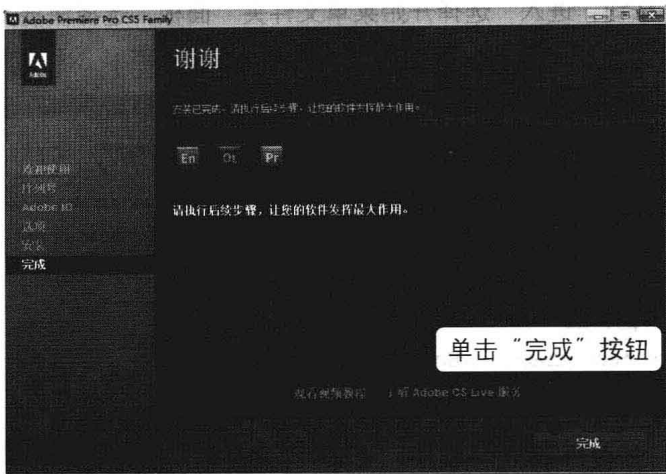


图 1.11 安装完成

2. 安装汉化程序

安装完 Premiere Pro CS5 后，下面将安装汉化程序对其进行汉化，其操作步骤如下。

Step 01 双击汉化安装软件，弹出“安装-Adobe Premiere Pro CS5 中文化程序”面板，单击“下一步”按钮，进入“许可协议”面板，选择“我同意此协议”单选项，单击“下一步”按钮，如图 1.12 所示。

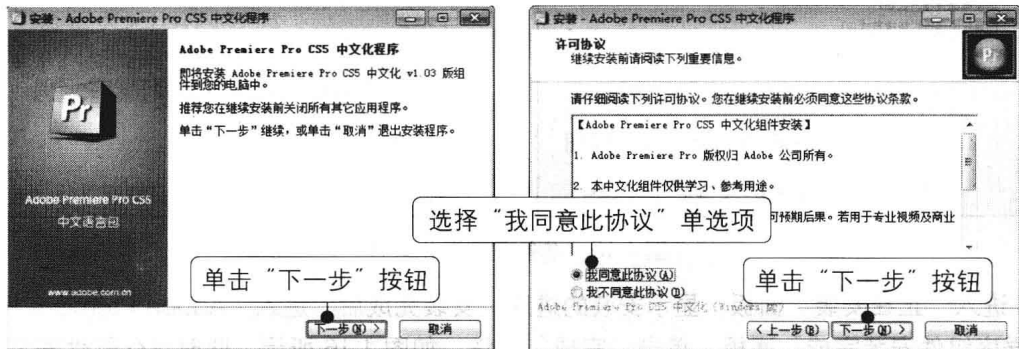


图 1.12 进入“许可协议”面板

Step 02 进入“信息”面板中，单击“下一步”按钮，进入“选择目标位置”面板，选择安装的位置，这里使用默认路径，单击“下一步”按钮，如图 1.13 所示。

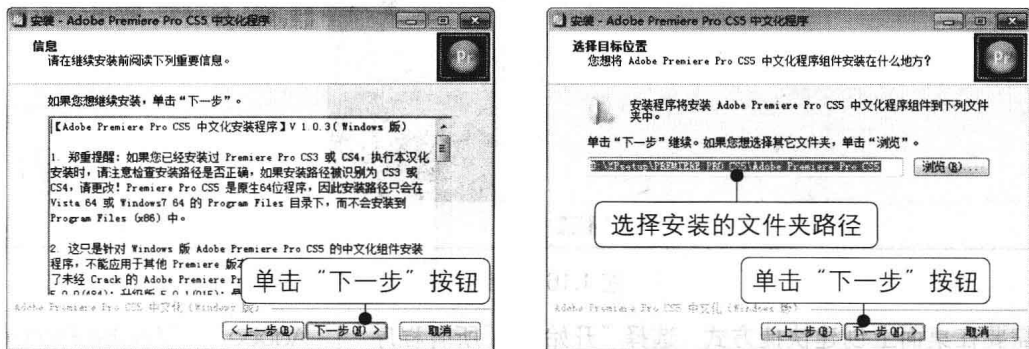


图 1.13 选择汉化安装的位置

Step 03 进入“选择组件”面板中，选择需要安装的组件，若不想安装则可在列表中取消复选框的勾选，单击“下一步”按钮，进入“选择开始菜单文件夹”面板，选择快捷方式创建的位置，这里使用默认设置，单击“下一步”按钮，如图 1.14 所示。

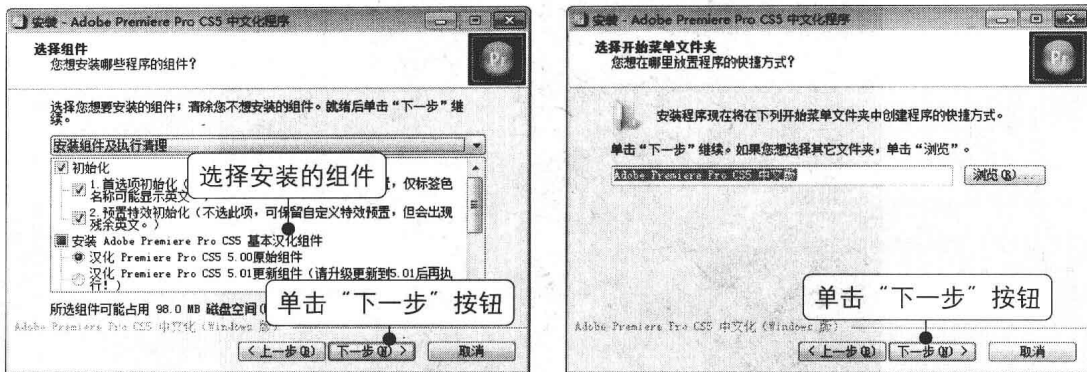


图 1.14 安装组件及创建快捷方式

Step 04 进入“选择附加任务”面板，使用默认选择，单击“下一步”按钮，进入“准备安装”面板，单击“安装”按钮，如图 1.15 所示。

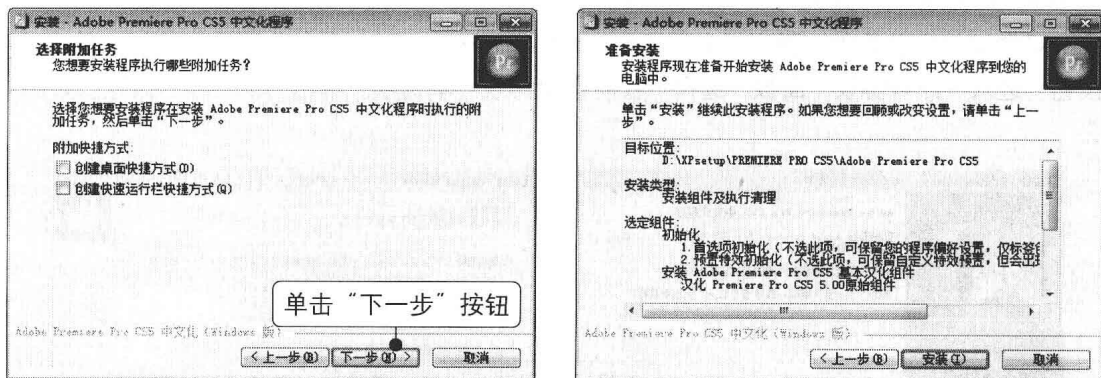


图 1.15 准备安装汉化软件

Step 05 进入“正在安装”面板，显示安装的进度，安装完成后，进入“Adobe Premiere Pro CS5 中文化程序组件安装完成”面板，单击“完成”按钮，如图 1.16 所示，此时汉化软件安装完成。

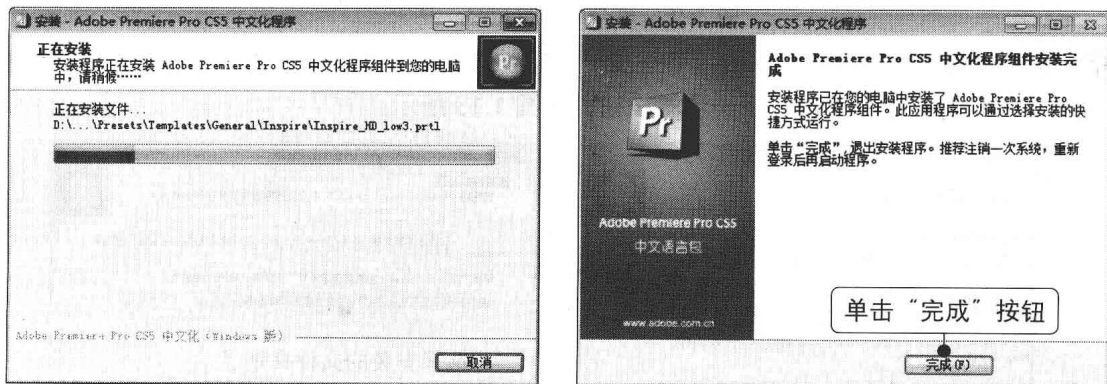


图 1.16 安装完毕

若需要在桌面上创建快捷方式，选择“开始”|“所有程序”|“Adobe”|“Adobe Premiere Pro CS5 中文版”|“Adobe Premiere Pro CS5”命令，并单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择“发