

小学词语手册

字词句段篇

人民教育出版社适用

五年级下册



小学词语手册

字 词 句 段 篇

五年级下册

人民教育教材适用



北方妇女儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

小学词语手册.小学五年级/毛文凤主编. — 2版 — 长春:北方妇女儿童出版社, 2009

人民教育教材适用

ISBN 978-7-5385-2342-3

I. 小… II. 毛… III. 汉语—词语—小学—手册
IV. G624.203

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 127134 号

书 名 小学词语手册

字词句段篇

☆五年级下册(人民教育教材适用)☆

责任编辑 杨宗香

责任校对 张可中 王卫华

出 版 北方妇女儿童出版社

发 行 江苏可一出版物发行集团有限公司(电话:025-66989810)

集团网址 <http://www.keyigroup.com>

经 销 全国新华书店

印 刷 南京玄武湖印刷实业有限公司

(南京市栖霞区尧化门尧胜村 109 号 210046)

开 本 890×1240 毫米 1/32

总 印 张 66

总 字 数 1008.4 千字

版 次 2009 年 12 月第 2 版 2010 年 11 月第 4 次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5385-2342-3

定价:129.60 元(共 12 册)

(如有印装质量问题请与承印厂调换。联系电话:025-66989837)

前言

为了落实素质教育，提高学生的自主学习能力，我们特邀各地资深一线教师根据最新课程标准精心编写了这套书。本套书旨在培养学生的创新精神，并同时增强学生的思维能力和解决实际问题的能力。

本书全面系统，实用性强。全书共设如下栏目：课题解读、作者简介、文章背景、自主学习、生字全解、多音字、解词释义、近义词、反义词、难句点评、课文结构、中心思想、知识积累、写作特点、知识延伸、作业新设计、单元检测、期中检测、期末检测、参考答案。以上栏目中对字、词、句进行了详细讲解，有助于学生掌握；对文章进行难点解析，并教授方法，有利于培养学生理解运用的能力；知识延伸栏目融知识性、趣味性于一体；各项检测能够分课时、分阶段对所学内容进行考核、查差补漏，为学生自主学习提供了一位不说话的“老师”。

本书内容紧贴教材，有助于学生提高语文知识水平。学生将此书与课本结合使用，定能取得良好的学习效果。

由于时间和能力所限，疏漏与欠缺在所难免，恳请读者朋友多提宝贵意见或建议，以便再版时修正。

丛书编委会

目 录

第 1 课	1
第 2 课	5
第 3 课	9
第 4 课	13
语文园地一	16
第一单元检测	18
第 5 课	22
第 6 课	26
第 7 课	30
第 8 课	33
第 9 课	38
语文园地二	41
第二单元检测	43
第 10 课	47
第 11 课	50
第 12 课	55
第 13 课	58
语文园地三	60
第三单元检测	63
第 14 课	67
第 15 课	71
第 16 课	74
第 17 课	79
语文园地四	83

第四单元检测	84
期中检测	88
第 18 课	91
第 19 课	97
第 20 课	102
第 21 课	105
语文园地五	109
第五单元检测	110
信息传递改变着我们的生活	113
利用信息,写简单的研究报告	116
第六单元检测	119
第 22 课	121
第 23 课	127
第 24 课	131
语文园地七	135
第七单元检测	136
第 25 课	140
第 26 课	144
第 27 课	149
第 28 课	152
语文园地八	156
第八单元检测	156
期末检测	160
参考答案	164

课题解读

看到“草原”两个字，我们立即想到的是“无边无际”、“碧绿”等词语。这篇课文是我国现代著名作家老舍先生写的一篇散文，老舍笔下的草原是什么样的呢？让我们随老舍先生的优美文笔走进大草原去瞧一瞧吧。

作者简介

老舍(1899—1966)，中国小说家、剧作家，满族，祖籍北京。原名舒庆春，字舍予。老舍是他最常用的笔名。

老舍的主要作品有：长篇小说《骆驼祥子》《赵子曰》《老张的哲学》《四世同堂》《二马》《小坡的生日》《离婚》《猫城记》《正红旗旗下》，剧本《残雾》《方珍珠》《面子问题》《龙须沟》《春华秋实》《青年突击队》《戏剧集》《柳树井》《女店员》《全家福》《茶馆》，报告文学《无名高地有了名》等，有作品集《老舍文集》(共16卷)。

自主学习

1. 认识4个生字，会写14个生字。揣摩优美的语句，体会课文表达上的一些特点，学习作者抒发情感的方法。

2. 有感情地朗读课文，感受内蒙古大草原美好的风光及风土人情，体会蒙汉两族人民之间的深情厚谊，激发了解西部的兴趣。

生字全解

生字	音序查字法		部首查字法		课文中字义	辨字组词
	音序	音节	部首	笔画		
毯	T	tan	毛	8	毯子，可以铺盖或作装饰用的纺织品。	毯(毛毯)(地毯) 痰(吐痰)(痰盂)

渲	X	xuan	氵	9	国画的一种画法。	渲(渲染) 宣(宣传)(宣布)
勒	L	le	革	2	文中指描画。	勒(勾勒)(勒令) 革(皮革)(革命)
吟	Y	yin	口	4	有节奏地诵读。	吟(吟诵)(吟诗) 今(今天)(如今)
迂	Y	yu	辶	3	弯;曲折。	迂(迂回)(迂腐) 于(由于)(等于)
襟	J	jin	衤	13	上衣或袍子前面的部分。	襟(衣襟)(胸襟) 禁(禁止)(不禁)
蹄	T	ti	足	9	某些牲畜趾端坚硬的角质层,也可指有蹄动物的脚。	蹄(马蹄)(铁蹄) 谛(谛听)(真谛)
貌	M	mao	豸	7	相貌;外表的形象,样子。	貌(外貌)(相貌) 豹(猎豹)(花豹)
拘	J	ju	扌	5	约束;限制。	拘(拘束)(拘留) 驹(驹子)(马驹)
羞	X	xiu	羊	4	难为情;不好意思。	羞(害羞)(羞涩) 差(差生)(差距)
涩	S	se	氵	7	不自然;不流畅。	涩(羞涩)(苦涩) 忍(忍耐)(容忍)

跤	J	jiāo	足	6	跟头,身体失去平衡而跌倒。	跤(摔跤)(跌跤) 校(学校)(校长)
偏	P	piān	亻	9	离开正确的或正常的标准。	偏(偏心)(偏旁) 扁(扁豆)(扁平)
涯	Y	yá	氵	8	边际。	涯(天涯)(无涯) 崖(悬崖)(山崖)

多音字

几 $\left\{ \begin{array}{l} jī(\text{几乎}) \\ jǐ(\text{几个}) \end{array} \right.$ 更 $\left\{ \begin{array}{l} gēng(\text{变更}) \\ gèng(\text{更加}) \end{array} \right.$

解词释义

境界:事物所达到的程度或表现的情况。文中指草原天空明朗、空气清新、一碧千里、翠色欲流的那种如诗如画的情境。如:物我两忘是一种非常高的人生境界。

洒脱:本指言谈举止等自然、不拘束。文中指草原辽阔平坦,在开车时可以随心所欲,而不必担心有什么危险。如:我们学生在骑车的时候不能为了显示洒脱而忘记了交通规则。

迂回:回旋,盘绕。文中指河像带子,弯弯曲曲的样子。如:山路总是迂回曲折的。

拘束:过分约束自己,态度显得不自然。如:到我的家里作客不必受任何拘束。

近义词

清新——清新 惊叹——赞叹 洒脱——自然
迂回——曲折 疾驰——飞奔 羞涩——害羞

反义词

洒脱——拘束 迂回——笔直 羞涩——大方

难句点评

1. 那些小丘的线条是那么柔美,就像只用绿色渲染,不用墨线勾勒的中国画那样,到处翠色欲流,轻轻流入云际。

“渲染”、“勾勒”均是绘画用语,“渲染”是指用水墨或淡的水彩涂抹画

面,以取得不同寻常的艺术效果;“勾勒”是指用线条勾画出轮廓。“翠色欲流”是指青草鲜嫩,颜色青翠,似在流动,富有生机。老舍将草原拟为一幅挥毫泼洒的写意画,突出了草原的辽阔、碧绿,小丘线条的柔美,整个草原犹如巨幅中国画那样让人赏心悦目。置身于这充满诗情画意的境界中,作者自然会惊叹,并产生舒服之感,因此,既愿久立欣赏,又想吟诵诗篇。

2. 在这境界里,连骏马和大牛都有时候静立不动,好像回味着草原的无限乐趣。

“回味”,细细地回忆、品味。这里是骏马和大牛的天然牧场,在作家的眼中,草原的风光如诗如画,有着无限乐趣,因此连静立的牛马,都似乎被陶醉了,像人一样在享受和回味。这种拟人的写法构成了情景交融的艺术境界,增强了草原风光的感染力。

段落大意

全文共5个自然段,可分为两个部分。

第一部分(第1自然段):写草原的风光美。

第二部分(第2—5自然段):写草原上蒙古人民的热情豪放和蒙汉两族人民的深情厚谊。

课文结构

草原	{	风光美	蒙汉情深何忍别
		人情美:迎客、相见、款待、联欢	

中心思想

课文记叙了老舍先生第一次访问内蒙古草原看到的美丽景色以及受到蒙古族同胞热情欢迎的情景,赞美了草原的美丽风光和民族之间的团结。

写作特点

1. 课文情景交融,无论是描写风光还是主客相见的情景,都流露出了作者的赞美之情。

2. 作者移步换景,由景及人,最后以含义丰富的诗句结束,层次井然。文中写景语言优美,善于运用比喻和拟人的写法,生动贴切。

知识积累

好词:

清新 明朗 柔美 奇丽

高歌一曲 一碧千里 襟飘带舞

好句：

1. 那些小丘的线条是那么柔美，就像只用绿色渲染，不用墨线勾勒的中国画那样，到处翠色欲流，轻轻流入云际。

2. 马上的男女老少穿着各色的衣裳，群马疾驰，襟飘带舞，像一条彩虹向我们飞过来。

作业新设计

一、读拼音，写词语。

gōu lè	pí biān	jí chí	cuì sè yù liú
()	()	()	()
lǐ mào	mǎ tí	chá bēi	jīn piāo dài wǔ
()	()	()	()

二、将下面带点词语的正确解释用“——”画出来。

1. 一碧千里(青绿色 浅蓝色 褐色)

2. 奇丽(出人意料 惊异 罕见)

3. 翠色欲流(快要 好像 将要)

4. 疾驰(生病 疾病 跑得快)

三、把下面的句子改成“把”字句和“被”字句。

不大一会儿，好客的主人端进来大盘的手抓羊肉。

“把”字句：_____

“被”字句：_____

2* 丝绸之路

课题解读

丝绸之路是古代横贯亚欧的通道。在通过这条漫漫长路进行贸易的货物中，以产自我国的丝绸最具代表性，“丝绸之路”因此而得名。丝绸之路开通后，中国与中亚、南欧各地各民族友好往来绵亘不绝，关系日益密

切。它是沟通东西方文化的友谊之路。

自主学习

1. 认识9个生字。读读记记“矗立、戎装、守候、鸵鸟、匕首、贸易、芝麻”等词语。
2. 有感情地朗读课文。抓住主要内容，理解含义深刻的句子，了解西部灿烂的历史，体会丝绸之路的重要作用。
3. 激发起了解西部历史的兴趣，交流有关丝绸之路的故事。

多音字

佛 $\left\{ \begin{array}{l} fú(\text{仿佛}) \\ fó(\text{佛教}) \end{array} \right.$ 将 $\left\{ \begin{array}{l} jiāng(\text{将军}) \\ jiàng(\text{将领}) \end{array} \right.$

解词释义

栩栩如生：形容艺术形象非常生动逼真，像活的一样。如：张大兵不愧是我们班的小画家，他给我画的肖像栩栩如生。

浩浩荡荡：水势大的样子，形容声势壮阔广大。如：一江春水浩浩荡荡地向东方流去。

五彩缤纷：颜色繁多，非常好看。如：春天一到，我家门前的草地上开满了五彩缤纷的小花。

崇山峻岭：高大陡峭的山岭。如：长城像一条巨龙绵延在崇山峻岭之间。

美轮美奂：轮，高大；奂，众多。形容房屋高大华丽。如：到故宫参观的时候，给我留下印象最为深刻的就是那美轮美奂的建筑群。

遐想：漫无边际地想象。如：我站在二楼的阳台上，远眺东方，看到一轮红日升起的时候，心中充满了无限的遐想。

近义词

遐想——幻想 栩栩如生——活灵活现 五彩缤纷——五颜六色

反义词

特别——一般 不计其数——屈指可数 崇山峻岭——一马平川

难点点评

望着这座群雕，就仿佛看到了当年丝绸之路上商旅不绝的景象，仿佛听到了飘忽在大漠中的悠悠驼铃声……

“丝绸之路”的巨型石雕矗立在陕西省西安市玉祥门外，这里正是汉

代的都城长安,也是“丝绸之路”的起点,这座群雕是历史的浓缩,是昔日繁华的见证。所以作者站在这里,“仿佛看到”、“仿佛听到”,自然而然地遥想起丝绸之路两千年前辉煌的历史。这也是作者写作此文的动机触点。

段落大意

全文共 14 个自然段,可分为三个部分。

第一部分(第 1 自然段):写矗立在陕西省西安市的“丝绸之路”的巨型石雕。

第二部分(第 2—13 自然段):写汉代张骞的副使与安息国将军在边境上互赠礼品的场面,展现了两国不同的礼节、文化及经济发展情况。

第三部分(第 14 自然段):写“丝绸之路”的重大作用。

课文结构

中国 \longleftrightarrow 中亚 \longleftrightarrow 西亚 \longleftrightarrow 欧洲
丝绸之路 文化交流之路 友谊之路

中心思想

这篇课文以独特的视角,生动地描绘了两千多年前中国与安息古国交流的一幕,再现了西部灿烂辉煌的历史文化,说明了“丝绸之路”不仅是古代亚欧互通有无的商贸大道,也是促进亚欧各国和中国往来、沟通东西方文化的友谊之路。

写作特点

这篇课文描写细腻生动,人物的动作、语言、表情栩栩如生。

知识积累

好词:

栩栩如生 天高气爽 不计其数 浩浩荡荡

五彩缤纷 崇山峻岭 丰富多彩 美轮美奂

好句:

那驮着彩绸的一峰峰骆驼,高鼻凹眼的西域商人,精神饱满,栩栩如生。

知识延伸

西天取经的玄奘:玄奘是唐代著名的高僧,贞观三年,他到佛教的发源地天竺(古印度)取经,贞观十七年,带 657 部经论返归长安。玄奘从西域“丝绸之路”的中道出国,从西域南道回国,历时 17 年,游历三十多个国家。

家,行程五万余里,大大促进了中原与西域、中国和印度等国之间的文化交流。他的《大唐西域记》记叙了沿途见闻,为我们了解西域、中亚、巴基斯坦和印度的历史情况,了解“丝绸之路”的面貌提供了极为宝贵的资料。他西行取经的事迹,在民间广为流传,变成了神话,后来经明代作家吴承恩写成小说《西游记》。

作业新设计

一、给下列句中加点的字选择正确的读音,用“——”画出来。

1. 在伊朗高原北部,一位身着(zháo zhuó)戎装的将(jiāng jiàng)军正在安息国边境守候。
2. 骑兵迅疾分列两队,一左一右,摆成夹(jiā jiá)道欢迎的阵势。
3. 中国使者指着身后的骆驼队,说道:“这是大汉皇帝敬赠安息国王陛下的一点薄(bó báo)礼。”
4. 商人们在这个东方大都市开了眼界,正满载(zǎi zài)货物返回故乡。

二、根据意思写词语。

1. 形容艺术形象非常生动逼真,像活的一样。 ()
2. 水势大的样子,形容声势壮阔广大。 ()
3. 颜色繁多,非常好看。 ()
4. 高大陡峭的山岭。 ()

三、读句子,完成练习。

望着这座群雕,就仿佛看到了当年丝绸之路上商旅不绝的景象,仿佛听到了飘忽在大漠中的悠悠驼铃声……

1. 用“——”画出句子中有关联想的内容。
2. 摹仿上面的句式写句子。

望着高高飘扬的五星红旗,我仿佛_____。
_____,仿佛_____。

四、请谈谈你对“丝绸之路”的认识和理解。

3 白杨

课题解读

白杨是一种树，生命力很强。本文写的是生长于茫茫大戈壁上的白杨，在那没有水，也没有人烟的地方，白杨树长得高大挺秀，这不能不令人惊叹。本文不仅仅是在写白杨，更主要的是借白杨来写那些扎根边疆的建设者们。

作者简介

袁鹰，原名田钟洛，1924年生，江苏淮安人。40年代中期开始文学创作，以散文影响最大。出版的散文集有《第一个火花》《红河北》《第十个春天》《风帆》《悲欢》《天涯》《运行》《京华小品》以及《袁鹰散文选》等。袁鹰的散文题材广泛，感情激越，思想深邃，作品中描述的一人一事、一景一物，都反映了社会的人情风貌，跳动着时代脉搏。

自主学习

1. 学会本课6个生字，正确读写“戈壁、清晰、浑黄一体、高大挺秀、大伞、抚摸、介绍、边疆、陷入”等词语。
2. 有感情地朗读课文，背诵爸爸介绍白杨树的那段话。体会借物喻人的写作特点。
3. 抓住重点语句，联系上下文，体会白杨的特点和爸爸的心愿。

生字全解

生字	音序查字法		部首查字法		课文中字义	辨字组词
	音序	音节	部首	笔画		
晰	X	xi	日	8	明白；清楚。	晰(清晰)(明晰) 析(分析)(辨析)
伞	S	san	人	4	遮挡雨水或阳光的用具。	伞(雨伞)(打伞) 金(金色)(金银)

抚	F	fu	扌	4	保护;用手轻轻地按着。	抚(抚摸)(抚养) 芜(荒芜)(芜杂)
绍	S	shao	纟	5	使双方认识或发生联系。	绍(介绍)(绍兴) 招(招呼)(招手)
疆	J	jiang	弓	16	边界。	疆(边疆)(疆土) 僵(僵硬)(僵局)
陷	X	xian	阝	8	掉进。	陷(陷阱)(陷入) 馅(肉馅)(素馅)

多音字

行 { háng(一行)
xíng(行人)

解词释义

浑黄一体:都是浑浊的黄色,分不出界限。如:茫茫的大戈壁,天和地都是浑黄一体的。

高大挺秀:高大笔直,挺拔秀丽超出一般。如:操场边的那棵雪松长得高大挺秀。

表白:对人解释,说明自己的意思。如:哥哥向叔叔表白了感激之情。

近义词

清晰——清楚 沉思——深思 浮起——浮现
肯定——一定 满足——满意

反义词

清晰——模糊 肯定——否定 坚强——软弱

难句点评

1. 白杨树从来就这么直。哪儿需要它,它就在哪儿很快地生根发芽,长出粗壮的枝干。不管遇到风沙还是雨雪,不管遇到干旱还是洪水,它总是那么直,那么坚强,不软弱,也不动摇。

这段话是全文体现借物喻人的典型句子。作者以“哪儿……哪儿……”“不管……不管……总是……”这样的关联词语,一气呵成地刻画

了戈壁上的白杨树。一方面描述了白杨树外在的特点：高大挺秀，能顶住任何自然灾害，在任何环境中都能茁壮成长；一方面表现了白杨树的精神：一是忠诚无私，尽职尽责；二是不怕困难，坚强执著。这正是边疆建设者身上特有的奉献精神，听从祖国安排，无怨无悔地扎根边疆，无私奉献地建设边疆。这是人与树的神似处，也是以物喻人的连接点。

2. 突然，他的嘴角又浮起一丝微笑，那是因为他看见火车前进方向的右面，在一棵高大的白杨树身边，几棵小树正迎着风沙成长起来。

在课文的结尾处，作者再一次通过父亲神情的变化，来借物喻人，托物言志。爸爸自己已扎根边疆，献身边疆，他希望自己的子女也如小树一样经受锻炼，成为建设边疆的栋梁之才。反映了老一辈的西部开拓者“献了青春献终身，献了终身献子孙”的博大胸怀。

段落大意

全文共 18 个自然段，可分为三个部分。

第一部分(第 1—4 自然段)：写父亲望着荒凉的戈壁滩上生长的高大挺秀的白杨“出神”。

第二部分(第 5—14 自然段)：写孩子们关于白杨的争论，以及父亲对白杨树特点的介绍。

第三部分(第 15—18 自然段)：写爸爸借白杨表明自己扎根边疆的志向，并希望孩子也能扎根边疆的心愿。

课文结构

望白杨	}	扎根边疆
议白杨		建设边疆
表心愿		无私奉献

中心思想

文章写的是在通往新疆的火车上，一位父亲和两个孩子，望着车窗外的白杨展开讨论的事。作者借白杨，热情歌颂了边疆建设者服从祖国需要，扎根边疆、建设边疆的远大志向和奉献精神。

写作特点

1. 本文文笔清新流畅，描写生动。由树及人，托物言志，借物喻人。
2. 作者对人物的描写十分传神，对父子三人进行了语言描写和神态刻画，孩子的天真烂漫、父亲的严肃而又不失亲切跃然纸上。